









لاتقان في علوم القرآن لجلال الدين

السيوطي المتوفى سنه ٩١١



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم العلامة الحبر البحر الفهامة الرَّحْلَة  
المحقق المدقق الحجّة الحافظ المجتهد الامّة شيخ الاسلام  
والمسلمين وارث علوم سيد المرسلين جلال الدين اوحده  
المجتهدين ابو الفضل عبد الرحمن ابن هيدنا العبد الفقير الى  
الله تعالى الشيخ المرحوم كمال الدين عالم المسلمين ابي المناقب  
ابي بكر السيوطي الشافعي <sup>اي الفاضل عليهم</sup> امتح الله بحياته واعاد على المسلمين  
من علومه وبركاته ورحم سلفه الحمد لله الذي انزل على عبده  
الكتاب تبصرة لاولي الالباب وادعه من فنون العلوم والحكم  
العجب العجاب وجعله اجل الكتب قدرا واغزرها علما  
واعذبها نظما وابلغها في الخطاب قرآنا عربيا غير ذي عوج ولا  
مخلوق ولا شبهة فيه ولا ارتياب • و اشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له رب الارباب الذي عنيت لقيوميته الوجوه و خضعت  
لعظمته الرقاب :: و اشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث من  
اكرم الشعوب و اشرف الشعاب <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> الى خير امة بافضل كتاب  
صلى الله وسام عليه وعلى آله وصحبه الانجاب و صلوة و سلاما  
دايمين الى يوم المآب •

وبعد فان العلم بحر زخار لا يدرك له من قرار و طرد شامخ  
 لا يسلك الى قلته ولا يصار \* من اراد السبيل الى استقصائه لم  
 يبلغ الى ذلك وصولا \* ومن رام الوصول الى احصائه لم يجد  
 الى ذلك سبيلا \* كيف وقد قال تعالى مخاطبا لجنه <sup>منهم</sup> ما اوتيتم  
 من العلم الا قليلا \* وان كتابنا القرآن فهو مفتاح العلوم ومنبعها  
 ودائرة شمسها ومطلعها \* اودع فيه سبحانه وتعالى علم كل شيء  
 و ابان فيه كل هدى <sup>وهو</sup> وغي <sup>الذي</sup> فترى كل ذي فن منه يستمد  
 و عليه يعتمد \* فالفقيه يستنبط منه الاحكام \* ويستخرج علم الحلال  
 و الحرام \* و النحوي يبني منه قواعد اعرابه \* ويرجع اليه  
 في معرفة خطأ القول من صوابه \* و البياني يهتدي به الى حسن  
 النظام \* و يعتبر مسالك البلاغة في صوغ الكلام \* و فيه من  
 القصص و الاخبار ما يذكر اولى الالباب و الابصار \* و من الازعظ  
 و الامثال ما يزدجربه اولو الفكر و الاعتبار الى غير ذلك من  
 علوم لا يقدر قدرها الا من <sup>اي علمها من كتابها</sup> علم حصرها \* هذا مع فصاحة لفظ  
 و بلاغة اسلوب تبهر العقول و تسلب القلوب \* و اعجاز نظم لا يقدر  
 عليه الا اعلام الغيوب \* و لقد كنت في زمان <sup>الى</sup> الطلب تعجب من  
 المتقدمين ان لم يدونوا كتابا في انواع علوم القرآن كما وضعوا  
 ذلك بالنسبة الى علم الحديث فسمعت شيخنا استاذ الاستاذين  
 و انسان عين الناظرين خلاصة الوجود علامة الزمان فخر العصر وعين  
 الاوان ابا عبد الله محيي الدين الكافيجي <sup>ص</sup> مد الله في اجله و اسبغ  
 عليه ظله \* يقول قد دونت في علوم التفسير كتابا لم اسبق اليه \*  
 فكتبة عنه فاذا هو صغير الحجم جدا و حاصل ما نيه بابان الاول

هذا العلم هو  
 و لا بد من  
 ان يكون  
 و لا بد من  
 و لا بد من  
 و لا بد من



في ذكر معنى التفسير والتأويل والقرآن والسورة والآية والذاني  
في شروط القول فيه بالرأى وبعدهما خاتمة في آداب العالم  
والمتعلم فلم يشف بي ذلك غليلا ، ولم يهدني الى المقصود  
سبيلا \* . ثم اومقني شيخنا شيخ الاسلام قاضي القضاة خلاصة الانام  
حامل لواء المذهب المطلبى علم الدين البلقيني رحمه الله تعالى  
على كتاب في ذلك لاختيه قاضي القضاة جلال الدين سماه "مواقع  
العلوم من مواقع النجوم" فرأيت تاليفا لطيفا ومجموعا ظريفا  
ذات ترتيب وتقرير وتنويع وتحبير \* قال في خطبته قد  
اشتهرت عن الامام الشافعي رضي الله عنه مخاطبة لبعض  
خلفاء بنى العباس :: فيها ذكر بعض انواع القرآن يحصل منها  
لمقصدنا الاقتباس :: وقد صنف في علوم الحديث جماعة في  
القديم والحديث \* وتلك الانواع في هذه دون متنه ، وفي  
مُسْنَدِيه واهل فنه \* وانواع القرآن شاملة وعلومه كاملة ،  
فاردت ان اذكر في هذا التصنيف ما وصل الى علمي  
مما حواه القرآن الشريف ، من انواع علمه المنيف ، وينحصر  
في امور : الاول مواطن النزول ووقاته وقائعه وفي ذلك  
اثنى عشر نوعا المكي ، المدني ، السفري ، الحضري ،  
الليلي ، النهارى ، الصيفي ، الشتائي ، الفراسي ، اسباب  
النزول ، اول ما نزل ، آخر ما نزل \* الامر الثاني السند وهو ستة  
انواع ، المتواتر ، الاحاد ، الشاذ ، قراءات النبي صلى الله عليه وسلم ،  
الرواة ، الحفاظ \* الامر الثالث ، الاداء وهو ستة انواع ، الوقف ،  
الابتداء ، الامالة ، المد ، تخفيف الهمزة ، الادغام \* الامر الرابع

الالفاظ وهو سبعة انواع | الغريب | المعرب | المجاز |  
 المشترك | المترادف | الاستعارة | التشبيه \* الامر الخامس  
 المعاني المتعلقة بالاحكام وهو اربعة عشر نوعا | العام الباقى  
 على عمومته | العام المخصوص | العام الذي اريد به الخصوص |  
 ما خصص فيه الكتاب السنة | ما خصصت فيه السنة الكتاب |  
 المجمل | المبين | الأول | المفهوم | المطلق | المقيد | الناسخ |  
 المنسوخ | نوع من الناسخ والمنسوخ | وهو ما عمل به من الاحكام  
 مدة معينة والعامل به واحد من المكلفين \* الامر السادس  
 المعاني المتعلقة بالالفاظ وهو خمسة انواع | الفصل |  
 الوصل | الایجاز | الاطناب | القصر \* وبذلك تكملت الانواع  
 خمسين \* ومن الانواع ما لا يدخل تحت الحصر الاسماء |  
 الكنى | الالقاب | المبهمات \* فهذا نهاية ما حضر من الانواع \*  
 هذا آخر ما ذكره القاضي جلال الدين فى الخطبة ثم تكلم  
 فى كل نوع منها بكلام مختصر يحتاج الى تحرير وتمات |  
 وزوائد مهمات \*

فصنفت فى ذلك كتابا سميته "التجبير فى علوم التفسير" ضمنته  
 ما ذكره البلقيني من الانواع مع زيادة مثلها \* واضفت اليه فوائد  
 سمحت القريحة بنقلها \* وقلت فى خطبته اما بعد فان العلوم  
 وان كثر عددها وانتشر فى الخافقين مددها فغايتها بحر قعرة  
 لا يدرك ونهايتها طود شامخ لا يستطاع الى ذروته ان يسلك |  
 ولهذا يفتح لعالم بعد آخر من الابواب ما لم يتطرق اليه من المتقدمين  
 الاسباب \* وان مما اهمل المتقدمون تدوينه حتى تجلى فى آخر الزمان

باحسن زينة علم التفسير الذي هو كمصطلح الحديث | فلم يدونه  
 احدا لا في القديم ولا في الحديث | حتى جاء شيخ الاسلام |  
 عمدة الانام | علامة العصر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني رحمه  
 الله | فعمل فيه كتابه مواقع العلوم من مواقع النجوم فنقحه وهدبه |  
 وقسم انواعه ورتبه | ولم يسبق الى هذه المرتبة :: فانه جعله نيفا و  
 خمسين نوعا منقسمة الى ستة اقسام وتكلم في كل نوع منها  
 بالمتين من الكلام لكن كما قال الامام ابو السعادات بن الاثير في  
 مقدمة نهايته "كل مبتدعي بشي لم يسبق اليه | ومبتدع امرا  
 لم يتقدم فيه عليه | فانه يكون قليلا ثم يكثر | وصغيرا ثم يكبر | \* فظهر لي  
 استخراج انواع لم يسبق اليها | وزيادة مهمات لم يستوف الكلام عليها |  
 فجردت الهمة الى وضع كتاب في هذا العلم اجمع فيه انشاء الله تعالى  
 شوارده | واضم اليه فوائد | وانظم في سلكه فرائده | لكون في  
 ايجاد هذا العلم ثاني اثنين | واحدا في جمع الشتيت منه كالف  
 اونا لفين | ومصيرا فني التفسير والحديث في استكمال التقاسيم  
 الفين | واذا برز زهر كمامه وفتح | وطلع بدر كماله ولاح | واذن  
 فجوة بالصباح | ونادى داعيه بالفلاح | سميته بالتجبير في علوم  
 التفسير وهذه فهرست الانواع بعد المقدمة النوع الاول والثاني  
 المكي والمدني • الثالث والرابع الحضري والسفري •  
 الخامس والسادس النهاري والليلي • السابع والثامن  
 الصيفي والشتائي • التاسع والعاشر القرشي والنومي •  
 الحادي عشر اسباب النزول • الثاني عشر اول ما نزل •  
 الثالث عشر آخر ما نزل • الرابع عشر ما عرف وقت نزوله •

- الخامس<sup>١٥</sup> عشر ما أنزل فيه ولم ينزل على احد من الانبياء \*
- السادس<sup>١٦</sup> عشر ما انزل على الانبياء \* السابع<sup>١٧</sup> عشر ما تكرر نزوله \*
- الثامن<sup>١٨</sup> عشر ما نزل مفرقا \* التاسع<sup>١٩</sup> عشر ما نزل جمعا \*
- العشرون<sup>٢٠</sup> كيفية انزاله وهذه كلها متعلقة بالثبوت \* الحادي والعشرون<sup>٢١</sup> المتواتر \* الثاني<sup>٢٢</sup> والعشرون الاحاد \* الثالث<sup>٢٣</sup> والعشرون الشاذ \*
- الرابع<sup>٢٤</sup> والعشرون قرأت النبي صلى الله عليه وسلم \* الخامس<sup>٢٥</sup> والسادس<sup>٢٦</sup> والعشرون الرواة والحفاظ \* السابع<sup>٢٧</sup> والعشرون كيفية التحمل \* الثامن<sup>٢٨</sup> والعشرون العالي والنازل \* التاسع<sup>٢٩</sup> والعشرون المسلسل وهذه متعلقة بالسند \* الثلثون<sup>٣٠</sup> الابتداء \* الحادي<sup>٣١</sup> والثلثون<sup>٣٢</sup> الوقف \* الثاني<sup>٣٢</sup> والثلثون الامالة \* الثالث<sup>٣٣</sup> والثلثون المد \* الرابع<sup>٣٤</sup> والثلثون تخفيف الهمزة \* الخامس<sup>٣٥</sup> والثلثون الادغام \* السادس<sup>٣٦</sup> والثلثون الاخفاء \* السابع<sup>٣٧</sup> والثلثون الاقلاب \* الثامن<sup>٣٨</sup> والثلثون مخارج الحروف وهذه متعلقة بالاداء \* التاسع<sup>٣٩</sup> والثلثون<sup>٤٠</sup> الغريب \* الاربعون<sup>٤٠</sup> المعرب \* الحادي<sup>٤١</sup> والاربعون المجاز \* الثاني<sup>٤٢</sup> والاربعون المشترك \* الثالث<sup>٤٣</sup> والاربعون المترادف \* الرابع<sup>٤٤</sup> والاربعون<sup>٤٥</sup> المحكم والمتشابه \* السادس<sup>٤٦</sup> والاربعون المشكل \* السابع<sup>٤٧</sup> والثلثون<sup>٤٨</sup> والاربعون المجمل والمبين \* التاسع<sup>٤٩</sup> والاربعون الاستعارة \* الخمسون<sup>٥٠</sup> التشبيه \* الحادي<sup>٥١</sup> والثاني<sup>٥٢</sup> والخمسون الكناية والتعريض \* الثالث<sup>٥٣</sup> والخمسون العام الباقى على عمومه \* الرابع<sup>٥٤</sup> والخمسون العام المخصوص \* الخامس<sup>٥٥</sup> والخمسون الذي اراد به المخصوص \* السادس<sup>٥٦</sup> والخمسون ما خصص فيه الكتاب السنة \* السابع<sup>٥٧</sup> والخمسون

ما خصت فيه السنة الكتاب • الثامن<sup>٥٨</sup> و الخمسون المأول •  
 التاسع<sup>٥٩</sup> و الخمسون المفهوم • الستون و الحادي و الستون المطلق  
 و المقيد • الثاني<sup>٦٢</sup> و الثالث<sup>٦٣</sup> و الستون الناسخ و المنسوخ •  
 الرابع<sup>٦٤</sup> و الستون ما عمل به واحد ثم نسخ ~~الستون~~ و الستون  
 ما كان واجبا على واحد • السادس<sup>٦٦</sup> و السابع<sup>٦٧</sup> و الثامن<sup>٦٨</sup> و الستون  
 الاجاز و الاطناب و المساواة • التاسع<sup>٦٩</sup> و الستون الاشياء • السبعون<sup>٧٠</sup>  
 و الحادي<sup>٧١</sup> و السبعون الفصل و الرصل • الثاني<sup>٧٢</sup> و السبعون القصر •  
 الثالث<sup>٧٣</sup> و السبعون الاحتباك الرابع<sup>٧٤</sup> و السبعون القول بالموجب •  
 الخامس<sup>٧٥</sup> و السادس<sup>٧٦</sup> و السابع<sup>٧٧</sup> و السبعون المطابقة و المناسبة و المجانسة •  
 الثامن<sup>٧٨</sup> و التاسع<sup>٧٩</sup> • و السبعون التورية و الاستخدام • الثمانون<sup>٨٠</sup> اللف  
 و النشر • الحادي<sup>٨١</sup> و الثمانون الالفتات • الثاني<sup>٨٢</sup> و الثمانون الفواصل  
 و الغايات • الثالث<sup>٨٣</sup> و الرابع<sup>٨٤</sup> و الخامس<sup>٨٥</sup> و الثمانون افضل القرآن  
 و فاضله و مفضولة • السادس<sup>٨٦</sup> و الثمانون مفردات القرآن •  
 السابع<sup>٨٧</sup> و الثمانون الامثال • الثامن<sup>٨٨</sup> و التاسع<sup>٨٩</sup> و الثمانون آداب القاري  
 و المقري • التسعون<sup>٩٠</sup> آداب المفسر • الحادي<sup>٩١</sup> و التسعون من  
 يقبل تفسيره و من يرد • الثاني<sup>٩٢</sup> و التسعون غرائب التفسير •  
 الثالث<sup>٩٣</sup> و التسعون معرفة المفسرين • الرابع<sup>٩٤</sup> و التسعون كتابة  
 القرآن • الخامس<sup>٩٥</sup> و التسعون تسمية السور • السادس<sup>٩٦</sup> و التسعون  
 ترتيب الآي و السور • السابع<sup>٩٧</sup> و الثامن<sup>٩٨</sup> و التاسع<sup>٩٩</sup> و التسعون الاسماء  
 و الكنى و الالقاب • المائة<sup>١٠٠</sup> المبهمات • الأول<sup>١٠١</sup> بعد المائة اسماً  
 من نزل فيهم القرآن • الثاني<sup>١٠٢</sup> بعد المائة التاريخ هذا آخر ما ذكرته  
 في خطبة التحبير و قد تم هذا الكتاب و لله الحمد من سنة اثنتين

وسبعين وثمانمائة وكتبه من هو في طبقة اشيخي من  
اولى التحقيق | ثم خطري بعد ذلك ان اؤلف كتابا مبسوطا  
ومجموعا مضبوطا | اسلك فيه طريق الاحصاء | وامشي فيه على منهاج  
الاستقصاء | هذا كله وانا اظن اني متفرد بذلك | غير مسبوق  
بالخوض في هذه المسالك • فبينما انا اجيل في ذلك ففكر • اقدم  
رجلا واؤخر اخرى اذ بلغني ان للشيخ الامام بدر الدين محمد بن  
عبد الله الزركشي احد متأخري اصحابنا الشافعيين كتابا في ذلك  
حافلا يسمى " البرهان في علوم القرآن " فتطلبتنه حتى وقفت عليه  
فوجدته قال في خطبته | لما كانت علوم القرآن لا تنحصر ومعانيه  
لا تستقصى وجبت العناية بالقدر الممكن ومما فات المتقدمين وضع  
كتاب يشتمل على انواع علومه كما وضع الناس ذلك بالنسبة الى  
علم الحديث فاستخرت الله تعالى وله الحمد في وضع كتاب في  
ذلك جامع لما تكلم الناس في فنونه وخاضوا في نكته وعيونه |  
وضمنته من المعاني الانيقة والحكم الرشيقة ما بهر القلوب عجباً |  
ليكون مفتاحاً لآبوابه عنواناً على كتابه معيناً للمفسر على حقائقه  
مطلعاً على بعض اسراره ودقائقه وسميته " البرهان في علوم القرآن " |  
وهذه فهرست انواعه | النوع الاول معرفة سبب النزول |  
الثاني معرفة المناسبة بين الآيات | الثالث معرفة الفواصل |  
الرابع معرفة الوجوه والنظائر | الخامس علم المتشابه | السادس  
علم المبهمات • السابع في اسرار الفواتح • الثامن في خواتم  
الاسرار • التاسع في معرفة المكّي والمدني • العاشر معرفة  
اول منازل • الحادي عشر معرفة على كم لغة نزل • الثاني عشر

في كيفية انزاله الثالث عشر في بيان جمعه و من حفظه  
 من الصحابة الرابع عشر معرفة تقسيمه الخامس عشر معرفة  
 اسمائه السادس عشر معرفة ما وقع فيه من غير لغة الحجاز  
 السابع عشر معرفة ما فيه من غير لغة العرب الثامن عشر معرفة  
 غريبه التاسع عشر معرفة التصريف العشرون معرفة الاحكام  
 الحادي والعشرون معرفة كون اللفظ او التركيب احسن و انصح  
 الثاني والعشرون معرفة اختلاف الالفاظ بزيادة او نقص  
 الثالث والعشرون معرفة توجيه القراءات الرابع والعشرون معرفة  
 الوقف الخامس والعشرون علم مرسوم الخط السادس  
 والعشرون معرفة فضائل السابع والعشرون معرفة خواصه الثامن  
 والعشرون هل في القرآن شيء افضل من شيء التاسع والعشرون  
 في آداب تلاوته الثلثون في انه هل يجوز في التصانيف  
 و الرسائل و الخطب استعمال بعض آيات القرآن الحادي و الثلثون  
 معرفة الامثال الكائنة فيه الثاني و الثلثون معرفة احكامه  
 الثالث و الثلثون معرفة جدله الرابع و الثلثون معرفة ناسخه  
 و منسوخه الخامس و الثلثون معرفة موهم المختلف  
 السادس و الثلثون معرفة المحكم من المتشابه السابع و الثلثون  
 في حكم الآيات المتشابهات الواردة في الصفات الثامن و الثلثون  
 معرفة اعجازة التاسع و الثلثون معرفة وجوب تواتره  
 الاربعون في بيان معاضدة السنة للكتاب الحادي و الاربعون  
 معرفة تفسيره الثاني و الاربعون معرفة وجوه المخاطبات  
 الثالث و الاربعون بيان حقيقته و مجازة الرابع و الاربعون في الكنايات

والتعريف الخامس والاربعون في اقسام معنى الكلام السادس  
والاربعون في ذكر ما تيسر من اساليب القرآن السابع والاربعون  
في معرفة الادوات \*

واعلم انه ما من نوع من هذه الانواع الا ولو اراد الانسان استقصاءه  
لا ستفرغ عمره ا ثم لم يحكم امره ا ولكن اقتصرنا من كل نوع على  
اصوله والرمز الى بعض فصوله فان الصناعة طويلة والعمر  
قصير ا وما ذا عسى ان يبلغ لسان التقصير \* هذا آخر كلام  
الزركشي في خطبته \* ولما وقفت على هذا الكتاب ازدت به  
سرورا ا وحمدت الله كثيرا ا وقوي العزم على ابراز ما اضمرنه ا وشددت  
الحزم في انشاء التصنيف الذي قصدته \* فوضعت هذا الكتاب  
العلي الشان الجملي البرهان الكثير الفوائد والانتقان وترتبت انواعه  
ترتيفا انسب من ترتيب البرهان وادمجت بعض الانواع في بعض  
وفصلت ما حقه ان يبان وزدته على ما فيه من الفوائد والفوائد  
والقواعد والشوارذ ما يشذف الاذان

وسميته بالانتقان في علوم القرآن وسترى في كل نوع منه ان شاء

الله تعالى ما يصلح ان يكون بالتصنيف مفردا ا وسترى من مناهله  
العذبة رباً لا ظماً بعده ا بدا \* وقد جعلته مقدمة للتفسير الكبير الذي  
شرعت فيه وسميته بمجمع البحرين و مطلع ~~البحر~~ لتحرير  
الرواية وتقرير الدراية \* ومن الله استمد التوفيق والهداية والمعونة  
والرعاية ا انه قريب مجيب ا وما توفيقى الا بالله عليه توكلت و اليه  
انيب \* وهذه فهرست انواعه \* النوع الاول معرفة المكي والمدني \* الثاني  
معرفة الحضوري والسفري \* الثالث النهارى والليلي \* الرابع الصيفي



والبشائري \* الحامس الفرائشي والذومى والسادس الارضى والسماوى  
السابع اول ما نزل \* الثامن آخر ما نزل \* التاسع اسباب النزول \* العاشر  
ما نزل على لسان بعض الصحابة \* الحادى عشر ما تكرر نزوله \* الثانى  
عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه \* الثالث عشر معرفة  
ما نزل مفردا وما نزل جمعا \* الرابع عشر ما نزل مشيعا وما نزل مفردا \*  
الخامس عشر ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد  
قبل النبى صلى الله عليه وسلم \* السادس عشر في كيفية انزاله \* السابع  
عشر معرفة اسمائه واسماء سورة \* الثامن عشر في جمعه وترتيبه \*  
التاسع عشر في عدد سورة وآياته وكلماته وحروفه \* العشرون في  
حفاظه ورواته \* الحادى والعشرون فى العالى والنازل \* الثانى  
والعشرون معرفة المتواتر \* الثالث والعشرون فى المشهور \* الرابع  
والعشرون فى الاحاد \* الخامس والعشرون فى الشاذ \* السادس  
والعشرون الموضوع \* السابع والعشرون المدرج \* الثامن والعشرون  
فى معرفة الوقف والابتداء \* التاسع والعشرون فى بيان الموصول لفظا  
المفصول معنى \* الثلثون فى الامالة والفتح وما بينهما \* الحادى  
والثلثون فى الادغام والظهار والاخفاء والاقلاب \* الثانى والثلثون  
فى المد والقصر \* الثالث والثلثون فى تخفيف الهمزة \* الرابع  
والثلثون فى كيفية تحمله \* الخامس والثلثون فى آداب تلاوته \*  
السادس والثلثون فى معرفة غريبه \* السابع والثلثون فيما وقع فيه بغير  
لغة الحجاز \* الثامن والثلثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب \* التاسع  
والثلثون فى معرفة الوجوه والنظائر \* الاربعون فى معرفة معاني الادوات  
التي يحتاج اليها المفسر \* الحادى والاربعون فى معرفة اعرابه \* الثانى

والاربعون في قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها \* الثالث<sup>٤٣</sup> والاربعون  
في المحكم والمتشابه \* الرابع<sup>٤٤</sup> والاربعون في مقدمه ومؤخره \* الخامس<sup>٤٥</sup>  
والاربعون في عامه وخاصه \* السادس<sup>٤٦</sup> والاربعون في مجمله ومبيذه \*  
السابع<sup>٤٧</sup> والاربعون في ناسخه ومنسوخه \* الثامن<sup>٤٨</sup> والاربعون في مشكله  
وموهم الاختلاف والتناقض \* التاسع<sup>٤٩</sup> والاربعون في مطلقه وقيدته \*  
الخمسون في منظوقه ومفهومه \* الحادي<sup>٥١</sup> والخمسون في وجوه  
مخاطباته \* الثاني<sup>٥٢</sup> والخمسون في حقيقته ومجازته \* الثالث<sup>٥٣</sup> والخمسون  
في تشبيهه واستعاراته \* الرابع<sup>٥٤</sup> والخمسون في كفاياته وتعريضه \* الخامس<sup>٥٥</sup>  
والخمسون في الحصر والاختصاص \* السادس<sup>٥٦</sup> والخمسون في الايجاز  
والاطناب \* السابع<sup>٥٧</sup> والخمسون في الخبر والانشاء \* الثامن<sup>٥٨</sup> والخمسون  
في بدائع القرآن \* التاسع<sup>٥٩</sup> والخمسون في فواصل الآي \* الستون<sup>٦٠</sup> في  
فرائح السور \* الحادي<sup>٦١</sup> والستون في خواتم السور \* الثاني<sup>٦٢</sup> والستون  
في مناسبة الآيات والسور \* الثالث<sup>٦٣</sup> والستون في الآيات المتشابهات \*  
الرابع<sup>٦٤</sup> والستون في اعجاز القرآن \* الخامس<sup>٦٥</sup> والستون في العلوم  
المستنبطة من القرآن \* السادس<sup>٦٦</sup> والستون في امثاله \* السابع<sup>٦٧</sup> والستون  
في اقسامه \* الثامن<sup>٦٨</sup> والستون في جدله \* التاسع<sup>٦٩</sup> والستون في الاسماء  
والكنى والالقب السبعون في مبهمات \* الحادي<sup>٧١</sup> والسبعون في اسماء  
من نزل فيهم القرآن \* الثاني<sup>٧٢</sup> والسبعون في فضائل القرآن \* الثالث<sup>٧٣</sup>  
والسبعون في افضل القرآن وفاضله \* الرابع<sup>٧٤</sup> والسبعون في مفردات  
القرآن \* الخامس<sup>٧٥</sup> والسبعون في خواصه \* السادس<sup>٧٦</sup> والسبعون في مرهون  
الخط واداب كتابته \* السابع<sup>٧٧</sup> والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان  
شرفه والحاجة اليه \* الثامن<sup>٧٨</sup> والسبعون في شروط المفسر وادابه \* التاسع<sup>٧٨</sup>

والمسبوعون في غرائب التفسير • الثمانون في طبقات المفسرين  
فهذه ثمانون نوعا على سبيل الامتاج ولو نوعت باعتبار ما اوجته  
في ضمنها لزادت على الثلثمائة • وغالب هذه الانواع فيها تصانيف  
مفردة • وقفت على كثير منها • ومن المصنفات في مثل هذا النمط  
وليس في الحقيقة مثله ولا قريبا منه وانما هي طائفة يسيرة ونبذة  
قصيرة • فذون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي • وجمال القراء للشيخ  
علم الدين السخاوي • والمرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز  
لابي شامة • و البرهان في مشكلات القرآن لابي المعالي عزبي بن  
عبد الملك المعروف بشيدنة • وكلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب  
كحبة رمل في جنب رمل عالم ونقطة قطر في حبال بحر زاخر • وهذه  
اسماء الكتب التي نظرتها على هذا الكتاب ولخصته منها • فمن الكتب  
الدقلية • تفسير ابن جرير • وابن ابي حاتم • وابن مردويه • و ابي  
الشيخ بن حبان • والغريابي • و عبد الرزاق • و ابن المنذر • وسعيد  
بن منصور وهو جزء من سننه • و الحاكم وهو جزء من مستدركه •  
تفسير الحافظ عماد الدين بن كثير • فضائل القرآن لابي عبيد • فضائل  
انقرآن لابن الضريس • و فضائل القرآن لابن ابي شيبة • المصاحف  
لابن ابي داود • المصاحف لابن اشته • الرد على من خالف مصحف  
عثمان لابي بكر بن الانباري • اخلاق حملة القران للاجري • النبيان في  
آداب حملة القرآن للفرابي • شرح البخاري لابن حجر • ومن جوامع  
الحديث والمسانيد ما لا يحصى

و من كتب القراءات ونطقات الاداء • جمال القراء للسخاوي • النشر  
والتقريب لابن الجوزي • الكامل للهداني • الارشاد في القراءات

العشر للواسطي | الشوان لابن غلبون | الوقف والابتداء لابن الانباري  
 و للسجائدي و للنحاس و للداني و للعُماني و لابن الذكراوي | قرّة  
 العين في الفتح و الامالة بين اللفظين لابن القاصم \*

و من كتب اللغات و الغريب و العربية و الاعراب | مفردات القرآن  
 للراغب | غريب القرآن لابن قتيبة و للعريزي | الوجوه و النظائر  
 للذبيسابوري و لابن عبد الصمد | الواحد و الجمع في القرآن لابي  
 الحسن الاخفش الاوسط | الزاهر لابن الانباري | شرح التسهيل  
 و الارتشاف لابي حيان | المغني لابن هشام | الجذبي الداني في  
 حروف المعاني لابن ام قاسم | اعراب القرآن لابي البقا و للسمين  
 و للسفاقي و لمنتجب الدين | المحتسب في توجيه الشوان لابن  
 جني | الخصائص له | الخطاريات له | ذا القدله | امالي ابن الحاجب |  
 المعرب للجواليقي | مشكل القرآن لابن قتيبة | اللغات التي نزل بها  
 القرآن لابي القاسم محمد بن عبد الله \*

و من كتب الاحكام و تعلقاتها | احكام القرآن لاسماعيل القاضي | و بكر  
 بن العلا | و لابي بكر الرازي | و لالكيا الهراسي | و لابن العربي | و لابن  
 الفرس | و لابن خويز منذان | الناسخ و المنسوخ لمكي | و لابن  
 الحصار | و للسعيدى | و لابي جعفر النحاس | و لابن العربي |  
 و لابي داؤد السجستاني | و لابي عبيد القاسم بن سلام | و لابي  
 منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي | الامام في ادلة الاحكام للشيخ  
 عز الدين بن عبد السلام \*

و من الكتب المتعلقة بالاعجاز و فنون البلاغة | اعجاز القرآن للخطابي |  
 و للرماني | و لابن سراقه | و للقاضي ابي بكر ابن الباقلائي | و لعبد

القاهر الجرجاني ، وللهام محمداً الدين ، ولابن ابي الاصبع واسمه البرهان ،  
 وللملكاني واسمه البرهان ايضاً ، ومختصره له واسمه المجيد ، مجاز  
 القرآن لابن عبد السلام ، الا يجاز في المجاز لابن القيم ، نهاية التاميل  
 في اسرار التنزيل للملكاني ، التبيان في البيان له ، المنهج المفيد  
 في احكام التوكيد له ، بدائع القرآن لابن ابي الاصبع ، التحبير له ،  
 الخواطر السوانح في اسرار الفواتح له ، اسرار التنزيل للشرف البارزي ،  
 الاقصى القريب للتفوشي ، منهاج البلغاء لحازم ، العمدة لابن رشيق ،  
 الصناعتين للعسكري ، المصباح ابدرا الدين بن مالك ، التبيان للطبيبي ،  
 الكنايات للجرجاني ، الا غريب في الفرق بين الكناية والتعريض للشيخ  
 تقي الدين السبكي ، الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص له ،  
 عروس الافراح لولدة بهاء الدين ، روض الافهام في اقسام الاستفهام للشيخ  
 شمس الدين بن الصائغ ، نشر العبير في اقامة الظاهر مقام الضمير له ،  
 المقدمة في سرالفاظ المقدمة له ، احكام الرأي في احكام الآي له ،  
 مناسبات ترتيب السور لابي جعفر بن الزبير ، فواصل الآيات للطوفي ،  
 المثل السائر لابن الاثير ، الفلك الدائر على المثل السائر ، كنز البراعة

لابن الاثير ، شرح بديع قدامه للموفق عبد اللطيف \*

ومن الكتب فيما سوى ذلك من الانواع ، البرهان في متشابه  
 القرآن للكرماني ، درة التنزيل وغرة التأويل في المتشابه لابي  
 عبد الله الرازي ، كشف المعاني في المتشابه المذاني للقاضي بدر الدين  
 بن جماعة ، امثال القرآن للماردي ، اقسام القرآن لابن القيم ، جواهر  
 القرآن للغزالي ، التعريف والاعلام فيما وقع في القرآن من الاسماء  
 والاعلام للسهيبي ، الذيل عليه لابن عسك ، التبيان في مبهمات القرآن

للقاضي بدر الدين بن جماعة ، ا أسماء من نزل فيهم القرآن لاسماعيل  
الضري ، ذات الرشد في عدد الآي وشرحها لاموصلي ، شرح آيات الصفات  
لابن اللبان ، الدر النظيم في منافع القرآن العظيم لليانعي •  
ومن كتب الرسم المقنع للداني ، شرح الرائدة للسخاوي ، شرحها  
لابن جبارة •

ومن الكتب الجامعة بدائع الفوائد لابن القيم ، كذز الفوائد  
للشيخ عز الدين ابن عبد السلام ، الغرر والدرر للشريف المرتضى ، تذكرة  
البدرين صاحب ، جامع الفوائد لابن شبيب الكنبلي ، النفيس  
لابن الجوزي ، البستان لابي الليث السمرقندي •

ومن تفسير غير المحذنين الكشف ، وحاشيته للطبي ، تفسير  
الامام فخر الدين ، تفسير الاصبهاني والخوري وابي حيان وابن عطية  
والقشيري والمرسي وابن الجوزي وابن عقيل وابن رزين والواحدي  
والكواشي والماردي وسليم الرازي وامام الحرمين وابن بركان وابن بزينة  
و ابن المنير ، امالي الراعي على الفاتحة ، مقدمة تفسير ابن  
النجيب ، الغرائب والعجائب للكرماني ، قواعد في التفسير لابن  
تيمية • وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود •

النوع الاول معرفة المكي والمدني افرده بالتصنيف جماعة ،  
منهم مكي والعز الديني • ومن فوائد معرفة ذلك العلم بالماخر ،  
فيكون ناسخا او مخصصا على رأى من يرى تأخير المخصص • قال  
هو القاسم الحسن بن محمد ابن جيب النيسابوري في كتاب التنبيه  
على فضل علوم القرآن ، ” من اشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته  
وترتيب ما نزل بمكة والمدينة ، وما نزل بمكة وحكمه مدني وما نزل

بالمدينة و حكمه مكى و ما نزل بمكة في أهل المدينة و ما نزل بالمدينة  
 في أهل مكة و ما يشبه نزول المكى فى المدني و ما يشبه نزول المدني  
 فى المكى و ما نزل بالحجفة و ما نزل بببيت المقدس و ما نزل بالطائف  
 و ما نزل بالحدبية و ما نزل ليلا و ما نزل نهارا و ما نزل مشيعا و ما نزل  
 مفردا و الآيات المدينتا فى السور المكية و الآيات المكيات فى السور  
 المدنية و ما حمل من مكة الى المدينة و ما حمل من المدينة الى  
 مكة و ما حمل من المدينة الى ارض الحبشة و ما نزل مجملا و ما نزل  
 مفسرا و ما اختلفوا فيه فقال بعضهم مدني و بعضهم مكى فهذه خمسة  
 و عشرون وجها من لم يعرفها و يميز بينها لم يحل له ان يتكلم في كتاب الله  
 تعالى \* انتهى \*

قلت و قد اشبعت الكلام على هذه الوجة فمنها ما افزونه بنوع  
 و منها ما تكلمت عليه في ضمن بعض الانواع \* و قال ابن العربي في  
 كتابه الناسخ و المنسوخ الذي علمناه على الجملة من القرآن ان منه  
 مكيا و مدينا و سفريا و حضريا و ليليا و نهاريا و سمائيا و ارضيا و ما نزل  
 بين السماء و الارض و ما نزل تحت الارض فى الغار \* و قال ابن النقيب  
 في مقدمة تفسيره المنزل من القرآن على اربعة اقسام مكى و مدني  
 و ما بعضه مكى و بعضه مدني و ما ليس بمكى ولا مدني \* اعلم ان  
 للناس فى المكى و المدني اصطلاحات ثلثة أشهرها ان المكى ما نزل  
 قبل الهجرة و المدني ما نزل بعدها سواء نزل بالمدينة ام بمكة عام الفتح  
 او عام حجة الوداع ام بسفر من الاسفار \* اخرج عثمان بن سعيد الدارمي  
 بسنده الى يحيى بن سلام قال ” ما نزل بمكة و ما نزل في طريق  
 المدينة قبل ان يبلغ النبي صلى الله عليه و سلم المدينة فهو من

المكي وما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في أسفاره بعد ما  
 قدم المدينة فهو من المدني \* " وهذا اثر لطيف يوخذ منه ان ما  
 نزل في سفر الهجرة مكي اصطلاحا الثاني ان المكي ما نزل بمكة ولو  
 بعد الهجرة والمدني ما نزل بالمدينة وعلي هذا تثبتت الوساطة فما  
 نزل بالاسفار لا يطلق عليه مكي ولا مدني \* وقد اخرج الطبراني في  
 الكبير من طريق الوليد بن مسلم عن عفير بن معدان عن سليم بن عامر  
 عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن  
 في ثلثة امكنة مكة والمدينة والشام \* قال الوليد يعني بيت المقدس \*  
 قال الشيخ عماد الدين بن كثير بل تفسيره بتبوك احسن \* قلت  
 ويدخل في مكة ضواحيها كالمنزل بمنى وعرفات والحديبية وفي  
 المدينة ضواحيها كالمنزل ببدر واحد و سلع \* الثالث ان المكي ما وقع  
 خطا بالاهل مكة والمدني ما وقع خطا بالاهل المدينة وحمل على  
 هذا قول ابن مسعود الآتي \* قال القاضي ابو بكر في الانتصار انما يرجع  
 في معرفة المكي والمدني لحفظ الصحابة والتابعين ولم يرد عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم في ذلك قول لانه لم يومره ولم يجعل الله عام  
 ذلك من فرائض الامم \* وان وجب في بعضه على اهل العلم معرفة  
 تاريخ الناسخ والمنسوخ فقد يعرف ذلك بغير نص الرسول \* انتهى \*  
 وقد اخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال والذي لا اله غيره ما نزلت  
 آية من نصاب الله الا وانا اعلم فيمن نزلت واين نزلت \* وقال ايوب  
 سال رجل مكرمة عن آية من القرآن فقال نزلت في سفع ذلك  
 الجبل و اشار الى سلع \* اخرجه ابو نعيم في الحلية \*  
 وقد ورد عن ابن عباس وغيره عن المكي والمدني وانا اسوق ما وقع

المدني ما نزل في مكة  
 والمدني ما نزل في المدينة  
 والمدني ما نزل في مكة  
 والمدني ما نزل في المدينة  
 والمدني ما نزل في مكة  
 والمدني ما نزل في المدينة

المدني ما نزل في مكة  
 والمدني ما نزل في المدينة



كي من ذلك ثم اعقبه بحريز ما اخلف فيه . قال ابن سعد في  
 الطبقات انبأنا الواقدى حدثني قدامة بن موسى عن ابي سلمة  
 الحضرمي سمعت ابن عباس قال سالت ابي ابن كعب عما نزل  
 من القرآن بالمدينة فقبل نزل بها سبع وعشرون سورة وسائرهما بمكة .  
 وقال ابو جعفر النحاس في كتابه الناسخ والمنسوخ حدثني يموت  
 بن المززع نبأنا ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني نبأنا ابو عبيدة  
 معمر بن المُنْذِي نبأنا يونس بن حبيب سمعت ابا عمرو بن العلاء  
 يقول سالت مجاهداً عن تلخيص آي القرآن المدني من المكي فقال  
 سالت ابن عباس عن ذلك فقال سورة الانعام نزلت بمكة جملة واحدة  
 فهي مكية الا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة " قل تعالوا " الى تمام  
 الآيات الثلاث وما تقدم من السور مدينتان ونزلت بمكة سورة الاعراف  
 ويونس وهود ويوسف والرعد و ابراهيم والحجر والنحل سوي ثلاث آيات  
 من اخرها فانهم نزلن بين مكة والمدينة في منصرفه من أحد وسورة  
 بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء والحج سوي ثلاث آيات  
 " هذان حضان " الى تمام الآيات الثلاث فانهم نزلن بالمدينة وسورة  
 المومنين والفرقان وسورة الشعراء سوي خمس آيات من اخرها نزلن  
 بالمدينة " والشعراء يتبعهم الغاؤون " الى اخرها وسورة النمل والقصاص  
 والعنكبوت والروم ولقمان سوي ثلاث آيات منها نزلن بالمدينة " ولو ان  
 ما في الارض من شجرة اقلام " الى تمام الآيات الثلاث وسورة السجدة  
 سوي ثلاث آيات " امن كان مومناً " الى تمام الآيات الثلاث وسورة  
 سبأ وفاطر ويونس والصفات وهن والزمر سوي ثلاث آيات نزلن  
 بالمدينة في وحشي قاتل حمزة يا عبادي الذين اسرفوا " الى تمام

آيات الثلاث و الحواميم السبع وق الذريات والطور والنجم والقمر  
والرحمن والواقعة والصف والتغابن الايات من اخرها نزل بالمدينة  
و الملك و نون والحاقة و سال وسورة نوح و الجن و المزمّل الا آيتين  
" ان ربك يعلم انك تقوم " و المدثر الذي اخر القرآن الا " اذا زلزلت "  
: اذا جاء نصر الله و قتل هو الله احد و قتل اعوذ برب الفلق و قتل اعوذ  
برب الناس فانهن مدنيات و نزل بالمدينة سورة الانفال و براءة و الذور  
و الاحزاب و سورة محمد و الفتح و الحجرات و الحديد و ما بعدها الى  
التحرير \* هكذا اخرجه بطوله و اسناده جيد رجاله كلهم ثقات من علماء  
العربية المشهورين و قال البيهقي في دلائل النبوة اخبرنا ابو عبد الله  
الحافظ انبأنا ابو محمد بن زياد العدل حدثنا محمد بن اسحق نبأنا يعقوب  
بن ابراهيم الدورقي حدثنا احمد بن نصر بن مالك الخزاعي حدثنا  
علي بن الحسين بن واقد عن ابيه حدثني يزيد الخومي عن عكرمة  
و الحسن بن ابى الحسن قالا ما انزل الله من القرآن بمكة اقرأ باسم  
ربك و ن و المزمّل و المدثر و تبت يدا ابي لهب و اذا الشمس كورت  
و سبح اسم ربك الاعلى و الليل اذا يغشى و الفجر و الضحى و الم نشرح  
و العصر و العاديات و الكوثر و الهاكم و ارايت و قل يا ايها الكافرون و اصحاب  
الفيل و الفلق و قل اعوذ برب الناس و قل هو الله احد و النجم و عبس  
و انا انزلناه و الشمس و ضحاها و السماء ذات البروج و التين و الزيتون  
و لا يلاف قريش و القارعة و الاقسم بيوم القيمة و الهزلة و المرسلات و ق و لا  
اقسم بهذا البلد و السماء و الطارق و اقتربت الساعة و ص و الجن و يس و  
و الفرقان و الملائكة و طة و الواقعة و طسم و طس و طسم و بنى اسرائيل  
و السابعة و هود و يوسف و اصحاب الحجر و الانعام و الصافات و لقمن و سبا

والزمر وحم المؤمن وحم الدخان وحم السجدة وحمعسق وحم الزخرف  
والجاثية والاحقاف والذاريات والفاشية واصحاب الكهف والنحل ونوح  
وابراهيم والانبياء والمؤمنون والم السجدة والطور وتبارك والحاكمه وسال  
وعم يتساء لون والنازعات واذا السماء انشقت واذا السماء انفطرت و  
الروم والعنكبوت \* وما نزل بالمدينة ويل للمطففين والبقرة وال عمران  
والانفال والاحزاب والمائدة والملتحنة والنساء واذا زلزلت والحديد  
ومحمد والرعد والرحمن و هل اتى على الانسان والطلاق ولم يكن و  
الكشور واذا جاء نصر الله والنور والحج والمنافقون والمجادلة والحجرات  
ويا ايها النبي لم تكرم والصف والجمعة والتغابن والفتح وبراءة \*  
قال البيهقي والسابعة يريد بها سورة يونس \* قال وقد سقط من هذه  
الرواية الفاتحة والاعراف وكهيعص فيما نزل بمكة \* قال وقد اخبرنا علي  
بن احمد بن عبدان<sup>١</sup> انبأنا احمد بن عبيد الصغار حدثنا محمد بن  
الفضل حدثنا اسمعيل بن عبد الله بن زرارة الرقي حدثنا عبد العزيز  
بن عبد الرحمن القرشي حدثنا خصيف عن مجاهد عن ابن عباس  
انه قال ان اول ما انزل الله على نبيه من القران " اقرأ باسم ربك"  
فذكر معني هذا الحديث وذكر السور التي سقطت من الرواية الاولى  
في ذكر ما نزل بمكة قال والحديث شاهد في تفسير مقاتل وغيره مع  
المرسل الصحيح الذي تقدم \* وقال ابن الضريس في فضائل القرآن  
حدثنا محمد بن عبد الله بن ابي جعفر الرازي حدثنا عمر بن هارون  
حدثنا عثمان ابن عطاء الخراساني عن ابيه عن ابن عباس قال كانت  
اذا نزلت فاتحة سورة بمكة كتبت بمكة ثم يزيد الله فيها ماشاء وكان  
اول ما نزل من القرآن اقرا باسم ربك ثم ن<sup>٦٨</sup> ثم يا ايها المزمل ثم

يا ايها المدثر <sup>٧٦</sup> ثم قبضت يداي <sup>١١١</sup> ابي لهب <sup>١١١</sup> ثم اذا الشمس كورت <sup>٨١</sup> ثم سبح  
 اسم ربك <sup>٨٧</sup> الاعلى <sup>١٠٣</sup> ثم والليل اذا يغشى <sup>٩٢</sup> ثم والفجر <sup>٨٩</sup> ثم والضحى <sup>٩٣</sup> ثم الم  
 نشرح <sup>١٠٣</sup> ثم والعصر <sup>١٠٣</sup> ثم والعدايات <sup>١٠٣</sup> ثم انا عطيناك الكوثر <sup>١٠٣</sup> ثم الهائم التكاثر <sup>١٠٣</sup> ثم  
 ارايت الذي يكذب <sup>١٠٧</sup> ثم قل يا ايها الكافرون <sup>١٠٧</sup> ثم الم تر كيف فعل ربك <sup>١٠٧</sup> ثم  
 قل اعوذ برب الفلق <sup>١١٣</sup> ثم قل اعوذ برب الناس <sup>١١٣</sup> ثم قل هو الله احد <sup>١١٣</sup> ثم  
 والنجم <sup>١١٣</sup> ثم عبس <sup>٨٠</sup> ثم انا انزلناه <sup>٩٧</sup> في ليلة القدر <sup>٩١</sup> ثم والشمس وضحاها <sup>٩١</sup> ثم  
 والسماء ذات البروج <sup>٨٥</sup> ثم والنئين <sup>٩٥</sup> ثم لا يلاف قرين <sup>٩٥</sup> ثم القارعة <sup>٧٥</sup> ثم لا قسم بيوم  
 القيمة <sup>١٠٤</sup> ثم ويل لكل همزة <sup>٧٧</sup> والمرسلات <sup>٧٧</sup> ثم ق <sup>٩٠</sup> ثم لا قسم بهذا المبلد <sup>٩٠</sup> ثم والسماء  
 والطارق <sup>٨٦</sup> ثم اقتربت الساعة <sup>٥٤</sup> ثم ص <sup>٣٨</sup> ثم الاعراف <sup>٧٣</sup> ثم قل اوحى <sup>٧٣</sup> ثم يس <sup>٣٦</sup>  
 ثم الفرقان <sup>٢٥</sup> ثم الملائكة <sup>٣٥</sup> ثم كهيعص <sup>١٩</sup> ثم طه <sup>٥٦</sup> ثم الواقعة <sup>٥٦</sup> ثم طسم الشعراء <sup>٢٧</sup> ثم طس  
 ثم القصص <sup>٢٨</sup> ثم بنى اسرائيل <sup>١٧</sup> ثم يونس <sup>١١</sup> ثم هود <sup>١٢</sup> ثم يوسف <sup>١٥</sup> ثم الحجر <sup>١٥</sup>  
 الانعام <sup>٣٧</sup> ثم الصافات <sup>٣١</sup> ثم لقمان <sup>٣٤</sup> ثم سبا <sup>٣٩</sup> ثم الزمر <sup>٣٩</sup> ثم حم المومنين <sup>٤٠</sup> ثم حم السجدة <sup>٤١</sup>  
 ثم حمعسق <sup>٤٢</sup> ثم حم الزخرف <sup>٤٣</sup> ثم الدخان <sup>٤٣</sup> ثم الجاثية <sup>٤٥</sup> ثم الاحقاف <sup>٤٦</sup>  
 الذاريات <sup>٥١</sup> ثم الغاشية <sup>٨٨</sup> ثم الكهف <sup>١٨</sup> ثم النحل <sup>١٦</sup> ثم انا ارسلنا نوحا <sup>٧١</sup> ثم سورة  
 ابراهيم <sup>١٤</sup> ثم الانبياء <sup>٢١</sup> ثم المومنين <sup>٢٣</sup> ثم تنزيل السجدة <sup>٣٢</sup> ثم الطور <sup>٦٧</sup> ثم تبارك  
 الملك <sup>١٤</sup> ثم الحاقة <sup>٦١</sup> ثم سال <sup>٧٨</sup> ثم عم ينساء <sup>٧٨</sup> لون <sup>٨٩</sup> ثم النزاعات <sup>٨٩</sup> ثم اذا السماء  
 انفطرت <sup>٨٢</sup> ثم اذا السماء انشقت <sup>٨٤</sup> ثم الزوم <sup>٣٠</sup> ثم العنكبوت <sup>٢٦</sup> ثم ويل للمطففين <sup>٨٣</sup>  
 فهذا ما انزل الله بمكة \* ثم انزل بالمدينة سورة البقرة <sup>٢٢</sup> ثم الانفال <sup>٨</sup> ثم ال  
 عمران <sup>٣</sup> ثم الاحزاب <sup>٣٣</sup> ثم الممتحنة <sup>٦٦</sup> ثم النساء <sup>٤</sup> ثم اذا زلزلت <sup>٩٢</sup> ثم الحديد <sup>٥٧</sup> ثم  
 القتال <sup>٤٧</sup> ثم الرعد <sup>٣</sup> ثم الرحمن <sup>٥٥</sup> ثم الانسان <sup>٧٦</sup> ثم الطلاق <sup>٦٥</sup> ثم لم يكن <sup>٩٨</sup> ثم الحشر <sup>٥٩</sup> ثم  
 اذا جاء نصر الله <sup>١١</sup> ثم النور <sup>٢٤</sup> ثم الحج <sup>٢٢</sup> ثم المذافات <sup>٦٣</sup> ثم المجادلة <sup>٥٨</sup> ثم الحجرات <sup>٤٩</sup>  
 ثم التكريم <sup>٦٦</sup> ثم الجمعة <sup>٦٢</sup> ثم التغابن <sup>٦٤</sup> ثم الصف <sup>٤٨</sup> ثم القدر <sup>٤٨</sup> ثم المائدة <sup>٩</sup> ثم براءة \*

وقال ابو عبید في فضائل القرآن حدثنا عبد الله ابن صالح عن معوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة قال نزلت بالمدينة سورة البقرة و آل عمران والنساء والمائدة والانفال والتوبة والحج والنور والاحزاب والذین كفروا والفتح والحديد والمجادلة والحشر والمنتحنة والحواريين يريد الصف والتغابن ويا ايها النبي اذا طلقتم النساء ويا ايها النبي لم تحرم والفجر والليل وانا انزلناه في ليلة القدر ولم يكن و اذا زلزلت و اذا جاء نصر الله وسائر ذلك بمكة \* وقال ابو بكر بن الاباري حدثنا اسمعيل بن اسحق القاضي حدثنا حجاج بن منهال حدثنا همام عن قتادة قال نزل في المدينة من القرآن البقرة و آل عمران والنساء والمائدة وبراءة والرعد والنحل والحج والنور والاحزاب ومحمد والفتح والحجرات والحديد والرحمن والمجادلة والحشر والمنتحنة والصف والجمعة والمذنفون والتغابن والطلاق ويا ايها النبي لم تحرم الى راس العشر و اذا زلزلت و اذا جاء نصر الله وسائر القرآن نزل بمكة \* قال ابو الحسن بن الكصار في كتابه الناسخ والمنسوخ المدني باتفاق عشرون سورة والمختلف فيها اثنا عشر سورة و ما عدا ذلك مكي باتفاق ثم نظم في ذلك ابياتا فقال \*

يا سائلي عن كتاب الله مجتهدا      وعن ترتب ما ينلي من السور  
وكيف جاء بها المختار من مضر      صلى الاله على المختار من مضر  
وما تقدم منها قبل هجرته      وما تاخر في بدو وفي حضره \*  
ليعلم النسخ والتخصيص مجتهد      يؤيد الحكم بالتاريخ والنظر  
تعارض النقل في ام الكتاب وقد      تولت الحجر يدينها لمعتبر  
ام القرآن و في ام القرني نزلت      ما كان للخمس قبل الحمد من اثره \*

وبعد هجرة خير الناس قد نزلت عشرون من سور القرآن في عشر  
 فاربع من طوال السبع اولها وخاصة الخمس في الانفال ذي العبر  
 وتوبة الله ان عدت سادسة وسورة النور والاحزاب ذي الذكر  
 و سورة لنبي الله بحكمة والفتح والحجرات الغر في غرر  
 ثم الحديد و يتلوها مجادلة والحشر ثم امتحان الله للبشر  
 وسورة فضح الله النفاق بها و سورة الجمع تذكرا لمدكور  
 و للطلاق و للتحريم حكمهما والنصر والفتح تبيينها على العمر  
 هذا الذي اتفقت فيه الرواة له وقد تعارضت الاخبار في آخر  
 فالرعد مختلف فيهما متي نزلت و اكثر الناس قالوا الرعد كالقمر  
 ومثلها سورة الرحمن شاهدها مما تضمن قول الجن في الخبر  
 و سورة للحواريين قد علمت ثم التغابن والتطهيف ذوالنذر  
 وليلة القدر قد خصت بملتنا ولم يكن بعدها الزلزال فاعتبر  
 وقل هو الله من اوصاف خالقنا و عوذتان ترد اليباس بالقدر  
 وذا الذي اختلفت في الرواة له وربما استثنيت أي من السور  
 و ما سوا ذلك مكى تنزله فلا تكن من خلاف الناس في حصر  
 فليس كل خلاف جاء معتبرا الا خلاف له حظ من النظر

فصل في تحرير السور المختلف فيها سورة الفاتحة الاكثر على

انها مكية بل ورد انها اول ما نزل كما سيناتي في النوع الثامن واستدل  
 لذلك بقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني وقد فسرها صلى  
 الله عليه وسلم بالفاتحة كما في الصحيح وسورة الحجر مكية باتفاق وقد  
 امتن الله على رسوله فيها بها فدل على تقدم نزول الفاتحة عليه اذ يبعد ان  
 يمتن عليه بمالم ينزل بعد وبانه لا خلاف ان فرض الصلاة كان بمكة

ولم يحفظ انه كان فى الاسلام صلاة بغير الفاتحة ذكره ابن عطية وغيره  
وقد روى الواحدى والثعلبى من طريق العلا بن المسيب عن الفضل  
بن عمرو عن على بن ابي طالب رض قال نزلت فاتحة الكتاب بمكة  
من كنف تحت العرش واشتهر عن مجاهد القول بانها مدنية اخرجته  
الغريابى في تفسيره وابو عبيد في الفضائل بسند صحيح عنه قال  
الحسين بن الفضل هذه هقوة من مجاهد لان العلماء على خلاف  
قوله وقد نقل ابن عطية القول بذلك عن الزهرى وعطاء وسودة بن  
زياد وعبد الله بن عبيد بن عمير وورد عن ابي هريرة رض باسناد جيد  
قال الطبرانى فى الاوسط حدثنا عبيد بن غنام حدثنا ابو بكر بن  
ابى شيبة حدثنا ابو الاخوص عن منصور عن مجاهد عن ابي هريرة  
رض ان ابليس رن حين انزلت فاتحة الكتاب وانزلت بالمدينة ويحتمل  
ان الجملة الاخيرة مدرجة من قول مجاهد وذهب بعضهم الى انها  
نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة مبالغة في تشریفها وفيها قول  
رابع انها نزلت نصفين نصفها بمكة ونصفها بالمدينة حكاه ابو الليث  
السمرقندى سورة النساء زعم النحاس انها مكية مستنداً الى ان قوله  
ان الله يأمركم الآية نزلت بمكة اتفاقاً في شان مفتاح الكعبة وذلك  
مستند واه لانه لا يلزم من نزول آية او آيات من سورة طويلة نزل معظمها  
بالمدينة ان تكون مكية خصوصاً ان الارجح ان ما نزل بعد الهجرة مدني  
ومن راجع اسباب نزول آياتها عرف الرد عليه ومما يرد عليه ايضا ما  
اخرجه البخارى عن عائشة رضى الله عنها قالت ما نزلت سورة البقرة  
والنساء الا وانا عنده ودخولها عليه كان بعد الهجرة اتفاقاً وقيل نزلت  
عند الهجرة سورة يونس المشهور انها مكية وعن ابن عباس رض روايتان

فتقدم في الآثار السابقة عنه انها مكية و اخرج ابن مردويه من طريق  
 العوفي عنه ومن طريق ابن جريج عن عطا عنه ومن طريق خفيف  
 عن مجاهد عن ابن الزبير و اخرج من طريق عثمان بن عطا عن ابيه  
 عن ابن عباس رض انها مدنية ويؤيد المشهور ما اخرج ابن ابي حاتم  
 من طريق الضحاك عن ابن عباس رض قال لما بعث الله محمدا  
 رسولا صلعم انكرت العرب ذلك او من انكر ذلك منهم فقالوا الله اعظم  
 من ان يكون رسوله بشرا فانزل الله اكان للناس عجا آية سورة الرعد تقدم  
 من طريق مجاهد عن ابن عباس رض وعن علي بن ابي طلحة انها  
 مكية وفي بقية الآثار انها مدنية و اخرج ابن مردويه الثاني من طريق  
 العوفي عن ابن عباس رض ومن طريق ابن جريج و عثمان بن عطا  
 عن عطا عن ابن عباس و من طريق مجاهد عن ابن الزبير و اخرج  
 ابو الشيخ مثله عن قتادة و اخرج الاول عن سعيد بن جبيرة و قال سعيد  
 بن منصور في سننه حدثنا ابو عوانة عن ابي بشر قال سألت سعيد بن  
 جبيرة عن قوله تعالى ومن عنده علم الكتاب هو عبد الله بن سلام فقال  
 كيف وهذه السورة مكية ويؤيد القول بانها مدنية ما اخرج الطبراني  
 وغيره عن انس ان قوله الله يعلم ما تحمل كل انثى الى قوله وهو شديد  
 المحال نزل في قصة اريد بن قيس و عامر بن الطفيل حين قد ما المدنية  
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي يجمع به بين الاختلاف انها مكية  
 الا آيات منها سورة الحج تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس انها مكية  
 الا آيات التي استثنىها وفي الآثار الباقية و انها مدنية اخرج ابن مردويه  
 من طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن جريج و عثمان بن عطا  
 عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير انها مدنية قال ابن الغرس



في احكام القرآن قيل انها مكية الا هذان حصان الآيات وقيل الا عشر  
 ايات وقيل مدنية الارب آيات وما ارسلنا من قبلك من رسول الى  
 عقيم قاله قتاده وغيره وقيل لها مدنية قاله الضحاك وغيره وقيل  
 هي مختلطة فيها مدني ومكي وهو قول الجمهور انتهى ويورد ما نسبه  
 الى الجمهور انه ورد في آيات كثيرة منها انه نزل بالمدينة كما حذرناه في  
 اسباب النزول سورة الفرقان قال ابن الفرس الجمهور على انها مكية  
 وقال الضحاك مدنية سورة يس حكى ابو سليمان الدمشقي قولا  
 انها مدنية قال وليس بالمشهور سورة ص حكى الجعبري قولا انها  
 مدنية خلاف حكاية جماعة الاجماع على انها مكية سورة محمد حكى  
 النسفي قولا غريبا انها مكية سورة الحجرات حكى قول شاذ انها مكية  
 سورة الرحمن الجمهور على انها مكية وهو الصواب ويدل له ما رواه  
 الترمذي والحاكم عن جابر قال لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
 اصحابه سورة الرحمن حتى فرغ قال مالي اراكم سكوتا للجن كانوا احسن  
 منكم ردا ما قرأت عليهم من مرة فباى الى ربكما تكذبان الا قالوا ولا  
 بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد قال الحاكم صحيح على شرط  
 الشيخين وقصة الجن كانت بمكة وصرح منه في الدلالة ما اخرج  
 احمد في مسنده بسند جيد عن اسماء بنت ابي بكر قالت سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى نحو الركن قبل ان يصدع  
 بما يومر والمشركون يسمعون فباى الاء ربكما تكذبان وفي هذا دليل  
 على تقدم نزولها على سورة الحجر سورة الحديد قال ابن الفرس الجمهور  
 على انها مدنية وقال قوم انها مكية ولا خلاف ان فيها قرآنا مدنيا لكن  
 يشبه صدرها ان يكون مكيًا قلت الامر كما قال نفي مسند البزار وغيره

عن عمر انه دخل على اخيه قبل ان يسلم فاذا صحيفة فيها اول سورة الحديد فقرأها وكان سبب اسلامه واخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال لم يكن بين اسلامهم وبين ان نزلت هذه الآية يعاتبهم الله تعالى بها الا اربع سنين ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد الآية سورة الصف المختار انها مدنية ونسبه ابن الفرس الى الجمهور ورجحه ويدل له ما اخرجاه الحاكم وغيره عن عبد الله بن سلام قال قعدنا فقرأ من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذكرنا فقلنا لو نعلم اى الاعمال احب الي الله لعملاء فانزل الله سبحانه لله ما فى السموات وما فى الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون مالا تفعلون حتى ختمها قال عبد الله فقرأها علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ختمها سورة الجمعة الصحيح انها مدنية لما روى البخاري عن ابي هريرة رض قال كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه سورة الجمعة وآخرين منهم لما يلحقوا بهم قلت من هم يا رسول الله الحديث ومعلوم ان اسلام ابي هريرة رض بعد الهجرة بمدة وقوله قل يا ايها الذين هادوا خطاب لليهود وكانوا بالمدينة و آخر السورة نزل في انفضاضهم حال الخطبة لما قدمت العير كما فى الاحاديث الصحيحة فثبت انها مدنية كلها سورة التغابن قيل مدنية وقيل مكية الا اخرها سورة الملك فيها قول غريب انها مدنية سورة الانسان قيل مدنية وقيل مكية الا آية واحدة ولا تطع منهم أنما او كفورا سورة المطففين قال ابن الفرس قيل انها مكية لذكر الاساطير فيها وقيل مدنية لان اهل المدينة كانوا اشد الناس فسادا فى الكيل وقيل نزلت بمكة الا قصة التطيف وقال قوم نزلت

بين مكة والمدنية انتهى قلت اخرج النسائي وغيره بسند صحيح  
 عن ابن عباس رض قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة  
 كانوا من اخبث الناس كيلا فانزل الله تعالى ويل للمطففين فاحسنوا  
 الكيل سورة الاعلى الجمهور على انها مكية قال ابن الفرس وقيل  
 انها مدنية لذكر صلاة العيد وزكاة الفطر فيها قلت ويرد ما اخرجه  
 البخاري عن البراء بن عازب قال اول من قدم علينا من اصحاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن ام مكتوم فجلا  
 ويقرأنا القرآن ثم جاء عمار وبلال وسعد ثم جاء عمر بن الخطاب رض  
 في عشرين ثم جاء النبي صلى الله عليه وسلم فما رايت اهل المدينة  
 فرحوا بشئ فرحهم به فما جاء حتى قرأ سبع اسم ربك الاعلى في  
 سورة مثلها سورة الفجر فيها قولان حكاهما ابن الفرس قال ابو حيان  
 والجمهور انها مكية سورة البلد حكى ابن الفرس فيها ايضا قولين  
 وقوله بهذا البلد يرد القول بانها مدنية سورة الليل الاشهر انها مكية و  
 قيل مدنية لما ورد في سبب نزولها من قصة النخلة كما اخرجناه  
 في اسباب النزول وقيل فيها مكى ومدني سورة القدر فيها قولان  
 والاكثر على انها مكية ويستدل لكونها مدنية بما اخرجه الترمذي  
 والحاكم عن الحسن بن علي رض ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 آري بني امية على منبره فساء ذلك فنزلت انا اعطيناك الكوثر  
 ونزلت انا انزلناه في ليلة القدر الحديث قال المنزي هو حديث  
 منكر سورة لم يكن قال ابن الفرس الاشهر انها مكية قلت ويدل لمقابلته  
 ما اخرجه احمد عن ابي حبة البدري قال لما نزلت لم يكن الذين  
 كفروا من اهل الكتاب الى اخرها قال جبرئيل يا رسول الله ان ربك

يأمرک ان تقریها أبیا الحدیث وقد جزم ابن کثیر بانها مدنیة واستدل  
 به سورة النزلة فیها قولان ویستدل لكونها مدنیة بما اخرجہ ابن ابی  
 حاتم عن ابی سعید الحدری قال لما نزلت فمن یعمل مثقال ذرة  
 خیرا یراه آية قلت یا رسول الله انی لراء عملی الحدیث و ابو سعید  
 لم یکن الا بالمدنیة ولم یملغ الا بعد أحد سورة العادیات فیها قولان ویستدل  
 لكونها مدنیة بما اخرجہ الحاکم وغیره عن ابن عباس رض قال بعث  
 رسول الله صلی الله علیه وسلم خیلا فلبثت شهر الا یتیه منها خبر فنزلت  
 والعادیات الحدیث سورة الهاکم الا شهر انها مکیة ویدل لكونها مدنیة وهو  
 المختار ما اخرجہ ابن ابی حاتم عن ابن برودة انها نزلت فی قبیلتین  
 من قبائل الامصار تغاخروا الحدیث و اخرج عن قتادة انها نزلت فی  
 الیهود و اخرج البخاری عن ابی بن کعب قال کنا نرى هذا من  
 القرآن یعنی لوکان لابن آدم و ادم من ذهب حتی نزلت الهاکم التکائر  
 و اخرج الترمذی عن علی رض قال ما زلفنا شک فی عذاب القبر  
 حتی نزلت و عذاب القبر لم یدکر الا بالمدینة كما فی الصحیح فی  
 قصة الیهودیة سورة ارایت فیها قولان حکاهما ابن الفرس سورة الکوثر  
 الصواب انها مدنیة و رجحه الذووی فی شرح مسلم لما اخرجہ مسلم  
 عن انس قال بینا رسول الله صلی الله علیه وسلم بین اظهرنا اذا غفی  
 اغفاة فرجع راسه متبسما فقال انزلت علی انفا سورة فقرا بسم الله الرحمن  
 الرحیم انا اعطیناک الکوثر حتی ختمها الحدیث سورة الاخلاص فیها  
 قولان کدینین فی سبب نزولها متعارضین و جمع بعضهم بینهما بتکرر  
 نزولها ثم ظهري ترجیح انها مدنیة كما ینبئ فی اسباب النزول المعوذتان  
 المختار انهما مدنیتان لانهما نزلتا فی قصة سکر لیبید بن الا عصم كما

اخرجهم البيهقي في الدلائل فصل قال البيهقي في الدلائل في  
 بعض السور التي نزلت بمكة آيات نزلت بالمدينة فأحكمت بها وكذا قال ابن  
 الحصار كل نوع من المكي والمدني منه آيات مستثناة قال الا ان من  
 الناس من اعتمد في الاستثناء على الاجتهاد دون النقل وقال ابن  
 حجر في شرح البخاري قد اعتدى بعض الائمة ببيان ما نزل من  
 الايات بالمدينة في السور المكية قال واما عكس ذلك وهو نزول  
 شيء من سورة بمكة تاخر نزول تلك السورة الى المدينة فلم اراه الا نادراً  
 قلت وها انا اذكر ما وقفت على استثنائه من النوعين مستوعبا  
 ما رأيت من ذلك على الاصطلاح الاول دون الثاني واشير الى ادلة  
 الاستثناء لاجل قول ابن الحصار السابق ولا اذكر الادلة بلفظها  
 اختصاراً واحالة على كتابنا اسباب النزول الفاتحة تقدم قول ان  
 نصفها نزل بالمدينة و الظاهر انه النصف الثاني ولا دليل لهذا  
 القول البقرة استثنى منها ايتان فاعفوا واصفحوا ليس عليك هداهم  
 الانعام قال ابن الحصار استثنى منها تسع آيات ولا يصح به نقل خصوصاً  
 قدررد انها نزلت جملة قلت قد صح النقل عن ابن عباس رض باستثناء  
 قل تعالوا الايات الثلاث كما تقدم والبواقى وما قدروا الله حق قدرة  
 كما اخرج ابن ابي حاتم انها نزلت في مالك بن الضيف وقوله ومن  
 اظلم ممن افترى على الله كذبا الايتين نزلتا في مسيلمة وقوله الذين  
 آتينا هم الكتاب يعرفونه وقوله والذين آتينا هم الكتاب يعلمون انه منزل  
 من ربك بالحق و اخرج ابو الشيخ عن الكاظمي قال نزلت الانعام كلها  
 بمكة الا ايتين نزلتا بالمدينة في رجل من اليهود وهو النجاشي قال ما انزل  
 الله على بشر من شيء وقال الغريبي حدثنا سفيان عن ليث عن شهر

قال الانعام مكية الاقل تعالوا انزل والاية التي بعدها الاعراف اخرج ابو الشيخ ابن حبان عن قتادة قال الاعراف مكية الاية واسألهم عن القرية وقال غيره من هذا الى واذاخذ ربك مدني الانفال استثنى منها واذ يمكربك الذين كفروا الآية قال مقاتل نزلت بمكة قلت يردده ماصح عن ابن عباس رض ان هذه الآية بعينها نزلت بالمدينة كما اخرجناه في اسباب النزول واستثنى بعضهم قوله يا ايها النبي حسبك الله الآية وصححه ابن العربي وغيره قلت يؤيده ما اخرجه البزار عن ابن عباس انها نزلت لما اسلم عمر براءة قال ابن الفرس مدنية الا آيتين لقد جاءكم رسول الى اخرها قلت غريب كيف وقد ورد انها اخر ما نزل واستثنى بعضهم ما كان للنبي الآيه لما ورد انها نزلت في قوله عليه الصلوة والسلام لابي طالب لاستغفرون لك ما لم انه عنك يونس استثنى منها فان كنت في شك الآيتين وقوله ومنهم من يؤمن به الآيه وقيل انها نزلت في اليهود وقيل من اولها الى راس اربعين مكي والباقي مدني حكاها ابن الفرس والسخاوي في جمال القراهود استثنى منها ثلاث آيات فلعلك تارك افمن كان على بينة من ربه اقم الصلوة طرفى النهار قلت دليل الثالثة ماصح من عدة طرق انها نزلت بالمدينة في حق ابي اليسر يوسف استثنى منها ثلاث آيات من اولها حكاها ابو حبان وهو واه جدا لا يلتفت اليه الاعد اخرج ابو الشيخ عن قتادة قال سورة الرعد مدنية الا آية قوله ولايزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة وعلى القوم بانها مكية يستثنى قوله الله يعلم الى قوله شديد المحال كما تقدم والآية اخرها فقد اخرج ابن مردويه عن جندب قال جاء عبد الله بن سلام حتى اخذ بعضادتي باب المسجد قال انشدكم

بالله ابي قوم انعلمون اني الذي انزلت فيه و من عنده علم الكتاب قالوا  
 اللهم نعم ابراهيم اخرج ابو الشيخ عن قتادة قال سورة ابراهيم مكية  
 غير آيتين مدينتين الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفراً الى فيئس  
 القرار الحجر استثنى بعضهم منها ولقد آتيناك سبعا الآية قلت  
 و يبغي استثناء قوله ولقد علمنا المستقدمين الآية لما اخرجته الترمذي  
 وغيره في سبب نزولها و انها في صفوف الصلوة النحل تقدم عن ابن  
 عباس رض انه استثنى اخرها و سيأتي في السفرى ما يؤيده و اخرج  
 ابو الشيخ عن الشعبي قال نزلت النحل لها بمكة الا هراء الآيات و ان عاقبتهم  
 الى آخرها و اخرج عن قتادة قال سورة النحل من الذين هاجروا في  
 الله من بعد ما ظلموا الى آخرها مدني و ما قبلها الى آخر السورة مكي  
 و سيأتي في اول مائزل عن جابر بن زيد ان النحل نزل منها بمكة اربعون  
 و بقيتها بالمدينة و يرد ذلك ما اخرج احمد عن عثمان ابن ابي العاص  
 في نزول ان الله يامر بالعدل و الاحسان و سيأتي في نوع الترتيب  
 الاسراء استثنى منها و بساً لونها عن الروح الآية لما اخرج البخارى  
 عن ابن مسعود انها نزلت بالمدينة في جواب سوال اليهود عن الروح  
 و استثنى منها ايضا و ان كانوا ليفتنونك الى قوله ان الباطل كان  
 زهوقا و قوله قل لئن اجتمعت الانس و الجن الآية و قوله و ما جعلنا  
 الرؤيا الآية و قوله ان الذين ارتوا العلم من قبله لما اخرجناه في اسباب  
 النزول الكهف استثنى من اولها الى جزاء و قوله و اصبر نفسك الآية  
 و ان الذين آمنوا الى آخر السورة مريم استثنى منها آية السجدة و قوله  
 و ان منكم الاواردها طه استثنى منها فاصبر على ما يقولون الآية قلت  
 يبغي ان نستثنى آية اخرى فقد اخرج البزار و ابو يعلى عن ابي

رافع قال اضاف النبي صلى الله عليه وسلم ضيفا فاسلفني الى رجل  
 من اليهود ان اسلفني دقيقا الى هلال رجب فقال لا الأبرهن فانيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال اما والله اني لامين في  
 السماء امين في الارض فلم اخرج من عنده حتى نزلت هذه الآية  
 لانحدن عينيك الى ما متعنا به ازواجنا منهم الانبياء استثنى منها  
 افلا يرون ان اتاني الارض الآية الحج تقدم ما يستثنى منها المؤمنون  
 استثنى منها حتى اذا اخذنا مترفيهم الى قوله مبلسون الفرقان استثنى  
 منها و الذين لا يدعون الى رحيم الشعراء استثنى ابن عباس منها  
 والشعراء الى آخرها كما تقدم زاد غيره وقوله اولم يكن لهم آية ان يعلمه  
 علماء بني اسرائيل حكاة ابن الفرس القصص استثنى منها الذين  
 آتيناهم الكتاب الى قوله الجاهلين فقد اخرج الطبراني عن ابن عباس  
 رض انها نزلت هي و آخر الحديد في اصحاب النجاشي الذين قدموا  
 وشهدوا وقعة احد وقوله ان الذي فرض عليك القرآن الآية لما سيأتي  
 العنكبوت استثنى من اولها الى وليعلمن المنافقين لما اخرج ابن  
 جرير في سبب نزولها قلت ويضم اليه وكأين من دابة الآية لما اخرج  
 ابن ابي حاتم في سبب نزولها لقمان استثنى منها ابن عباس ولوان  
 ما في الارض الآيات الثلاث كما تقدم السجدة استثنى منها ابن عباس  
 فمن كان مومنا آيات التمسك كما تقدم وزاد غيره تتجا في جنوبهم  
 ويدل له ما اخرج البزار عن بلال قال كنا نجلس في المجلس وناس  
 من الصحابة يصلون بعد المغرب الى العشاء فنزلت سببا استثنى منها  
 ويرى الذين اتوا العلم الآية وروى الترمذي عن فروة بن مسيكة  
 المرادي قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله



الاقاتل من انبر من قومي الحديث وفيه وانزل في سبما ما انزل فقال  
 رجل يا رسول الله و ما سبما الحديث قال ابن الحصار هذا يدل على  
 ان هذه القصة مدنية لان مهاجرة فروة بعد اسلام ثقيف سنة تسع قال  
 ويحتمل ان يكون قوله وانزل حكاية عما تقدم نزوله قبل هجرته يس  
 استثنى منها انا نحن نحكي المونى الآية لما اخرج الترمذي والحاكم  
 عن ابي سعيد قال كانت بنو سلمة في ناحية المدينة فارادوا النقلة  
 الى قرب المسجد فنزلت هذه الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان اثاركم تكتب فلم ينقلوا واستثنى بعضهم واذا قيل لهم انفقوا الآية  
 قيل نزلت في المنافقين الزمر استثنى منها قل يا عبادي الآيات  
 الثلاث كما تقدم عن ابن عباس واخرج الطبراني من وجه آخر عنه  
 انها نزلت في وحشي قاتل حمزة رض وزاد بعضهم قل يا عبادي  
 الذين آمنوا اتقوا ربكم الآية ذكروا السخاوي في جمال القراء وزاد غيره  
 الله نزل احسن الحديث الآية حكاية ابن الجوزي غافر استثنى منها  
 ان الذين يجادلون الى قوله لا يعلمون فقد اخرج ابن ابي حاتم عن  
 ابي العالية وغيره انها نزلت في اليهود لما ذكروا الدجال واوضحته في  
 اسباب النزول شورى استثنى منها ام يقولون انقروا الى قوله بصير  
 قلت يدل له ما اخرج الطبراني والحاكم في سبب نزولها فانها نزلت  
 في الانصار وقوله ولو بسط الله الرزق الآية نزلت في اصحاب الصفة  
 واستثنى بعضهم والذين اذا اصابهم البغي الى قوله من سبيل حكاية  
 ابن الفرس الزخرف استثنى منها واسأل من ارسلنا الآية قيل نزلت  
 بالمدينة وقيل في السماء الجائية استثنى منها قل للذين آمنوا الآية  
 حكاية في جمال القراء عن قتادة الاحقاف استثنى منها قل ارأيتم ان كان

من عند الله الآية فقد اخرج الطبراني بسند صحيح عن عوف بن  
 مالك الاشجعي انها نزلت بالمدينة في قصة اسلام عبد الله بن سلام  
 وله طرق اخرى لكن اخرج ابن ابي حاتم عن مسروق قال انزل هذه  
 الآية بمكة وانما كان اسلام بن سلام بالمدينة وانما كانت خصومة خاتم  
 بها محمد صلى الله عليه وسلم واخرج عن الشعبي قال ليس بعبد  
 الله بن سلام وهذه الآية مكية واستثنى بعضهم ووصينا الانسان الآيات  
 الاربع وقوله فاصبر كما صبر اولو العزم الآية حكاة في جمال القراء  
 استثنى منها ولقد خلقنا السموات الى لغوب فقد اخرج الحاکم وغيره  
 انها نزلت في اليهود النجم استثنى منها الذين يجتنبون كبار الاثم الى  
 اتقى وقيل امرأيت الذي تولى الآيات التسع القمر استثنى منها سيهزم  
 الجمع الآية وهو مردود لما سيأتي في النوع الثاني عشر وقيل ان المتقين  
 الآيتين الرحمن استثنى منها يسأله الآية حكاة في جمال القراء الواقعة  
 استثنى منها ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين وقوله فلا اقسم بمواقع  
 النجوم الى تكذبون لما اخرجه مسلم في سبب نزولها الحديد يستثنى  
 منها على القول بانها مكية آخرها المجادلة استثنى منها ما يكون من  
 نجومى ثلاثة الآية حكاة ابن الفرس وغيره التغابن استثنى منها على انها  
 مكية آخرها لما اخرجه الترمذي والحاکم في سبب نزوله التحريم تقدم  
 عن قتادة ان المدني منها الى راس العشر والباقي مكي تبارك اخرج  
 جويبير في تفسيره عن الضحاك عن ابن عباس رض قال انزلت تبارك  
 الملك في اهل مكة الا ثلاث آيات ن استثنى منها انا بلونا هم الى يعلمون  
 ومن فاصبر الى الصالحين فانه مدني حكاة السخاوي في جمال القراء  
 المزمع استثنى منها واصبر على ما يقولون الآيتين حكاة الاصبهاني

وقوله ان ربك يعام الي آخر السورة حكاه ابن الفرس ويرده ما أخرجه  
الحاكم عن عايشة رض انه نزل بعد نزول صدر السورة بسنة وذلك  
حين فرض قيام الليل في اول الاسلام قبل فرض الصلوات الخمس  
الانسان استثنى منها فاصبر لحكم ربك المرسلات استثنى منها و اذا  
قيل لهم اركعوا لا يركعون حكاه ابن الفرس وغيره المطففين قيل مكية  
الاست آيات من اولها البلد قيل مدنية الا اربع آيات من اولها الليل  
قيل مكية الا اولها آيات قيل نزل ثلاث من اولها بمكة والباقي بالمدينة  
ضوابط اخرج الحاكم في مستدركه والبيهقي في الدلائل والبزار  
في مسنده من طريق الامش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله قال  
ما كان يا ايها الذين آمنوا انزل بالمدينة وما كان يا ايها الناس فبمكة  
واخرجه ابو عبيد في الفضائل عن علقمة مرسله واخرج عن ميمون بن  
مهران قال ما كان في القرآن يا ايها الناس او يا بني آدم فانه مكي وما  
كان يا ايها الذين آمنوا فانه مدني قال ابن عطية وابن الفرس وغيرهما  
هو في يا ايها الذين آمنوا صحيح واما يا ايها الناس فقد يأتي في  
المدني وقال ابن الجصار قد اعتنى المتشاعلون بالنسخ بهذا الحديث  
واعتمده على ضعفه وقد اتفق الناس على ان النساء مدنية واولها  
يا ايها الناس وعلى ان الحج مكية وفيها يا ايها الذين آمنوا اركعوا و  
اسجدوا وقال غيره هذا القول ان اخذ على اطلاقه فيه نظر فان سورة البقرة  
مدنية وفيها يا ايها الناس اعبدوا ربكم يا ايها الناس كلوا مما في الارض  
وسورة النساء مدنية واولها يا ايها الناس وقال مكي هذا انما هو في  
الاكثر وليس بعام وغي كثير من السور المكية يا ايها الذين آمنوا وقال  
غيره الاقرب حمله على انه خطاب المقصود به او جل المقصود به اهل

مكة او المدينة وقال القاضي ان كان الرجوع في هذا الى النقل فمكة  
 وان كان السبب فيه حصول المؤمنين بالمدينة على الكثرة دون مكة  
 فضعيف اذ يجوز خطاب المؤمنين بصفاتهم وباسمهم وجنسهم ويؤمر  
 غير المؤمنين بالعبادة كما يؤمر المؤمنون بالاستمرار عليها والازدياد منها  
 نقله الامام فخر الدين في تفسيره و اخرج البيهقي في الدلائل من  
 طريق يونس بن بكير عن هشام بن عروة عن ابيه قال كل شيء نزل من  
 القرآن فيه ذكر الامم والقرون فانما نزل بمكة وما كان من الفرائض والسذن  
 فانما نزل بالمدينة وقال الجعبري لمعرفة المكي والمدني طريقان سماعي  
 وقياسي فالسماعي ما وصل اليها نزوله باحدهما والقياسي كل سورة  
 فيها يا ايها الناس فقط او كلاً او اولها حرف تهج سوى الزهراوين والرعد  
 او فيها قصة ادم و ابليس سوى البقرة فهي مكية و كل سورة فيها قصص  
 الانبياء و الامم الخالية مكية و كل سورة فيها فريضة او حد فهي مدنية انتهى  
 وقال مكي كل سورة فيها ذكر المنافقين فمدينة زاد غيره سوى العنكبوت  
 وفي كامل الهدلي كل سورة فيها سجدة فهي مكية وقال الديريني \* وما  
 نزلت الا بيثرب فاعلمن \* ولم تأت في القرآن في نصفه الاعلى \* و حكمة  
 ذلك ان النصف الاخير نزل اكثر بمكة واكثرها جارية فتكررت فيه على وجه  
 التهديد والتعنيف لهم والانكار عليهم بخلاف النصف الاول وما نزل منه في  
 اليهود لم يحتج الى ايرادها فيه لذلم وضعفهم ذكره العماني فائدة اخرج  
 الطبراني عن ابن مسعود قال نزل المفصل بمكة فمكنا حججنا نقرؤه  
 لانزل غير تنبيه قد تبين مما ذكرناه من الاوجة التي ذكرها ابن حبيب  
 المكي والمدني وما اختلف فيه وترتيب نزول ذلك والآيات  
 والمدنيات في السور المكية والآيات المكيات في السور المدنية وبقي

اوجه تتعلق بهذا النوع ذكر هو امثلتها فمذكورة مثال ما نزل بمكة وحكمه  
 مدني يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الآية نزل بمكة يوم الفتح  
 وهي مدنية لانها نزلت بعد الهجرة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم كذلك  
 قلت وكذا قوله ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات التي اهلها في آيات  
 آخر مثال ما نزل بالمدينة وحكمه مكى سورة الممتحنة فانها نزلت  
 بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وقوله في النحل والذين هاجروا في الله الى  
 آخرها نزل بالمدينة مخاطبها به اهل مكة وصدر برآة نزل بالمدينة خطابا  
 لمشركي اهل مكة و مثال ما يشبه تنزيل المدني في السور المكية قوله  
 في النجم الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللوم فان الفواحش  
 كل ذنب فيه حد والكبائر كل ذنب عاقبة النار واللمم ما بين الحدين  
 من الذنوب ولم يكن بمكة حد ولا نجوة و مثال ما يشبه تنزيل مكة في  
 السور المدنية قوله والعاتيات ضبحا وقوله في الانفال وان قالوا اللهم ان  
 كان هذا هو الحق الآية و مثال ما حمل من مكة الى المدنية سورة يوسف  
 والاخلاص قلت وسبح كما تقدم في حديث البخاري و مثال ما حمل  
 من المدينة الى مكة يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه وآية الربا  
 وصدر برآة وقوله ان الذين توفاهم الملائكة ظالمي انفسهم الآيات و مثال  
 ما حمل الى الحبشة قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الآيات  
 قلت صح حملها الى الروم وينبغي ان يمثل لما حمل الى الحبشة  
 بسورة مريم فقد صح ان جعفر بن ابي طالب رض قرأها على النجاشي  
 اخرجها احمد في مسنده واما ما نزل بالبحرمة والطائف وبيت المقدس  
 والحديبية فسيأتي في النوع الذي يلي هذا و يضم اليه ما نزل بمصر  
 و عرافات و مسفان و تبوك و بدر و أحد و حرا و حمراء الاسد النوع الثاني

معرفة الحضري والسفري امثلة الحضري كثيرة واما السفري فله امثلة  
 فتبعتها منها واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى نزلت بمكة عام حجة  
 الوداع فاخرج ابن ابي حاتم وابن مردويه عن جابر قال لما طاف  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال له عمر هذا مقام ابينا ابراهيم قال نعم قال  
 افلاتخذة مصلى فنزلت واخرج ابن مردويه عن طريق عمرو بن ميمون  
 عن عمر بن الخطاب رض انه مر بمقام ابراهيم فقال يا رسول الله اليس  
 تقوم مقام خليل ربنا قال بلى قال افلا تتخذة مصلى فلم يلبث الا  
 يسيرا حتى نزلت وقال ابن الحصار نزلت اما في عمرة القضاء او في  
 غزوة الفتح او حجة الوداع ومنها وليس البربان تأتوا البيوت من ظهورها  
 الآية روى ابن جرير عن الزهري انها نزلت في عمرة الحديبية و عن  
 السدي انها نزلت في حجة الوداع ومنها وانما الحج والعمرة لله  
 فاخرج ابن ابي حاتم عن صفوان بن امية قال جاء رجل الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم متضمخ بالزعفران عليه جبة فقال كيف تأمرني في  
 عمرتي فنزلت فقال ابن السائل عن العمرة انك عنك ثيابك ثم اغتسل  
 بالحديث ومنها فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه الآية نزلت  
 بالحديبية كما اخرج احمد عن كعب بن عجرة الذي نزلت فيه و  
 الواحدي عن ابن عباس رض ومنها امن الرسول الآية قيل نزلت يوم  
 فتح مكة ولم اقف له على دليل ومنها وانقوا يوما ترجعون الآية نزلت  
 بمضى عام حجة الوداع فيما اخرجه البيهقي في الدلائل ومنها الذين  
 يستجابون لله والرسول الآية واخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس  
 انها نزلت بحمراء الاسد ومنها آية التميم في النساء اخرج ابن مردويه  
 عن الاسع بن شريك انها نزلت في بعض اسفار النبي صلى الله عليه وسلم

ومنها ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها نزلت يوم الفتح في جوف الكعبة كما اخرجهُ سُنَيْدٌ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ ابْنِ جَرِيْمٍ وَاَخْرَجَهُ ابْنُ مَرْدُوَيْهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضٍ وَمِنْهَا وَاِذَا كُنْتُمْ فِيْهِمْ فَاقْضُوْا لَهُمُ الصَّلٰوةَ الْاَيَّةُ نَزَلَتْ بِعَسْفَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ كَمَا اَخْرَجَهُ اَحْمَدُ عَنْ اَبِي عِيَّاشٍ الزُّرْقِيِّ وَمِنْهَا يَسْتَفْتُوْنَكَ قُلِ اللّٰهُ يَفْتِيْكُمْ فِي الْكَلٰلَةِ اَخْرَجَ الْبَزَّازُ وَغَيْرُهُ عَنْ حَدِيْقَةَ اِنَّا نَزَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ وَمِنْهَا اَوَّلُ الْمَائِدَةِ اَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعْبِ الْاِيْمَانِ عَنْ اَسْمَاءِ بِنْتِ يَزِيْدٍ اِنَّا نَزَلَتْ بِمَنْبَى وَاَخْرَجَ فِي الدَّلٰلِ عَنْ اُمِّ عَمْرٍو عَنْ عَمَّا اِنَّا نَزَلَتْ فِي مَسِيرِهِ وَاَخْرَجَ اِبْرَعَبِيْدٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ قَالَ نَزَلَتْ سُورَةُ الْمَائِدَةِ فِي حِجَّةِ الْوُدَاعِ فَيَمَابِيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ وَمِنْهَا الْيَوْمَ اَكْمَلْتُمْ لَكُمْ دِيْنََكُمْ فِي الصَّحِيْحِ عَنْ عَمْرٍو رَضٍ اِنَّا نَزَلَتْ عَشِيْقَةَ عَرَفَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَامَ حِجَّةِ الْوُدَاعِ وَلَهُ طَرِقٌ كَثِيْرَةٌ لَّكِنْ اَخْرَجَ ابْنُ مَرْدُوَيْهِ عَنْ اَبِي سَعِيْدٍ الْحَدْرِيِّ اِنَّا نَزَلَتْ يَوْمَ غَدِيْرَخَمٍ وَاَخْرَجَ مِثْلَهُ مِنْ حَدِيْثِ اَبِي هُرَيْرَةَ وَفِيْهِ اَنَّهُ الْيَوْمَ الثَّمٰنِيْنَ الْعِشْرِيْنَ ذِي الْحِجَّةِ مَرَجَعُهُ مِنْ حِجَّةِ الْوُدَاعِ وَكِلَاهُمَا لَا يَصِحُّ وَمِنْهَا آيَةُ التِّيْمِمْ فِيْهَا فِي الصَّحِيْحِ عَنْ عَائِشَةَ رَضٍ اِنَّا نَزَلْتُ بِالْبَيْدَاءِ وَهُمْ دَاخِلُوْنَ الْمَدِيْنَةَ وَفِي لَفْظِ بِالْبَيْدَاءِ اَوْ بِذٰاتِ الْجَيْشِ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي التَّمْيِيْدِ يُقَالُ اِنَّهُ كَانَ فِي غَزْوَةِ بَنِي الْمَصْلُوْقِ جَزْمٌ بِهِ فِي الْاِسْتِدْكَارِ وَسَبَقَهُ اِلَى ذٰلِكَ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ حَبَّانٍ وَغَزْوَةُ بَنِي الْمَصْلُوْقِ هِيَ غَزْوَةُ الْمُرَيْسِيْعِ وَاسْتَبَعَدَ ذٰلِكَ بَعْضَ الْمُنَآخِرِيْنَ قَالَ لِاَنَّ الْمُرَيْسِيْعَ مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ بَيْنَ قَدِيْدٍ وَالسَّاحِلِ وَهَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ نَاحِيَةِ خَيْبَرَ لِقَوْلِ عَائِشَةَ رَضٍ بِالْبَيْدَاءِ اَوْ بِذٰاتِ الْجَيْشِ وَهِيَ بَيْنَ الْمَدِيْنَةِ وَخَيْبَرَ كَمَا جَزَمَ بِهِ الْفَرَوِيُّ لَكِنْ جَزَمَ ابْنُ الْمَثِيْنِ بِاَنَّ الْبَيْدَاءَ هِيَ ذُو الْحَلِيْفَةِ

وقال ابو عبيد البكري البيداء هو الشرف الذي قدام ذي الحليفة من طريق مكة قال وذات الجيش من المدينة على بريد ومنها يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم آية اخرج ابن جرير عن قتادة قال ذكرلنا انها انزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ببطن نخل في الغزوة السابعة حين اراد بنوا ثعلبة وبنو محارب ان يفتكوا به فاطلعه الله على ذلك ومنها والله يعصمك من الناس في صحيح ابن حبان عن ابي هريرة انها نزلت في السفر و اخرج ابن ابي حاتم وابن مردويه عن جابر انها نزلت في ذات الرقاع با على نخل في غزوة بني انمار ومنها اول الانفال نزلت ببدر عقب الوقعة كما اخرجه احمد عن سعد بن ابي وقاص ومنها اذ تستغيثون ربكم الآية نزلت ببدر ايضا كما اخرجه الترمذي عن عمرو ومنها والذين يكتفون الذهب الآية نزلت في بعض اسفاره كما اخرجه احمد عن ثوبان ومنها قوله لو كان عرضا قريبا الآيات نزلت في غزوة تبوك كما اخرجه ابن جرير عن ابن عباس ومنها ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نحوض ونلعب نزلت في غزوة تبوك كما اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن عمرو ومنها ما كان للنبي والذين آمنوا معه الآية اخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس رض انها نزلت لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم معتمرا وهبط من ثنية عسفان فزار قبراهم واستأذن في الاستغفار لها ومنها خاتمة النحل اخرج البيهقي في الدلائل والبزار عن ابي هريرة رض انها نزلت باحد النبي صلى الله عليه وسلم واقف على حمزة حين استشهد واخرج الترمذي والحاكم عن ابي بن كعب انها نزلت يوم فتح مكة ومنها وان كادوا ليصنقرونك



من الارض ليخرجوك منها اخرج ابو الشيخ والبيهقي في الدلائل من طريق شهر بن جوشب عن عبد الرحمن بن غنم انها نزلت في تدرك ومنها اول الحج اخرج القرمذي والحاكم عن عمران بن حصين قال لما انزلت على النبي صلى الله عليه وسلم بايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم الى قوله ولكن عذاب الله شديد انزلت عليه هذه وهو في سفر الحديث وعند ابن مردويه من طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رض انها نزلت في مسيره في غزوة بنى المصطلق ومنها هذان حضان الآيات قال القاضي جلال الدين البلقيني الظاهر انها نزلت يوم بدر وقت المباراة لما فيه من الاشارة بهذان ومنها اذن للذين يقاتلون الآية اخرج القرمذي عن ابن عباس رض قال لما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال ابوبكر رض اخرجوا نبيهم ليهلك فنزلت قال ابن الحصار استنبط بعضهم من هذا الحديث انها نزلت في سفر الهجرة ومنها الم تزل الى ربك كيف مد الظل الآية قال ابن حبيب نزلت بالطائف ولم اقف له على مستند ومنها ان الذي فرض عليك القرآن نزل بالحقفة في سفر الهجرة كما اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك ومنها اول الروم روى القرمذي عن ابي سعيد قال لما كان يوم بدر ظهرت الروم على فارس فاعجب ذلك المومنين فنزلت آلم غلبت الروم الى قوله بنصر الله قال القرمذي غلبت يعني بالفتح ومنها واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية قال ابن حبيب نزلت بببيت المقدس ليلة الاسراء ومنها وكأين من قرية هي اشد قوة الآية قال السخاوي نبي جمال القراء قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما توجه مهاجرا الى المدينة وقف ونظر الى مكة وبكى فنزلت

ومنها سورة الفتح اخرج الحاكم وغيره عن المسور بن مخرمه و مروان بن الحكم قالوا نزلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شان الحديدية من اولها الى اخرها وفي المسندرك ايضا من حديث مجمع بن جارية ان اولها نزل بكراع الغميم ومنها يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكروا انثى الآية اخرج الواحدي عن ابن ابي مليكة انها نزلت بمكة يوم الفتح لما رقا بلال على ظهر الكعبة و اذن فقال بعض الناس اهذا العبد الاسود يؤذن على ظهر الكعبة ومنها سيهزم الجمع الآية قيل انها نزلت يوم بدر حكاها ابن الفرس وهو مردود لما سيأتي في الفروع الثاني عشر ثم رأيت عن ابن عباس رض ما يؤيده ومنها قال النسفي قوله ثلثة من الاولين وقوله افبهذا الحديث انتم مدهنون نزلت في سفرة صلي الله عليه وسلم الى المدينة ولم اقف له على مستند ومنها وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اخرج ابن ابي حاتم من طريق يعقوب بن مجاهد عن ابي هريرة قال نزلت في رجل من الانصار في غزوة تبوك لما نزلوا الحجر فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يكملوا من مائها شيئا ثم ارتحل ثم نزل منزلا آخر وليس معهم ماء فشكوا ذلك فدعا فارسل الله سبحانه وتعالى سحابة فامطرت عليهم حتى استقوا منها فقال رجل من المنافقين انما مطرنا بنوء كذا فنزلت ومنها آية الامتحان يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات الآية اخرج ابن جرير عن الزهري انها نزلت باسفل الحديدية ومنها سورة المنافقين اخرج الترمذي عن زيد بن ارقم انها نزلت ليلا في غزوة تبوك و اخرج عن سفيان انها نزلت في غزوة بنى المصطلق وبه جزم ابن اسحاق وغيره ومنها سورة المرسلات اخرج الشيخان عن ابن مسعود قال بينما نحن

مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار بمنى اذ نزلت عليه والمرسلات  
 الحديث ومنها سورة المطففين او بعضها حكى النسفي وغيره انها نزلت  
 في سفر الهجرة قبل دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة ومنها اول  
 سورة اقرأ نزل بغار حرا كما في الصحيحين ومنها سورة الكوثر اخرج ابن  
 جرير عن سعيد بن جبير انها نزلت يوم الحديبية وفيه نظر ومنها سورة  
 النصر اخرج البزار والبيهقي في الدلائل عن ابن عمر قال انزلت هذه  
 السورة اذا جاء نصر الله والفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم اوسط  
 ايام التشريق فعرف انه الوداع فامر بناقته القصوى فرحلت ثم قام  
 فخطب الناس فذكر خطبته المشهورة الفروع الثالث معرفة النهاري  
 والليلي امثلة النهاري كثيرة قال ابن حبيب نزل اكثر القرآن نهارا واما  
 الليلي فتبعته له امثلة منها آية تحويل القبلة في الصحيحين من  
 حديث ابن عمر بينما الناس بقاء في صلاة الصبح اذا تاهم ات فقال  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قد انزل عليه الليلة قرآن وقد امر ان  
 يستقبل القبلة وروى مصام عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يصلي نحو بيت المقدس فنزلت قد نرى تقلب وجهك في السماء  
 الآية فمر رجل من بني سلمة وهم ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة  
 فنادى الا ان القبلة قد حولت فما لوالكلهم نحو القبلة لكن في الصحيحين  
 عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى قبل بيت المقدس ستة  
 عشرا وسبعة عشر شهرا وكان يعجبه ان تكون قبلته قبل البيت وانه  
 اول صلاة صلاها العصور صلى معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه فمر  
 على اهل المسجد وهم راكعون فقال اشهد بالله لقد صلحت مع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قبل الكعبة فدار و كما هم قبل البيت فهذا

يقتضي انها نزلت نهارا بين الظهر والعصر قال القاضي جلال الدين  
 والارجح بمقتضى الاستدلال نزولها بالليل لان قضية اهل قباء كانت  
 في الصبح وقباء قريبة من المدينة فيبعد ان يكون رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اخرا البيان لهم من العصر الى الصبح وقال ابن حجر  
 الاقوى ان نزولها كان نهارا والجواب عن حديث ابن عمر ان الخبر  
 وصل وقت العصر الى من هو داخل المدينة وهم بنو حارثة وصل  
 وقت الصبح الى من هو خارج المدينة وهم بنو عمرو بن عوف اهل  
 قباء وقوله قد انزل عليه الليلة مجاز من اطلاق الليلة على بعض اليوم  
 الماضي والتي تليه قامت ويؤيد هذا ما اخرجہ النسائي عن ابي  
 سعيد بن المعلى قال مررنا يوما ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد  
 على المنبر فقلت لقد حدث امر فجلست فقرأ رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم هذه الآية قد نرى تقلب وجهك في السماء حتى فرغ  
 منها ثم نزل فصلى الظهر ومنها او اخر آل عمران اخرج ابن حبان  
 في صحيحه وابن المنذر وابن مردويه وابن ابي الدنيا في كتاب التفكير  
 عن عايشة رضي ان بلا لاتي النبي صلى الله عليه وسلم يوذنه لصلاة  
 الصبح فوجدته يبكي فقال يا رسول الله ما يبكيك قال وما يمنعني ان ابكي  
 وقد انزل علي هذه الليلة ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل  
 والنهار آيات لاولى الالباب ثم قال ويل لمن قرأها ولم يتفكر ومنها والله  
 يعصمك من الناس اخرج الترمذي والحاكم عن عايشة رضي قالت  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت فاخرج راسه من  
 القبة فقال يا ايها الناس انصرفوا فقد عصمني الله واخرج الطبراني عن  
 عصمة ابن مالك الخطمي قال كنا نحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالليل حتى نزلت فترك الحرس ومنها سورة الانعام اخرج الطبراني  
 وابو عبيد في فضائله من ابن عباس رض قال نزلت سورة الانعام بمكة  
 ليلا جملة حولها سبعون الف ملك يجارون بالتسبيح ومنها آية  
 الثلاثة الذين خلفوا ففي الصحيح من حديث كعب فانزل الله توبتنا  
 حين بقي الثالث الاخير من الليل ومنها سورة مريم روى الطبراني عن  
 ابي مريم الغساني قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ولدت  
 لي الليلة جارية فقال والليلة انزلت علي سورة مريم سمها مريم ومنها  
 اول الحج ذكره ابن حبيب ومحمد بن بركات السعدي في كتابه الناسخ  
 والمنسوخ وجزم به السخاوي في جمال القراء وقد يستدل له بما اخرجه  
 ابن مردويه عن عمران بن حصين انها نزلت والنبي صلى الله عليه  
 وسلم في سفر وقد نعس بعض القوم وتفرق بعضهم فرجع بها صوته الحديث  
 ومنها آية الاذن في خروج النسوة في الاحزاب قال القاضي جلال الدين  
 والظاهر انها يا ايها النبي قل لزوجك وبناتك الآية ففي البخاري  
 عن عايشة رض خرجت سودة بعد ما ضرب الحجاب لحاجتها وكانت  
 امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها فرأها عمر فقال يا سودة اما والله  
 ما تخفين علينا فانظري كيف تخرجين قالت فانكفت راجعة الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وانه لينعشني وفي يده عرق فقلت يا رسول  
 الله خرجت لبعض حاجتي فقال لي عمر كذبو كذا فواحي الله اليه  
 وان العرق في يده ما وضعه فقال انه قد اذن لكن ان تخرجي لحاجتك  
 قال القاضي جلال الدين وانما قلنا ان ذلك كان ليلا لانهم انما كن يخرجن  
 للحاجة ليلا كما في الصحيح عن عايشة رض في حديث الافك ومنها  
 واسأل من ارسلنا من قبلك من ارسلنا علمه قول ابن حبيب انها نزلت

ليلة الاسراء ومنها اول الفتح ففي البخاري من حديث عمر لقد انزلت عليّ الليلة سورة هي احب اليّ مما طلعت عليه الشمس فقرأ انا فتحناك فتحا مبينا الحديث ومنها سورة المنافقين كما اخرجه الترمذي عن زيد بن ارقم ومنها سورة والمرسلات قال البخاري في جمال القراء روي عن ابن مسعود انها نزلت ليلة الجن بحراء قلت هذا اثر لا يعرف ثم رأيت في صحيح الاسماعيليين وهو مستخرجه على البخاري انها نزلت ليلة عرفة بغار منى وهو في الصحيحين بدون قوله ليلة عرفة والمراد بها ليلة التاسع من ذي الحجة فانها التي كان صلى الله عليه وسلم يبيتها بمنى ومنها المعوذتان فقد قال ابن اشته في المصاحف حدثنا محمد بن يعقوب حدثنا ابو واوئد حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن بيان عن قيس عن عقبة بن عامر الجهني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت الليلة آيات لم يرمثلهن قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس فرع ومنه ما نزل بين الليل والنهار في وقت الصبح وذلك آيات منها آية التيمم في المائدة ففي الصحيح من عائشة رض وحضرت الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الى قوله لعلمك تشكرون ومنها ليس لك من الامر شيء ففي الصحيح انها نزلت وهو في الركعة الاخيرة من صلاة الصبح حين اراد ان يقنت يدعو على ابي سفيان ومن ذكر معه نذبه فان قلت فما تصنع بحديث جابر مرفوعا اصدق الرويا ما كان نهارا لان الله خصني بالوحي نهارا اخرجه الحاكم في تاريخه قلت هذا الحديث مذكر لا يحتج به الذوق الرابع الصيفي والشتائي قال الواحددي انزل الله في الكلاله آيتين احداهما في الشتاء وهي التي في اول الفسا

والأخرى في الصيف وهي التي في آخرها وفي صحيح مسلم  
عن عمر رضي الله تعالى عنه ما رجعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في شيء ما راجعته في الكلالة وما اغلظ لي في  
شيء ما اغلظ لي فيه حتى طعن باصبعه في صدري وقال يا عمر  
الاتكفيلك آية الصيف التي في آخر سورة النساء وفي المستدرک  
عن أبي هريرة رضي الله عنهما قال يا رسول الله ما الكلالة قال إنما  
سمعت الآية التي نزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم  
في الكلالة وقد تقدم أن ذلك في سفر حجة الوداع فيبعد من الصيفي  
ما نزل فيها كقول المائدة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم وانقوا يوما  
ترجعون وآية الدين وسورة النصر ومنه آيات النازلة في غزوة تبوك  
فقد كانت في شدة الحر اخرج البيهقي في الدلائل من طريق ابن  
اسحق عن عاصم بن عمرو بن قتادة وعبد الله بن أبي بكر بن حزم  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج في وجه من مغاربه  
إلا أظهر أنه يريد غيره غير أنه في غزوة تبوك قال يا أيها الناس اني  
أريد الروم فأعلمهم وذلك في زمان البأس وشدة من الحر وجذب  
البلاد فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم في جهازة إذ قال  
للجد ابن قيس هل لك في بذات بنى الاصر قال يا رسول الله لقد علم  
قومي أنه ليس أحد أشد عجباً بالنساء مني واني أخاف أن رأيت  
نساء بنى الاصر فإنني فأذن لي فانزل الله ومنهم من يقول إن  
لي الآية وقال رجل من المنافقين لا تنفروا في الحر فانزل الله قل  
نار جهنم أشد حراً ومن أمثلة الشنائي قوله أن الذين جاؤا بالانك  
إلى قوله ورزق كريم ففي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها نزلت في يوم

شات والآيات التي في غزوة الخندق من سورة الاحزاب فقد كانت  
 في البرد ففي حديث حذيفة رض تفرق الناس عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليلة الاحزاب الاثنى عشر رجلا فانابى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال قم فانطلق الى عسكر الاحزاب قلت يا رسول الله والذي  
 بعثك بالحق ما قمت لك الا حياء من البرد الحديث وفيه فانزل  
 الله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود الى  
 آخرها اخرجه البيهقي في الدلائل الذرع الخامس الفراشي والنومي  
 من امثلة الفراشي قوله والله يعصمك من الناس كما تقدم وآية  
 الثلاثة الذين خلفوا ففي الصحيح انها نزلت وقد بقي من الليل ثلثه  
 وهو صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة واستشكل الجمع بين هذا وقوله  
 صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رض ما نزل عليّ الوحي في  
 فراش امرأة غيرها قال القاضي جلال الدين ولعل هذا كان قبل القصة  
 التي نزل الوحي فيها في فراش ام سلمة رض قلت ظفرت بما يؤخذ  
 منه جواب احسن من هذا فروى ابو يعلى في مسنده عن عائشة رض  
 قالت اعطيت تسعا الحديث وفيه وان كان الوحي لينزل عليه وهو  
 في اهله فيفصرفون عنه وان كان لينزل عليه وانا معه في الحافه وعلى  
 هذا لامعاضة بين الحديثين كما لا يخفى واما النومي فمن امثله سورة  
 الكوثر لما روى مسلم عن انس رض قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بين اظهرنا اذا غفي اغفاة ثم رفع راسه متبسما فقلنا ما اضحكك يا رسول  
 الله فقال انزل عليّ أنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك  
 الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر وقال الامام الرازي  
 في اما ليه فهم فاهمون من الحديث ان السورة نزلت في تلك



الاغصاة وقالوا من الوحي ما كان يأتيه في النوم لان رؤيا الانبياء وحي  
 قال وهذا صحيح لكن الاشبه ان يقال ان القرآن كله نزل في اليقظة  
 و كأنه خطرله في النوم سورة الكوثر المنزلة في اليقظة او عرض عليه  
 الكوثر الذي وردت فيه السورة فقرأها عليهم وفسرها لهم قال وورد  
 في بعض الروايات انه اغمي عليه وقد يحتمل ذلك على الحالة التي  
 كانت تعتريه عند نزول الوحي ويقال لها برحاء الوحي انتهى قلت  
 الذي قاله الرافعي في غاية الاتجاه وهو الذي كنت اميل اليه قبل  
 الوقوف عليه والتأويل الاخير اصح من الاول لان قوله انزل عليّ آنفاً  
 يدفع كونها نزلت قبل ذلك بل نقول نزلت تلك الحالة وليس الاغصاة  
 اغصاة نوم بل الحالة التي كانت تعتريه عند الوحي فقد ذكر العلماء  
 انه كان يوحى عن الدنيا النوع السادس الارضي والسماوي تقدم قول  
 ابن العربي ان من القرآن سمائيا وارضيا وما نزل بين السماء والارض  
 وما نزل تحت الارض في الغار قال واخبرنا ابو بكر الفهري انبأنا التميمي  
 انبأنا هبة الله المفسر انه قال نزل القرآن بين مكة والمدينة الاست آيات  
 نزلت لافى الارض ولا فى السماء ثلاث في سورة الصافات وما مننا  
 الا له مقام معلوم الآيات الثلاث وواحدة فى الزخرف واسأل من ارسلنا  
 من قبلك من رسلنا آية والآيتان من اخر سورة البقرة نزلت ليلة  
 المعراج قال ابن العربي ولعله اراد فى الفضائين السماء والارض قال  
 واما ما نزل تحت الارض فى الغار فسورة المرسلات لما فى الصحيح  
 عن ابن مسعود رض قلت اما الآيات المتقدمة فلم اقف على مستند لما  
 ذكره فيها الا آخر البقرة فيمكن ان يستدل بما اخرجه مسلم عن ابن  
 مسعود رض لما اسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الى سدره

المتنهي الحديث وفيه فاعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ثلاثا اعطي الصلوات الخمس واعطي خواتيم سورة البقرة وغفر لمن لا يشرك من امته بالله شيئا المقحّمات وفي الكامل للهدلي نزلت آمن الرسول الى آخرها بقاب قوسين الذوع السابع معرفة اول منازل اختلاف في اول منازل من القرآن على اقوال احدها وهو الصحيح اقرأ باسم ربك روى الشيخان وغيرهما عن عائشة رض قالت اول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حجب اليه الخلاء فكان يأتي حراء فيتحنّث فيه الليالي ذوات العدد ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة رض فتزوده لمثلها حتى فجئه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فيه فقال اقرأ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ما انا بقاري فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقاري فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقاري فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم يعلم فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ترجف بوارده الحديث واخرج الحاكم في المستدرک والبيهقي في الدلائل وصحاحه عن عائشة رض قالت اول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم ربك واخرج الطبراني في الكبير بسند على شرط الصحيح عن ابي زبابة العطاردي قال كان ابو موسى يقرئنا فيجلسنا حلقا عليه ثوبان ابيضان فاذا تلى هذه السورة اقرأ باسم ربك الذي خلق قال هذه اول سورة انزلت على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال سعيد

ابن منصور في سننه حدثنا سفیان عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير قال جاء جبرئيل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اقرأ قال وما اقرأ فوالله ما انا بقاري فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق نكأن يقول هو اول ما انزل وقال ابو عبيد في فضائله حدثنا عبد الرحمن عن سفیان عن ابن ابي نجيح عن مجاهد قال ان اول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك ون والقلم واخرج ابن اشته في كتاب المصاحف عن عبيد بن عمير قال جاء جبرئيل الى النبي صلى الله عليه وسلم بنمط فقال اقرأ قال ما انا بقاري قال اقرأ باسم ربك فيرون انها اول سورة نزلت من السماء واخرج عن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بحراء اذا تى ملك بنمط من ديباج فيه مكتوب اقرأ باسم ربك الذي خلق الى ما لم يعلم القول الثاني يا ايها المدثر روى الشيخان عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال سألت جابر بن عبد الله ابي القرآن انزل قبل قال يا ايها المدثر قلت او اقرأ باسم ربك قال احدثكم ما حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني جاورت بحراء فلما قضيت جواربي نزلت فاستبطنت الوادي فنظرت امامي و خلفي وعن يميني وعن شمالي ثم نظرت الى السماء فاذا هو يعني جبرئيل فاخذتني رجفة فاتيبت خديجة فامرتهم فدثروني فانزل الله يا ايها المدثر قم فانذر و اجاب الاول عن هذا الحديث باجوبة اهداه ان السؤال كان عن نزول سورة كاملة فبين ان سورة المدثر نزلت بكمالها قبل نزول تمام سورة اقرأ فانها اول ما نزل منها صدرها ويؤيد هذا ما في الصحيحين ايضا عن ابي سلمة عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه نبينا انا امشي سمعت صوتا من

السماء فرفعت راسي فاذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسى بين السماء والارض فرجعت فقلت زملوني زملوني فدثروني فانزل الله يا ايها المدثر فقوله الملك الذي جاءني بحراء يدل على ان هذه القصة متأخرة عن قصة حراء التي نزل فيها اقرأ باسم ربك ثانيها ان مراد جابر بالاولية اولية مخصوصة بما بعد فترة الوحي لا اولية مطلقة ثالثها ان المراد اولية مخصوصة بالامر بالانذار وعبر بعضهم عن هذا بقوله اول ما نزل للنبوة اقرأ باسم ربك و اول ما نزل للرسالة يا ايها المدثر رابعها ان المراد اول ما نزل بسبب متقدم وهو ما وقع من التدثر الناشي عن الرعب واما اقرأ فنزلت ابتداء بغير سبب متقدم ذكره ابن حجر خامسها ان جابرا استخرج ذلك باجتهاده وليس هو من روايته فيقدم عليه ما روته عائشة رض قاله الكرماني واحسن هذه الاجوبة الاول والاخير القول الثالث سورة الفاتحة قال في الكشاف ذهب ابن عباس ومجاهد رض الى ان اول سورة نزلت اقرأ واكثر المفسرين الى ان اول سورة نزلت فاتحة الكتاب قال ابن حجر والذي ذهب اليه اكثر الامة هو الاول واما الذي نسبته الى الاكثر فلم يقل به الا عدد اقل من القليل بالنسبة الى من قال بالاول وحجته ما اخرجه البيهقي في الدلائل والواحدي من طريق يونس بن بكير عن يونس بن عمرو عن ابيه عن ابي ميسرة عمرو بن شرحبيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لخديجة اني اذا خلوت وحدي سمعت نداء فقد والله خشيت ان يكون هذا امرا فقالت معاذ الله ما كان الله ليفعل بك فوالله انك لتؤدي الامانة وتصل الرحم وتصدق الحديث فلما دخل ابوبكر ذكرت خديجة حديثه له وقالت اذهب مع محمد الى ورقة

فانطلقا فقصا عليه فقال اذا خلوت وحدي سمعت نداء خلفي يا محمد يا محمد فانطلق هاربا في الارض فقال لانفعل اذا اتاك فاثبت حتى تسمع ما يقول ثم ائتنني فاخبرني فلما خلا ناداه يا محمد قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حتى بلغ ولا الضالين الحديث هذا مرسل رجاله ثقات قال البيهقي ان كان محفوظا فيحتمل ان يكون خبرا عن نزولها بعد ما نزلت عليه اقرأ والمدثر القول الرابع بسم الله الرحمن الرحيم حكاه ابن الذقيب في مقدمة تفسيره قولاً زائداً واخرج الواحدي باسناده عن عكرمة والحسن قالا اول ما نزل من القرآن بحم الله الرحمن الرحيم واول سورة اقرأ باسم ربك واخرج ابن جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال اول ما نزل جبرئيل على النبي صلى الله عليه وسلم قال يا محمد استعد ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم وعندي ان هذا لا يعنى قولاً براسه فانه من ضرورة نزول السورة نزول البسملة معها فهي اول آية نزلت على الاطلاق وورد في اول ما نزل حديث آخر روى الشيخان عن عائشة رض قالت ان اول ما نزل سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والدار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام وقد استشكل هذا بان اول ما نزل اقرأ وليس فيها ذكر الجنة والدار واجيب بان من مقدرة ابي من اول ما نزل او المراد سورة المدثر فانها اول ما نزل بعد فترة الوحي وفي آخرها ذكر الجنة والدار فلعل آخرها نزل قبل نزول بقية اقرأ فرج اخرج الواحدي من طريق الحسين بن واقد قال سمعت علي بن الحسين يقول اول سورة نزلت بمكة اقرأ باسم ربك و آخر سورة نزلت بها المؤمنون ويقال العنكبوت واول سورة نزل بالمدينة ويل للطففين و آخر سورة نزلت بها

براءة واول سورة اعلنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة النجم وفي  
 شرح البخاري لابن حجر تفقوا على ان سورة البقرة اول سورة  
 انزلت بالمدينة وفي دعوى الاتفاق نظر لقول علي بن الحسين المذكور  
 وفي تفسير النسفي عن الواقدي ان اول سورة نزلت بالمدينة سورة  
 القدر وقال ابو بكر محمد بن الحارث بن ابيص في جزئه المشهور حدثنا  
 ابو العباس عبيد الله بن محمد بن اعين البغدادي حدثنا حسان بن  
 ابراهيم الكرماني حدثنا امية الازدي عن جابر بن زيد قال اول ما انزل  
 الله تعالى من القرآن بمكة اقرأ باسم ربك ثم ن والقلم ثم يا ايها المزمل ثم  
 يا ايها المدثر ثم الفاتحة ثم تبت يدا ابي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم  
 سبح اسم ربك الاعلى ثم والليل اذا يغشى ثم والفجر ثم والضحى  
 ثم الم نشرح ثم والعصر ثم والعديات ثم الكوثر ثم الهاكم ثم ارايت الذي  
 يكذب ثم الكافرون ثم الم تركيف ثم قل اعوذ برب الفلق ثم قل اعوذ  
 برب الناس ثم قل هو الله احد ثم والنجم ثم عبس ثم انا انزلناه ثم  
 والشمس وضحاها ثم البروج ثم والذين ثم ليلاف ثم القارة ثم القيامة  
 ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات ثم ق ثم البلد ثم الطارق ثم اقتربت الساعة  
 ثم هن ثم الاعراف ثم الجن ثم يس ثم الفرقان ثم الملائكة ثم كهيعص  
 ثم طه ثم الواقعة ثم الشعراء ثم طس سليمان ثم طسم القصص ثم  
 بني اسرائيل ثم التاسعة يعني يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر  
 ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمن ثم سبا ثم الزمر ثم حم المؤمن ثم حم  
 السجدة ثم حم الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الجاثية ثم حم الاحقاف  
 ثم الذاريات ثم الغاشية ثم الكهف ثم حمسق ثم تنزيل السجدة ثم  
 الانبياء ثم النحل اربعين وبقيتها بالمدينة ثم انا ارسلنا نوحا ثم الطور

ثم المؤمنون ثم تبارك ثم الحاقة ثم سأل ثم عم يتساءلون ثم والنازعات ثم  
 اذا السماء انفطرت ثم اذا السماء انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل  
 للمطففين فذلك ما انزل بمكة وانزل بالمدينة سورة البقرة ثم آل عمران  
 ثم الانفال ثم الاحزاب ثم المائدة ثم الممتحنة ثم اذا جاء نصر الله ثم النور  
 ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم التكريم ثم الجمعة ثم  
 التغابن ثم سبح الحواريين ثم الفتح ثم التوبة خاتمة القرآن قلت هذا  
 سياق غريب وفي هذا الترتيب نظرو جابر بن زيد من علماء التابعين  
 بالقرآن وقد اعتمد البرهان الجعبري على هذا الاثر في قصيدته التي  
 سماها "ترتيب المأمول في ترتيب النزول" فقال •

مكيها ست ثمانون اعتلت نظمت على وفق النزول لمن تلا  
 اقرأ ونون مزمل مدثر والحمد تبت كورت لاعلى علا  
 ليل وفجر والضحي نشرح وعصر العاديات و كوتر الهام تلا  
 ارأيت قل يا الفيل مع فلق كذا ناس وقل هونجمها عبس جلا  
 قدر وشمس والبروج و تينها ليلاف قارعة قيامة اقبلا  
 ويل لكل المرسلات وقاف مع بلد وطارقها مع اقتربت كلا  
 صاد واعراف و جن ثم يا سين وفرقان وفاطر اعتلا  
 كاف وطه ثلة الشعرا ونمل قص الاسرا يونس هود ولا  
 قل يوسف حجر وانعام وذبح ثم لقمان سبا زمزجلا  
 مع غافر مع فصلت مع زخرف ودخان جاثية و احقاف ملا  
 ذرو وغاشية و كهف ثم شورى و الخليل و الانبياء نحل حلا  
 و معارج نوح و طور و الفلا ح الملك و اعبي و سأل و عم لا  
 غرق مع انفطرت و كدح ثم رو م العنكبوت و طففت فتكملا

وبطيبة عشرون ثم ثمان الطولى و عمران و انفال . جلا  
 لاجزاب مائدة امتحان و النساء مع زلزلة ثم الحديد تأملا  
 و محمد و البعد و الرحمن الا نسان الطلاق ولم يكن حشر ملا  
 نصر و نور ثم حج و المنا فق مع مجادلة و حجرات ولا  
 تحريمها مع جمعة و تغابن صف و فتح توبة خذمت اول  
 اما الذي قد جاءنا سفرية عزفي الكهات لكم قد كمل  
 لكن اذا قمتم فجيئشي بدا و اسأل من ارسلنا الشامي اقبل  
 ان الذي فرض انتمى جحفيها وهو الذي كف الحديدى انجلا  
 فرع في اوائله مخصوصة اول ما نزل فى القتال روى الحاكم  
 فى المستدرک عن ابن عباس رض قال اول آية نزلت فى القتال اذن  
 للذين يقاتلون بانهم ظلموا و اخرج ابن جرير عن ابى العالفة قال اول  
 آية نزلت فى القتال بالهدينه و قاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم  
 و فى الاكليل للحاكم ان اول آية نزلت فى القتال ان الله اشترى من  
 المؤمنین انفسهم و اموالهم اول ما نزل فى شان القتل آية الاسراء و من  
 قتل مظلوما الآفة اخرجه ابن جرير عن الضحاك اول ما نزل فى الخمر  
 روى الطيالسي فى مسنده عن ابن عمر قال نزل فى الخمر ثلاث آيات  
 فاول شىء يسألونك عن الخمر و الميسر الآفة فقيل حرمت الخمر فقالوا  
 يا رسول الله دعنا نذئفج بها كما قال الله تعالى فسكت عنهم ثم نزلت  
 هذه الآفة لا تقربوا الصلوة و انتم سكارى فقيل حرمت الخمر فقالوا يا  
 رسول الله لانشرها قرب الصلاة فسكت عنهم ثم نزلت يا ايها الذين آمنوا  
 انما الخمر و الميسر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت الخمر اول  
 آية نزلت فى الاطعمة بمكة آفة الانعام قل لا اجد فيما اوحى اليّ محرما



ثم آية النحل فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا الى آخرها وبالمدينة آية البقرة انما حرم عليكم الميتة الآية ثم آية المائدة حرمت عليكم الميتة الآية قاله ابن الحصار وروى البخاري عن ابن مسعود رض قال اول سورة انزلت فيها سجدة النجم قال الغريابي حدثنا ورقا عن ابن ابي نعيم عن مجاهد في قوله لقد نصركم الله في موطن كثيرة قال هي اول ما انزل الله تعالى من سورة براءة وقال ايضا حدثنا اسرائيل حدثنا سعيد بن مسروق عن ابي الضحى قال اول ما انزل من براءة انفروا خفافا وثقالا ثم نزل اولها ثم آخرها واخرج ابن اشته في كتاب المصاحف عن ابي مالك قال كان اول براءة انفروا خفافا وثقالا سنوات ثم انزلت براءة اول السورة فالفت بها اربعون آية واخرج ايضا عن طريق داود عن عامر في قوله انفروا خفافا وثقالا قال هي اول آية انزلت في براءة في غزوة تبوك فلما رجع من تبوك نزلت براءة الاثمان ولثلاثين آية من اولها واخرج من طريق سفيان وغيره عن حبيب بن ابي عمير عن سعيد بن جبير قال اول ما نزل من آل عمران هذا بيان للناس وهدى و مو عظة للمتقين ثم انزلت بقيتها يوم أحد النوع الثامن معرفة آخر ما نزل فيه اختلاف فروى الشيخان عن البراء ابن عازب قال آخر آية نزلت يستفتونك قل الله يفتكم في الكلاية و آخر سورة نزلت براءة واخرج البخاري عن ابن عباس رضي قال آخر آية نزلت آية الربا وروى البيهقي عن عمر مثله والمراد بها قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وذرؤا ما بقي من الربا وعند احمد وابن ماجه عن عمر من آخر ما نزل آية الربا وعند ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري قال خطبنا عمر فقال ان من آخر القرآن نزولا آية الربا واخرج النسائي

من طريق عكرمة عن ابن عباس رض قال آخر شيء نزل من القرآن  
وانتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية و اخرج ابن مردويه نحوه من  
طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس رض بلفظ آخر آية نزلت و اخرجه  
ابن جرير من طريق العوفي و الضحاك عن ابن عباس رض و قال  
الغريابي في تفسيره حدثنا سفيان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن  
عباس رض قال آخر آية نزلت و انتقوا يوما ترجعون فيه الى الله آية  
و كان بين نزولها و بين موت النبي صلى الله عليه و سلم احد و ثمانون  
يوما و اخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال آخر ما نزل من  
القرآن كله و انتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الآية و عاش النبي صلى  
الله عليه و سلم بعد نزول هذه الآية تسع ليال ثم مات يوم الاثنين للياليتين  
خلتنا من ربيع الاول و اخرج ابن جرير مثله عن ابن جريم و اخرج  
من طريق عطية عن ابي سعيد قال آخر آية نزلت و انتقوا يوما ترجعون  
الآية و اخرج ابو عبيد في الفضائل عن ابن شهاب قال آخر القرآن عهدا  
بالعرش آية الربا و آية الدين و اخرج ابن جرير من طريق ابن شهاب  
عن سعيد بن المسيب انه بلغه ان احدث القرآن عهدا بالعرش آية  
الدين مرسل صحيح الاسناد قلت و لا منافاة عندي بين هذه الروايات  
في آية الربا و انتقوا يوما و آية الدين لان الظاهر انها نزلت دفعة واحدة  
كترتيبها في المصحف و لانها في قصة واحدة فاخبر كل عن بعض ما  
نزل بانها آخر و ذلك صحيح و قول البراء آخر ما نزل يستفتونك امي  
في شان الفرائض و قال ابن حجر في شرح البخاري طريق الجمع بين  
القولين في آية الربا و انتقوا يوما ان هذه الآية هي ختام الآيات المنزلة  
في الربا اذ هي معطوفة عليهن و يجمع بين ذلك و بين قول البراء بان

الآيتين نزلتا جميعا فيصدق ان كلا منهما آخر بالنسبة لما عداهما ويحتمل  
 ان تكون الآخريه في آية النساء مقيدة بما يتعلق بالمراتب بخلاف  
 آية البقرة ويحتمل عكسه والاول اوجح لما في آية البقرة من الاشارة الى  
 معنى الوفاة المستلزمة لخاتمة النزول انتهى وفي المستدرک عن ابي  
 بن كعب قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر  
 السورة وروى عبد الله بن احمد في زوائد المسند وابن مردويه عن ابي  
 انهم جمعوا القرآن في خلافة ابي بكر رض وكان رجال يكذبون فلما انتهوا  
 الى هذه الآية من سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قوم  
 لا يفقهون ظنوا ان هذا آخر ما نزل من القرآن فقال لهم ابي بن كعب  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقراني بعدها آيتين لقد جاءكم رسول  
 من انفسكم الى قوله وهو رب العرش العظيم قال هذا آخر ما نزل من  
 القرآن قال فحتم بما فتح به بالله الذي لا اله الا هو وهو قوله وما ارسلنا  
 من قبلك من رسول الا يوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون واخرج ابن  
 مردويه عن ابي ايضا قال آخر القرآن عهدا بالله هاتان الآيتان لقد جاءكم  
 رسول من انفسكم واخرجه ابن الانباري بلفظ اقرب القرآن بالاسماء عهدا  
 واخرج ابو الشيخ في تفسيره من طريق علي بن زيد عن يوسف  
 المكي عن ابن عباس رض قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من  
 انفسكم واخرج مسلم عن ابن عباس رض قال آخر سورة نزلت اذا  
 جاء نصر الله والفتح واخرج الترمذي والحاكم عن عائشه رض قالت آخر  
 سورة نزلت المائدة فما وجدتم فيها من حلال فاستحلوه الحديث واخرجا  
 ايضا عن عبد الله بن عمرو قال آخر سورة نزلت سورة المائدة والفتح  
 قلت يعنى اذا جاء نصر الله وفي حديث عثمان المشهور براءة من آخر

القرآن نزولا قال البيهقي يجمع بين هذه الاختلافات ان صححت بان كل واحد اجاب بما عذده وقال القاضي ابوبكر في الانتصار هذه الاقوال ليس فيها شيء مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم وكل قاله بضرب من الاجتهاد وغلبة الظن ويحتمل ان كلا مذهبهم اخبر عن آخر ما سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم الذي مات فيه او قبل مرضه بقليل وغيره سمع منه بعد ذلك وان لم يسمعه هو ويحتمل ايضا ان نزل الآية التي هي آخر آية تلاها الرسول صلى الله عليه وسلم مع آيات نزلت معها فيوم مر برسوم منازل معها بعد رسم تلك فيظن انه آخر ما نزل في الترتيب انتهى ومن غريب ما ورد في ذلك ما اخرجه ابن جرير عن معاوية بن ابي سفيان انه تلا هذه الآية فمن كان يرجو لقاء ربه الآية وقال انها آخر آية نزلت من القرآن قال ابن كثير هذا اثر مشكل ولعله اراد انه لم ينزل بعدها آية تنسخها ولا تغير حكمها بل هي مثبتة محكمة قات ومثله ما اخرجه البخاري وغيره عن ابن عباس رض قال نزلت هذه الآية و من يقتل مومنا متعمدا فجزاءه جهنم هي آخر ما نزلت وما نسخها شيء وعنه احمد والنسائي عنه لقد نزلت في آخر ما نزل ما نسخها شيء واخرج ابن مردويه من طريق مجاهد عن ام سلمة قالت آخر آية نزلت هذه الآية فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل الى آخرها قات وذلك انها قالت يا رسول الله ارى الله يذكر الرجال ولا يذكر النساء فنزلت ولا تمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ونزلت ان المسلمين والمسلمات الآية ونزلت هذه الآية فهي آخر الثلاثة نزولا او آخر ما نزل بعد ما كان ينزل في الرجال خاصة واخرج ابن جرير عن انس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فارق الدنيا

على الاخلاص لله وحده وعبادته لا شريك له و اقام الصلوة آتى الزكاة فارقتها والله عنه راض قال انس وتصديق ذلك في كتاب الله في آخر ما نزل فان تابوا واقاموا الصلوة و اتوا الزكاة الآية قلت يعنى في آخر سورة نزلت وفي البرهان لامام الحرمين ان قوله تعالى قل لا اجد فيما اوحى اليّ محرماً الآية من آخر ما نزل وتعقبه ابن الحصار بان السورة مكية باتفاق ولم يرد نقل بتأخر هذه الآية عن نزول السورة بل هي في محاجة المشركين ومخاصمتهم وهم بمكة انتهى تفسيده من المشكل على ما تقدم قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فانها نزلت بعرفة عام حجة الوداع و ظاهرها اكمال جميع الفرائض والاحكام قبلها وقد صرح بذلك جماعة منهم السدي فقال لم ينزل بعدها حلال ولا حرام مع انه ورد في آية الربا والدين والكلالة انها نزلت بعد ذلك وقد استشكل ذلك ابن جرير وقال الاولى انه يقول على انه اكمل لهم دينهم بافرادهم بالبلد الحرام واجلاء المشركين عنه حتى حجة المسلمون لا يخاطبهم المشركون ثم ايدته بما اخرجه من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس رض قال كان المشركون والمسلمون يحجون جميعا فلما نزلت براءة نفي المشركون عن البيت و حج المسلمون لا يشاركهم في البيت الحرام احد من المشركين فكان ذلك من تمام النعمة و اتممت عليكم نعمتي النوع التاسع معرفة سبب النزول افردة بالتصنيف جماعة اقدمهم علي بن المديني شيخ البخاري ومن اشهرها كتاب الواحدي على ما فيه من اعواز وقد اختصره الجعبري فحذف اسانيداه ولم يزد عليه شيئاً والى فيه شيخ الاسلام ابوالفضل ابن حجر كتابا مات عنه مسودة فام يقف عليه كاملاً وقد الفت فيه كتابا حافلاً موجزاً محرراً لم يؤلف مثله في هذا النوع سميته

"لباب النقول في اسباب النزول" قال الجعدي نزول القرآن على قسامين  
 قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقيب واقعة او سؤال وفي هذا النوع مسائل  
 الاولى زعم زاعم انه لاطائل تحت هذا الفن لجريانه مجرى التاريخ  
 واخطأ في ذلك بل له فوائد منها معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع  
 الحكم ومنها تخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب  
 ومنها ان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف  
 السبب قصر التخصيص على ما عدا صورته فان دخول سورة السبب  
 قطعي واخراجها بالا جهاد ممنوع كما حكى الاجماع عليه القاضي  
 ابوبكر في التقريب ولا التفات الى من شذ فجوز ذلك ومنها الوقوف  
 على المعنى وازالة الاشكال قال الواحدي لا يمكن معرفة تفسير الآية  
 دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها وقال ابن دقيق العيد بيان سبب  
 النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن وقال ابن تيمية معرفة سبب  
 النزول يعين على فهم الآية فان العلم بالسبب يورث العلم بالمعنى وقد  
 اشكل على مروان بن الحكم معنى قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون  
 بما اتوا الآية وقال لذين كان كل امرئ فرح بما اتى واحب ان يحمد  
 بما لم يفعل معذ بالذعدبن اجمعون حتى بين له ابن عباس رض  
 ان الآية نزلت في اهل الكتاب حين سألهم النبي صلى الله عليه وسلم  
 عن شيء فكتموه اياه واخبروه بغيره واروه انهم اخبروه بما سألهم عنه  
 واستحمدوا بذلك اليه اخرجهم الشيخان وحكي عن عثمان بن مظعون  
 وعمر بن معدني كرب انهما كانا يقولان الخمر مباحة وحتنجان بقوله  
 تعالى ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا الآية  
 ولو علما سبب نزولها لم يقولوا ذلك وهو ان ناسا قالوا لما حرمت الخمر

كيف بمن قتلوا في سبيل الله وما تواروا وكانوا يشربون الخمر وهي رجس  
 فنزلت اخرجهم احمد والنسائي وغيرهما ومن ذلك قوله تعالى و  
 اللاتي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلثة اشهر  
 فقد اشكل معنى هذا الشرط على بعض الائمة حتى قال الظاهرية بان  
 الآية لا عدة عليها اذا لم ترتب وقد بين ذلك سبب النزول وهو انه  
 لما نزلت الآية التي في سورة البقرة في عدد النساء قلوا قد بقي عدد  
 من عدد النساء لم يذكرن الصغار والكبار فنزلت اخرجهم الحاكم عن ابي  
 فعلم بذلك ان الآية خطاب لمن لم يعلم ما حكمهن في العدة وارتاب  
 هل عليهن عدة او لا وهل عدتهن كالاتي في سورة البقرة او لا فمعنى  
 ان ارتبتم ان اشكل عليكم حكمهن وجهلتم كيف يعتدون فهذا حكمهن  
 ومن ذلك قوله تعالى فايضا تولوا فثم وجه الله فانا لوتركنا ومدلول  
 اللفظ لاقتضى ان المصلي لايجب عليه استقبال القبلة سفرا ولا حضرا  
 وهو خلاف الاجماع فلما عرف سبب نزولها علم انها في نافلة السفر  
 او فيمن صلى بالاجتهاد وبان له الخطأ على اختلاف الرواية في ذلك  
 ومن ذلك قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله الآية فان ظاهر  
 لفظها لا يقتضي ان السعي فرض وقد ذهب بعضهم الى عدم فرضيته تمسكا  
 بذلك وقد ردت عائشة رض على عروة في فهمه ذلك بسبب نزولها  
 وهو ان الصحابة رض تأثروا من السعي بينهما لانه من عمل الجمالية  
 فنزلت ومنها دفع توهم الحصر قال الشافعي رح ما معناه في قوله تعالى  
 قل لا اجد فيما أوحى اليّ محرما الآية ان الكفار لما حرموا ما احل  
 الله واخلوا ما حرم الله وكانوا على المضادة والمجادة فجاءت الآية  
 مناقضة لغرضهم فكانه قال لا حلال الا ما حرمتموه ولا حرام الا ما احلتموه

فإلا مفزلة من يقول لانا كل اليوم حلاوة فيقول لا ائله اليوم الا الحلاوة  
 والغرض المضادة لا النفي والاثبات على الحقيقة فكأنه تعالى قال  
 لا حرام الا ما احللتهموه من الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله  
 به ولم يقصد حل ما وراء اذا لقصد اثبات التكريم لا اثبات الحل قال  
 امام الحرمين وهذا في غاية الحسن ولولا سبق الشافعي رح الى  
 ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك رح في حصر المحرمات فيما ذكرته  
 الآية ومنها معرفة اسم الغازل فيه الآية وتعيين المبهم فيها وقد قال  
 مروان في عبدالرحمن بن ابي بكر انه الذي انزل فيه والذي قال  
 لوالديه اف لكما حتى ردت عليه عائشه رض وبيئت له سبب نزولها  
 المسئلة الثانية اختلف اهل الاصول هل العبرة بعموم اللفظ او بخصوص  
 العصب والا صح عندنا الاول وقد نزلت آيات في اسباب واففقوا على  
 تعديتها الى غير اسبابها كذول آية الظهار في سلمة بن صخر وآية اللعان  
 في شان هلال بن امية وحد القذف في رماة عائشة رض ثم تعدى  
 الى غيرهم ومن لم يعتبر عموم اللفظ قال خرجت هذه الآيات ونحوها  
 لدليل آخر كما قصرت آيات على اسبابها اتفاقا لدليل قام على ذلك  
 قال الزمخشري في سورة الهمزة يجوز ان يكون السبب خاصا والوعيد  
 عاما ليمتنول كل من باشر ذلك القبيح وليكون جاريا مجرى التعريض  
 قلت ومن الادلة على اعتبار عموم اللفظ احتجاج الصحابة رض وغيرهم  
 في وقائع بعموم آيات نزلت على اسباب خاصة شائعا ذائعا بينهم  
 قال ابن جرير حدثني محمد بن ابي معشر اقبانا ابو معشر نجيم  
 سمعت سعيد المقبري رح يذكر محمد بن كعب القرظي فقال  
 سمعت ابن في بعض كلام الله ان الله عبدا السيقتم احلى من العسل



وقلوبهم امر من الصدر لبسوا لباس ممدوك الضان من اللين يخترون  
 الدنيا بالدين فقال محمد بن كعب هذا في كتاب الله ومن الناس  
 من يعجبك قوله في الحيرة الدنيا الآية فقال سعيد قد عرفت فيمن  
 انزلت فقال محمد بن كعب ان الآية تنزل في الرجل ثم تكون عامة  
 بعد فان قلت فهذا ابن عباس رض لم يعتبر عموم قوله تعالى لانحسبن  
 الذين يفرحون الآية بل قصرها على ما انزلت فيه من قصة اهل الكتاب  
 قلت اجيب عن ذلك بانه لا يخفى عليه ان اللفظ اعم من السبب لكنه  
 بين ان المراد باللفظ خاص ونظيره تفسير النبي صلى الله عليه وسلم  
 الظلم في قوله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم بالشرك من قوله ان  
 الشرك لظلم عظيم مع فهم الصحابة رض العموم في كل ظلم وقد  
 ورد عن ابن عباس رض ما يدل على اعتبار العموم فانه قال به في  
 آية السرقة مع انها نزلت في امرأة سرقت قال ابن ابي حاتم حدثنا  
 علي بن الحسين حدثنا محمد بن ابي حماد حدثنا ابو تميلة ابن عبد  
 المؤمن عن نجدة الحنفي قال سألت ابن عباس رض عن قوله تعالى  
 والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما اخص ام عام قال بل عام وقال ابن  
 تيمية قد يجي كثيرا من هذا الباب قولهم هذه الآية نزلت في كذا  
 لاسيما ان كان المذكور شخصا كقولهم ان آية الظهار نزلت في امرأة ثابت  
 ابن قيس وان آية الكلاله نزلت في جابر بن عبد الله وان قوله وان  
 احكم بينهم نزلت في بني قريظة والنضير ونظائر ذلك مما يذكر  
 انه نزل في قوم من المشركين بمكة او في قوم من اليهود والنصارى  
 او في قوم من المؤمنين فالذين قالوا ذلك لم يقصدوا ان حكم الآية  
 يختص بالئك الاعيان دون غيرهم فان هذا لا يقوله مسلم ولا عاقل

على الاطلاق والناس وان تنازعوا في اللفظ العام الوارد على سبب هل يختص بسببه فلم يقل احدان عمومات الكتاب والسنة تختص بالشخص المعين وانما غاية ما يقال انها تختص بنوع ذلك الشخص فتعم ما يشبهه ولا يكون العموم فيها بحسب اللفظ والآية التي لها سبب معين ان كانت امرا او نهيا فهي متناولة لذلك الشخص ولغيره ممن كان بمزلقته وان كانت خبرا بمدح او ذم فهي متناولة لذلك الشخص ولمن كان بمزلقته انتهى تذبيح قد علمت مما ذكر ان فرض المسئلة في لفظ له عموم اما آية نزلت في معين ولا عموم للفظها فانها تقصر عليه قطعا كقوله تعالى وسيجذبها الاتقى الذي بوتى ماله يتزكى فانها نزلت في ابي بكر الصديق رض بالاجماع وقد استدل بها الا امام فخر الدين الرازي مع قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم على انه افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروهم من ظن ان الآية عامة في كل من عمل عمله اجرا له على القاعدة وهذا غلط فان هذه الآية ليس فيها صيغة عموم ان الالف واللام انما تفيد العموم ان كانت موصولة او معرفة في جمع زان قوم او مفرد بشرط ان لا يكون هناك عهد واللام في الاتقى ليست موصولة لانها لا توصل بافعال التفضيل اجماعا والاتقى ليس جمعا بل هو مفرد والعهد موجود خصوصا مع ما تفيد صيغة افعال من التمييز وقطع المشاركة فبطل القول بالعموم وتعين القطع بالخصوص والقصر على من نزلت فيه رضي الله عنه المسائل الثلاثة تقدم ان صورة السبب قطعية الدخول في العام وقد تنزل الآيات على الاسباب الخاصة و نوضع مع ماينا سببا من آبي العامة رعاية لنظم القرآن وحسن السيادة فيكون ذلك الخاص قريبا من صورة السبب في كونه

قطعي الدخول في العام كما اختار السبكي انه رتبة متوسطة دون  
 السبب وفوق المجرد مثاله قوله تعالى الم ترالى الذين اوتوا نصيبا  
 من الكتاب يؤمنون بالجبت الى آخرة فانها اشارة الى كعب بن  
 الاشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة وشاهدوا قتلى بدر  
 حرضوا المشركين على الاخذ بذارهم ومحاربة النبي صلى الله عليه وسلم  
 فسألوهم من اهدى سبيلا محمد واصحابه ام نحن فقالوا انتم مع علمهم  
 بما في كتابهم من نعمت النبي صلى الله عليه وسلم المنطبق عليه  
 واخذ المراثيق عليهم ان لا يكتموا فكان ذلك امانة لازمة لهم ولم يؤدوها  
 حيث قالوا للكفار انتم اهدى سبيلا حسدا للنبي صلى الله عليه وسلم  
 فقد تضمنت هذه الآية مع هذا القول التواعد عليه المفيد لامر بمقابلة  
 المشتمل على اداء الامانة التي هي بيان صفة النبي صلى الله عليه  
 وسلم بافادة انه الموصوف في كتابهم وذلك مناسب لقوله تعالى  
 ان الله يأمرم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فهذا عام في كل امانة وذاك  
 خاص بامانة هي صفة النبي صلى الله عليه وسلم بالطريق السابق  
 والعام تال للخاص في الرسم متراخ عنه في النزول والمناسبة تقتضي  
 دخول ما دل عليه الخاص في العام ولذا قل ابن العربي في تفسيره  
 وجه النظم انه اخبر عن كتمان اهل الكتاب صفة محمد صلى الله عليه  
 وسلم وقولهم ان المشركين اهدى سبيلا فكان ذلك خيانة منهم فانجر  
 الكلام الى ذكر جميع الامانات انتهى قال بعضهم ولا يرد تأخر نزول آية  
 الامانات عن التي قبلها بنحو ست سنين لان الزمان انما يشترط في  
 سبب النزول لا في المناسبة لان المقصود منها وضع آية في موضع  
 يناسبها والآيات كانت تنزل على اسبابها ويأمر النبي صلى الله عليه

و سلم بوضعها في المواضع التي علم من الله تعالى انها مواضعها المسئلة  
 الرابعة قال الواحدي لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الا بالرواية  
 والسماع ممن شاهدوا التذليل و وقفوا على الاسباب و بحثوا عن  
 علمها وقد قال محمد بن سيرين سألت عبيدة عن آية من القرآن فقال  
 اتق الله و قل سدا اذ ذهب الذين يعلمون فيما انزل القرآن و قال غيره  
 معرفة سبب النزول امر يحصل للصحابة بقرائن تحذف بالقضايا و ربما  
 لم يجزم بعضهم فقال احسب هذه الآية نزلت في كذا كما اخرجه الائمة  
 الستة عن عبد الله بن الزبير قال خاصم الزبير رجلا من الانصار في شرح  
 الحرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسق ياز بئر ثم ارسل الماء الى  
 جارك فقال الانصاري يا رسول الله ان كان ابن عمك فتان وجهه الحديث  
 قال الزبير فما احسب هذه الآيات انزلت في ذلك فلا وربك لا يومنون  
 حتى يحكموك فيما شجر بينهم و قال الحاكم في علوم الحديث  
 اذا اخبر الصحابي الذي شهد الوحي و التذليل عن آية من القرآن انها  
 نزلت في كذا فانه حديث مسند و مشى على هذا ابن الصلاح وغيره  
 و مذمومة بما اخرجه مسلم عن جابر رض قال كانت اليهود تقول من اتى  
 امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد احوال فانزل الله تعالى نساء كم حرث  
 لكم الآية و قال ابن تيمية قولهم نزلت الآية في كذا يراد به تارة سبب  
 النزول و يراد به تارة ان ذلك داخل في الآية و ان لم يكن السبب كما  
 تقول عني بهذه الآية كذا و قد تفارح العلماء في قول الصحابي نزلت هذه  
 الآية في كذا هل يجري مجرى المسند كما لو ذكر السبب الذي انزلت  
 لاجله او يجري مجرى التفسير منه الذي ليس بمسند فالبخاري يدخله  
 في المسند وغيره لا يدخله فيه و اكثر المسانيد على هذا الاصطلاح كـمسند

احدهم وغيره بخلاف ما اذا ذكر سببا نزلت عقبه فانهم كلهم يدخلون مثل  
هذا في المسند انتهى وقال الزركشي في البرهان قد عرف من عادة  
الصحابة والتابعين ان احدهم اذا قال نزلت هذه الآية في كذا فانه  
يريد بذلك انها تتضمن هذا الحكم لان هذا كان السبب في نزلها فهو  
من جنس الاستدلال على الحكم بالآية لامن جنس الغفل لما وقع  
قلت والذي يتحرر في سبب النزول انه ما نزلت الآية ايام وقوعه  
ليخرج ما ذكره الواحد في سورة الفيل من ان سببها قصة قدوم  
الحبشة به فان ذلك ليس من اسباب النزول في شيء بل هو من  
باب الاخبار عن الوقائع الماضية كذكر قصة قوم نوح وعاد وثمود وبغداد  
البيت ونحو ذلك وكذلك ذكره في قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم  
خليلا سبب اتخاذه خليلا فليس ذلك من اسباب نزول القرآن كما  
لا يخفى تنبيهه ماتقدم طنه من قبيل المسند من الصحابي اذا وقع  
من تابعي فهو مرفوع ايضا لكنه مرسل فقد يقبل اذا صح السند اليه  
وكان من ائمة التفسير الآخذين عن الصحابة كمجاهد وعكرمة وسعيد  
بن جبيرة واعترض بمرسل آخر ونحو ذلك المسئلة الخامسة كذا ما  
يذكر المفسرون لنزول الآية اسبابا متعددة وطريق الاعتماد في ذلك  
ان تظن الى العبارة الواقعة فان عبر احدهم بقوله نزلت في كذا والآخر  
نزلت في كذا وذكر امرا آخر فقد تقدم ان هذا يراد به التفسير لا ذكر  
سبب النزول فلما منفاة بين قولهما اذا كان اللفظ يتقنا ولهما كما سيأتي  
تحقيقه في النوع الثامن والسبعين وان عبروا احد بقوله نزلت في كذا  
وصرح الآخر بذكر سبب خلافه فهو المعتمد وذلكوا استنباط مثاله  
ما اخبره البخاري عن ابن عمر قال انزلت نساؤكم حرث لكم في

انيان النساء في ادبارهن وتقدم عن جابر التصريح بذكر سبب خلافه  
 فالمعتمد حديث جابر لانه نقل وقول ابن عمر استنباط منه وقد وهمه  
 فيه ابن عباس وذكر مثل حديث جابر كما اخرجه ابو داؤد والحاكم  
 وان ذكر واحد سببا وآخر سببا غيره فان كان اسناد احدهما صحيحا دون  
 الآخر فالصحيح المعتمد مثاله ما اخرجه الشيخان وغيرهما عن  
 جندب قال اشتكى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلة او ليلتين  
 فاتته امرأة فقالت يا محمد ما ارى شيطانك الا قد تركك فانزل الله  
 والضحي والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى واخرج الطبراني  
 وابن ابي شيبة عن حفص بن ميسرة عن امه عن امها وكانت خادم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جرواد دخل بيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم فدخل تحت السرير فمكث النبي صلى الله عليه  
 وسلم اربعة ايام لا ينزل عليه الوحي فقال يا خولة ما حدث في بيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل لا يأتيني فقلت في نفسي  
 لوهيات البيت وكنسته فاهويت بالمكنسة تحت السرير فاخرجت  
 الجرو فجاء النبي صلى الله عليه وسلم ترعد لحيته وكان اذا نزل عليه  
 اخذته الرعدة فانزل الله تعالى والضحي والليل الى قوله فترضى قال ابن  
 حجر في شرح البخاري قصة ابطاء جبريل بسبب الجرو مشهورة لكن  
 كونها سبب نزول الآية غريب وفي اسناده من لا يعرف فالمعتمد  
 ما في الصحيح \* ومن امثله ايضا ما اخرجه ابن جرير وابن ابي حاتم  
 من طريق علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس رض ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة امره الله ان يستقبل  
 بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها بضعة عشر شهرا وكان يحب

قبلة ابراهيم فكان يدعو الله وينظر الى السماء فانزل الله فولوا وجوهكم شطره  
 فارتاب من ذلك اليهود وقالوا ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها فانزل  
 الله تعالى قل لله المشوق والمغرب وقال فايئما تولوا فثم وجه الله  
 واخرج الحاكم وغيره عن ابن عمر رض قال انزلت اينما تولوا فثم وجه الله  
 ان تصلي حينما توجهت بك راحلتك في التطوع واخرج الترمذي  
 وضعفه من حديث عامر بن ربيعة قال كنا في سفر في ليلة مظلمة  
 فلم ندر اين القبلة فصلى كل رجل منا على حiale فاما اصبحنا ذكرنا  
 ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت واخرج الدارقطني  
 نحوه من حديث جابر بسند ضعيف ايضا واخرج ابن جرير عن  
 مجاهد قال لما نزلت ادعوني استجب لكم فقالوا الى اين فنزلت مرسل  
 واخرج عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اخاكم  
 قد مات فصلوا عليه فقالوا انه كان لا يصلي الى القبلة فنزلت معضل  
 غريب جدا فهذه خمسة اسباب مختلفة و اضعفها الاخير لاعضاله ثم  
 ما قبله لارساله ثم ما قبله لضعف راويه والثاني صحيح لكنه قال انزلت  
 في كذا ولم يصرح بالسبب والاول صحيح الاسناد وصرح فيه بذكر السبب  
 فهو المعتمد ومن امثله ايضا ما اخرجه ابن مردويه وابن ابي حاتم  
 من طريق ابن اسحاق عن محمد بن ابي محمد عن عكرمة او سعيد عن  
 ابن عباس قال خرج امية بن خلف وابو جهل ابن هشام ورجال من  
 قريش فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد تعال فتمسح  
 بالهتنا وندخل معك في دينك وكان يحسب اسلام قومه فرق لهم  
 فانزل الله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك الآيات  
 واخرج ابن مردويه من طريق العوفي عن ابن عباس ان ثقيفا قالوا

للنبي صلى الله عليه وسلم اجلنا سنة حتى يهدى لآلهتنا فاذا  
 قبضنا الذي يهدى لها احرزناه ثم اسلمنا فهم ان يوجلهم فنزلت هذا  
 يقتضي نزولها بالمدينة و اسناده ضعيف و الاول يقتضي نزولها بمكة  
 و اسناده حسن و له شاهد عند ابي الشيخ عن سعيد بن جبير يرتقي به  
 الى درجة الصحيح فهو المعتمد الحال الرابع ان يستوي الاسناد ان  
 في الصحة فيرجح احدهما بكون راويه حاضر القصة او نحو ذلك من  
 وجوه الترجيحات مثاله ما اخرج البخاري عن ابن مسعود رض قال كنت  
 امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة و هو يتونأ على عسيب  
 فمر بذفر من اليهود فقال بعضهم لوسألتموه فقالوا حدثنا عن الروح فقام  
 ساعة و رفع راسه فعرفت انه يوحى اليه حتى صعد الوحي ثم قال الروح  
 من امرربي و ما اوتيتم من العلم الا قليلا و اخرج الترمذي صححه عن  
 ابن عباس رض قال قالت قريش لليهود اعطونا شيئا نسأل هذا الرجل  
 فقالوا سلوه عن الروح فسأله فانزل الله تعالى و يسألونك عن الروح الآية  
 فهذا يقتضي انها نزلت بمكة و الاول خلافه و قد رجم بان ما رواه البخاري  
 اصح من غيره و بان ابن مسعود كان حاضر القصة الحال الخامس ان يمكن  
 نزولها عقيب السببين او الاسباب المذكورة بان لا تكون معلومة التباعد  
 كما في الآيات السابقة فيكمل على ذلك مثاله ما اخرج البخاري  
 من طريق عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امرأته عند  
 النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحماه فقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم البيعة اوحد في ظهرك فقال يا رسول الله اذا رأى احدنا  
 مع امرأته رجلا ينطلق يلتمس البيعة فانزل عليه و الذين يرمون ازواجهم  
 حتى بلغ ان كان من الصادقين و اخرج الشيخان عن سهل بن سعد



قال جاء عويمر الى عاصم بن عدي فقال اسئلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ارأيت رجلا وجد مع امرأته رجلا فقتله يقتل به ام كيف يصنع فسأل عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فغاب الضائل فاخبر عاصم عويمرا فقال والله لا آتين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سئلكه فأتاه فقال انه قد انزل فيك وفي صاحبك الحديث جمع بينهما بان اول من وقع له ذلك هلال وصادف مبيح عويمر ايضا فنزلت في شأنهما معا و الى هذا جنح الذروي وسبقه الخطيب فقال لعلهما اتفق لهما ذلك في وقت واحد و اخرج البزار عن حديفة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبي بكر لورأيت مع ام رومان رجلا ما كنت فاعلابه قال شرا قال فانت يا عمر قال كنت اقول لعن الله الاعرج وانه لتخبث فنزلت قال ابن حجر لا مانع من تعدد الاسباب الحال السادس ان لا يمكن ذلك فيحصل على تعدد النزول و تكررة مثاله ما اخرجه الشيخان عن المسيب قال لما حضر ابا طالب الوفاة دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده ابو جهل وعبد الله بن ابي امية فقال اي عم قل لا اله الا الله احاج لك بها عند الله فقال ابو جهل وعبد الله يا ابا طالب اترغب عن ملة عبد المطلب فلم يز الا يكلمانه حتى قال هو على ملة عبد المطلب فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاستغفرون لك ما لم انه عنك فنزلت ما كان للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين الآية و اخرج الترمذي و حسنه عن علي رض قال سمعت رجلا يستغفر لابويه و هما مشركان فقلت استغفر لابويك و هما مشركان فقال استغفر ابراهيم عليه السلام لابيه و هو مشرك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت و اخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود رض

قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً الى المقابر فجلس الى قبر منها فذا جاء طويلاً ثم بكى فقال ان القبر الذي جلست عنده قبر امي واني استأذنت ربي في الدعاء لها فلم يأذن لي فانزل علي ما كان للذيبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين فجمع بين هذه الاحاديث بتعدد النزول ومن امثله ايضا ما اخرج به البيهقي والبخاري عن ابي هريرة رض ان النبي صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة حين استشهد وقد مثل به فقال لا مثلن بسبعين منهم مكانك فنزل جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم واقف بخوانيم سورة النحل وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به الى آخر السورة و اخرج الترمذي والحاكم عن ابي بن كعب قال لما كان يوم احد اصيب من الانصار اربعة وستون ومن المهاجرين ستة منهم حمزة رض فمثلوا بهم فقالت الانصار لئین اصبنا منهم يوماً مثل هذا لفرسين عليهم فلما كان يوم فتح مكة انزل الله وان عاقبتهم الآية فظاهرة تأخير نزولها الى الفتح وفي الحديث الذي قبله فنزلها باحد \* قال ابن الحصار و يجمع بانها نزلت اولا بمكة قبل الهجرة مع السورة لانها مكية ثم ثانيا باحد ثم ثالثا يوم الفتح تذكيرا من الله تعالى لعباده و جعل ابن كثير من هذا القسم آية الروح تنبيهه قد يكون في احدى القصتين فتلا فيهم الراوي فيقول فنزل مثاله ما اخرجه الترمذي وصححه عن ابن عباس رض قال مر بهودي بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال كيف تقول يا ابا القاسم اذا وضع الله السموات على ذة والارضين على ذة والماء على ذة والجبال على ذة وسائر الخلق على ذة فانزل الله تعالى وما قد روا الله حق قدرة الآية والحديث في الصحيح بلفظ فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب فان الآية مكية

ومن أمثله أيضا ما أخرجه البخاري عن انس رض قال سمع عبد الله بن سلام مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاه فقال اني سائلك عن ثلاث لا يعلمهن الانبيي ما اول اشراط الساعة وما اول طعام اهل الجنة وما يفرع الولد الى ابيه او الى امه قال اخبرني جبريل بهن أنفا قال جبريل قال نعم قال ذلك عدو اليهود من الملائكة فقرأ هذه الآية من كان عدو الجبريل فانه نزله على قلبك قال ابن حجر في شرح البخاري ظاهر السياق ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ الآية ردا على قول اليهود ولا يسقنزم ذلك نزولها حينئذ قال وهذا هو المعتمد فقد صح في سبب نزول الآية قصة غير قصة بن سلام تدبیه عكس ما تقدم ان يذكر سبب واحد في نزول آيات متفرقة ولا اشكال في ذلك فقد ينزل في الواقعة الواحدة آيات عديدة في سورتى مثاله ما أخرجه الترمذي والحاكم عن ام سلمة رض انها قالت يا رسول الله لا اسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشئ فانزل الله فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل الى آخر الآية و اخرج الحاكم عندها ايضا انها قالت قلت يا رسول الله يذكر الرجال ولا لا تذكر النساء فانزلت ان المسلمين والمسلمات و انزلت اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى و اخرج ايضا عنها انها قالت يغزوا الرجال ولا تغزوا النساء و انما لنا نصف الميراث فانزل الله ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض و انزل ان المسلمين والمسلمات ومن أمثله ايضا ما أخرجه البخاري من حديث زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى عليه لا يستوى القاعدون من المومنين والمجاهدون في سبيل الله فجاء ابن ام مكتوم فقال يا رسول الله لعلوا يستطيع الجهاد لجاهدت وكان اعمى فانزل الله غير اولى الضرر و اخرج ابن ابي حاتم

عن زيد بن ثابت ايضاً قال كذبت اذنب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاني لو اضع القام على اذني اذا مر بالقتال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر ما ينزل عليه ان جاء اعمى فقال كيف بي يا رسول الله وانا اعمى فنزلت ليس على الضعفاء ومن امثله ما اخرج ابن جرير عن ابن عباس رض قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً في ظل حجرة فقال انه سيأتيكم انسان ينظر بعيني شيطان قطع رجل ازرق فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علام تشتمني انت واصحابك فانطلق الرجل فجاء باصحابه فحلفوا بالله ما قالوا حتى تجاوز عنهم فانزل الله تعالى يحلفون بالله ما قالوا الاية و اخرج الحاكم واحمد بهذا اللفظ و آخرة فانزل الله تعالى يوم يبعثهم الله جميعاً فيحلفون له كما يحلفون لكم الآية تذببه تأمل ما ذكرته لك في هذه المسئلة و اشدن به يدك فاني حررتة و استخرجته بفكري من استقراء صنيع الائمة و متفرقات كلامهم ولم اسبق اليه النوع العاشر فيما نزل من القرآن على لسان بعض الصحابة هو في الحقيقة نوع من اسباب النزول و الاصل فيه موافقات عمر وقد افردتها بالتصنيف جماعة و اخرج الترمذي عن ابن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جعل الحق على لسان عمرو و قلبه قال ابن عمرو و ما نزل بالناس امر قط فقالوا وقال الانزل القرآن على نحو ما قال عمرو و اخرج ابن مردويه عن مجاهد قال كان عمر يرى الرأي فينزل به القرآن و اخرج البخاري و غيره عن انس رض قال قال عمرو انفت ربّي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى فنزلت و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلى و قلت يا رسول الله ان نساءك يدخل عليهن البور و الغاجر فلوا مرتين

ان يحتجبين فنزلت آية الحجاب واجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم نساء في الغيرة فقلت لهن عسى ربه ان يطلقكن ان يبذلهن أزواجا خيرا منكن فنزلت كذلك واخرج مسلم عن ابن عمر رض عن عمر رض قال وافقت ربي في ثلاث في الحجاب وفي اسارى بدر وفي مقام ابراهيم واخرج ابن ابي حاتم عن انس رض قال قال عمر رض وافقت اذ وافقني ربي في اربع نزلت هذه الآية ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الآية فلما نزلت قلت انا فتبارك الله احسن الخالقين فنزلت فتبارك الله احسن الخالقين واخرج عبد الرحمن بن ابي ليلى ان يهوديا لقي عمر بن الخطاب فقال ان جبريل الذي يذكر صاحبكم عدولنا فقال عمر من كان عدوا لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكل فان الله عدو للكافرين قال فنزلت على لسان عمرو واخرج سنيد في تفسيره عن سعيد بن جبير ان سعد بن معاذ لما سمع ما قيل في امر عائشة رض قال سبحانك هذا بهتان عظيم فنزلت كذلك واخرج ابن اخي ميمى في فوائده عن سعيد بن المهيب قال كان رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعا شيئا من ذلك قالا سبحانك هذا بهتان عظيم زيد بن حارثه وابو ايوب فنزلت كذلك واخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال لما ابطأ على النساء الخبز في احد خرجن يستخبرن فاذا رجلا مقبلان على بعير فقالت امرأة ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالا حي قالت فلا ابالي يتخذ الله من عبادة الشهداء فنزل القرآن على ما قالت ويتخذ منكم شهداء وقال ابن سعد في الطبقات انبأنا الواقدي حدثني ابراهيم بن محمد بن شرحبيل العبدري عن ابيه قال حمل مصعب بن عمير النساء

يوم أحد فقطعت يده اليمنى فاخذ اللواء بيده اليسرى وهو يقول وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل انا مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ثم قطعت يده اليسرى فحذا على اللواء وضمه بعضديه الى صدره وهو يقول وما محمد الا رسول الآية ثم قتل نسقط اللواء قال محمد بن شرحبيل وما نزلت هذه الآية وما محمد الا رسول يومئذ حتى نزلت بعد ذلك تذييب يقرب من هذا ما ورد في القرآن على لسان غير الله كالنبي صلى الله عليه وسلم و جبريل والملائكة غير مصرح باضافته اليهم ولا محكي بالقول كقوله قد جاءكم بصائر من ربكم الآية فان هذا وارد على لسانه صلى الله عليه وسلم لقوله آخرها وما انا عليكم بحفيظ وقوله اغير الله ابغني حكما الآية فانه وارد ايضا على لسانه صلى الله عليه وسلم وقوله وما ننزل الا بامر ربك الآية وارد على لسان جبريل وقوله وما هذا الا مقام معلوم وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون وارد على لسان الملائكة وكذا اياك نعبد و اياك نستعين وارد على السنة العباد الا انه يمكن هنا تقدير القول اى قولوا وكذا الآيتان الاوليان يصح ان يقدر فيهما قل بخلاف الثالثة والرابعة النوع الحادي عشر ما تكرر نزوله صرح جماعة من المتقدمين والمتأخرين بان من القرآن ما تكرر نزوله قال ابن الحصار قد يتكرر نزول الآية تذكيرا وموعظة وذكر من ذلك خواتيم سورة النحل و اول سورة الروم وذكر ابن كثير هذه آية الروح وذكر قوم منه الفاتحة وذكر بعضهم هذه قوله ما كان للنبي والذين آمنوا الآية وقال الزركشي فى البرهان قد ينزل الشئ مرتين تعظيما لشانه وتذكيرا عند حدوث سببه خوف نسيانه ثم ذكر هذه آية الروح وقوله اقم الصلوة طرفي النهار الآية قال فان سورة الاسراء وهود مكيتان و سبب نزولهما يدل على انهما

فنزلنا بالمدينة ولهذا اشكل ذلك على بعضهم ولا اشكال لانها نزلت مرة  
 بعد مرة قال وكذلك ما ورد في سورة الاخلاص من انها جناب للمشركين  
 بمكة و جواب لاهل الكتاب بالمدينة وكذلك قوله تعالى ما كان للنبي  
 والذين آمنوا آية قال والحكمة في هذا كله انه قد يحدث سبب  
 من سؤال او حادثة يقتضي نزول آية وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها  
 فيدوحى الى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الآية بعينها تذكيرا لهم  
 بها وبانها تتضمن هذه تنبيهه قد يجعل من ذلك الاحرف التي تقرأ  
 على وجهين فاكثروا ويدل له ما اخرجه مسلم من حديث ابي ان ربي  
 ارسل الي ان اقرأ القرآن على حرف فرددت اليه ان هون على امتي  
 فارسل الي ان اقرأ على حرفين فرددت اليه ان هون على امتي فارسل  
 الي ان اقرأ على سبعة احرف فهذا الحديث يدل على ان القراءات  
 لم تنزل من اول وهلة بل مرة بعد اخرى وفي جمال القراء للسجاري  
 بعد ان حكى القول بنزول الفاتحة مرتين فان قيل فما فائدة نزولها مرة  
 ثانية قلت يجوز ان يكون نزلت اول مرة على حرف واحد ونزلت  
 في الثانية ببقية وجوها نحو ملك ومالك والسرائر والصراط ونحو  
 ذلك انتهى تنبيهه انكر بعضهم كون شيء من القرآن تكرر نزوله كذا رأيناه  
 في كتاب الكفيل بمعانى التنزيل وعلله بان تحصيل ما هو حاصل  
 لا فائدة فيه وهو مردود بما تقدم من فوائد وانه يلزم منه ان يكون كلما  
 نزل بمكة نزل بالمدينة مرة اخرى فان جبريل عم كان يعارضه القرآن كل  
 سنة ورد بمنع الملازمة وبانه لا معنى للانزال الا ان جبريل كان ينزل على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرآن لم يكن نزل به من قبل فيقرئه  
 اياه و رد بمنع اشتراط قوله لم يكن نزل به من قبل ثم قال ولعلمهم بعنون

بنزولها مرتين ان جبريل نزل حين حولت القبلة فاخبر الرسول صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة ركن في الصلوة كما كانت بمكة فظن ذلك نزولا لها مرة اخرى او اقراء فيها قراءة لم يقرهاله بمكة فظن ذلك انزالا لها انتهى النوع الثاني عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه قال الزركشي في البرهان قد يكون النزول سابقا على الحكم كقوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى فقد روى البيهقي وغيره عن ابن عمر انها نزلت في زكاة الفطر واخرج البزار نحوه مرفوعا وقال بعضهم لا ادري ما وجه هذا التأويل لان السورة مكية ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة ولا صوم وَاَجَابَ البَغَوِيُّ بانه يجوز ان يكون النزول سابقا على الحكم كما قال الله تعالى لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد فالسورة مكية وقد ظهر اثر الحل يوم فتح مكة حين قال عليه السلام احلف لي ساعة من نهار وكذلك نزل بمكة سيهزم الجمع ويولون الدبر قال عمر بن الخطاب رض فقلت اي جمع فلما كان يوم بدر وانهزمت قريش نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم مصلحا بالسيف يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر فكانت ليوم بدر اخرج الطبراني في الاوسط وكذا قوله جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب قال قتادة وعده الله وهو يومئذ بمكة انه سيهزم جندا من المشركين فجاء تأويلها يوم بدر اخرج ابن ابي حاتم ومثله ايضا قوله تعالى قل جاء الحق وما يبدى الباطل وما يعيد اخرج ابن ابي حاتم عن ابن مسعود رض في قوله جاء الحق قال السيف والآية مكية متقدمة على فرض القتال ويؤيد تفسير ابن مسعود ما اخرج الشيخان من حديثه ايضا قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وحول الكعبة ثلاثمائة



وستون تصبأ فجعل يطعمها بعمود كان في يده ويقول جاء الحق  
 وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا جاء الحق وما يبدئ الباطل وما يعيد  
 وقال ابن الحصار قد ذكر الله الزكاة في السور المكيات كثيرا نصريحا  
 وتعريضا بان الله تعالى سينجز وعدة لرسوله ويقيم دينه ويظهره حتى  
 تفرض الصلوة و الزكاة وسائر الشرائع ولم تؤخذ الزكاة الا بالمدينة بلا خلاف  
 وارود من ذلك قوله تعالى وأنوا حقه يوم حصاده وقوله في سورة المزل  
 واقيموا الصلوة وأنوا الزكاة ومن ذلك قوله تعالى فيها وآخرون يقاتلون  
 في سبيل الله ومن ذلك قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا  
 الى الله وعمل صالحا فقد قالت عائشة رض و ابن عمرو وعكرمه وجماعة  
 انها نزلت في المؤذنين والآية مكية ولم يشرع الاذان الا بالمدينة ومن  
 امثلة ما تأخر نزوله عن حكمه آية الوضوء ففي صحيح البخاري عن  
 عائشة رضي الله عنها قالت سقطت قلادة لي بالبيداء ونحن داخلون  
 المدينة فاناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل فغنى راسه في  
 حجري راقدا واقبل ابربر فلكنزني لكنزة شديدة وقال حدثت الناس  
 في قلادة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ وحضرت الصبح  
 فالتمس الماء فلم يوجد فنزلت يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة  
 الى قوله لعلمكم تشكرون فالآية مدنية اجماعا وفرض الوضوء كان بمكة مع  
 فرض الصلوة قال ابن عبد البر معلوم عند جميع اهل المغاري انه صلى الله  
 عليه وسلم لم يصل منذ فرضت عليه الصلوة الا بوضوء ولا يدفع ذلك  
 الا جاهل او معاند قال والحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم العمل  
 به ليكون فرضه متلوا بالتنزيل وقال غيره يحتمل ان يكون اول الآيات نزل  
 مقدما مع فرض الوضوء ثم نزل بقيتها وهو ذكر التيمم في هذه القصة

قلت يروى الاجماع على ان الآية مدنية ومن امثلته ايضا آية الجمعة فانها مدنية والجمعة فرضت بمكة وقول ابن الفرس ان اقامة الجمعة لم تكن بمكة قط يروى ما اخرج ابن ماجة عن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك قال كنت قائد ابي حين ذهب بصره فكنت اذا خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان يستغفر لابي امامة اسعد بن زرارة فقلت يا ابتاه ارأيت صلاتك على اسعد بن زرارة كلما سمعت الذداء بالجمعة لم هذا قال اي بُنيّ كان اول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ومن امثلته قوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية فانها نزلت سنة تسع وقد فرضت الزكاة قبلها في اوائل الهجرة قال ابن الحصار فقد يكون مصرفها قبل ذلك معلوما ولم يكن فيه قرآن متلو كما كان النوض معلوما قبل نزول الآية ثم نزلت تلاوة القرآن به تأكيدا النوع الثالث عشر ما نزل مفرقا وما نزل جمعا الاول غالب القرآن ومن امثلته في السور القصار اقرأ اول ما نزل منها الى قوله ما لم يعلم والضحى اول ما نزل منها الى قوله فترضى كما في حديث الطبراني ومن امثلة الثاني سورة الفاتحة والاخلاص والكوثر وتبت ولم يكن والنصر والمعوذتان نزلتا معا ومنه في السور الطوال المرسلات ففي المستدرک عن ابن مسعود رض قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنزلت عليه والمرسلات عرفا فاخذتها من فيه وان فاه رطب بها فلا ادري بابها ختم قبائي حديث بعده يومنون او واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ومنه سورة الصف لحديثها السابق في النوع الاول ومنه سورة الانعام فقد اخرج ابو عبيد والطبراني عن ابن عباس رض قال نزلت سورة الانعام بمكة ليلا جملة حولها سبعون الف ملك

وأخرج الطبراني من طريق يوسف بن عطية الصقار وهو متروك  
 عن ابن عون عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم نزلت علي سورة الانعام جملة واحدة يشيعها سبعون الف ملك  
 وأخرج البيهقي في الشعب بسند فيه من لا يعرف من علي رض  
 قال انزل القرآن خمسا خمسا الا سورة الانعام فانها نزلت جملة في الف  
 يشيعها من كل سماء سبعون ملكا حتى ادوها الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم وأخرج ابوالشيخ عن ابي بن كعب مرفوعا انزلت علي  
 سورة الانعام جملة واحدة يشيعها سبعون الف ملك وأخرج من مجاهد  
 قال نزلت الانعام كلها جملة معها خمسمائة ملك وأخرج عن  
 عطاء قال انزلت الانعام جميعا ومعه سبعون الف ملك فهذه شواهد  
 يقوي بعضها بعضا وقال ابن الصلاح في فتاواه الحديث الوارد في  
 انها نزلت جملة رويها من طريق ابي بن كعب وفي اسناده ضعف ولم نقله  
 اسنادا صحيحا وقد روي ما يخالفه فروي انها لم تنزل جملة واحدة  
 بل نزلت آيات منها بالمدينة اختلفوا في عددها فقيل ثلاث وقيل ست  
 وقيل غير ذلك انتهى والله اعلم النوع الرابع عشر ما نزل مشيعا وما نزل  
 مفردا قال ابن حبيب وتبعه ابن النقيب من القرآن ما نزل مشيعا  
 وهو سورة الانعام يشيعها سبعون الف ملك وفاتحة الكتاب نزلت ومعه  
 ثمانون الف ملك وآية الكرسي نزلت ومعه ثلاثون الف ملك وسورة  
 يونس نزلت ومعه ثلاثون الف ملك واسأل من ارسلنا من قبلك  
 من رسلنا نزلت ومعه عشرون الف ملك و سائر القرآن نزل به جبريل  
 مفردا بلا تشيع قلت اما سورة الانعام فقد تقدم حديثها بطرقه ومن  
 طرقه ايضا ما أخرجه البيهقي في الشعب والطبراني بسند ضعيف

عن انس رض مرفوعا نزلت سورة الانعام ومعها موكب من الملائكة  
 يسد ما بين الخافقين لهم زجل بالتمسيم والتقديس والارض ترتج  
 واخرج الحاكم والبيهقي من حديث جابر رض قال لما نزلت سورة  
 الانعام سبغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقد شيع هذه السورة  
 من الملائكة ما سد الافق قال الحاكم صحيح على شرط مسلم لكن قال  
 الذهبي فيه انقطاع واطنه موضوعا واما الفاتحة وسورة يونس واسأل  
 من ارسلنا فلم اقف على حديث فيها بذلك ولا اثر واما آية الكرسي  
 فقد ورد فيها وفي جميع آيات البقرة حديث اخرج احمد في مسنده  
 عن معقل بن يساران رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البقرة سنام  
 القرآن وذروته نزل مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت الله لا اله  
 الا هو الحكي القيوم من تحت العرش فوصلت بها واخرج سعيد بن  
 منصور في سننه عن الضحاك بن مزاحم قال خواتيم سورة البقرة جاء  
 بها جبريل ومعه من الملائكة ما شاء الله تعالى وبقي سور اخرى منها  
 سورة الكهف قال ابن الضريس في فضائله اخبرنا يزيد بن عبد العزيز  
 الطيالسي حدثنا اسمعيل بن عياش عن اسمعيل بن رافع قال بلغنا ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم بسورة ملاء عظمتها ما بين  
 السماء والارض شيعها سبعون الف ملك سورة الكهف تنبيه لينظر  
 في التوفيق بين ما مضى وبين ما اخرج ابن ابي حاتم بسند صحيح  
 عن سعيد بن جبير قال ما جاء جبريل بالقرآن الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم الا ومعه اربعة من الملائكة حفظة واخرج ابن جرير عن الضحاك  
 قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا بعث اليه الملك بعث ملائكة  
 يحرسونه من بين يديه ومن خلفه ان يشبهه الشيطان على صورة الملك

فائدة قال ابن الضريع اخبرنا محمود بن غيلان عن يزيد بن هريرة  
اخبرني الوليد يعني ابن جميل عن القاسم عن ابي امامة قال اربع  
آيات نزلت من كنز العرش لم ينزل منه شيء غيرهن ام الكتاب وآية  
الكرسي وخاتمة سورة البقرة والكوتر قلت اما الفاتحة فاخرج البيهقي  
في الشعب من حديث انس رض مرفوعا ان الله اعطاني فيما من  
به عليّ اني اعطيتك فاتحة الكتاب وهي من كنوز عوشي واخرج  
الحاكم عن معقل بن يسار مرفوعا اعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة  
البقرة من تحت العرش واخرج ابن راهويه في مسنده عن عليّ رض  
انه سئل عن فاتحة الكتاب فقال حدثنا نبي الله صلى الله عليه وسلم  
انها انزلت من كنز تحت العرش واما آخر البقرة فاخرج الدارمي  
في مسنده عن ابيع الكلاعي قال قل رجل يا رسول الله اي آية تحب  
ان تصيبك وامتك قال آخر سورة البقرة فانها من كنز الرحمة من  
تحت عرش الله واخرج احمد وغيره من حديث عقبة بن عامر  
مرفوعا اقرأها تين الآيتين فان ربي اعطانيهما من تحت العرش واخرج  
من حديث حذيفة اعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة من  
كنز تحت العرش لم يعطها نبي قبلي واخرج من حديث ابي ذر  
رض اعطيت خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن  
نبي قبلي وله طرق كثيرة عن عمرو علي و ابن مسعود وغيرهم رض  
واما آية الكرسي فتقدمت في حديث معقل ابن يسار السابق واخرج  
ابن مردويه عن ابن عباس رض قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا قرأ آية الكرسي ضحك وقال انها من كنز الرحمن تحت العرش  
واخرج ابو عبيد عن عليّ قال آية الكرسي اعطيتها نبيكم من كنز تحت

العرش ولم يعطها احد قبل نبيكم واما سورة الكوثر فلم اقف فيها على حديث وقول ابي امامة في ذلك يجري مجرى المرفوع وقد اخرجه ابو الشيخ وابن حبان والديلمي وغيرهما من طريق محمد بن عبد الملك الدقيقي عن يزيد بن هارون باسناده السابق عن ابي امامة مرفوعا الفروع الخامس عشر ما انزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم من الثاني الفاتحة وآية الكرسي وخاتمة البقرة كما تقدم في الاحاديث قريبا وروى مسلم عن ابن عباس رض انى النبي صلى الله عليه وسلم ملك فقال ابشر بنورين قد اوتيتهما لم يوتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة واخرج الطبراني عن عقبة بن عامر قال ترددوا في الآيتين من آخر سورة البقرة آمن الرسول الى خاتمها فان الله اصطفى بها محمدا صلى الله عليه وسلم واخرج ابو عبيد في فضائله عن نعب قال ان محمدا صلى الله عليه وسلم اعطي اربع آيات لم يعطهن موسى وان موسى اعطي آية لم يعطها محمد قال والآيات التي اعطيهن محمد لله ما فى السموات وما فى الارض حتى ختم البقرة فتلك ثلاث آيات وآية الكرسي والآية التي اعطيهها موسى اللهم لا تولج الشيطان في قلوبنا وتخلصنا منه من اجل ان لك الملكوت والابد والسلطان والملك والحمد والارض والسماء الدهر الداهر ابدا ابدا امين امين واخرج البيهقي في الشعب عن ابن عباس رض قال السبع الطوال لم يعطهن احد الا النبي صلى الله عليه وسلم واعطي موسى منها اثنتين واخرج الطبراني عن ابن عباس رض مرفوعا اعطيت امتي شيئا لم يعطه احد من الامم عند المصيبة انا لله وانا اليه راجعون ومن امثلة

الاول ما اخرجہ الحاکم عن ابن عباس رض قال لما نزلت سبع اسم  
 ربك الاعلى قال صلى الله عليه وسلم كلها في صحف ابراهيم وموسى  
 فلما نزلت والنجم اذا هوى فبلغ و ابراهيم الذي وفى قال وفى الاتزر  
 وازرة و زر اخرى الى قوله هذا نذير من النذر الاول وقال سعيد بن  
 منصور حدثنا خالد بن عبد الله عن عطاء بن السائب عن عكرمة عن  
 ابن عباس رض قال هذه السورة في صحف ابراهيم وموسى و اخرجہ  
 ابن ابي حاتم بلفظ نسخ من صحف ابراهيم وموسى و اخرج عن السدي  
 قال ان هذه السورة في صحف ابراهيم وموسى مثل ما نزلت على  
 النبي صلى الله عليه وسلم و قال الغريابي حدثنا سفیان عن  
 ابيه عن عكرمة ان هذا لفي الصحف الاولى قال هؤلاء الآيات و اخرج  
 الحاکم من طريق القاسم عن ابي امامة قال انزل الله على ابراهيم مما  
 انزل على محمد صلى الله عليه وسلم التائبون العابدون الى قوله وبشر  
 المؤمنيين وقد افلح المؤمنون الى قوله فيها خالدون و ان المسلمين  
 و المسلمات الآية والتي في سأل الذين هم على صلواتهم دائمون الى  
 قوله قائمون فلم يف بهذه السهام الا ابراهيم و محمد صلى الله عليه  
 وسلم و اخرج البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال انه يعني  
 النبي صلى الله عليه وسلم لموصوف في التوراة ببعض صفته في القرآن  
 يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا و مبشرا و نذيرا و حوزا لاميين الحديث  
 و اخرج ابن الضريس و غيره عن كعب قال فتحت التوراة بالحمد  
 الله الذي خلق السموات و الارض و جعل الظلمات و النور ثم الذين كفروا  
 بربهم يعدلون و ختمت بالحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى قوله و كبره  
 تكبيرا و اخرج ايضا عنه قال فاتحة التوراة فاتحة الانعام الحمد لله

الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وخاتمة التوراة خاتمة هود فاعبده وتوكل عليه وماربك بغافل عما تعملون واخرج من وجه آخر عنه قال اول ما انزل في التوراة عشر آيات من سورة الانعام قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الى آخرها واخرج ابو عبيد عنه قال اول ما انزل الله في التوراة بسم الله الرحمن الرحيم قل تعالوا اتل الآيات قال بعضهم يعني ان هذه الآيات اشتملت على الآيات العشر التي كتبها الله لموسى في التوراة اول ما كذب وهي توحيد الله والذهي عن الشرك واليمين الكاذبة والعقوق والقتل والزنا والسرقه والزور ومد الغين الى ما في يد الغير والامر بتعظيم السبت واخرج الدارقطني من حديث بريدة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علمنك آية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري بسم الله الرحمن الرحيم وروى البيهقي عن ابن عباس رض قال اغفل الناس آية من كتاب الله لم تنزل على احد سوى النبي صلى الله عليه وسلم الا ان يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الحاكم عن ابي ميسرة ان هذه الآية مكتوبة في التوراة بسبعمائة آية بسبح لله ما في السموات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم اول سورة الجمعة فائدة يدخل في هذا النوع ما اخرج ابن ابي حاتم عن محمد بن كعب القرظي قال البرهان الذي اري يوسف عم ثلاث آيات من كتاب الله وان عليكم لحافظين كواما كانوا يعلمون ما تفعلون وقوله وما تكون في شأن وما تملوا منه من قرآن الآية وقوله افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت زاد غيره آية اخرى ولاتقربوا الزنا واخرج ابن ابي حاتم ايضا عن ابن عباس رض في قوله لولا ان



رأى برهان ربه قال رأى آية من كتاب الله نهته مثلت له في جدار  
 الحائط النوع السادس عشر في كيفية انزاله فيه مسائل الاولى قال  
 الله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقال انا انزلناه في ليلة  
 القدر اختلف في كيفية انزاله من اللوح المحفوظ على ثلاثة اقوال  
 اجدها وهو الاصح الا شهرانه نزل الى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة  
 ثم نزل بعد ذلك منجما في عشرين سنة او ثلاث وعشرين او خمس  
 وعشرين على حسب الخلاف في مدة اقامته صلى الله عليه وسلم  
 بمكة بعد البعثة اخرج الحاكم والبيهقي وغيرهما من طريق منصور  
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رض قال انزل القرآن في ليلة  
 القدر جملة واحدة الى سماء الدنيا وكان بمواقع النجوم وكان الله ينزله  
 على رسوله صلى الله عليه وسلم بعضه في اربعين واخرج الحاكم  
 والبيهقي ايضا والنسائي من طريق داود بن ابي هند عن عكرمة  
 عن ابن عباس رض قال انزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا  
 ليلة القدر ثم انزل بعد ذلك بعشرين سنة ثم قرأ ولا ياتونك بمثل  
 الاجناتك بالحق واحسن تفسيرنا وقرأنا فرقناه لتقرأه على الناس  
 على مكث ونزلناه تنزيلا واخرجه ابن ابي حاتم من هذا الوجه وفي  
 آخرة فكان المشركون اذا احد ثوا شيئا احدث الله لهم جوابا واخرج  
 الحاكم وابن ابي شيبة من طريق حسان بن حرب عن سعيد بن  
 جبير عن ابن عباس رض قال فصل القرآن من الذكر فوضع في بيت  
 العزة من السماء الدنيا فجعل جبريل ينزل به على النبي صلى الله  
 عليه وسلم اسانيدها كلها صحيحة واخرج الطبراني من وجه آخر عن ابن  
 عباس قال انزل القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان الى السماء الدنيا

جملة واحدة ثم انزل نجوما اسناده لا باس به وَاَخْرَجَ الطبراني والبخاري  
من وجه آخر عنه قال انزل القرآن جملة واحدة حتى وضع في بيت  
العزة في السماء الدنيا ونزله جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم  
بجواب كلام العباد واعمالهم وَاَخْرَجَ ابن ابي شيبة في فضائل القرآن  
من وجه آخر عنه دفع الى جبريل في ليلة القدر جملة فوضعه في  
بيت العزة ثم جعل ينزله تذيلا وَاَخْرَجَ ابن مردويه والبيهقي في  
الاسماء والصفات من طريق السدي عن محمد بن ابي المجالد  
عن مقسم عن ابن عباس رض انه سأل عطية بن الاسود فقال وقع  
في قاضي الشك قوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقوله  
انا انزلناه في ليلة القدر وهذا انزل في شوال وفي ذى القعدة وفي  
ذى الحجة وفي المحرم و صفر وشهر ربيع فقال ابن عباس انه انزل  
في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ثم انزل على مواقع النجوم  
رسلا في الشهور والايام قال ابوشامة قوله رسلا اي رفقا وعلى مواقع  
النجوم اي على مثل مساقطها يريد انزل مفرقا يتلوا بعضه بعضا  
على تودة ورفق القول الثاني انه نزل الى السماء الدنيا في عشرين  
ليلة قدر او ثلاث وعشرين او خمس وعشرين في كل ليلة ما يقدر الله  
انزاله في كل السنة ثم نزل بعد ذلك منجما في جميع السنة وهذا القول  
ذكرة الامام فخر الدين بحتا فقال يحتمل انه كان ينزل في كل ليلة قدر  
ما يحتاج الناس الى انزاله الى مثلها من اللوح المحفوظ الى السماء  
الدنيا ثم توقف هل هذا اولي او الاول قال ابن كثير وهذا الذي جعله  
احتمالا نقله القرطبي عن مقاتل بن حيان وحكى الاجماع على انه  
نزل جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا

قلت ومن قال بقول مقاتل الحلبي والماوردي ويوافقه قول ابن شهاب آخر القرآن عهدا بالعرش آية الدين القول الثالث انه ابتدئ انزاله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما في اوقات مختلفة من سائر الاوقات وبه قال الشعبي قال ابن حجر في شرح البخاري والاول هو الصحيح المعتمد قال وحكى الماوردي قول رابعا انه نزل من اللوح المحفوظ جملة واحدة وان الحفظة نجمته على جبريل في عشرين ليلة وان جبريل نجمه على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وهذا ايضا غريب والمعتمدان جبريل كان يعارضه في رمضان بما ينزل به عليه في طول السنة وقال ابوشامة ان صاحب هذا القول اراد الجمع بين القولين قلت هذا الذي حكاه الماوردي اخبره ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس رض قال نزل القرآن جملة واحدة من عند الله من اللوح المحفوظ الى السفرة الكرام الكائدين في السماء الدنيا فنجمته السفرة على جبريل عشرين ليلة ونجمه جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة تنبيهاً الاول قيل السر في انزاله جملة الى السماء تفخيم امره وامر من نزل عليه وذلك باعلام سكان السموات السبع ان هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لا شرف الامم قد قربناه اليهم لننزله عليهم ولولا ان الحكمة الالهية اقتضت وصوله اليهم منجما بحسب الوقائع لهبط به الى الارض جملة كسائر الكتب المنزلة قبله ولكن الله باين بيده وبيدها فجعل له الامرين انزاله جملة ثم انزاله مفردا تشريفا للمنزل عليه ذكر ذلك ابوشامة في المرشد الوجيز الثاني قال ابوشامة ايضا الظاهر ان نزوله جملة الى السماء الدنيا قبل ظهور نبوته صلى الله

عليه وسلم قال و يحتمل ان يكون بعد ها قلت الظاهر هو الثاني  
وسيات الأثار السابقة عن ابن عباس رض صريح فيه وقال ابن حجر  
في شرح البخاري قد اخرج احمد والبيهقي في الشعب عن وائلة  
بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت التوراة لست  
مضين من رمضان والانجيل لثلاث عشرة خلت منه والزبور لثمان  
عشرة خلت منه والقرآن لارب وعشرين خلت منه وفي رواية وصحف  
ابراهيم لاول ليلة قال وهذا الحديث مطابق لقوله تعالى شهر رمضان  
الذي انزل فيه القرآن ولقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فيحتمل ان  
يكون ليلة القدر في تلك السنة كانت تلك الليلة فانزل فيها جملة  
الى سماء الدنيا ثم انزل في اليوم الرابع والعشرين الى الارض اول  
اقراً باسم ربك قلت لكن يشكل على هذا ما اشتهر من انه صلى الله  
عليه وسلم بعث في شهر ربيع و يجاب عن هذا بما ذكروه انه نبي  
اولا بالرويا في شهر مولده ثم كانت مدتها ستة اشهر ثم اوحى اليه  
في اليقظة ذكره البيهقي وغيره نعم يشكل على الحديث السابق ما  
اخرجه ابن ابي شيبة في فضائل القرآن عن ابي قلابه قال انزلت  
الكتب كاملة ليلة اربع وعشرين من رمضان وقال الحكيم الترمذي  
انزل القرآن جملة واحدة الى سماء الدنيا تسليماً منه لامة ما كان ابرز  
لهم من الحظ بمبعث محمد صلى الله عليه وسلم وذلك ان بعثة  
محمد صلى الله عليه وسلم كانت رحمة فلما خرجت الرحمة بفتح  
الباب جاءت بمحمد صلى الله عليه وسلم وبالقرآن فوضع القرآن ببیت  
العزة في السماء الدنيا ليدخل في حد الدنيا ووضعت الذبوة في  
قلب محمد صلى الله عليه وسلم وجاء جبريل بالرسالة ثم الوحي كانه

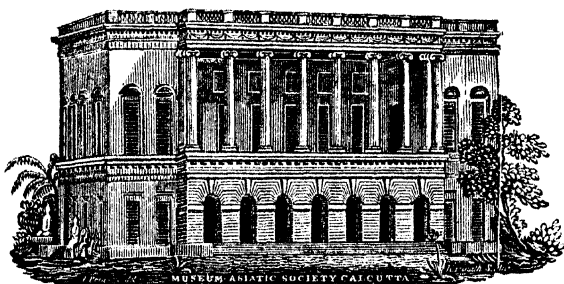
اراد تعالى ان يسلم هذه الرحمة التي كانت حظ هذه الامة من الله  
 الى الامة وقال السخاوي في جمال القراء في نزوله الى السماء جملة  
 تكريم بني آدم وتعظيم شانهم عند الملائكة وتعريفهم غناية الله بهم  
 ورحمته لهم ولهذا المعنى امر سبعين الغاسن الملائكة ان تشيع سورة  
 الانعام وزاد سبحانه وتعالى في هذا المعنى بان امر جبريل باملائه  
 على السفرة الكرام وانساخهم اياه وتلاوتهم له قال وفيه ايضا التسوية  
 بين نبينا صلى الله عليه وسلم وبين موسى عليه السلام في انزال كتابه  
 جملة والفضيل لمحمد في انزاله عليه منجما لحفظه قال ابوشامة  
 فان قلت ف قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر من جملة القرآن الذي  
 نزل جملة ام لان لم يكن منه فمانزل جملة وان كان منه فمواجه صحة  
 هذه العبارة قلت له وجهان احدهما ان يكون معنى الكلام انا حكمنا  
 بانزاله في ليلة القدر وقصينا به وقدرناه في الازل والذاني ان لفظه  
 الماضي ومعناه الاستقبال اي نزله جملة في ليلة القدر انتهى الثالث  
 قال ابوشامة ايضا فان قيل ما السرفي نزوله منجما وهلانزل كما نزل  
 الكتب جملة قلنا هذا سؤال قد تولى الله جوابه فقال الله تعالى وقال  
 الذين كفروا ولانزل عليه القرآن جملة واحدة يعنون كما انزل على من  
 قبله من الرسل فاجابهم تعالى بقوله كذلك اي انزلناه كذلك مفرقا  
 لنثبت به فؤادك اي لنقوي به قلبك فان الرحي اذا كان يتجدد  
 في كل حادثة كان اقوى للقلب واشد عناية بالمرسل اليه ويستلزم  
 ذلك كثرة نزول الملك اليه وتجديد العهد به وبمآمعه من الرسالة  
 الواردة من ذلك الجنب العزيز فيحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة  
 ولهذا كان اجود ما يكون في رمضان لكثرة لقائه جبريل عليه السلام

وقيل معنى لثبتت به فو انك ابي لنحفظه فانه عليه السلام كان اميا لا يقرأ ولا يكتب ففرق عليه ليثبت عنده حفظه بخلاف غيره من الانبياء فانه كان كاتباً قارئاً فيمكنه حفظ الجميع قال ابن فورك قيل انزلت التوراة جملة لانها نزلت على نبي يقرأ ويكتب وهو موسى عليه السلام وانزل الله القرآن مفرداً لانه انزل غير مكتوب على نبي امي وقال غيره انما ينزل جملة واحدة لان منه الناسخ والمذسوخ ولا يقاتي ذلك الا فيما انزل مفرداً ومنه ما هو جواب لسؤال ومنه ما هو انكار على قول قيل او فعل فعل وقد تقدم ذلك في قول ابن عباس رض ونزله جبريل عليه السلام بجواب كلام العباد واعمالهم وفسر به قوله ولا يا تونك بمثل الاجنذاك بالحق اخرجه عنه ابن ابي حاتم فالحاصل ان الآية تضمنت حكمتين لانزاله مفرداً تذييب ما تقدم في كلام هولاء من ان سائر الكتب انزلت جملة هو مشهور في كلام العلماء وعلى السننهم حتى ناد ان يكون اجماعاً وقد رأيت بعض فضلاء العصر انكر ذلك وقال انه لا دليل عليه بل الصواب انها نزلت مفردة كالقرآن واقول الصواب الاول ومن الادلة على ذلك آية الفرقان السابقة اخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس رض قال قالت اليهود يا ابا القاسم لولا انزل هذا القرآن جملة واحدة كما انزلت التوراة على موسى عليه السلام فنزلت واخرجه من وجه آخر عنه بلفظ قال المشركون واخرج نحوه عن قتادة والسدي فان قلت ليس في القرآن التصريح بذلك وانما هو على تقدير ثبوته قول الكفار قلت سكوته تعالى عن الرد عليهم في ذلك وعدوله الى بيان حكمته دليل على صحته ولو كانت الكتب كلها نزلت مفردة



BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SA YUTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY

MOWLAWIES BASHEEROOD-DEEN AND NOOROO-HAQQ,

PROFESSORS OF THE

CALCUTTA MADRESAH WITH AN ANALYSES BY DR. A. SPRENGER.

FASCICULUS I.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS,  
CIRCULAR ROAD.

1852.

Price 1 Rupee per number, 2 shillings in England.



الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنه ٩١١



لكان يكفي في الرد عليهم ان يقول ان ذلك سنة الله في ما كتب التي  
 انزلها على الرسل السابقة كما اجاب بمثل ذلك قولهم وقالوا ما لهذا  
 الرسول يا كل الطعام ويمشي في الاسواق فقال وما ارسلنا قبلك من  
 المرسلين الا انهم لياكلون الطعام ويمشون في الاسواق وقولهم اجعل  
 الله بشرا رسولا فقال وما ارسلنا قبلك الا رجالا يوحي اليهم وقولهم  
 كيف يكون رسولا ولام له الا النساء فقال ولقد ارسلنا رسلا من قبلك  
 وجعلنا لهم ازواجا وذرية الي غير ذلك ومن الادلة على ذلك  
 ايضا قوله تعالى في انزال التوراة على موسى عليه السلام يوم الصعقة  
 فخذ ما آتيتك وكتبنا له في الالواح من كل شئ موعظة وتفصيلا  
 لكل شئ فخذها بقوة والقى الالواح ولما سكت عن موسى الغضب  
 اخذ الالواح وفي نسختها هدى ورحمة وان نتقنا الجبل فوقهم كأنه  
 ظلة وظنوا انه واقع بهم فخذوا ما آتيناكم بقوة فهذه الآيات كلها دالة  
 على ايتائه التوراة جملة واخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد  
 بن جبيرة عن ابن عباس رض قال اعطي موسى التوراة في سبعة  
 الواح من زبرجد فيها تبيان لكل شئ وموعظة فلما جاء بها فرأى  
 بذئ اسرائيل عكيفا على عبادة العجل رمى بالتوراة من يده فتحطمت  
 ورفع الله منها ستة اسباع وبقي سبعا واخرج من طريق جعفر ابن  
 محمد عن ابيه عن جده رفعه قال الالواح التي انزلت على موسى  
 كانت من سدر الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعا واخرج النسائي  
 وغيره عن ابن عباس رض في حديث الفتنون قال اخذ موسى  
 الالواح بعد ما سكت عنه الغضب فامرهم بالذي امر الله ان يبلغهم

من الوظائف فثقلت عليهم وابوا ان يقرؤا بها حتى نتق الله عليهم الجبل كأنه ظلة ودنا منهم حتى خافوا ان يقع عليهم فاقروا بها وأخرج ابن ابي حاتم عن ثابت ابن الكحاج قال جاء تهم التوراة جملة واحدة فكبر عليهم فابوا ان يأخذوه حتى ظلم الله عليهم الجبل فاخذوه عند ذلك فهذه آثار صحيحة صريحة في انزال التوراة جملة ويؤخذ من الاثر الاخير منها حكمة اخرى لانزال القرآن مفردا فانه ادعى الى قبوله اذا انزل على التدريج بخلاف ما لو نزل جملة واحدة فانه كان ينفرد من قبوله كثير من الناس لكثرة ما فيه من الغرائض والمناهي ويوضح ذلك ما اخرجه البخاري عن عائشة رض قالت انما نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام ولو نزل اول شيء لاتشربوا الخمر لقالوا لاندع الخمر ابدا ولو نزل لاتزنوا لقالوا لاندع الزنا ابدا ثم رأيت هذه الحكمة مصرحاً بها في الناسخ والمنسوخ لمكي فرع الذي استقرى من الاحاديث الصحيحة وغيرها ان القرآن كان ينزل بحسب الحاجة خمس آيات وعشرا واكثر و اقل وقد صرح نزول العشر الآيات في قصة افك جملة وصرح نزول عشر آيات من اول المؤمنين جملة وصرح نزول غير اولى الضرر وحدها وهي بعض آية وكذا قوله وان خفتم عيلة الى آخر الآية نزل بعد نزول اول الآية كما حررناه في اسباب النزول وذلك بعض آية وأخرج ابن اشته في كتاب المصاحف عن عكرمة في قوله بمواقع النجوم قال انزل الله القرآن نجوما ثلاث آيات واربع آيات وخمس آيات وقال المنكزاوي في كتاب الوقف كان القرآن ينزل مفردا الآية

والآيتين والثلاث والرابع واكثر من ذلك واما ما اخرج به البيهقي في الشعب من طريق ابي خلدَةَ عن عمر رض قال تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان جبريل كان ينزل بالقرآن على النبي صلى الله عليه وسلم خمساً خمساً ومن طريق ضعيف عن علي قال انزل القرآن خمساً خمساً الاسورة الانعام ومن حفظ خمساً خمساً لم ينسه وما اخرج به ابن عساكر من طريق ابي نصره قال كان ابو سعيد الخدري رض يعلمنا القرآن خمس آيات بالغداة وخمس آيات بالعشي ويخبرون جبريل نزل بالقرآن خمس آيات خمس آيات فاجواب ان معناه ان صح القاء الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا القدر حتى يحفظه ثم يلقي اليه الباقي لانزاله بهذا القدر خاصة ويوضح ذلك ما اخرج به البيهقي ايضاً عن خالد ابن دينار قال لنا ابو العالية تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذ من جبريل خمساً خمساً المسئلة الثانية في كيفية الانزال والوحي قال الاصفهاني في اوائل تفسيره اتفق اهل السنة والجماعة على ان نلام الله منزل واختلفوا في معنى الانزال فمنهم من قال اظهار القراءة ومنهم من قال ان الله تعالى اهم كلامه جبريل وهو في السماء وهو عال عن المكان وعلمه قراءته ثم جبريل اداه الى الارض وهو يهبط في المكان وفي التنزيل طريقان أحدهما ان النبي صلى الله عليه وسلم انخلع من الصورة البشرية الى الصورة الملكية واخذ من جبريل والثاني ان الملك انخلع الى البشرية حتى يأخذ الرسول منه والاول اصعب الحالين انتهى وقال الطيبي

لعل نزول القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتلقفه الملك  
من الله تلقفًا وحانيًا او يحفظه من اللوح المحفوظ فينزل به الى الرسول  
ويلقيه عليه و قال القطب الرازي في حواشي الكشاف الانزال لغة  
بمعنى الايواء وبمعنى تحريك الشيء من علو الى سفلى وكلاهما لا يتحققان  
فى الكلام فهو مستعمل فيه فى معنى مجازي فمن قال القرآن معنى  
قائم بذات الله تعالى فانزاله ان يوجد الكلمات والحروف الدالة على  
ذلك المعنى ويثبتها فى اللوح المحفوظ ومن قال القرآن هو اللفاظ  
فانزاله مجرد اثباته فى اللوح المحفوظ وهذا المعنى مناسب لكونه  
منقولاً عن اول المعنيين اللغويين ويمكن ان يكون المراد بانزاله اثباته  
فى السماء الدنيا بعد الاثبات فى اللوح المحفوظ وهذا مناسب  
للمعنى الثانى والمراد بانزال الكتب على الرسل ان يتلقفها الملك  
من الله تلقفًا وحانيًا او يحفظها من اللوح المحفوظ وينزل بها قيلقيها  
عليهم انتهى وقال غيره فى المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم  
ثلاثة اقوال احدها انه اللفظ والمعنى وان جبريل عليه السلام حفظ  
القرآن من اللوح المحفوظ ونزل به وذكر بعضهم ان احرف القرآن  
فى اللوح المحفوظ كل حرف منها بقدر جبل قاف وان تحت كل  
حرف منها معان لا يحيط بها الا الله تعالى والثانى ان جبريل عليه  
السلام انما نزل بالمعاني خاصة وانه صلى الله عليه وسلم علم تلك  
المعاني وعبر عنها بلغة العرب وتمسك قائل هذا بظاهر قوله تعالى  
نزل به الروح الامين على قلوبك والثالث ان جبريل عليه السلام القى  
عليه المعنى وانه عبر بهذه الالفاظ بلغة العرب وان اهل السماء يقرؤته

بالعربية ثم انه نزل به كذلك بعد ذلك وقال البيهقي في معنى  
 قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر يريد والله اعلم انا اسمعنا  
 الملك وافهمناه اياه وانزلناه بما سمع فيكون الملك منتقلا به من  
 علو الى سفلى قال ابوشامة هذا المعنى مطرد في جميع الفاظ  
 الانزال المضافة الى القرآن او الى شئ منه يحتاج اليه اهل السنة  
 المعتقدون قدم القرآن وانه صفة قائمة بدات الله تعالى قلت ويؤيد  
 ان جبريل تلقفه سماعا من الله تعالى ما اخرجه الطبراني من  
 حديث النواس بن سمعان مرفوعا اذا تكلم الله بالوحي اخذت السماء  
 رجفة شديدة من خوف الله تعالى فاذا سمع بذلك اهل السماء صعقوا  
 وخرروا سجدا فيكون اولهم برفع رأسه جبريل فيكلمه الله تعالى من وحيه  
 بما اراد فينتهي به على الملائكة كلما مر بسماء سألها اهلهما ما ذا قال  
 ربنا قال الحق فينتهي به حيث امر واخرج ابن مردويه من حديث  
 ابن مسعود رفعه اذا تكلم الله بالوحي يسمع اهل السموات صلصلة تصلصلة  
 السلسلة على الصفوان فيفزعون ويرون انه من امر الساعة واصل  
 الحديث في الصحيح وفي تفسير علي بن سهل النيسابوري قال  
 جماعة من العلماء نزل القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ  
 الى بيت يقال له بيت العزة فحفظه جبريل وغشي على اهل  
 السموات من هيبة كلام الله فمر بهم جبريل وقد افاقوا فقالوا ما ذا  
 قال ربكم قالوا الحق يعنى القرآن وهو معنى قوله حتى اذا نزع  
 عن قلوبهم فأتى به جبريل الى بيت العزة فاملا على السفارة الكتبة  
 يعنى الملائكة وهو معنى قوله بايدي سفرة كرام بررة وقال الجويني

كلام الله المنزل قسما قسم قال الله تعالى لجبريل قل للذي الذي  
انت مرسل اليه ان الله يقول افعل كذا وكذا وامر بكذا وكذا ففهم جبريل  
ما قاله ربه ثم نزل على ذلك النبي وقال له ما قال ربه ولم تكن  
العبرة تلك العبارة كما يقول الملك لمن يثق به قل لفلان يقول لك  
الملك اجتهد في الخدمة واجمع جندك للقتال فان قال الرسول  
يقول الملك لاتنهاون في خدمتي ولاترك الجند تنفرك وحشهم  
على المقاتلة لاينسب الي كذب ولا تقصير في اداء الرسالة وقسم آخر  
قال الله تعالى لجبريل اقرأ على النبي هذا الكتاب فأنزل جبريل  
بكلمة الله من غير تغيير كما يكتب الملك كتابا ويسلمه الى امين ويقول  
اقرأ فلان فهو لا يغير منه كلمة ولا حرفا انتهى قلت القرآن هو  
القسم الثاني والقسم الاول هو السنة كما ورد ان جبريل كان ينزل  
بالسنة كما ينزل بالقرآن ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان جبريل  
اداه بالمعنى ولم تجز القراءة بالمعنى لان جبريل اداة باللفظ ولم يدمج له  
ايحارة بالمعنى والسرفي ذلك ان المقصود منه التعبد بلفظه  
والاعجاز به فلا يقدر احد ان يأتي بلفظ يقوم مقامه وان تحت كل حرف  
منه معاني لا يحاط بها كثرة فلا يقدر احد ان يأتي بدله بما يشتمل عليه  
والتخفيف على الامة حيث جعل المنزل اليهم على قسمين قسم  
يروونه بلفظه الموحى به وقسم يروونه بالمعنى ولو جعل كله مما يروى  
باللفظ لشق اوبالمعنى لم يؤمن التبديل والتحريف فتأمل وقد رأيت  
عن السلف ما يعضد كلام الجويني واخرج ابن ابي حاتم من طريق  
عقيل عن الزهري انه سئل عن الوحي فقال الوحي ما يوحى الله



الى نبي من انبيائه فيثبته من قلبه فيتكلم به ويكتبه وهو كلام الله ومنه ما لا يتكلم به ولا يكتبه لاحد ولا يأمر بكتابه ولكنه يحدث به الناس حديثا ويدين لهم ان الله امره ان يدينه للناس ويبلغهم اياه فصل وقد ذكر العلماء رح للوحي كيفيات احدنها ان يأتيه الملك في مثل صلصلة الجرس كما في الصحيح وفي مسند احمد عن عبد الله بن عمر سألت النبي صلى الله عليه وسلم هل تحس بالوحي فقال اسمع صلاصلا ثم اسكت عند ذلك فما من مرة يوحى الي الاظننت ان نفسي تقبض قال الخطابى والمراد انه صوت متدارك يسمعه ولا يتبينه اول ما يسمعه حتى يفهمه بعد وقيل هو صوت خفق اجنحة الملك والحكمة في تقدمه ان يقرع سمعه الرحي فلا يبقى فيه مكانا لغيره وفي الصحيح ان هذه الحالة اشد حالات الوحي عليه وقيل انه انما كان ينزل هكذا اذا نزلت آية وعيد او تهديد الثانية ان ينفث في روعه الكلام نفثا كما قال صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي اخرجته الحاكم وهذا قد يرجع الى الحالة الاولى او التي بعدها بان يأتيه في احدى الكيفيتين وينفث في روعه الثالثة ان يأتيه في صورة الرجل فيكلمه كما في الصحيح واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعني ما يقول زاد ابو عوفه في صحيحه وهو اهونه علي الرابعة ان يأتيه الملك في النوم وعد من هذا قوم سورة الكهف وقد تقدم ما فيه الخامسة ان يكلمه الله اما في اليقظة كما في ليلة الاسراء او في النوم كما في حديث معاذ تاني ربي فقال فيم يختصم الملاء الاعلى الحديث وليس في القرآن من هذا النوع شئ فيما اعلم

نعم يمكن ان يعد منه آخر سورة البقرة لما تقدم وبعض سورة الضحى  
والم نشرح فقد اخرج ابن ابي حاتم من حديث عدي بن ثابت  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسألة وددت  
اني لم اكن سأئنه قلت اي رب اتخذت ابراهيم خليلاً وكلمت موسى  
تكليماً فقال يا محمد ألم اجدك يتيماً فأويت و ضالاً فهديت و عابلاً  
فاغذيت و شرحت لك صدرك و حطت عنك و زرك و رفعت لك ذكرك  
فلا اذكر الا ذكرت معي فائدة اخرج الامام احمد في تاريخه من طريق  
داود بن ابي هند عن الشعبي قال انزل على النبي صلى الله عليه  
وسلم النبوة وهو ابن اربعين سنة فقرن بنبوته اسرافيل ثلاث سنين فكان  
يعلمه الكلمة والشئ ولم ينزل عليه القرآن على لسانه فاما مضت ثلاث  
سنين قرن بنبوته جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة  
قال ابن عسكرو الحكمة في توكيل اسرافيل به انه الموكل بالصور الذي  
فيه هلاك الخلق و قيام الساعة و نبوته صلى الله عليه وسلم مؤذنة  
بقرب الساعة و انقطاع الوحي كما وكل بذي القرنين ريانيل الذي  
بطوى الارض و بخالد بن سنان مالك خازن النار و اخرج ابن ابي  
حاتم عن ابن سابط قال في ام الكتاب كل شئ هو كائن الى يوم القيمة  
فوكل ثلاثة بحفظه من الملائكة فوكل جبريل بالكتب و الوحي الى  
الانبياء و بالنصر عند الحروب و بالهلكات اذا اراد الله ان يهلك قوما  
و وكل ميكائيل بالقطر و الذبابة و وكل ملك الموت بقبض الانفس فاذا  
كان يوم القيمة عارضوا بين حفظهم و بين ما كان في ام الكتاب فيجدونه  
سواء و اخرج ايضاً عن عطاب بن السائب قال اول من يحاسب جبريل

لانه كان امين الله الى رسله فائدة ثانية اخرج الحاكم والبيهقي عن  
 زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل القرآن بالتفخيم  
 كهيئة عذرا او نذرا و الصدقين و الاله الخلق و الامر و اشباه هذا قلت  
 اخرجه ابن الانباري في كتاب الوقف و الابتداء فبين ان المرفوع منه  
 انزل القرآن بالتفخيم فقط و ان الباقي مدرج من كلام عمار بن  
 عبد الملك احد رواة الحديث فائدة اخرى اخرج ابن ابي حاتم عن  
 سفيان الثوري قال لم ينزل وحي الا بالعربية ثم ترجم كل نبي لقومه  
 فائدة اخرى اخرج ابن سعد عن عائشة رض قالت كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي يغط في راسه و يستربد  
 وجهه و يجد بردا في ثناياه و يعرق حتى ينحدر منه مثل الجمان  
 المسئلة الثالثة في الاحرف السبعة التي نزل القرآن عليها قلت ورد  
 حديث نزل القرآن على سبعة احرف من رواية جمع من الصحابة  
 ابي بن كعب و انس و حذيفة بن اليمان و زيد بن ارقم و سمرة بن  
 جندب و سليمان بن صرد و ابن عباس و ابن مسعود و عبد الرحمن  
 بن عوف و عثمان بن عفان و عمر بن الخطاب و بن ابي سلمة و عمرو  
 بن العاص و معاذ بن جبل و هشام بن حكيم و ابي بكر و ابي جهم  
 و ابي سعيد الخدري و ابي طلحة الانصاري و ابي هريرة و ام ايوب  
 رضوان الله عليهم اجمعين فهؤلاء احد و عشرون صحابيا و قد نص ابو عبيد  
 على تواتره و اخرج ابو يعلى في مسنده ان عثمان رض قال على  
 المنبر اذكر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن  
 انزل على سبعة احرف كلها شاف كاف لما قام فقاموا حتى لم يحصوا  
 فشهدوا بذلك فقال و انا اشهد معهم و ساهوق من رواياتهم ما يحتاج

إليه فاقول اختلف في معنى هذا الحديث على نحو اربعين قولاً  
أحدها انه من المشكل الذي لا يدعى منعاه لان الحرف يصدق لغة  
على حرف الهجاء وعلى الكلمة وعلى المعنى وعلى الجهة قاله ابن  
سعد ان النحوي الثاني انه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل  
المراد به التيسير والتسهيل والسعة ولفظ السبعة يطلق على ارادة  
الكثرة في الآحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبعماية في  
المئين ولا يراد العدد المعين والى هذا جنح عياض ومن تبعه ويرده  
ما في حديث ابن عباس رض في الصحيحين ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال اقراني جبريل عليه السلام على حرف فراجعته  
فلم ازل استزده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة احرف وفي حديث  
ابي عند مسلم ان ربي ارسل الي ان اقرا القرآن على حرف فرددت  
اليه ان هون على امتي فارسل الي ان اقرا على حرفين فرددت اليه  
ان هون على امتي فارسل الي ان اقرا على سبعة احرف وفي  
لفظ عنه عند النسائي ان جبرئيل ومكائيل اتيانني فقعد جبرئيل عن  
يمينني وميكائيل عن يساري فقال جبرئيل اقرا القرآن على حرف  
فقال ميكائيل استزده حتى بلغ سبعة احرف وفي حديث ابي بكر  
عنه ففطرت الى ميكائيل فسكت فعلمت انه قد انتهت العدة فهذا  
يدل على ارادة حقيقة العدد وانحصاره الثالث ان المراد بها سبع  
قرآت وتعقب بانه لا يوجد في القرآن كلمة تقرأ على سبعة اوجه الا  
القليل مثل عبد الطاغوت ولا نقل لهما اف واجيب بان المراد ان  
كل كلمة تقرأ بوجه او وجهين او ثلاثة او اكثر الى سبعة ويشكل على  
هذا ان في الكلمات ما قرئ على اكثر وهذا يصح ان يكون قولاً رابعاً

الخَـمَـسَ ان المراد بها الوجة التي يقع بها التغيير فذكره ابن قتيبة قال  
 فارلها ما يتغير حركته و لا يزول معناه و لا صورته مثل و لا يضار كاتب  
 بالرفع و الفتح و ثانيها ما يتغير بالفعل مثل بعد و باعد بلفظ الطلب  
 و الماضي و ثالثها ما يتغير بالنقط مثل نئشزها و نئشزها و رابعها ما يتغير  
 بابدال حرف قريب المخرج مثل طلح منضود و طلع و خامسها ما يتغير  
 بالتقديم و التأخير مثل و جاءت سكرة الموت بالحق و سكرة الحق بالموت  
 و سادسها ما يتغير بزيادة او نقصان مثل و الذكر و الانثى و ما خلق الذكر  
 و الانثى و سابعها ما يتغير بابدال الكلمة باخرى مثل كالعين المنفوش  
 و كالصوف المنفوش و تعقب هذا قاسم بن ثابت بان الرخصة وقعت  
 و اكثرهم يومئذ لا يكتب و لا يعرف الرسم و انما كانوا يعرفون الحروف  
 و مخارجها و اجيب بانه لا يلزم من ذلك توهين ما قاله ابن قتيبة  
 لاحتمال ان يكون الانحصار المذكور في ذلك وقع اتفاقا و انما اطلع عليه  
 بالاستقراء و قال ابو الفضل الرازي في اللوائح الكلام لا يخرج عن سبعة  
 اوجه في الاختلاف الاول اختلاف الاسماء من افراد و تثنية و جمع  
 و تكبير و تانيث الثاني اختلاف تصريف الافعال من ماض و مضارع  
 و امر الثالث وجوه الاعراب الرابع النقص و الزيادة الخامس التقديم  
 و التأخير السادس ابدال السبع اختلاف اللغات كالفتح و الامالة و الترفيق  
 و التفتيح و الادغام و الظهار و نحو ذلك و هذا هو القول السادس و قال  
 بعضهم المراد بها كيفية النطق بالتلاوة من ادغام و اظهار و تفتيح و ترفيق  
 و امالة و اشباع و مد و قصر و تشديد و تخفيف و تليين و تحقيق و هذا  
 هو القول السابع و قال ابن الجزري قد تبعت صحيح القرآني و شانها  
 وضعفها و منكرها فان اهي يرجع اختلافها التي سبعة اوجه لا يخرج عنها

إليه فاقول اختلف في معنى هذا الحديث على نحو اربعين قولاً  
أحدها انه من المشكل الذي لا يدري منعه لان الحرف يصدق لغة  
على حرف الهجاء وعلى الكلمة وعلى المعنى وعلى الجهة قاله ابن  
سعد ان النحوي الثاني انه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل  
المراد به التيسير والتسهيل والسعة ولفظ السبعة يطلق على ارادة  
الكثرة في الآحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبعماية في  
المئين ولا يراد العدد المعين و الى هذا جنح عياض ومن تبعه ويرده  
ما في حديث ابن عباس رض في الصحيحين ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال اقراني جبريل عليه السلام على حرف فراجعته  
فلم ازل استزيده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة احرف وفي حديث  
ابي عند مسلم ان ربي ارسل الي ان اقرا القرآن على حرف فرددت  
اليه ان هون على امتي فارسل الي ان اقرا على حرفين فرددت اليه  
ان هون على امتي فارسل الي ان اقراه على سبعة احرف وفي  
لفظ عنه عند النسائي ان جبرئيل ومكائيل اتيانني فقعد جبرئيل عن  
يميني وميكائيل عن يساري فقال جبرئيل اقرا القرآن على حرف  
فقال ميكائيل استزده حتى بلغ سبعة احرف وفي حديث ابي بكر  
عنه ففطرت الى ميكائيل فسكت فعلمت انه قد انتهت العدة فهذا  
يدل على ارادة حقيقة العدد وانحصاره الثالث ان المراد بها سبع  
قرآت وتعقب بانه لا يوجد في القرآن كلمة تقرأ على سبعة اوجه الا  
القليل مثل عبد الطاغوت ولا تقل لهما اف واجيب بان المراد ان  
كل كلمة تقرأ بوجه او وجهين او ثلاثة او اكثر الى سبعة ويشكل على  
هذا ان في الكلمات ما قرئ على اكثر وهذا يصاح ان يكون قولاً رابعاً

الخامس ان المراد بها الوجه التي يقع بها التغيير فذكره ابن قديبة قال  
 قولها ما يتغير حركته و لا يزول معناه و لا صورته مثل و لا يضار كاتب  
 بالرفع و الفتح و ثانيها ما يتغير بالفعل مثل بعد و باعد بلفظ الطلب  
 و الماضي وثالثها ما يتغير بالنقط مثل نشرها و نشرها و رابعها ما يتغير  
 بابدال حرف قريب المخرج مثل طلع منضود و طلع و خامسها ما يتغير  
 بالتقديم و التأخير مثل و جاءت سكرة الموت بالحق و سكرة الحق بالموت  
 و سادسها ما يتغير بزيادة او نقصان مثل و الذكر و الانثى و ما خلق الذكر  
 و الانثى و سابعها ما يتغير بابدال الكلمة باخرى مثل كالعين المنفوش  
 و كالصوف المنفوش و تعقب هذا قاسم بن ثابت بان الرخصة وقعت  
 و اكثرهم يومئذ لا يكتب و لا يعرف الرسم و انما كانوا يعرفون الحروف  
 و مخارجها و اجيب بانه لا يلزم من ذلك توهين ما قاله ابن قديبة  
 لاحتمال ان يكون الانحصار المذكور في ذلك وقع اتفاقا و انما اطلع عليه  
 بالاستقراء و قال ابو الفضل الرازي في اللوائح الكلام لا يخرج عن سبعة  
 اوجه في الاختلاف الاول اختلاف الاسماء من افراد و تثنية و جمع  
 و تكبير و ثانيه الثاني اختلاف تصريف الافعال من ماض و مضارع  
 و امر الثالث وجوه الاعراب الرابع النقص و الزيادة الخامس التقديم  
 و التأخير السادس ابدال السبع اختلاف اللغات كالفتح و الامالة و الترفيق  
 و التفعيم و الادغام و الاظهار و نحو ذلك و هذا هو القول السادس و قال  
 بعضهم المراد بها كيفية النطق بالتلاوة من ادغام و اظهار و تفعيم و ترفيق  
 و امالة و اشباع و مد و قصر و تشديد و تخفيف و تليين و تحثيق و هذا  
 هو القول السابع و قال ابن الجزري قد تنبعت صحيح القرآت و شانها  
 وضعفها و منكرها فانها يرجع اختلافها الى سبعة اوجه لا يخرج عنها

وذلك اما في الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو البخل باربعة  
ويحسب بوجهين او بتغيير في المعنى فقط نحو فتلقي ادم من ربه  
كلمات واما في الحروف بتغيير المعنى لا الصورة نحو تبلوا وتتلوا وعكس  
ذلك نحو الصراط والسراط بتغييرهما نحو فامضوا فاسعوا واما في التقديم  
والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو اوصى  
وصى فهذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها قال واما نحو اختلاف  
الظهار والادغام والروم والاشمام والتحقيق والتسهيل والنقل والابدال  
فهذا ليس من الاختلاف الذي يتنوع فيه اللفظ او المعنى لان هذه  
الصفات المتنوعة في ادائه لا تخرجه عن ان يكون لفظا واحدا انتهى  
وهذا هو القول الثامن ومن امثلة التقديم والتأخير قراءة الجمهور  
كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وقرأ ابن مسعود على  
قلب كل متكبر التاسع ان المراد سبعة اوجه من المعاني المتفقة بالفاظ  
مختلفة نحو اقبل وتعال وهلم وعجل واسرع والى هذا ذهب سفيان  
بن عيينة وابن جرير وابن وهب وخالق ونسبه ابن عبد البر الى اكثر  
العلماء ويدل له ما اخرجه احمد والطبراني من حديث ابي بكر  
ان جبرئيل قال يا محمد اقرأ القرآن على حرف قال ميكائيل استنوده  
حتى بلغ سبعة احرف قال كل شاف كاف ما لم يختم آية عذاب  
برحمة او رحمة بعذاب نحو قولك تعال واقبل وهلم واذهب واسرع  
وعجل هذا لفظ رواية احمد واسناده جيد وخرج احمد والطبراني  
ايضا عن ابن مسعود رض نحوه وعند ابي داود عن ابي قلت سمعنا  
عليما عزيزا حكيما ما لم تخلط آية عذاب برحمة او آية رحمة بعذاب  
وعند احمد من حديث ابي هريرة انزل القرآن على سبعة احرف



عائما حكيمًا غفورًا رحيمًا وعنده أيضا من حديث عمر ان القول كله صواب ما لم يجعل مغفرة عذابا او عذابا مغفرة اسانيدها جيد قال ابن عبد البر انما اراد بهذا ضرب المثل للحروف التي نزل القرآن عليها انها معان متفق مفهومها مختلف مسموعها لا يكون في شيء منها معنى وضده ولا وجه يخالف معنى وجه خلافا ينفيه ويضاده كالرحمة التي هي خلاف العذاب وضده ثم اسند عن ابي بن كعب انه كان يقرأ كلما اضاء لهم مشوا فيه مروا فيه سعوا فيه وكان ابن مسعود رض يقرأ للذين امنوا انظرونا اهلونا اخرونا قال الطحاوي وانما كان ذلك رخصة لما كان يتعسر على كثير منهم التلاوة بلفظ واحد لعدم علمهم بالكتابة والضبط واتقان الحفظ ثم نسخ بزوال العذر وتيسر الكتابة والحفظ وكذا قال ابن عبد البر والباقلاني وآخرون وفي فضائل ابي عبيد من طريق عون بن عبد الله ان ابن مسعود رض اقرأ رجلا ان شجرة الزقوم طعام الاثيم فقال الرجل طعام اليتيم فردها عليه فلم يستقم بها لسانه فقال اتستطيع ان تقول طعام الفاجر قال نعم قال فان فعل القول العاشران المراد سبع لغات والى هذا ذهب ابو عبيد وثلعب والزهري وآخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب وتعقب بان لغات العرب اكثر من سبعة واجيب بان المراد افصحها فجاء عن ابي صالح عن ابن عباس قال نزل القرآن على سبع لغات منها خمس بلاغة العجز من هوازن قال والعجز سعد بن بكر و جشم بن بكر و نصر بن معاوية و ثقيف و هؤلاء كلهم من هوازن ويقال لهم عليا هوازن ولهذا قال ابو عمر و ابن العلاء افصح العرب عليا هوازن و سقلى تميم يعني بني دارم و اخرج ابو عبيد من وجه آخر عن ابن عباس قال نزل

القرآن بلغة الكعبيين كعب قريش وكعب خزاعة قيل وكيف ذلك قال لان الدار واحدة يعني ان خزاعة كانوا جيران قريش فسهلت عليهم لغتهم وقال ابو حاتم السجستاني نزل بلغة قريش وهذيل و تميم و الازد و ربيعة و هوازن و سعد بن بكر واستنكر ذلك ابن قتيبة وقال لم ينزل القرآن الا بلغة قريش واحتج بقوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش وبذلك جزم ابو علي الازدي وقال ابو عبيد ليس المراد ان كل كلمة تقرأ على سبع لغات بل اللغات السبع مفرقة فيه فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن وغيرهم وقال وبعض اللغات اسعد بها من بعض واكثر نصيبا وقيل نزل بلغة مضر خاصة لقول عمر رضى نزل القرآن بلغة مضر وعين بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر السبع من مضر انهم هذيل و كنانة و قيس و ضبة و تميم الرباب و اسد ابن خزيمة و قريش فهذه قبائل مضر نستوعب سبع لغات و نقل ابو شامة عن بعض الشيوخ انه قال انزل القرآن اولا بلسان قريش و من جاورهم من العرب الفصحاء ثم ابيح للعرب ان يقرؤوا بلغاتهم التي جرت عاداتهم باستعمالها على اختلافهم فى الالفاظ و الاعراب و لم يكلف احد منهم الانتقال عن لغته الى لغة اخرى للمشقة و لما كان فيهم من الحمية و لطلب تسهيل فهم المراد و زاد غيره ان الاباحة المذكورة لم تقع بالتشهي بان يغير كل احد الكلمة بمرادها في لغته بل المرعي في ذلك السماع من النبي صلى الله عليه و سلم واستشكل بعضهم هذا بانه يلزم عليه ان جبرئيل كان يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات و اجيب بانه لغما يلزم هذا لو اجتمعت الحروف السبعة في لفظ واحد

ونحن قلنا كان جهريئيل يأتي في كل عرضة بحرف الى ان تمت سبعة  
 و بعد هذا كله رد هذا القول بان عمر بن الخطاب رض و هشام بن  
 حكيم كلاهما قرشي من لغة واحدة وقبيلة واحدة وقد اختلفت قواتهما  
 و محال ان ينكر عليه عمر لغته فدل على ان المراد بالاحرف السبعة  
 غير اللغات القول الحادي عشر ان المراد سبعة اصناف و الاحاديث  
 السابقة تروى و القائلون به اختلفوا في تعيين السبعة فقل امر ونهي  
 و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال و احتجوا بما اخرجهم الحكم  
 و البيهقي عن ابن مسعود رض عن النبي صلى الله عليه و سلم قال  
 كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد و نزل القرآن  
 من سبعة ابواب على سبعة احرف زاجر و أمر و حلال و حرام و محكم  
 و متشابه و امثال الحديث و قد اجاب عنه قوم بانه ليس المراد  
 بالاحرف السبعة التي تقدم ذكرها في الاحاديث الاخرى لان سياق  
 تلك الاحاديث يابى حملها على هذا بل هي ظاهرة في ان المراد  
 ان الكلمة تقرأ على وجهين و ثلاثة الى سبعة تيسيرا و تهويفا و الشيء  
 الواحد لا يكون حلالا حراما في آية واحدة قال البيهقي المراد بالسبعة  
 الاحرف هذا الانواع التي نزل عليها و المراد بها في تلك الاحاديث  
 اللغات التي يقرأ بها و قال غيره من اول الاحرف السبعة بهذا فهو  
 فاسد لانه محال ان يكون الحرف منها حراما لاما سواء او حلالا لاما  
 سواء و لانه لا يجوز ان يكون القرآن يقرأ على انه حلال كله او حرام كله  
 او امثال كله و قال ابن عطية هذا القول ضعيف لان الاجماع على  
 ان التوسعة لم تقع في تحريم حلال و لا تحليل حرام و لافي تغيير  
 شيء من المعاني المذكورة و قال الماردي هذا القول خطأ لانه

صلى الله عليه وسلم اشار الى جواز القراءة بكل واحد من الحروف  
 وابدال حرف بحرف وقد اجمع المسلمون على تحريم ابدال آية امثال  
 بآية احكام وقال ابو علي الهوازبي و ابو العلا الهمداني قوله في  
 الحديث زاجروا أمر الخ استيناف كلام آخر اي هو زاجر اي القرآن  
 ولم يرد به تفسير الاحرف السبعة و انما توهم ذلك من جهة الاتفاق  
 في العدد و يؤيده ان في بعض طرقه زاجرا و أمرا بالنصب اي نزل  
 على هذه الصفة في الابواب السبعة و قال ابو شامة يحتمل ان يكون  
 التفسير المذكور للابواب لا لاحرف اي هي سبعة ابواب من ابواب الكلام  
 و اقسامه اي انزله الله على هذه الاصناف لم يقتصر منها على صنف  
 واحد كغيره من الكتب و قيل المراد بها المطلق و المقيد و العام و الخاص  
 و النص و المأول و الناسخ و المنسوخ و المجمل و المفسر و الاستثناء  
 و اقسامه حكاة شيد له عن الفقهاء و هذا هو القول الثاني عشر و قيل  
 المراد بها الكذب و الصلة و التقديم و التأخير و الاستعارة و التكرار  
 و الكناية و الحقيقة و المجاز و المجمل و المفسر و الظاهر و الغريب حكاة  
 عن اهل اللغة و هذا هو الثالث عشر و قيل المراد بها التذكير و التانيث  
 و الشرط و الجزاء و التصريف و الاعراب و الاقسام و جوابها و الجمع و الافراد  
 و التصغير و التعظيم و اختلاف الادوات حكاة عن النحاة و هذا هو الرابع  
 عشر و قيل المراد بها سبعة انواع من المعاملات الزهد و القناعة مع  
 اليقين و الحزم و الخدمة مع الحياء و الكرم و الفتوة مع الفقر و المجاهدة  
 و المرابطة مع الخوف و الرجاء و التضرع و الاستغفار مع الرضا و الشكر  
 و المصبر مع المحاسبة و المحبة و الشوق مع المشاهدة حكاة عن الصوفية  
 و هذا هو الخامس عشر القول السادس عشر ان المراد بها سبعة علوم

علم الانشاء و الابداع و علم التوحيد و التنزيه و علم صفات الذات و علم صفات الفعل و علم العفو و العذاب و علم الحشر و الحساب و علم النبوات و قال ابن حجر ذكر القرطبي عن ابن حبان انه بلغ الاختلاف في معنى الاحرف السبعة الى خمسة و ثلاثين قولا و لم يذكر القرطبي منها سوى خمسة و لم اقف على كلام ابن حبان في هذا بعد تتبعي مظانه قلت قد حكاه ابن النقيب في مقدمة تفسيره عنه بواسطة الشرف المرسي فقال قال ابن حبان اختلف اهل العلم في معنى الاحرف السبعة على خمسة و ثلاثين قولا فمنهم من قال هي زاجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال الثاني حلال و حرام و امر و نهي و زجر و خبر ما هو كائن بعد و امثال الثالث وعد و وعيد و حلال و حرام و مواعظ و امثال الرابع امر و نهي و بشارة و نذارة و اخبار و امثال الخامس محكم و متشابه و ناسخ و منسوخ و خصوص و عموم و قصص السادس امر و زجر و ترغيب و تهيب و جدل و قصص و امثال السابع امر و نهي و جد و علم و سر و ظهور و بطن الثامن ناسخ و منسوخ و وعد و وعيد و رجم و تأديب و انذار التاسع حلال و حرام و افتتاح و اخبار و فضائل و عقوبات العاشر اوامر و زواجر و امثال و انباء و عتب و وعظ و قصص الحادي عشر حلال و حرام و امثال و منصوص و قصص و اباحات الثاني عشر ظهور و بطن و فرض و نذب و خصوص و عموم و امثال الثالث عشر امر و نهي و وعد و وعيد و اباحة و ارشاد و اعتبار الرابع عشر مقدم و مؤخر و فرائض و حدود و مواعظ و متشابه و امثال الخامس عشر مفسر و مجمل و مقضي و نذب و حتم و امثال السادس عشر امر حتم و امر نذب و نهي حتم و نهي نذب

و اخبار و اباحات السابع عشر امر فرض و نهى حتم و امر ندب  
 و نهى مرشد و وعد و وعيد و قصص الثامن عشر سبع جهات لا يتعداها  
 الكلام لفظ خاص اريد به الخاص و لفظ عام اريد به العام و لفظ عام  
 اريد به الخاص و لفظ خاص اريد به العام و لفظ يستغني تنزيهه عن  
 تأويله و لفظ لا يعلم فقهه الا العلماء و لفظ لا يعلم معناه الا الراسخون  
التاسع عشر اظهار الربوبية و اثبات الوجدانية و تعظيم الالهية و التعبد  
 لله و مجانبة الاشرار و الترغيب في الثواب و التهذيب من العقاب  
العشرون سبع لغات منها خمس من هوازن و اثنتان لسائر العرب  
الحادي و العشرون سبع لغات متفرقة لجميع العرب كل حرف منها  
 لقبيلة مشهورة و الثاني و العشرون سبع لغات اربع لعجز هوازن سعد  
 بن بكر و جشم بن بكر و نصر بن معاوية و ثلاث لقريش الثالث  
 و العشرون سبع لغات لغة لقريش و لغة لليمن و لغة لجرهم و لغة  
 لهوازن و لغة لقصاعة و لغة لتميم و لغة لطى الرابع و العشرون لغة  
 الكعبين كعب ابن عمرو و كعب بن لوي و لهما سبع لغات الخامس  
 و العشرون اللغات المختلفة لاهياء العرب في معنى واحد مثل هلم  
 و هات و تعال و اقبل السادس و العشرون سبع قرآت لسبعة من الصحابة  
 ابي بكر و عمرو عثمان و علي و ابن مسعود و ابن عباس و ابي ابن  
 كعب السابع و العشرون همز و امالة و فتمح و كسر و تفخيم و مد و قصر  
الثامن و العشرون تصريف و مصادر و عروض و غريب و سجع و لغات  
 مختلفة كلها في شيء واحد التاسع و العشرون كلمة واحدة تعرب بسبعة  
 اوجه حتى يكون المعنى واحدا و ان اختلف اللفظ فيها الثلاثون  
 امهات الهمزة الالف والياء والجيم والداال والراء والسين والعين لان

عليها تدور جوامع كلام العرب الحادي والثلاثون انها في اسماء الرب  
مثل الغفور الرحيم السميع البصير العليم الحكيم الثاني والثلاثون هي  
آية في صفات الذات و آية تفسيرها في آية اخرى و آية بيانها في  
السنة الصحيحة و آية في قصة الانبياء و الرسل و آية في خلق الاشياء  
و آية في وصف الجنة و آية في وصف النار الثالث والثلاثون آية  
في وصف الصانع و آية في اثبات الوجدانية له و آية في اثبات صفاته  
و آية في اثبات رسله و آية في اثبات كذبه و آية في اثبات الاسلام و آية  
في نفي الكفر الرابع والثلاثون سبع جهات من صفات الذات لله التي  
لا يقع عليها التكذيب الخامس والثلاثون الايمان بالله و مباينة الشرك  
و اثبات الاوامر و مجانبية الزواجر و الثبات على الايمان و تحريم ما حرم  
الله و طاعة رسوله قال ابن حبان فهذه خمسة و ثلاثون قولا لاهل العلم  
و اللغة في معنى انزل القرآن على سبعة احرف و هي اقويل يشبهه  
بعضها بعضا و كلها محتملة و تحتمل غيرها و قال المرسي هذه الوجوه  
اكثرها متداخلة و لا ادري مستندها و لا عن نقلت و لا ادري لم خص  
كل واحد منهم هذه الاحرف السبعة بما ذكر مع ان كلها موجود في  
القرآن فلا ادري معنى التخصيص و فيها اشياء لا افهم معناها على الحقيقة  
و اكثرها يعارضه حديث عمر مع هشام بن حكيم الذي في الصحيح  
فانهما لم يختلفا في تفسيره و لا احكامه انما اختلفا في قراءة حروفه  
و قد ظن كثير من العوام ان المراد بها القراءات السبعة و هو جهل  
قبيح تغيبه اختلف هل المصاحف العثمانية مشتملة على جميع  
الاحرف السبعة فذهب جماعات من الفقهاء و القراء و المتكلمين الى  
ذلك و بنوا عليه انه لا يجوز على الامة ان تهمل نقل شيء منها و قد

اجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها ابو بكر و اجمعوا على ترك ما سوى ذلك و ذهب جماهير العلماء من السلف و الخلف و ائمة المسلمين الى انها مشتملة على ما يحتمله رسمها من الاحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الاخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه و سلم على جبريل متضمنة لها لم تترك حرفا منها قال ابن الجوزي و هذا هو الذي يظهر صوابه و يجاب عن الاول بما ذكره ابن جرير ان القراءة على الاحرف السبعة لم تكن واجبة على الامة و انما كان جائزا لهم و مرخصا لهم فيه فلما رأى الصحابة ان الامة تفترق و تختلف اذا لم يجتمعوا على حرف واحد اجتمعوا على ذلك اجتماعا شائعا و هم معصومون من الضلالة ولم يكن في ذلك ترك واجب و لا فعل حرام و لا شك ان القرآن نسخ منه في العرضة الاخيرة و غيرها فانفق رأى الصحابة على ان كتبوا ما تحققوا انه قرآن مستقر في العرضة الاخيرة و تركوا ما سوى ذلك اخرج ابن اشته في المصاحف و ابن ابي شيبة في فضائله من طريق ابن سيرين عن عبيدة السلماني قال القراءة التي عرضت على النبي صلى الله عليه و سلم في العام الذي قبض فيه هي القراءة التي يقرؤها الناس اليوم و اخرج ابن اشته عن ابن سيرين قال كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه و سلم كل سنة في شهر رمضان فلما كان العام الذي قبض فيه عارضه مرتين فيرون ان تكون قرأتنا هذه على العرضة الاخيرة و قال البغوي في شرح السنة يقال ان زيد بن ثابت شهد العرضة الاخيرة التي بين فيها ما نسخ و ما بقي و كتبها لرسول الله صلى الله عليه و سلم و قرأها عليه و كان يقرئ الناس بها حتى مات



ولذلك اعتمده ابو بكر وعمر في جمعه وزلاه عثمان كتب المصاحف  
الفرع السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء سورة قال الجاحظ سمي  
الله كتابه اسما مخالفا لما سمي العرب نلامهم على الجمل والتفصيل  
سمى جملته قرآنا كما سمو ديوانا وبعضه سورة كقصيدة وبعضها آية  
كالبيت وآخرها فاصلة كقافية وقال ابو المعالي عزبي بن عبد الملك  
المعروف بشيد له في كتاب البرهان اعلم ان الله سمي القرآن بخمسة  
وخمسين اسما سماه كتابا ومبيننا في قوله حم والكتات المبين وقرآنا  
وكريما انه لقرآن كريم وكلاما حتى يسمع كلام الله ونورا وانزلنا اليك  
نورا مبينا وهدى ورحمة هدى ورحمة للمؤمنين وفوقنا نزل الفرقان  
على عبده وشفاء ونزل من القرآن ما هو شفاء وموعظة قد جاءكم  
موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وذكرنا ومباركا وهذا ذكر  
مبارك انزلناه وعليها وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وحكمة  
حكمة بالغة وحكيما تلك آيات الكتاب الحكيم ومهيمننا مصدقا لما  
بين يديه من الكتاب ومهيمننا عليه وحبلا واعتصموا بحبل الله  
وصراطا مستقيما وان هذا صراطي مستقيما وقيما قيما ليذركم قولا  
وفصلا انه لقول فصل ونباء عظيم عم يتساءلون عن الذبا العظيم  
واحسن الحديث ومثاني ومتشابهها الله نزل احسن الحديث كتابا  
ومتشابهها مثاني وتنزلا وانه لتنزيل رب العالمين وروحا او حيننا  
اليك روحا من امرنا ووحيا انما اندركم بالوحي وعربيا قرآنا عربيا  
وبصائر هذا بصائر وبيانا هذا بيان للناس وعلما من بعد ما جاءك  
من العلم وحقا ان هذا هو القصص الحق وهاذا ان هذا القرآن يهدي  
وعجبا قرآنا عجبا وتذكرة وانه لتذكرة والعودة الوثقى استمسك

بالعروة الوثقى وصدقا والذي جاء بالصدق وعدلا وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا وامرا ذلك امر الله انزله اليكم ومناديا سمعنا مناديا ينادي للايمان وبشرى هدى وبشرى ومجيدها بل هو قرآن مجيد وزورا ولقد كتبنا في الزبور وبشيرا ونذيرا كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا وعزيزا وانه لكتاب عزيز وبلاغا هذا بلاغ للناس وقصصا احسن القصص وسماة اربعة اسماء في آية واحدة في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة انتهى فاما تسميته كتابا فلجمعه انواع العلوم والقصص والاخبار على ابلغ وجه والكتاب لغة الجمع والمبين لانه ابان امي اظهر الحق من الباطل واما القرآن فاختلف فيه فقال جماعة هو اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز وبه قرأ ابن كثير وهو مروى عن الشافعي اخرج البيهقي والخطيب وغيرهما عنه انه كان يهمز قرأت ولا يهمز القرآن ويقول القرآن اسم وليس بمهموز ولم يؤخذ من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل وقال قوم منهم الاشعري هو مشتق من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمنت احدهما الى الآخر وسمي به لقران السور والآيات والحروف فيه وقال الفراء هو مشتق من القرائن لان الآيات منه يصدق بعضها بعضا ويشابه بعضها بعضا وهي قرائن وعلى القولين هو بلا همز ايضا ونونه اصلية وقال الزجاج هذا القول سهو والصحيح ان ترك الهمز فيه من باب التخفيف ونقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها واختلف القائلون بانه مهموز فقال قوم منهم اللحياني هو مصدر لقرأت كالرجحان والغفران سمي به الكتاب المقر ومن باب تسمية المفعول بالمصدر وقال آخرون منهم الزجاج هو وصف على فعلا مشتق من القرء

بمعنى الجمع و منه قرأت الماء فى الحوض اى جمعته قال ابو عبيدة  
سمى بذلك لانه جمع السور بعضها الى بعض و قال الراغب لا يقال  
لكل جمع قرآن و لا لجمع كل كلام قرآن قال و انما سمي قرآنا لكونه جمع  
ثمرات الكتب السالفة المنزلة و قيل لانه جمع انواع العلوم كلها و حكى  
قطرب قولاً انه انما سمي قرآنا لان القاري يظهره و يبيذه من فيه اخذاً  
من قول العرب ما قرأت الناقة سلائط اى ما رمت بولد اى ما اسقطت  
ولدا اى ما حملت قط و القرآن يلغظه القاري من فيه و يلقيه فسمى  
قرآنا قلت و المختار عذدي في هذه المسألة مانص عليه الشافعي و اما  
الكلام فمشتق من الكلم بمعنى التأثير لانه يؤثر في ذهن السامع فائدة  
لم تكن عذوة و اما النور فلانه يدرك به غوامض الحلال و الحرام و اما  
الهدى فلان فيه الدلالة على الحق و هو من باب اطلاق المصدر على  
الفاعل مبالغة و اما الفرقان فلانه فرق بين الحق و الباطل و جهة بذلك  
مجاهد كما اخرجاه ابن ابي حاتم و اما الشفاء فلانه يشفي من الامراض  
القلبية كالكفر و الجهل و الغل و البدنية ايضاً و اما الذكر فلما فيه من المواعظ  
و اخبار الامم الماضية و الذكر ايضاً الشرف قال الله تعالى و انه لذكر  
لك و لقومك اى شرف لانه بلغتهم و اما الحكمة فلانه نزل على القانون  
المعتبر من وضع كل شيء في محله اولاً و مشتمل على الحكمة و اما  
الحكيم فلانه احكمت آياته بعجيب النظم و بديع المعاني و احكمت  
عن طرق التبديل و التحريف و الاختلاف و التباين و اما المهيمن  
فلانه شاهد على جميع الكتب و الامم السالفة و اما الحبل فلانه من  
تمسك به وصل الى الجنة او الهدى و الحبل السبب و اما الصراط  
المستقيم فلانه طريق الى الجنة قويم لا عوج فيه و اما المثاني فلان

فيه بيان قصص الامم الماضية فهو ثان لما تقدمه وقيل لتكرار القصص  
والمواعظ فيه وقيل لانه نزل مرة بالمعنى ومرة باللفظ والمعنى كقوله  
ان هذا لفي الصحف الاولى حكاه الكرمانى في عجائبه واما المتشابه  
فلانه يشبه بعضه بعضا فى الحسن والصدق واما الروح فلانه تحيى به  
القلوب والانفس واما المجيد فلشرفه واما العزيز فلانه يعز على من  
يروم معارضته واما البلاغ فلانه ابلغ به الناس ما امروا به ونهوا عنه  
اولان فيه بلاغا وكفاية عن غيره قال السلفي في بعض اجزائه سمعت  
ابا الكرم النحوي يقول سمعت ابا القاسم التنوخي يقول سمعت  
ابا الحسن الرمانى يقول وسئل كل كتاب له ترجمة فما ترجمة كتاب  
الله فقال هذا بلاغ للناس وليذروا به وذكر ابوشامة وغيره في قوله  
تعالى ورزق ربك خيروا بقى انه القرآن فائدة حكى المظفرى في  
تاريخه قال لما جمع ابوبكر القرآن قال سموه فقال بعضهم سموه انجلا  
فكرهوه وقال بعضهم سموه السفر فكرهوه من يهود فقال ابن مسعود  
رأيت بالحبشة كتابا يدعونه المصحف فسموه به قلت اخرج ابن  
اشته في كتاب المصاحف من طريق موسى بن عقبة عن ابن شهاب  
قال لما جمعوا القرآن وكتبوه فى الورق قال ابوبكر التمسوا له اسما فقال  
بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبشة يسمونه المصحف وكان  
ابوبكر اول من جمع كتاب الله وسماه المصحف ثم اوردته من طريق آخر  
عن ابن بريدة وسيأتي فى النوع الذى يلي هذا فائدة ثانية اخرج  
ابن الضريس وغيره عن كعب قال فى التوراة يا محمد انى منزل  
عليك توراة جديدة تفتح اعينا عميا واذانا صما وقلوبا غلغا و اخرج  
ابن ابي حاتم عن قتادة قال لما اخذ موسى الالواح قال يا رب انى

اجد في الالواح امة انا جيلهم في قلوبهم فاجعلهم امي قال تلك امة احمد ففي هذين الاثرين تسمية القرآن نورا و انجيلا ومع هذا لا يجوز الآن ان يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة فرقانا في قوله تعالى واذ اتينا موسى الكتاب والفرقان وسمى صلى الله عليه وسلم الزبور قرآنا في قوله خفف على داود القرآن فصل في اسماء السور قال القتيبي السورة تهمز ولا تهمز فمن همزها جعلها من اسأرت اي افضلت من السور وهو ما بقي من الشراب في الاناء كأنها قطعة من القرآن ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم وسهل همزها ومنهم من شبهها بسورة الذبأ اي القطعة منه اي منزلة بعد منزلة وقيل من سور المدينة لاحاطتها بآياتها واجتماعها كاجتماع الهيوت بالسور ومنه السوار لاحاطته بالساعد وقيل لارتفاعها لانها كلام الله و السورة المنزلة الرفيعة قال الذابغة

الم تر ان الله اعطاك سورة تروى كل ملك حولها يتذبذب

وقيل لتتركب بعضها على بعض من التسور بمعنى التصاعد والتركب ومنه اذ تسوروا المحراب قال الجعبري حد السورة قرآن يشتمل على آي ذي فاتحة وخاتمة واقلها ثلاث آيات وقال غيره السورة الطائفة المترجمة توقيفا اي المسماة باسم خاص بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم وقد ثبتت جميع اسماء السور بالتوقيف من الاحاديث والآثار ولولا خشية الاطالة لبينمت ذلك ومما يدل لذلك ما اخرجه ابن ابي حاتم عن عكرمة قال كان المشركون يقولون سورة البقرة وسورة العنكبوت يستهزؤن بها فنزل انا كفيذاك المستهزئين وقد كره بعضهم ان يقال سورة كذا لما روى الطبراني والبيهقي عن انس مرفوعا

لا تقولوا سورة البقرة ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء وكذلك القرآن كله ولكن قولوا السورة التي تذكر فيها البقرة والتي تذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله واسناده ضعيف بل ادعى ابن الجوزي انه موضوع وقال البيهقي انما يعرف موقوفا على ابن عمر ثم اخرجته عنه بسند صحيح وقد صح اطلاق سورة البقرة وغيرها عنه صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح عن ابن مسعود انه قال هذا مقام الذي انزلت عليه سورة البقرة ومن ثم لم يكرهه الجمهور \* فصل قد يكون للسورة اسم واحد وهو كثير وقد يكون لها اسمان فائثر من ذلك الفاتحة وقد وقفت لها على نيف وعشرين اسما وذلك يدل على شرفها فان كثرة الاسماء دالة على شرف المسمى احدها فاتحة الكتاب اخرج ابن جرير من طريق ابن ابي ذئب عن المقبري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال هي ام القرآن وهي فاتحة الكتاب وهي السبع المثاني وسميت بذلك لانه يفتتح بها في المصاحف وفي التعليم وفي القراءة في الصلوة وقيل لانها اول سورة نزلت وقيل لانها اول سورة كتبت في اللوح المحفوظ حكاة المرسي وقال انه يحتاج الى نقل وقيل لان الحمد فاتحة كل كلام وقيل لانها فاتحة كل كتاب حكاة المرسي ورده بان الذي افتتح به كل كتاب هو الحمد فقط لاجميع السورة وبان الظاهر ان المراد بالكتاب القرآن لا جنس الكتاب قال لانه قد روي من اسمائها فاتحة القرآن فيكون المراد بالكتاب والقرآن واحدا ثانيها فاتحة القرآن كما اشار اليه المرسي ثالثها ورابعها ام الكتاب و ام القرآن وقد كره ابن سيرين ان تسمى ام الكتاب وكرة الحسن ان تسمى ام القرآن وافقهما بقي بن مخلد لان ام الكتاب هو اللوح المحفوظ قال الله تعالى وعذبة ام الكتاب

وانه في ام الكتاب وآيات الكلال والحرام قال الله تعالى آيات  
 محكمات هن ام الكتاب قال المرسي وقد روي حديث لا يصح لا يقولون  
 احدكم ام الكتاب وليقل فاتحة الكتاب قلت هذا لا اصل له في شيء  
 من كتب الحديث وانما إخرجه ابن الضريس بهذا اللفظ عن ابن  
 سيرين فالتبس على المرسي وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة  
 تسميتها بذلك فاخرج الدارقطني وصححه من حديث ابي هريرة  
 مرفوعا اذا قرأت الحمد فاقرؤا بسم الله الرحمن الرحيم انها ام القرآن  
 وام الكتاب والسبع المثاني واختلف لم سميت بذلك فقيل لانها  
 يبدأ بكتابتها في المصاحف وبقراءتها في الصلوة قبل السورة قاله  
 ابو عبيدة في مجازة وجزم به البخاري في صحيحه واستشكل بان  
 ذلك يناسب تسميتها فاتحة الكتاب لا ام الكتاب واجيب بان ذلك  
 بالنظر الى ان الام مبدأ الولد قال الماوردي سميت بذلك لتقدمها  
 وتأخر ما سواها تبعا لها لانها امته اي تقدمته ولهذا يقال لراية الحرب  
 ام لتقدمها واتباع الجيش لها ويقال لما مضى من سني الانسان ام  
 لتقدمها ولمكة ام القرى لتقدمها على سائر القرى وقيل ام الشيء اصله  
 وهي اصل القرآن لانطوائها على جميع اغراض القرآن وما فيه من  
 العلوم والحكم كما سيأتي تقريره في النوع الثالث والسبعين وقيل  
 سميت بذلك لانها افضل السور كما يقال لرئيس القوم ام القوم وقيل  
 لان حرمتها كحرمة القرآن كله وقيل لان مفزع اهل الايمان اليها كما  
 يقال للراية ام لان مفزع العسكر اليها وقيل لانها محكمة والمحكمات  
 ام الكتاب خامسها القرآن العظيم روى احمد عن ابي هريرة رض ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لام القرآن هي ام القرآن وهي السبع

المثنائي وهي القرآن العظيم وسميت بذلك لاشتمالها على المعاني التي في القرآن سادسها السبع المثنائي ورد تسميتها بذلك في الحديث المذكور واحاديث كثيرة اما تسميتها سبعا فلانها سبع آيات اخرج الدار قطني ذلك عن علي رضي و قيل لان فيها سبعة آداب في كل آية ادب وفيه بعد و قيل لانها خلقت من سبعة احرف الراء والجيم والحاء والزاي والشين والطاء والفاء قال المرسي وهذا اضعف مما قبله لان الشيء اذا يسمى بشيء وجد فيه لا بشيء فقد منه و اما المثنائي فيحتمل ان يكون مشتقا من الثناء لما فيها من الثناء على الله تعالى و يحتمل ان يكون من التثنية قيل لانها تثنى في كل ركعة ويقويه ما اخرجه ابن جرير بسند حسن عن عمر رض قال السبع المثنائي فاتحة الكتاب تثنى في كل ركعة و قيل لانها تثنى بصورة اخرى و قيل لانها نزلت مرتين و قيل لانها على قسمين ثناء ودعاء و قيل لانها كلما قرأ العبد منها آية ثناه الله بالاخبار عن فعله كما في الحديث و قيل لانها اجتمع فيها فصاحة المباني و بلاغة المعاني و قيل غير ذلك سابعها الوافية كان سفيان ابن عيينة يسميها به لانها رافية بما في القرآن من المعاني قاله في الكشاف و قال الثعلبي لانها لا تقبل التخصيف فان كل سورة من القرآن لو قرئ نصفها في كل ركعة و النصف الثاني في اخرى لجاز بخلافها و قال المرسي لانها جمعت بين ما لله و ما للعبد تامنها الكفر لما تقدم في ام القرآن قاله في الكشاف و ورد تسميتها بذلك في حديث انس السابق في الفروع الرابع عشر ناسها الكافية لانها تكفي في الصلوة عن غيرها و لا يكفي غيرها عاشرها الأساس لانها



اصل القرآن و اول سورة فيه حادي عشرها النور ثاني عشرها وثالث عشرها سورة الحمد و سورة الشكر رابع عشرها وخامس عشرها سورة الحمد الاولى وسورة الحمد القصوى سادس عشرها وسابع عشرها وثامن عشرها الرقية و الشفاء و الشافية للاحاديث الآتية في نوع النخوص تاسع عشرها سورة الصلوة لتوقف الصلوة عليها و قيل ان من اسمائها الصلوة ايضا لحديث قسمت الصلوة بيني وبين عدي اي السورة قال المرسى لانها من لوازمها فهو من باب تسمية الشيء باسم لازمه وهذا الاسم العشرون الحادي والعشرون سورة الدعاء لاشتمالها عليه في قوله اهدنا الثاني والعشرون سورة السؤال لذلك ذكره الامام فخر الدين الثالث والعشرون سورة تعليم المسألة قال المرسى لان فيها آداب السؤال لانها بدئت بالثناء قبله الرابع والعشرون سورة المناجاة لان العبد يناجي فيها ربه بقوله اياك نعبد و اياك نستعين الخامس والعشرون سورة التفويض لاشتمالها عليه في قوله و اياك نستعين فهذا ما وقفت عليه من اسمائها ولم يجتمع في كتاب قبل هذا و من ذلك سورة البقرة كان خالد بن معد ان يسميها فسطاط القرآن وورد في حديث مرفوع في مسند الفردوس و ذلك لعظمتها ولما جمع فيها من الاحكام التي لم تذكر في غيرها و في حديث المستدرك تسميتها سنم القرآن و سنم كل شيء اعلاه و آل عمران روى سعيد بن منصور في سننه عن ابي عطف قال اسم آل عمران في التوراة طيبة و في صحيح مسلم تسميتها و البقرة الزهراوين و المائدة تسمى ايضا العقود و المنقذة قال ابن الفرس لانها تنقذ صاحبها من ملائكة العذاب و الانفال اخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس رض سورة الانفال قل تلك سورة

بدر براءة تسمى ايضا التوبة لقوله تعالى فيها لقد تاب الله على النبي  
الآية و الفاضحة اخرج البخاري عن سعيد بن جبير قال قلت لابن  
عباس سورة التوبة قال التوبة بل هي الفاضحة ما زالت تنزل و منهم  
و منهم حتى ظننا ان لا يبقى احد منا الا ذكر فيها و اخرج ابو الشيخ  
عن عكرمة قال قال عمر رض ما فرغ من تنزيل براءة حتى ظننا  
انه لم يبق منا احد الا سينزل فيه وكانت تسمى الفاضحة و سورة العذاب  
و اخرج الحاكم في المستدرک عن حذيفة قال التي تسمون سورة  
التوبة هي سورة العذاب و اخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال  
كان عمر ابن الخطاب اذا ذكر له سورة براءة فليل سورة التوبة قال هي  
الى العذاب اقرب ما كادت تطلع عن الناس حتى ما كادت تبقى  
منهم احدا و المشقشة اخرج ابو الشيخ عن زيد ابن اسلم ان رجلا  
قال لابن عمر سورة التوبة فقال وايتها سورة التوبة فقال براءة فقال  
و هل فعل بالناس الافاعيل الا هي ما كنا ندعوها الا المشقشة اي  
المبرئة من النفاق و المنقرة اخرج ابو الشيخ عن عبيد بن عمير قال  
كانت تسمى براءة المنقرة نقرت عما في قلوب المشركين و البحوث بفتح  
الباء اخرج الحاكم عن المقداد انه قيل له لو قعدت العام عن الغزو  
قال ابت علينا البحوث يعني براءة الحديث و الحافرة ذكره ابن  
الفرس لانها حفرت عن قلوب المنافقين و المثيرة اخرج ابن ابي  
حاتم عن قتادة قال كانت هذه السورة تسمى الفاضحة فاضحة المنافقين  
و كان يقال لها المثيرة انبأت بمثالبهم و عوراتهم و حكى ابن الفرس  
من اسمائها المبعثرة و اظنه تصحيف المنقرة فان صح كملت الاسماء عشرة  
ثم رأيت كذلك اعني المبعثرة بخط السخاوي في جمال القراء و قال

لأنها بعثرت عن اسرار المنافقين وذكر فيه ايضا من اسمائها المخزية  
والمنكلة والمشردة و المدممة النحل قال قتادة تسمى سورة النعم  
اخرجه ابن ابي حاتم قال ابن الفرس لما عدد الله فيها من النعم  
على عبادة الاسراء تسمى ايضا سورة سبحان و سورة بني اسرائيل  
الكهف و يقال سورة اصحاب الكهف كذا في حديث اخرجه ابن  
مردويه و روى البيهقي من حديث ابن عباس مرفوعا انها تدعى  
فى التوراة الحائلة تحول بين قاريها و بين النار و قال انه منكر طه  
تسمى ايضا سورة الكليم ذكره السخاري في جمال القراء الشعراء و قد  
في تفسير الامام مالك تسميتها بسورة الجامعة الذمل تسمى ايضا  
سورة سليمان السجدة تسمى ايضا المضاجع فاطر تسمى سورة الملائكة  
يس سماها صلى الله عليه و سلم قلب القرآن اخرجه الترمذي من  
حديث انس و اخرج البيهقي من حديث ابي بكر مرفوعا سورة  
يس تدعى فى التوراة المعمة نعم صاحبها بخير الدنيا و الآخرة و تدعى  
المدافعة القاضية تدفع عن صاحبها كل سوء و نقضي له كل حاجة و قال  
انه حديث منكر الزمر تسمى سورة الغرف غافر تسمى الطول و المؤمن  
لقوله تعالى فيها و قال رجل مؤمن فصلت تسمى السجدة و سورة  
المصاييم الجاثية تسمى الشريعة و سورة الدهر حكاه الكرمانى فى  
العجائب سورة محمد تسمى القتال ق تسمى سورة الباسقات اقدرت  
تسمى القمر و اخرج البيهقي عن ابن عباس انها تدعى فى التوراة  
المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه و قال انه منكر الرحمن  
سميت فى حديث عروس القرآن اخرجه البيهقي عن علي رض مرفوعا  
المجادلة سميت فى مصحف ابي الظهار الحشر اخرج البخاري

عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس رض سورة الحشر قال قل  
سورة بني النضير قال ابن حجر كانه كره تسميتها بالحشر لئلا يظن  
ان المراد يوم القيامة وانما المراد به هنا اخراج بني النضير الممتحنة  
قال ابن حجر المشهور في هذه التسمية انها بفتح الحاء وقد تكسر  
فعلى الاول هي صفة المرأة التي نزلت السورة بسببها وعلى الثاني  
هي صفة السورة كما قيل لبراءة الفاضحة وفي جمال القراء تسمى ايضا  
سورة الامتحان وسورة المودة الصّف تسمى ايضا سورة الحوار بين الطلاق  
تسمى سورة النساء القصوى كذا سماها ابن مسعود اخرج البخاري  
وغيره وقد انكره الداودي فقال لا ارى قوله القصوى محفوظا ولا يقال  
في سورة القرآن قصوى ولا صغرى قال ابن حجر وهو رد للاخبار  
الثابتة بلا مستند والقصر والطول امر نسبي وقد اخرج البخاري  
عن زيد بن ثابت انه قال طولى الطويلين وازاد بذلك سورة الاعراف  
التحريم يقال لها سورة التحريم وسورة لم تحرم تبارك تسمى سورة  
الملك و اخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال هي فى التوراة  
سورة الملك وهي المانعة تمنع من عذاب القبر و اخرج الترمذي  
من حديث ابن عباس رض مرفوعا هي المانعة هي المنجية تنجيه  
من عذاب القبر وفي مسند عبد الرزاق من حديثه انها المنجية  
والمجادلة تجادل يوم القيامة عند ربها لقارنها وفي تاريخ ابن عساكر  
من حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها المنجية  
و اخرج الطبراني عن ابن مسعود قال كنا نسميها في عهد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم المانعة وفي جمال القراء تسمى ايضا الواقعة  
و المانعة سل تسمى المعارج والواقع عم يقال انها النبأ والتساؤل

والمعصرات لم يكن تسمى سورة اهل الكتاب وكذلك سميت في مصحف ابي وسورة البينة وسورة القيمة وسورة البرية وسورة الانفكالك ذكر ذلك في جمال القراء ارايت تسمى سورة الدين وسورة الماعون الكافرون تسمى المشقشة اخرجها ابن ابي حاتم عن زرارة بن اوفى قال في جمال القراء وتسمى ايضا سورة العبادة قال وسورة النصر تسمى سورة التوديع لما فيها من الايماء الى وفاته صلى الله عليه وسلم قال وسورة تبت تسمى سورة المسد وسورة الاخلاص تسمى سورة الاساس لاشتمالها على توحيد الله وهو اساس الدين قال والفلق والناس يقال لهما المعوذتان بكسر الواو والمشققتان من قولهم خطيب مشقق تنبيهه قال الزركشي في البرهان يذبغي البحث عن تعداد الاسامي هل هو توقيفي او بما يظهر من المناسبات فان كان الثاني فلن يعدم الفطن ان يستخرج من كل سورة معاني كثيرة تقتضي اشتقاق اسمائها وهو بعيد قال ويذبغي النظر في اختصاص كل سورة بما سميت به ولاشك ان العرب تراعي في كثير من المصدييات اخذ اسمائها من نادرا ومستغرب يكون في الشيء من خلق او صفة تخصه او يكون معه احكم او اكثر او اسبق لادراك الرأي للمسمى ويسمون الجملة من الكلام والقصيدة الطويلة بما هو اشهر فيها وعلى ذلك جرت اسماء سور القرآن كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقريفة قصة البقرة المذكورة فيها وعجيب الحكمة فيها وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها شيء كثير من احكام النساء وتسمية سورة الانعام لما ورد فيها من تفصيل احوالها وان كان قد ورد لفظ الانعام في غيرها الا ان التفصيل الوارد في قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا

الى قوله ام كنتم شهداء لم ير في غيرها كما ورد ذكر النساء في سور  
الان فيها تكرر وبسط من احكامهن لم ير في غير سورة النساء وكذا  
سورة المائدة لم ير ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها قال فان  
قيل قد ورد في سورة هود ذكر نوح وصالح و ابراهيم ولوط وشعيب  
وموسى فلم خصت باسم هود وحده مع ان قصة نوح فيها اوعب  
راطول قيل تكررت هذه القصص في سورة الاعراف وسورة هود والشعراء  
باوعب مما وردت في غيرها ولم يتكرر في واحدة من هذه السور  
الثلاث اسم هود كتكررة في سورته فانه تكرر فيها في اربعة مواضع  
والتكرار من اقوى الاسباب التي ذكرنا قال فان قيل فقد تكرر اسم نوح  
فيها في ستة مواضع قيل لما افردت لذكر نوح وقصته مع قومه سورة  
براسها فلم يقع فيها غير ذلك كانت اولى بان تسمى باسمه من سورة  
تضمنت قصته وقصة غيره انتهى قلت ولك ان تسأل فتقول قد سميت  
سور جودت فيها قصص انبياء باسمائهم كسورة نوح وسورة هود وسورة  
ابراهيم وسورة يونس وسورة آل عمران وسورة طس سليمان وسورة  
يوسف وسورة محمد وسورة مريم وسورة لقمان وسورة المؤمن وقصة  
اقوام ذلك كسورة بنى اسرائيل وسورة اصحاب الكهف وسورة الحجر  
وسورة سبأ وسورة الملائكة وسورة الجن وسورة المنافقين وسورة المطففين  
ومع هذا كله لم يفرد لموسى سورة تسمى به مع كثرة ذكره في القرآن  
حتى قال بعضهم كاد القرآن ان يكون كله موسى وكان اولى سورة  
ان تسمى به سورة طه او القصص او الاعراف ببسط قصته في الثلاثة  
مالم تبسط في غيرها وكذلك قصة آدم ذكرت في عدة سور ولم تسم به  
سورة ذاته اكتفى بسورة الانسان وكذلك قصة الذبيح من بدائع القصص

ولم تسم به سورة الصافات وقصة داود ذكرت في ص ولم تسم به فانظر  
 في حكمة ذلك على اني رأيت بعد ذلك في جمال القراء للسخاوي  
 ان سورة طه تسمى سورة الكليم و سماها الهذلي في كامله سورة موسى  
 وان سورة ص تسمى سورة داود و رأيت في كلام الجعبري ان سورة  
 الصافات تسمى سورة الذبيح وذلك يحتاج الى مستند من الاثر  
 فصل وكما سميت السورة الواحدة باسما سميت سور باسم واحد  
 كالسور المسماة بآتم او الرعلى القول بان فواتح السور اسمائها فائدة في  
 اعراب اسماء السور قال ابوحيان في شرح التسهيل ماسمي منها  
 بجملة تحكي نحو قل او حي و اتى امر الله او بفعل لاضمير فيه اعراب  
 اعراب مالا ينصرف الا ما في اوله همزة وصل فتقطع الفه وتقلب  
 تاؤه هاء في الوقف وتكتب بها على صورة الوقف فتقول قرأت اقتربت  
 وفي الوقف اقتربه اما الاعراب فلانها صارت اسما والاسماء معربة الالموجب  
 بناء واما قطع همزة الوصل فلانها لانكون في الاسماء الا في الفاظ محفوظة  
 لا يقاس عليها واما قلب تاؤها هاء فلان ذلك حكم تاء التانيث الذي  
 في الاسماء واما كتبها هاء فلان الخط تابع للوقف غالبا و ماسمي منها  
 باسم فان كان من حروف الهجاء وهو حرف واحد و اضفت اليه سورة  
 فعند ابن عصفور انه موقوف لا اعراب فيه وعند الشلوبين يجوز فيه  
 وجهان الوقف والاعراب اما الاول ويعبر عنه بالحكاية فلانها حروف  
 مقطعة تحكى كما هي واما الثاني فعلى جعله اسما لحروف الهجاء  
 و على هذا يجوز صرفه بناء على تذكير الحرف و منعه بناء على تانيثه  
 وان لم تضاف اليه سورة لا لفظا و لا تقديرا فلنك الوقف و الاعراب مصروفا  
 و ممنوعا و ان كان انثر من حرف فان وازن الاسماء الاعجمية كطاسين

وحاميم واضفت اليه سورة ام لافلك الحكاية والاعراب ممنوعا كموازنة قابيل وهابيل وان لم يوازن فان امكن فيه التركيب كطس ميم واضفت اليه سورة فلک الحكاية والاعراب اما مركبا مفتوح النون كحضر موت او معرب النون مضا فالما بعده مصروفا وممنوعا على اعتقاد التذكير والتانيث وان لم تضاف اليه سورة فالوقوف على الحكاية والبداء كخمسة عشر والاعراب ممنوعا وان لم يمكن التركيب فالوقوف ليس الاضفت اليه سورة ام لانحو كهيَّعَصَّ وحمَّعَسَقَ ولايجوز اعرابه لانه لانظيره في الاسماء المعربة ولا تركيبه مزجا لانه لا يركب ذلك اسما كثيرة وجوز يونس اعرابه ممنوعا وما سمي منها باسم غير حرف هجاء فان كان فيه اللام انجر نحو الانفال والاعراف والانعام والامنع الصرف ان لم تضاف اليه سورة نحو هذه هود ونوح وقرأت هود ونوح وان اضفت بقي على ما كان عليه فان كان فيه ما يوجب المنع منع نحو قرأت سورة يونس والاصرف نحو سورة نوح وسورة هود انتهى ملخصا خاتمة قسم القرآن الى اربعة اقسام وجعل لكل قسم منه اسم اخرج احمد وغيره من حديث واثلة بن الاسقع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعطيت مكان التوراة المبع الطوال واعطيت مكان الزبور المبين واعطيت مكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصل وسيأتي مزيد كلام في ذلك في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى وفي جمال القراء قال بعض السلف في القرآن ميادين وبساتين ومقاصير وعرايس وديابيح ورياض فميا دينه ما افتتح بآلّم وبساتينه ما افتتح بآلّرو مقاصيره الحامدات وعرائسه المسبحات وديابجه آلّ حمّ ورياضه المفصل وقالوا الطوآسين والطوآسيم وآلّ حمّ والكواميم قلت واخرج الحاكم عن



ابن مسعود قال الحواميم وديباج القرآن قال السخاوي وقوارع القرآن الآيات التي يتعوز بها ويتحصن سميت بذلك لانها تفرع الشيطان وتدفعه وتقمعه كآية الكرسي والمعوذتين ونحوهما قلت وفي مسند احمد من حديث معاذ بن انس مرفوعا آية العز الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية النوع الثامن عشر في جمعه وترتيبه قال الديرعاولي في فوائده حدثنا ابراهيم بن بشار ثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد عن زيد بن ثابت قال قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن القرآن جمع في شيء قال الخطابي انما لم يجمع صلى الله عليه وسلم القرآن في المصحف لما كان يترقبه من ورود ناسخ لبعض احكامه او تلاوته فلما انقضى نزوله بوفاته اهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الامة فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمرو اما ما اخرجه مهلم من حديث ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني شيئا غير القرآن الحديث فلا ينافي ذلك لان الكلام في كتابة مخصوصة على صفة مخصوصة وقد كان القرآن كله كتسب في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن غير مجموع في موضع واحد ولا مرتب السور وقال الحاكم في المستدرک جمع القرآن ثلاث مرات احدى بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم اخرج بسند على شرط الشيخين عن زيد بن ثابت قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن في الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه ان يكون المراد به تأليف ما نزل من الآيات المفارقة في سورها وجمعها فيها باشارة النبي صلى الله عليه وسلم الثانية بحضرة ابي بكر رض روى البخاري في

صحيحه عن زيد بن ثابت قال ارسل الي ابو بكر مقتل اهل اليمامة فاذا  
عمر بن الخطاب عنده فقال ابو بكر ان عمر اتاني فقال ان القتل قد استجر  
بقراء القرآن واني اخشى ان يستجر القتل بالقراء في المواطن فيذهب  
كثير من القرآن واني ارى ان تامر بجمع القرآن فقلت لعمر كيف نفعل  
شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر هذا والله خير  
فام يزل يرا جعني حتى شرح الله صدري لذلك ورأيت في ذلك  
الذي رأى عمر قال زيد قال ابو بكر انك شاب عاقل لا نتهمك وقد  
كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن  
فاجمعه فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان اثقل عليّ  
مما امرني به من جمع القرآن قلت كيف تفعلان شيئا لم يفعله رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال هو والله خير فلم يزل ابو بكر يراجعني  
حتى شرح الله صدري الذي شرح له صدر ابي بكر وعمر فتتبع  
القرآن اجمعه من العسب واللخاف وصدور الرجال ووجدت آخر  
سورة التوبة مع ابي خزيمة الانصاري لم اجدها مع غيره لقد جاءكم  
رسول من انفسكم حتى خاتمة براءة فكانت الصحف عند ابي بكر  
حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة بنت عمر وخرج  
ابن ابي داؤد في المصاحف بسند حسن عن عبد خير قال سمعت  
عليا يقول اعظم الناس في المصاحف اجرا ابو بكر رحمة الله علي  
ابي بكر هو اول من جمع كتاب الله لكن اخرج ايضا من طريق ابن  
سيرين قال قال علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم آليت  
ان لا آخذ علي ردائي الا لصلوة الجمعة حتى اجمع القرآن فجمعه  
قال ابن حجر هذا الامر ضعيف لا نقطاعه وبتقدير صحتة فمراة بجمعة

حفظه في صدره وما تقدم من رواية عبد خير عنه اصح فهو المعتمد قلت قد ورد من طريق اخرى فاخرجه ابن الضريس في فضائله حدثنا بشر بن موسى ثناهوذة بن خليفة ثناعون عن محمد بن سيرين عن عكرمة قال لما كان بعد بيعة ابي بكر قعد عاي بن ابي طالب في بيته فقيل لابي بكر قد كره بيعتك فارسل اليه فقال اكرهت بيعتي قال لا والله قال ما اعدك عني قال رأيت كتاب الله يزداد فيه فحدثت نفسي ان لا البس ردائي الا صلوة حتى اجمعه قل له ابو بكر فانك نعم ما رأيت قال محمد فقلت لعكرمة الفوه كما انزل الاول فالاول قال لو اجتمعت الانس والجن على ان يؤلفوه ذلك التأليف ما استطاعوا واخرج ابن اشته في المصاحف من وجه آخر عن ابن سيرين وفيه انه كتب في مصحفه الناسخ والمنسوخ وان ابن سيرين قال فطلبت ذلك الكتاب وكتبت فيه الى المدينة فلم اقدر عليه واخرج ابن ابي داود من طريق الحسن ان عمر سأل عن آية من كتاب الله فقيل كانت مع فلان قتل يوم اليمامة فقال انا لله وامر بجمع القرآن فكان اول من جمعه في المصحف اسناده منقطع والمراد بقوله فكان اول من جمعه اي اشار بجمعه قلت ومن غريب ما ورد في اول من جمعه ما اخرجه ابن اشته في كتاب المصاحف من طريق كهس عن بن بريدة قال اول من جمع القرآن في مصحف سالم مولى ابي حذيفة اقسام لا ارتدي برداء حتى نجمه فجمعه ثم ايتمروا ما يسمونه فقال بعضهم سموه السفر قال ذلك اسم تسميه اليهود فكرهوه فقال رأيت مثله بالحبشة يسمي المصحف فاجمع رأبهم على ان يسموه المصحف اسناده منقطع ايضا وهو محمول على انه كان احد الجامعين

بامر ابي بكر و اخرج ابن ابي داؤد من طريق يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال قدم عمر فقال من كان تلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً من القرآن فليأت به وكانوا يكتبون ذلك فى الصحف و الاواح و العصب و كان لا يقبل من احد شيئاً حتى يشهد شهيدان و هذا يدل على ان زيدا كان لا يكتفى بمجرد وجدانه مكتوباً حتى يشهد به من تلقاه سماعاً مع كون زيد كان يحفظ فكان يفعل ذلك مبالغة فى الاحتياط و اخرج ابن ابي داؤد ايضا من طريق هشام بن عروة عن ابيه ان ابا بكر رض قال لعمر و لزيد اقعدا على باب المسجد فمن جاء كما بشاهدين على شيء من كتاب الله فاكتباه رجاله ثقات مع انقطاعه قال ابن حجر و كان المراد بالشاهدين الحفظ و الكتاب و قال السخاوي فى جمال القراء المراد انهما يشهدان على ان ذلك المكتوب كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم او المراد انهما يشهدان على ان ذلك من الوجوه التي نزل بها القرآن قال ابو شامة و كان غرضهم ان لا يكتب الا من عين ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم لا من مجرد الحفظ قال و لذلك قال فى آخر سورة التوبة لم اجدها مع غيره اى لم اجدها مكتوبة مع غيره لانه كان لا يكتفى بالحفظ دون الكتابة قلت او المراد انهما يشهدان على ان ذلك مما عرض على النبي صلى الله عليه وسلم عام وفاته كما يؤخذ مما تقدم اخر النوع السادس عشر و قد اخرج ابن اشته فى المصاحف عن الليث بن سعد قال اول من جمع القرآن ابو بكر و كتبه زيد و كان الناس يأتون زيد بن ثابت فكان لا يكتب آية الا بشاهدي عدل و ان آخر سورة براءة لم توجد الا مع ابي خزيمة بن ثابت قال اكتبوها فان رسول الله صلى الله

عليه وسلم جعل شهادته شهادة رجلين فكتبوا وان عمراتى بأية الرجم فلم يكتبها لانه كان وحده وقال الحارث المحاسبى في كتاب فهم العسرين كتابة القرآن ليست بمحدثه فانه صلى الله عليه وسلم كان يأمر بكتابتها ولكنه كان مفرقا فى الرقاع والكتاف والعصب فانما امر الصديق بنسخها من مكان الى مكان مجتمعاً وكان ذلك بمنزلة اوراق وجدت في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها القرآن منتشرة فجمعها جامع وربطها بخيط حتى لا يضيع منها شيء قال فان قيل كيف وقعت الثقة باصحاب الرقاع وصدور الرجال قيل لانهم كانوا يبدون عن تاليف معجز ونظم معروف قد شاهدوا تلاوته من النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فكان تزوير ما ليس منه مأمونا وانما كان الخوف من ذهاب شيء من صحيفه وقد تقدم في حديث زيد انه جمع القرآن من العصب والخاف وفي رواية الرقاع وفي اخرى وقطع الاديم وفي اخرى والكتاف وفي اخرى والاضلاع وفي اخرى والاقتاب فالعصب جمع عصب وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص ويكتبون فى الطرف العريض والخاف بكسر اللام ونحاء معجمة خفيفة آخره فأجمع لخفة بفتح اللام وسكون الخاء وهي الحجارة الرقاق وقال الخطابي صحائف الحجارة والرقاع جمع رقعة وقد تكون من جلد اوراق او كاغذ والكتاف جمع كتف وهو العظم الذي للبعير او الشاة كانوا اذا جف كتبوا عليه والاقتاب جمع قتب وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه وفي موطأ ابن وهب عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر قال جمع ابوبكر القرآن في قرطيس وكان سأل زيد بن ثابت في ذلك فابى حتى استعان عليه بعمر ففعل وفي مغازي موسى بن عقبة

عن ابن شهاب قال لما اصاب المسلمون باليمامة فزع ابوبكر رضى  
وخاف ان يهلك من القرآن طائفة فاقبل الناس بما كان معهم وعندهم  
حتى جمع على عهد ابي بكر رضى الله تعالى عنه فى الورق فكان ابوبكر  
اول من جمع القرآن فى الصحف قال ابن حجر ووقع فى رواية  
عمارة بن عزبة ان زيد بن ثابت قال فامرني ابوبكر فكتبتنه في قطع  
الاديم والعسب فلما هلك ابوبكر وكان عمر كتبت ذلك في صحيفة  
واحدة فكانت عنده قال والاول اصح انما كان فى الاديم والعسب  
اولا قبل ان يجمع في عهد ابي بكر ثم جمع فى الصحف في عهد ابي  
بكر كما دلت عليه الاخبار الصحيحة المترادفة قال الحاكم والجمع الثالث  
هو ترتيب السور في زمن عثمان رضى البخاري عن انس ان  
حذيفة بن اليمان قدم على عثمان وكان يغازي اهل الشام في فتح  
ارمينية واذر بيجان مع اهل العراق فانزع حذيفة اختلافهم فى القراءات  
فقال لعثمان ادرك الامة قبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى  
فارسل الى حفصة ان ارسلني اليها بالصحف ننسخها فى المصاحف  
ثم نردها اليك فارسلت بها حفصة الى عثمان فامر زيد بن ثابت وعبد  
الله بن الزبير وسعيد بن العاصي وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام  
فنسخوها فى المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم  
انتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانه  
انما انزل بلسانهم ففعلوا حتى اذا نسخوا الصحف فى المصاحف  
رد عثمان رضى الصحف الى حفصة وارسل الى كل افق بمصحف  
بما نسخوا وامر بما سواه من القرآن في كل صحيفة او مصحف ان يحرق  
قال زيد ففقدت آية من الاحزاب حين نسخنا المصحف قد كنت

اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها فالتمسناها فوجدناها مع خزيمة بن ثابت الانصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فأكفناها في سورتها في المصحف قال ابن حجر وكان ذلك في سنة خمس وعشرين قال. وغفل بعض من ادركناه فزعم انه كان في حدود سنة ثلاثين ولم يذكر له مستندا انتهى واخرج ابن اشدته من طريق ايوب عن ابي فلابة قال حدثني رجل من بني عامر يقال له انس بن مالك قال اختلفوا في القراءات على عهد عثمان رض حتى اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلك عثمان بن عفان رض فقال عندي تكذبون به وتلكفون فيه فمن نأى عني كان اشد تكديبا واكثر لحنا يا اصحاب محمد اجتمعوا فاكتبوا للناس اماما فاجتمعوا فكتبوا فكانوا اذا اختلفوا وتداروا في آية قالوا هذه اقرؤها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلانا فيرسل اليه وهو على راس ثلاث من المدينة فيقال له كيف اقرأك رسول الله صلى الله عليه وسلم آية كذا وكذا فيقول كذا وكذا فيكتبونها وقد تركوا لذلك مكانا واخرج ابن ابي داود من طريق محمد بن سيرين عن كثير بن افلح قال لما اراد عثمان رض ان يكتب المصاحف جمع له اثني عشر رجلا من قريش والانصار فبعثوا اليه الربعة التي في بيت عمر فجي بها وكان عثمان يتعاهدهم فكانوا اذا تداروا في شيء اخره قال محمد فظننت انما كانوا يوخرونه ليظنوا احدتهم عهدا بالعرضة الاخيرة فيكتبونه على قوله واخرج ابن ابي داود بسند صحيح عن سويد بن غفلة قال قال علي رض لانقولوا في عثمان الاخييرا فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف الا عن ملامنا قال فما تقولون في هذه القراءات فقد بلغني ان بعضهم يقول ان قرآني خير من قرآئك

وهذا يكاد يكون كقراقلنا فماترى قال ارى ان تجمع الناس على مصحف واحد فلا يكون فرقة ولا اختلاف قلنا فذعم مارأيت قال ابن التين وغيره الفرق بين جمع ابي بكر و جمع عثمان ان جمع ابي بكر كان لخشية ان يذهب من القرآن شيء بذهاب جملة لانه لم يكن مجموعا في موضع واحد فجمعه في صكائف مرتبا لايات سورة على ما وقفهم عليه النبي صلى الله عليه وسلم وجمع عثمان كان لما كثر الاختلاف في وجوه القراءات حين قرؤه بلغاتهم على اتساع اللغات فادى ذلك بعضهم الى تخطية بعض فخشي من تفاقم الامر في ذلك فنسخ تلك الصحف في مصحف واحد مرتبا لسورة من سايرا للغات على لغة قريش محتجا بانه نزل بلغتهم وان كان قد وسع في قراءته بلغة غيرهم زعما للخرج والمشقة في ابتداء الامر فأرى ان الحاجة الى ذلك انتهت فاقصر على لغة واحدة وقال القاضي ابوبكر فى الانتصار لم يقصد عثمان قصد ابي بكر في جمع نفس القراءة بين الوحيين وانما قصد جمعهم على القراءات الثانية المعروفة عن النبي صلى الله عليه وسلم والغاملا ليس كذلك واخذهم بمصحف لا تقديم فيه ولا تأخير ولا تأويل اثبت مع تنزيل ولا منسوخ تلاوته كتب مع مثبت رسمه ومفروض قراءته وحفظه خشية دخول الفساد والشبهة على من يأتي بعد وقال الحارث المحاسبى المشهور عند الناس ان جامع القرآن عثمان وليس كذلك انما حمل عثمان الغصص على القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين من شهده من المهاجرين والانصار لما خشي الفتنة عند اختلاف اهل العراق والشام في حروف القراءات فاما قبل ذلك فقد كان المصاحف بوجوه من القراءات المطلقات على الحروف السبعة التي انزل بها القرآن



فاما السابق الى جمع الجملة فهو الصديق وقد قال علي لو وليت  
لعملت بالمصاحف الذي عمل عثمان انتهى فائدة اختلف في عدة  
المصاحف التي ارسل بها عثمان الى الآفاق فالمشهور انها خمسة  
واخرج ابن ابي داود من طريق حمزة الزيات قال ارسل عثمان اربعة  
مصاحف قال ابن ابي داود سمعت ابا حاتم المسجستاني يقول كذب  
سبعة مصاحف فارسل الى مكة والشام والى اليمن والى البحرين  
والى البصرة والى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا فصل الاجماع  
والنصوص المتردفة على ان ترتيب الآيات توقيفي لا شبهة في ذلك  
اما الاجماع فنقله غير واحد منهم الزركشي في البرهان وابوجعفر  
بن الزبير في مناسباته وعبارة ترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيفه  
صلى الله عليه وسلم وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين  
انتهى وسيأتي من نصوص العلماء ما يدل عليه واما النصوص فمنها  
حديث زيد السابق كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم نولف القرآن  
من الرقاع ومنها ما اخرجه احمد وابوداود والترمذي والنسائي  
وابن حبان والحاكم عن ابن عباس قال قلت لعثمان ما حملكم على  
ان عمدتم الى الانفال وهي من المثاني والى براءة وهي من المبين  
فقرنتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ووضعتموها  
في السبع الطوال فقال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفرل  
عليه السور ذوات العدد فكان اذا نزل عليه الشهي دعا بعض من كان  
يكتب فيقول ضعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا وكانت  
الانفال من اوائل ما نزل بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن نزولا  
وكانت قصتها شبيهة بقصتها فظننت انها منها فقبض رسول الله

صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا انها منهن فمن اجل ذلك قرنت  
 بينهما ولم اكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ووضعتها في  
 السبع الطوال ومنها ما اخرجه احمد باسناد حسن عن عثمان بن  
 ابي العاص قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذ شخص ببصرة ثم صوبه ثم قال اتاني جبريل فامرني ان اضح هذه  
 الآية بهذا الموضع من هذه السورة ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء  
 ذي القربى الى آخرها ومنها ما اخرجه البخاري عن ابن الزبير قال  
 قلت لعثمان والذين يتوفون منكم ويزرون ازواجهم قد نسختها الآية  
 الاخرى فلم تكتبها او تدعها قال يا ابن اخي لا اغير شيئا منه من مكانه  
 ومنها ما رواه مسلم عن عمر رض قال ما سألت النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن شيء اكثر مما سألته عن الكلاية حتى طعن باصبعه في صدري  
 وقال تكفيك آية الصيف التي في آخر سورة النساء ومنها الاحاديث  
 في خواتيم سورة البقرة ومنها ما رواه مسلم عن ابي الدرداء مرفوعا  
 من حفظ عشر آية من اول سورة الكهف عصم من الدجال وفي لفظ  
 عنده من قرأ العشر الاواخر من سورة الكهف ومن النصوص الدالة  
 على ذلك اجمالا ما ثبت من قراءته صلى الله عليه وسلم لسور عديدة  
 كسورة البقرة وآل عمران والنساء في حديث حذيفة رض والاعراف في  
 صحيح البخاري انه قرأها في المغرب وقد افلح روى النسائي انه قرأها  
 في الصبح حتى اذا جاء ذكر موسى وهارون اخذته سعلة فركع والروم  
 روى الطبراني انه قرأها في الصبح والم تنزيل وهل اتى على الانسان  
 روى الشيخان انه كان يقرأها في صبح الجمعة وق في صحيح مسلم  
 انه كان يقرأها في الخطبة والرحمن في المستدرک وغيره انه قرأها

على الجن والنجم في الصحيح انه قرأها بمكة على الكفار وسجد في  
 آخرها واقتربت عند مسلم انه كان يقرأها مع ق في العيد والجمعة  
 والمنافقون في مسلم انه كان يقرأها في صلاة الجمعة والصف في  
 المستدرک عن عبد الله بن سلام انه صلى الله عليه وسلم قرأها عليهم  
 حين انزلت حتى ختمها في سور شتى من المفصل تدل قرأته صلى  
 الله عليه وسلم لها بمشهد من الصحابة على ان ترتيب آياتها توقيفي  
 وما كان الصحابة ليرتبوا ترتيبا سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ  
 على خلافه فبلغ ذلك مبلغ التواتر نعم يشكل على ذلك ما اخرج  
 ابن ابي داؤد في المصاحف من طريق محمد بن اسحق عن يحيى  
 بن عباد ابن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال اتى الحارث بن خزيمة  
 بهاتين الآيتين من آخر سورة براءة فقال اشهد اني سمعتهما من رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ووعيتهما فقال عمرو انا اشهد لقد سمعتهما ثم قال  
 لو كانت ثلاث آيات لجعلتها سورة على حدة فانظروا آخر سورة من  
 القرآن فالحقوها في آخرها قال ابن حجر ظاهر هذا انهم كانوا يؤلفون  
 آيات السور باجتهاهم وسانئ الاخبار تدل على انهم لم يفعلوا شيئا من  
 ذلك الا بتوقيف قلت يعارضه ما اخرج ابن ابي داؤد ايضا من  
 طريق ابي العالية عن ابي بن كعب انهم جمعوا القرآن فلما انتهوا  
 الى الآية التي في سورة براءة ثم انصرفوا صرفت الله قلوبهم بانهم قوم  
 لا يفقهون ظنوا ان هذا آخر ما نزل فقال ابي ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اقرأني بعد هذا آيتين لقد جاءكم رسول الى آخر السورة  
 وقال مكى وغيره ترتيب الآيات في السور بامر من النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولما لم يأمر بذلك في اول براءة تركت بلاسئلة وقال

القاضي ابوبكر ترتيب الآيات امر واجب وحكم لازم فقد كان جبريل يقول ضعوا آية كذا في موضع كذا وقال ايضا الذي نذهب اليه ان جميع القرآن الذي انزله الله وامر باثبات رسمه ولم ينسخه ولا رفع تلاوته بعد نزوله هو هذا الذي بين الدفتين الذي حواه مصحف عثمان رض وانه لم ينقص منه شيء ولا زيد فيه وان ترتيبه ونظمه ثابت على ما نظمه الله تعالى ورتبه عليه رسوله من آى السور لم يقدم من ذلك موخر ولا آخر منه مقدم وان الامة ضبطت عن النبي صلى الله عليه وسلم ترتيب آى كل سورة ومواقعها وعرفت مواقعها كما ضبطت عنه نفس القرآن وذات التلاوة وانه يمكن ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم قد رتب سورة ويمكن ان يكون قد وكل ذلك الى الامة بعده ولم يتول ذلك بنفسه قال وهذا الثاني اقرب واخرج عن ابن وهب قال سمعت ما لكا يقول انما الف القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم وقال البغوي في شرح السنة الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي انزله الله على رسوله من غير ان زادوا او نقصوا منه شيئاً خوفاً بذهاب بعضه بذهاب حفظه فكتبوه كما سمعوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان قد صا شيئاً او اخرجوا او وضعوا ترتيباً لم يأخذه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقي أصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل اياه على ذلك واعلامه عند نزول كل آية ان هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا فثبت ان سعي الصحابة كان في جمعه من موضع واحد لا في ترتيبه فان القرآن مكتوب

فى اللوح المحفوظ على هذا الترتيب انزله الله تعالى جملة الى السماء  
 الدنيا ثم كان ينزله مفرقا عند الحاجة و ترتيب النزول غير ترتيب التلاوة  
 وقال ابن الحصار ترتيب السور و وضع الآيات مواضعها انما كان بالوحي  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ضعوا آية كذا فى موضع كذا  
 وقد حصل اليقين من النقل المتواتر بهذا الترتيب من تلاوة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم و مما اجمع الصحابة على وضعه هكذا فى  
 المصحف **فصسل** واما ترتيب السور فهل هو توقيفي ايضا  
 او باجتهاد من الصحابة خلاف فجمهور العلماء على الثاني منهم مالك  
 والقاضي ابوبكر فى آخر قوليه قال ابن فارس جمع القرآن على ضربين  
 أحدهما تأليف السور كتقديم السبع الطوال و تعقيبها بالمئين فهذه  
 هو الذى تولته الصحابة واما الجمع الآخر هو جمع الآيات فى السورة  
 فهو توقيفي بولاه النهي صلى الله عليه وسلم كما اخبر به جبريل  
 عن امرربه و مما استدلل به لذلك اختلاف مصاحف السلف فى  
 ترتيب السور فمنهم من رتبها على النزول و هو مصحف علي رضي  
 الله تعالى عنه كان اوله اقرأ ثم المدثر ثم ن ثم المزمّل ثم نبت ثم التكويد  
 وهكذا الى آخر المكي والمدني و كان اول مصحف ابن مسعود البقرة  
 ثم النساء ثم آل عمران على اختلاف شديد و كذا مصحف ابي وغيره  
 و آخرج ابن اشته فى المصاحف من طريق اسمعيل بن عياش عن  
 حبان بن يحيى عن ابي محمد القرشي قال امرهم عثمان ان يتابعوا  
 الطول فجعلت سورة الانفال و سورة التوبة فى السبع و لم يفصل بينهما  
 بيسم الله الرحمن الرحيم و ذهب الى الاول جماعة منهم القاضي فى احد  
 قوليه قال ابوبكر بن الانباري انزل الله تعالى القرآن كله الى عماد الدنيا

ثم فرقه في بضع وعشرين فكانت السورة تنزل لامر يحدث والآية جوابا لمستخبر ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع الآية والسورة فاتساق السور كاتساق الآيات والحروف فله عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن قدم سورة او اخرها فقد افسد نظم القرآن وقال الكرمانى فى البرهان ترتيب السور هكذا هو عند الله فى اللوح المحفوظ على هذا الترتيب وعليه كان النبي صلى الله عليه وسلم يعرض على جبريل كل سنة ما كان يجتمع عنده منه وعرضه عليه فى السنة التي توفي فيها مرتين وكان آخر الآيات نزولا واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فامر جبريل ان يضعها بين آيتي الربا والدين وقال الطيبي انزل القرآن اولا جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم نزل مفردا على حسب المصالح ثم اثبت فى المصاحف على التأليف والنظم المثبت فى اللوح المحفوظ قال الزركشي فى البرهان والخلاف بين الفريقين لفظي لان القائل بالثاني يقول انه رمز اليهم ذلك لعامهم باسباب نزوله ومواقع كلماته ولهذا قال مالك انما افقوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم مع قوله بان ترتيب السور باجتهاد مذهب قال الخلاف الى انه هل هو بتوقيف قولي او بمجرد استناد فعلي بحديث بقي لهم فيه مجال للظن وسبقه الى ذلك ابو جعفر بن الزبير وقال البيهقي فى المدخل كان القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مرتبا سورة وآياته على هذا الترتيب الا الانغال وبراءة لحديث عثمان السابق ومال ابن عطية الى ان كثيرا من السور كان قد علم ترتيبها فى حياته صلى الله عليه وسلم كالسبع الطوال والحواميم والمفصل وان

ماسوي ذلك يمكن ان يكون قد فوض الامر فيه الى الامة بعده وقال  
 ابو جعفر بن الزبير الآثار تشهد بانثر ممانص عليه ابن عطية ويبقى  
 منها قليل يمكن ان يجري فيه الخلاف كقوله اقروا الزهراوين البقرة  
 وآل عمران رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد صلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بالسمع الطوال في ركعة رواه ابن ابي شيبة في  
 مصنفه وفيه انه عليه السلام كان يجمع المفصل في ركعة وروى البخاري  
 عن ابن مسعود انه قال في بني اسرائيل والكهف ومريم وطه  
 والانبياء انهن من العتاق الاول وهن من ثلاثي فذكرها نسقا كما استقر  
 ترتيبها وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه  
 كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما يقرأ قل هو الله احد والمعوذتين  
 وقال ابو جعفر النحاس المختاران تأليف السور على هذا الترتيب  
 من رسول الله عليه وسلم لحديث واثلة اعطيت مكان الدوراه السبع  
 الحديث قال فهذا الحديث يدل على ان تأليف القرآن مأخوذ  
 من النبي صلى الله عليه وسلم وانه من ذلك الوقت وانما جمع  
 في المصحف على شيء واحد لانه قد جاء هذا الحديث بلفظ رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم على تأليف القرآن وقال ابن الحصار ترتيب  
 السور و وضع آيات مواضعها انما كان بالوحي وقال ابن حجر ترتيب  
 بعض السور على بعضها او معظمها لا يمتنع ان يكون توقيفيا وقال ومما يدل  
 على ان ترتيبها توقيفي ما اخرج احمد وابو داود عن اوس بن  
 ابي اوس حذيفة الثقفي قال كنت في الوفد الذين اساموا من ثقيف  
 الحديث وفيه فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طرا على حزب  
 من القرآن فاردت ان لا اخرج حتى اقضيه فسالنا اصحاب رسول الله

صلى الله عليه وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن قالوا نحزبه ثلث سور  
 وخمسة سور و سبعة سور وتسع سور و احدى عشرة و ثلاث عشرة و حزب  
 المفصل من ق حتى تختم قال فهذا يدل على ان ترتيب السور  
 على ما هو في المصحف الآن كان على عهد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال ويحتمل ان الذي كان مرتباً حزب المفصل خاصة بخلاف  
 ما عداه قلت وما يدل على انه توقيفي كون الخواميم رتبت ولاء و كذا  
 الطواسين ولم ترتب المسبجات ولاء بل فصل بين سورها و فصل  
 بين طسم الشعراء و طسم القصص بطس مع انها اقصر منهما ولو كان  
 الترتيب اجتهاد بالذكريات المسبجات ولاء و اخرجت طس عن القصص  
 و الذي ينشرح له الصدر ما ذهب اليه البيهقي و هو ان جميع السور  
 ترتيبها توقيفي البراءة و الانفال و لا ينبغي ان يستدل بقراءته صلى  
 الله عليه وسلم سور اوله على ان ترتيبها كذلك و حينئذ فلا يرد  
 حديث قراءة ته النساء قبل آل عمران لان ترتيب السور في القرآن  
 ليس بواجب فلعله فعل ذلك لبيان الجواز و اخرج ابن اشته في  
 كتاب المصاحف من طريق ابن وهب عن سليمان بن بلال قال  
 سمعت ربيعة يسأل ثم قدمت البقرة و آل عمران و قد نزل قبلهما  
 بضع و ثمانون سورة بمكة و انما انزلنا بالمدينة فقال قدمنا و الف  
 القرآن على علم ممن الف به و من كان معه فيه و اجتماعهم على علمهم  
 بذلك فهذا مما ينتهي اليه و لا يسأل عنه خاتمة السبع الطوال اولها  
 البقرة و آخرها براءة كذا قاله جماعة لكن اخرج الحاكم و النسائي  
 و غيرهما عن ابن عباس قال السبع الطوال البقرة و آل عمران و النساء  
 و المائدة و الانعام و الاعراف قال الراوي و ذكر السابعة فذويتها و في



رواية صحيحة عند ابن ابي حاتم وغيره عن مجاهد وسعيد بن جبير انها يونس وتقدم عن ابن عباس مثله على النوع الاول وفي رواية عند الحاكم انها الكهف والمثون ما و ليها سميت بذلك لان كل سورة منها تزيد على مائة آية او تقاربها والمثاني ما ولي المئين لانها ثلثها اي كاذت بعدها فهي لها ثوان والميرون لها اوائل وقال الفراهي السور التي اقل من مائة آية لانها نثنى اكثر مما ثثنى الطول والميرون وقيل لثنية الامثال فيها بالعبر والخبر حكاة الذكراوي وقال في جمال القراء هي السور التي ثنيت فيها القصص وقد تطلق على القرآن كله وعلى الفاتحة كما تقدم والمفصل ما ولي المثاني من قصار السور سمي بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة وقيل لقلة المنسوخ منه ولهذا يسمى بالمحكم ايضا كما روى البخاري عن سعيد بن جبير قال ان الذي تدعونه المفصل هو المحكم واخره سورة الفاس بلا نزاع واختلف في اوله على اني عشر قولا احدها ق لحد يرف اوس السابق قريبا الثاني الحجرات و صححه النووي الثالث القتال هزاه الماوردى للاكثرين الرابع الجائية حكاة القاضي عياض الخامس الصافات السادس الصف السابع تبارك حكي الثلاثة ابن ابي الصيف اليميني في نكته على التنبيه الثامن الفتح حكاة الكمال الهماري في شرح التنبيه التاسع الرحمن حكاة ابن السيد في اماليه على الموطأ العاشر الايمان الحادي عشر سبعم حكاة ابن الفواخ في تعليقه عن العزوقي الثاني عشر الضحى حكاة الخطابي ووجهه بان القاري يفصل بين هذه السور بالتكبير و عبارة الراضب في مفرداته المفصل من القرآن السبع الاخير فائدة للمفصل طوال و اوساط وقصار قال

ابن معن فطواله الى عم وادباطه منها الى الضحى ومنها الى آخر القرآن  
 قصاره هذا اقرب ما قيل فيه تذبيبه اخرج ابن ابي داؤد في كتاب  
 المصاحف عن نافع عن ابن عمر انه ذكر عنده المفضل فقال واي القرآن  
 ليس بمفضل ولكن قولوا قصار السور وصغار البور وقد استدل بهذا على  
 جواز ان يقال سورة قصيرة او صغيرة وقد كره ذلك جماعة منهم ابو العالية  
 و رخص فيه آخرون ذكره ابن ابي داؤد و اخرج عن ابن سيرين و ابي  
 العالية قالا لا تقل سورة خفيفة فانه تعالى يقول سنلقي عليك قولا ثقيلا  
 ولكن سورة يسيرة فائدة قال ابن اشته في كتاب المصاحف انبأنا  
 محمد بن يعقوب ثنا ابو داؤد ثنا ابو جعفر الكوفي قال هذا تأليف  
 مصحف ابي الحمد لله ثم البقرة ثم النساء ثم آل عمران ثم الانعام ثم  
 الاعراف ثم المائدة ثم يونس ثم الانفال ثم براءة ثم هود ثم مريم ثم  
 الشعراء ثم الحج ثم يوسف ثم الكهف ثم النحل ثم الاحزاب ثم بني  
 اسرائيل ثم الزمر اولها حم ثم طه ثم الانبياء ثم النور ثم المؤمنين ثم  
 سبأ ثم العنكبوت ثم المؤمن ثم الرعد ثم القصص ثم النمل ثم الصافات  
 ثم ص ثم يس ثم الحجر ثم حمعسق ثم الروم ثم الحديد ثم الفتح  
 ثم القتال ثم الظهار ثم تبارك الملك ثم السجدة ثم انا ارسلنا نوحا  
 ثم الاحقاف ثم ق ثم الرحمن ثم الواقعة ثم الجن ثم النجم ثم سأل  
 سائل ثم المزمل ثم المدثر ثم اقتربت ثم حم الدخان ثم لقمان ثم  
 حم الجاثية ثم الطور ثم الذاريات ثم ن ثم الحاقة ثم الحشر ثم الممتحنة  
 ثم المرسلات ثم عم يتساءلون ثم لا اقسم بيوم القيامة ثم اذا الشمس  
 كورت ثم يا ايها النبي اذا اطلقتكم ثم الذارعات ثم التغابن ثم عبس  
 ثم المطففين ثم اذا السماء انشقت ثم والتين والزيتون ثم اقرا باسم

ربك ثم الحجرات ثم المنافقون ثم الجمعة ثم لم تحرم ثم الفجر ثم لا اقم  
 بهذا البلد ثم والليل ثم اذا السماء انفطرت ثم والشمس وضحاها ثم والسماء  
 والطارق ثم سبح اسم ربك ثم الغاشية ثم الصف ثم سورة اهل الكتاب  
 وهي لم يكن ثم والصحى ثم الم نشرح ثم القارعة ثم التكاثر ثم العصر ثم سورة  
 الخلع ثم سورة الحنفد ثم ويل لكل همزة ثم اذا زلزلت ثم العاديات ثم الغيل  
 ثم ليلاف ثم ارأيت ثم انا اعطيناك الكوثر ثم القدر ثم الكافرون ثم اذا جاء  
 نصر الله ثم تبت ثم الصمد ثم الفلق ثم الناس قال ابن اشتهه ايضا واخبرنا  
 ابوالحسن بن نافع ان ابا جعفر محمد بن عمرو بن موسى حدثهم ثنا  
 محمد بن اسمعيل بن سالم ثنا علي بن مهران الطائي ثنا جوير بن  
 عبد الحميد قال تأليف مصحف عبد الله بن مسعود الطول البقرة  
 والنساء وآل عمران والاعراف والانعام والمائدة ويونس والمثيين براءة  
 والنحل وهود ويوسف والكهف وبني اسرائيل والانبياء وطه والمؤمنون  
 الشعراء والصفات والمثاني الاحزاب والحج والقصص وطس الزمل  
 الذور والانفال ومريم والعنكبوت والروم ويس والفرقان والحجر  
 والرعد وسبا والملائكة و ابراهيم وص والذين كفروا لقمان والزمر  
 والحواميم حم المؤمن والزخرف والسجدة وحم عسق والاحقاف  
 والجاثية والذخان والممتحنات انا فتكذلك والحشر وتزليل السجدة  
 والطلاق ون والقلم والحجرات وتبارك والتغابن اذا جاءك المنافقون  
 والجمعة والصف وقل اوحى وانا ارسلنا والمجادلة والممتحنة ويا  
 ايها النبي لم تحرم المفصل الرحمن والنجم والطور والذاريات واقتربت  
 الساعة والواقعة والنازعات وسأل سائل والمدثر والترمذ والمطففين  
 وعبس وهل اتى والمرسلات والقيامة وعم يتساءلون واذا الشمس

كورت واذا السماء انفطرت والغاشية وسبح والليل والفجر والبروج  
 واذا السماء انشقت واقرأ باسم ربك والبلد والضحى والطارق والعدايات  
 وارابت والقارعة ولم يكن والشمس وضحاها والتين وويل لكل همزة  
 والم تر ليلاف قريش والهائم وانا انزلناه واذا زلزلت والعصر واذا جاء  
 نصر الله والكوثر وقل يا ايها الكافرون وتبت وقل هو الله احد والم  
 فشرح وليس فيه الحمد ولا المعوذتان النوع التاسع عشري عدد سورة  
 وآياته وكلماته وحروفه اما سورة فمائة واربع عشرة سورة باجماع من  
 يعتد به وقيل وثلاث عشرة بجعل الانفال وبراءة سورة واحدة واخرج  
 ابو الشيخ عن ابي روق قال الانفال وبراءة سورة واحدة واخرج عن  
 ابي رجا قال سألت الحسن عن الانفال وبراءة سورتان ام سورة قال  
 سورتان ونقل مثل قول ابي روق عن مجاهد واخرجه ابن ابي حاتم  
 عن سفيان واخرج ابن اشته عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من  
 يسألونك وانما لم يكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لانها من  
 يسألونك وشبهتهم اشتباه الطرفين وعدم البسمة وبرده تسمية النبي  
 صلى الله عليه وسلم فلا منهما ونقل صاحب الاقناع ان البسمة ثابتة لبراءة  
 في مصحف ابن مسعود قال ولا يؤخذ بهذا قال القشيري الصحيح ان  
 التسمية لم تكن فيها لان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وفي  
 المستدرك عن ابن عباس قال سألت علي ابن ابي طالب رضي الله  
 تعالى عنه لم لم يكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لانها امان  
 وبراءة نزلت بالسيف وعن مالك رضي الله تعالى عنه ان اولها لما سقط  
 سقط معه البسمة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة لطولها وفي مصحف  
 ابن مسعود مائة واثنان عشرة سورة لانه لم يكتب المعرفتين وفي مصحف

ابي ست عشرة لانه كتب في آخره سورتي الحقد والخلع اخرج  
 ابو عبيد عن ابن سيرين قال كتب ابي بن كعب في مصحفه فاتحة  
 الكتاب والمعوذتين واللهم انا نستعينك واللهم اياك نعبد وتروكهن  
 ابن مسعود وكتب عثمان منهن فاتحة الكتاب والمعوذتين واخرج  
 الطبراني في الدعاء من طريق عباد بن يعقوب الاسدي عن يحيى  
 بن يعلى الاسلمي عن ابن لهيعة عن ابي هبيرة عن عبد الله بن رزين  
 الغانقي قال قال لي عبد الملك بن مروان لقد علمت ما حملك  
 على حب ابي تراب الا انك اعرابي جاف فقلت والله لقد جمعت  
 القرآن من قبل ان يجتمع ابواك ولقد علمني منه علي بن ابي  
 طالب سورتين علمهما اياه رسول الله صلى عليه وسلم ما علمتهما  
 انت ولا ابوك اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك ولا نكفرك  
 ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد  
 واليك نسعى ونحقد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك  
 بالكفار ملحق واخرج البيهقي من طريق سفيان الثوري عن ابن  
 جريم عن عطاء بن عبيد بن عمير ان عمر بن الخطاب قنت بعد  
 الركوع فقال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعينك ونستغفرك  
 ونثني عليك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك بسم الله الرحمن  
 الرحيم اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحقد  
 نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكافرين ملحق قال  
 ابن جريم حكمة البسمة انهما سورتان في مصحف بعض الصحابة  
 واخرج محمد بن نصر المروزي في كتاب الصلوة عن ابي بن كعب  
 انه كان يقنت بالسورتين فذكرهما وانه كان يكتبهما في مصحفه

وقال ابن الضريس ثنا احمد بن جميل المروزي عن عبد الله بن المبارك انبأنا الاجلمح عن عبد الله بن عبد الرحمن عن ابيه قال في مصحف ابن عباس قراءة ابي و ابي موسى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نستعيذك ونستغفرك ونثني عليك الخير ولا نكفرك ونخاع ونترك من يفجرك وفيه اللهم اياك نعبد واك نصلي ونسجد واليك نسعى ونكفد نخشى عذابك ونرجو رحمتك ان عذابك بالكفار ملحق واخرج الطبراني بسند صحيح عن ابي اسحق قال امنا امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد بخراسان فقرا بهاتين السورتين انا نستعيذك ونستغفرك واخرج البيهقي و ابوداؤد في المراسيل عن خالد بن ابي عمران ان جبريل نزل بذلك على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة مع قوله ليس لك من الامر شي الآية لما قذت يدعوى مضر تنبيه كذا نقل جماعة عن مصحف ابي انه ست عشرة سورة والصواب انه خمس عشرة فان سورة الفيل وسورة ليلان قريش فيه سورة واحدة ونقل ذلك السخاوي في جمال القراء عن جعفر الصادق و ابي نهيك ايضا قلت ويرده ما اخرجه الحاكم والطبراني من حديث ام هاني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضل الله قريشا بسبع الحديث وفيه وان الله انزل فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها معهم غيرهم ليلان قريش وفي كامل الهذلي عن بعضهم انه قال الضحى وان نشرح سورة واحدة نقله الامام الرازي في تفسيره عن طاؤس وعمر بن عبد العزيز فائدة قيل الحكمة في تصوير القرآن سورا تحقيق كون السورة بمجرد ما معجزة وآية من آيات الله والاشارة الى ان كل سورة نمط مستقل فسورة يوسف مترجمة عن قصته و سورة براءة تترجم عن احوال المذنقين واسوارهم

الى غير ذلك وسورت العور طولا و اوساطا وقصارا تذييها على ان الطول ليس من شرط الاعجاز فهذه سورة الكوثر ثلاث آيات وهي معجزة اعجاز سورة البقرة ثم ظهرت لذلك حكمة في التعليم وتدرج الاطفال من العور القصار الى ما فوقها تيسيرا من الله على عباده لحفظ كتابه قال الزركشي في البرهان فان قلت فهلا كانت الكتب السالفة كذلك قلت لوجهين احدهما انها لم تكن معجزات من جهة النظم والترتيب والآخر انها لم تيسر للحفظ لكن ذكر الزمخشري ما يخالفه فقال في الكشاف الفائدة في تفصيل القرآن وتقطيعه سور اكديرة وكذلك انزل الله التوراة والانجيل والزبور وما اوحاه الى انبيائه مسمورا و برب المصنفون في كتبهم ابوابا مرشحة الصدور بالتراجم منها ان الجنس اذا الطوت تحته انواع واصناف كان احسن وافخم من ان يكون بابا واحدا ومنها ان القاري اذا ختم سورة او بابا من الكتاب ثم اخذ في آخر كان انشطه و ابعث على التخصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله ومثاله المصنف اذا قطع ميلا او فرسخا نفس ذلك منه ونشط للسير ومن ثم جزي القرآن اجزاء و اخماسا ومنها ان الحافظ اذا حذق السورة اعتقد انه اخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم عنده ما حفظه ومنه حديث انس كان الرجل اذا قرأ البقرة و آل عمران جدينا ومن ثم كانت القراءة في الصلوة بسورة افضل ومنها ان التفصيل بسبب تلاحق الاشكال والنظائر وملائمة بعضها لبعض وبذلك تلا حظ المعاني والنظم الى غير ذلك من الفوائد انتهى وما ذكره الزمخشري من تسوير سائر الكتب هو الصحيح او الصواب فقد اخرج ابن ابي حاتم عن قتادة قال كنا نتحدث ان الزبور مائة وخمسون سورة نأها مواظ و ثناء ليس فيها

حلال ولا حرام ولا فرائض ولا حدود وذكروا ان في الانجيل سورة تسمى  
 سورة الامثال **فصل في عدد الآي افردة جماعة من القراء**  
 بالتصنيف قال الجعبري حد الآية قرآن مركب من جمل ولو تقديرا  
 ذو مبدأ ومقطع مندرج في سورة واصلها العلامة ومنه ان آية ملكه  
 لانها علامة للفضل والصدق او الجماعة لانها جماعة كلمة وقال غيره الآية  
 طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها وقيل هي الواحدة  
 من المعدودات في السور سميت به لانها علامة على صدق من اتى  
 بها وعلى عجز المتكدي بها وقيل لانها علامة على انقطاع ما قبلها من  
 الكلام وانقطاعه مما بعدها قال الواحدي وبعض اصحابنا يجوز على  
 هذا القول تسمية اقل من الآية آية لولا ان التوقيف ورد بما هي عليه  
 الآن وقال ابو عمرو الداني لا اعلم كلمة هي وحدها آية الا قوله مدهامتان  
 وقال غيره بل فيه غيرها مثل والفجر والضحى والعصر وكذا فواتح  
 السور عند من عدّها قال بعضهم الصحيح ان الآية انما تعلم بتوقيف  
 من الشارع كمعرفة السورة قال فالآية طائفة من حروف القرآن  
 علم بالتوقيف انقطاعها يعني عن الكلام الذي بعدها في اول القرآن  
 وعن الكلام الذي قبلها في آخر القرآن واما قبلها وما بعدها في  
 غيرها غير مشتمل على مثل ذلك قال وبهذا القيد خرجت  
 السورة وقال الزمخشري الآيات علم توقيفي لا مجال للقياس فيه  
 ولذلك عدوا آلم آية حيث وقعت وآلمص ولم يعدوا المروآلر وعدوا  
 حم آية في سورها وطه ويس ولم يعدوا طس قلت ومما يدل  
 على انه توقيفي ما اخرجه احمد في مسنده من طريق عاصم بن  
 ابي النجود عن زر عن ابن مسعود قال اقراني رسول الله صلى الله



عليه وسلم سورة من الثلاثين من آل حم قال يعني الاحقاف قال  
وكانت السورة اذا كانت اكثر من ثلاثين آية سميت الثلاثين الحديث  
وقال ابن العربي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة سبع آيات  
وسورة الملك ثلثون آية. وضح انه قرأ العشر الآيات الخوانم من سورة  
آل عمران قال وتعدد الآي من معضلات القرآن ومن آياته طويل  
وقصير ومنه ما ينقطع ومنه ما ينتهي الى تمام الكلام ومنه ما يكون  
في اثنا عشر وقال غيره سبب اختلاف السلف في عدد الآي ان النبي  
صلى الله عليه وسلم كان يقف على روس الآي للتوقيف فاذا علم  
محلها وصل للتمام فيحسب السامع ح انها ليست فاصلة وقد اخرج  
ابن الضريس من طريق عثمان بن عطاء عن ابيه عن ابن عباس قال  
جميع آي القرآن ستة آلاف آية وستمائة آية وستة عشرة آية وجميع  
حروف القرآن ثلاثمائة الف حرف وثلاثة وعشرون الف حرف  
وستمائة حرف واحد وسبعون حرفان قال الداني اجمعوا على ان  
عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك فمنهم  
من لم يزد ومنهم من قال ومأيتا آية واربع آيات وقيل واربع عشرة  
وقيل وتسع عشرة وقيل وخمس وعشرون وقيل وست وثلاثون قلت  
اخرج الديلمي في مسند الفردوس من طريق الفيض بن وثيق عن  
فرات بن سليمان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس مرفوعا درج  
الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة فمالك ستة آلاف آية ومأيتا  
آية وست عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والارض  
الفيض قال فيه ابن معين كذاب خبيث وفي الشعب للبيهقي من  
حديث عائشة رض مرفوعا عدد درج الجنة عدد آي القرآن فمن دخل

الحنفة من اهل القرآن فليس فوقه درجة قال الحاكم اسناده صحيح لكنه شاذ واخرجه الاجري في جملة القرآن من وجه آخر عنده موقوفنا قال ابو عبد الله الموصلي في شرح قصيدته ذات الرشد في العدد اختلف في عدد آبي اهل المدينة ومكة والشام والبصرة والكوفة ولاهل المدينة عدنان اول وهو عدد ابي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبه ابن نصاح وعدد آخر وهو عدد اسمعيل بن جعفر بن ابي كثير الانصاري واما عدد اهل مكة فهو مروى عن عبد الله بن كثير عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب واما عدد اهل الشام فرواه هارون بن موسى الاخفش وغيره عن عبد الله بن ذكوان واحمد بن يزيد الحلواني وغيره عن هشام بن عمار ورواه ابن ذكوان وهشام عن ايوب بن تميم القاري عن يحيى بن الحارث الذماري قال هذا العدد الذي نعهه عدد اهل الشام مما رواه المشيخة لنا عن الصحابة ورواه عبد الله ابن عامر اليحصبي لنا وغيره عن ابي الدرداء واما عدد اهل البصرة فمدارة على عاصم بن العجاج الجحدري واما عدد اهل الكوفة فهو المضاف الى حمزة بن حبيب الزيات وابي الحسن الكسائي وخلف بن هشام قال حمزة اخبرنا بهذا العدد بن ابي ليلى عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب رض قال الموصلي ثم سور القرآن على ثلاثة اقسام قسم لم يختلف فيه لافي اجمال ولا في تفصيل وقسم اختلف فيه تفصيلا لا اجمالا وقسم اختلف فيه اجمالا وتفصيلا فالاول اربعون سورة يوسف مائة واهدى عشرة الحجر تسع وتسعون النحل مائة وثمانية وعشرون الفرقان سبع وسبعون الاحزاب ثلاثة وسبعون الفتح تسع وعشرون الحجرات والتغابن ثمان

عشرة ق خمس واربعون الذاريات ستون القمر خمس وخمسون  
 الحشر اربع وعشرون الممتحنة ثلاث عشرة الصف اربع عشرة الجمعة  
 والمنافقون والضحي والعدايات احدى عشرة التكريم ثلثا عشرة ن  
 اثنتان وخمسون الانسان احدى وثلثون المرسلات خمسون التكوير  
 تسع وعشرون الانفطار وسبع تسع عشرة التطهيف ست وثلثون  
 البروج اثنتان وعشرون العاشية ست وعشرون البلد عشرون الليل  
 احدى وعشرون الم نشرح والتين والهائم ثمان الهمة تسع الفيل  
 والفلق وتبت خمس الكافرون ست الكوثر والنصر ثلاث والقسم  
 الثاني اربع سور القصص ثمان وثمانون عد اهل الكوفة طسم والباقون  
 بدلها امة من الناس يسقون العنكبوت تسع وستون عد اهل الكوفة  
 الم والبقرة بدلها مخلصين له الدين والشام وتقطعون السبيل الجن  
 ثمان وعشرون عد المكي لن يجيرني من الله احد والباقون بدلها  
 ولن اجد من درنه ملتحدا والعصر ثلاث عد المدني الاخير وتواصوا  
 بالحق دون والعصر وعكس الباقون والقسم الثالث سبعون سورة الفاتحة  
 الجمهور سبع فعد الكوفي والمكي البسملة دون انعمت عليهم وعكس  
 الباقون وقال الحسن ثمان فعدهما وبعضهم ست فلم يعدهما و آخر  
 تسع فعدهما وايك نعبد ويتوى الاول ما اخرجه احمد وابوداؤد  
 والترمذي وابن خزيمة والحاكم والدارقطني وغيرهم عن ام سلمة  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد  
 لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك  
 نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب  
 عليهم ولا الضالين قطعها آية آية وعددها عد الاعراب وعد بسم الله

الرُّحْمَنُ الرَّحِيمُ آيَةٌ وَلَمْ يَعُدَّ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ فَأَخْرَجَ الدَّارِقُطْنِي بِسْمَدِ  
 صَحِيحٍ عَنْ عَبْدِ خَيْرٍ قَالَ سَأَلَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَنِ السَّبْعِ الْمِثْنَانِي  
 فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ فَقِيلَ لَهُ إِنَّمَا هِيَ سِتُّ آيَاتٍ فَقَالَ بِسْمِ اللَّهِ  
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آيَةُ الْبَقَرَةِ مِائَتَانِ وَثَمَانُونَ وَخَمْسٌ وَقِيلَ سِتُّ وَقِيلَ  
 سَبْعٌ آلُ عَمْرَانَ مِائَتَانِ وَقِيلَ الْآيَةُ الذَّمَاءُ مِائَةٌ وَسَبْعُونَ وَخَمْسٌ وَقِيلَ  
 سِتُّ وَقِيلَ سَبْعٌ الْمَائِدَةُ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ وَقِيلَ وَاثْنَتَانِ وَقِيلَ وَثَلَاثُ  
 الْأَنْعَامِ مِائَةٌ وَسِتُونَ وَخَمْسٌ وَقِيلَ سِتُّ وَقِيلَ سَبْعٌ الْأَعْرَافُ مِائَتَانِ  
 وَخَمْسٌ وَقِيلَ سِتُّ الْأَنْفَالُ سَبْعُونَ وَخَمْسٌ وَقِيلَ سِتُّ وَقِيلَ سَبْعٌ  
 بَرَاءَةُ مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ وَقِيلَ الْآيَةُ يُونُسَ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ وَقِيلَ الْآيَةُ هُودَ  
 مِائَةٌ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ وَقِيلَ اثْنَتَانِ وَقِيلَ ثَلَاثُ الرَّعْدِ أَرْبَعُونَ وَثَلَاثُ  
 وَقِيلَ أَرْبَعٌ وَقِيلَ سَبْعٌ إِبْرَاهِيمَ أَحَدٌ وَخَمْسُونَ وَقِيلَ اثْنَتَانِ وَقِيلَ  
 أَرْبَعٌ وَقِيلَ خَمْسُ الْأَسْرَاءِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ وَقِيلَ وَاحِدٌ عَشْرَةُ الْكَهْفِ مِائَةٌ  
 وَخَمْسٌ وَقِيلَ سِتُّ وَقِيلَ وَعِشْرُونَ وَقِيلَ وَاحِدٌ عَشْرَةُ مَرْيَمَ تِسْعُونَ  
 وَتِسْعٌ وَقِيلَ ثَمَانُ طَّهُ مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ وَاثْنَتَانِ وَقِيلَ أَرْبَعٌ وَقِيلَ خَمْسُ  
 وَقِيلَ وَأَرْبَعُونَ الْأَنْبِيَاءَ مِائَةٌ وَاحِدٌ عَشْرَةُ وَقِيلَ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ الْحَجِّ  
 سَبْعُونَ وَأَرْبَعٌ وَقِيلَ وَخَمْسٌ وَقِيلَ سِتُّ وَقِيلَ وَثَمَانٌ قَدْ أَفْلَحَ مِائَةٌ  
 وَثَمَانُ عَشْرَةُ وَقِيلَ تِسْعُ عَشْرَةُ النُّورِ سِتُونَ وَاثْنَتَانِ وَقِيلَ أَرْبَعُ الشُّعْرَاءِ  
 مِائَتَانِ وَعِشْرُونَ وَسِتُّ وَقِيلَ سَبْعُ الذَّمَلِ تِسْعُونَ وَاثْنَتَانِ وَقِيلَ  
 أَرْبَعٌ وَقِيلَ خَمْسُ الرُّومِ سِتُونَ وَقِيلَ الْآيَةُ لِقَمَانَ ثَلَاثُونَ وَثَلَاثُ وَقِيلَ  
 أَرْبَعُ السَّجْدَةِ ثَلَاثُونَ وَقِيلَ الْآيَةُ سَبَا خَمْسُونَ وَأَرْبَعٌ وَقِيلَ خَمْسُ  
 قَاطِرِ أَرْبَعُونَ وَسِتُّ وَقِيلَ خَمْسُ يَسَّ ثَمَانُونَ وَثَلَاثُ وَقِيلَ اثْنَتَانِ  
 الْأَصَافَاتُ مِائَةٌ وَثَمَانُونَ وَآيَةٌ وَقِيلَ اثْنَتَانِ صَّ ثَمَانُونَ وَخَمْسٌ وَقِيلَ

ست وقيل ثمان الزمر سبعون واثنان وقيل ثلاث وقيل خمس غافر  
ثمانون واثنان وقيل اربع وقيل خمس وقيل ست فصلت خمسون  
واثنان وقيل ثلاث وقيل اربع شورى خمسون وقيل وثلاث الزخرف  
ثمانون وتسع وقيل ثمان الدخان خمسون وست وقيل سبع وقيل تسع  
الجنائية ثلاثون وست وقيل سبع الاحقاف ثلاثون واربع وقيل خمس  
القتال اربعون وقيل الآية وقيل الايتين الطور اربعون وسبع وقيل  
ثمان وقيل تسع النجم احدى وستون وقيل اثنان الرحمن سبعون وسبع  
وقيل ست وقيل ثمان الواقعة تسعون وتسع وقيل سبع وقيل ست  
الحديد ثلاثون وثمان وقيل تسع قد سمع اثنان وقيل احدى وعشرون  
الطلاق احدى وقيل ثلثا عشرة تبارك ثلاثون وقيل احدى وثلاثون  
بعد قالوا بلى قد جاءنا نذير قاله الموصلي والصحيح الازل قال ابن سبويه  
ولا يسوغ لاحد خلافه للاخبار الواردة في ذلك واخرج احمد واصحاب  
السنن وحسنه الترمذي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال ان سورة في القرآن ثلاثين آية شفعت لصابها حتى غفر له  
تبارك الذي بيده الملك واخرج الطبراني بسند صحيح عن انس  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة في القرآن مائة الاثلاثون  
آية خاصمت عن صاحبها حتى ادخلته الجنة وهي سورة تبارك الحاقة  
احدى وقيل اثنان وخمسون المعارج اربعون واربع وقيل ثلاث نوح  
ثلاثون وقيل الآية وقيل الايتين المزمل عشرون وقيل الآية وقيل  
الايتين المدثر خمسون وخمس وقيل ست القيمة اربعون وقيل الا  
آية عم اربعون وقيل وآية الذارعات اربعون وخمس وقيل ست عبس  
اربعون وقيل وآية وقيل وآيات الانشقاق عشرون وثلاث وقيل اربع

وقيل خمس الطارق سبع عشرة وقيل ست عشرة الفجر ثلاثون وقيل  
الآية وقيل اثنتان وثلاثون الشمس خمس عشرة وقيل ست عشرة  
أقرأ عشرون وقيل الآية القدر خمس وقيل ست لم يكن ثمان وقيل  
تسع الزلزلة تسع وقيل ثمان القارعة ثمان وقيل عشر وقيل إحدى  
عشرة قريش أربع وقيل خمس آرايت سبع وقيل ست الاخلاص  
أربع وقيل خمس الناس سبع وقيل ست ضوابط البسمة نزلت مع  
السورة في بعض الاحرف السبعة من قرأ بحرف نزلت فيه عددا  
ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها وعدا هل الكوفة آلم حيث وقع آية وكذا  
آلمص وطه وكهيعص وطسم ويس وحم وعدوا حم عسق آيتين  
ومن عداهم لم يعد شيئا من ذلك واجمع اهل العدد على انه  
لا يعد آلرحيت وقع آية وكذا آلمر وطس وص وق ون ثم منهم  
من علل بالاثر واتباع المنقول ولجئه امر لقياس فيه ومنهم من  
قال لم يعدوا ص ون وق لانها على حرف واحد ولاطمس لانها  
خالفت اخويها بحذف الميم ولانها تشبه المفرد كقبايل ويس وان  
كانت بهذا الوزن لكن اولها ياء فاشبهت الجمع اذ ليس لنا مفردا وله  
ياء ولم يعدوا آلمر بخلاف آلم لانها اشبه بالفواصل من آلر وكذلك  
اجمعوا على عد يا ايها المدثر آية لمشا كلمته الفواصل بعده واختلفوا  
في يا ايها المزمحل قال الموصلي وعدوا قوله ثم نظرية وليس في القرآن  
اقصر منها اما مثلها فذم والعجر واضحى \* تذييب نظم علي بن محمد  
الغالي ارجوزة في القرائن والاخوات ضمنها السور التي اتفقت  
في عدة الآي كالفاتحة والماعون كالرحمن والانفال وكيوسف والكهف  
والانبياء وذلك معروف مما تقدم فائدة يتروىب على معرفة الآي

وعدها وفواصلها احكام فقهية منها اعتبارها فيمن جهل الفاتحة فانه  
يجب عليه بدلها سبع آيات ومن اعتبارها في الخطبة فانه يجب  
فيها قرأة آية كاملة ولا يكفي شطرها ان لم تكن طويلة وكذا الطويلة على  
ما اطلقه الجمهور وههنا بحث وهو ان ما اختلف في كونه آخر آية  
هل تكفي القراءة في الخطبة محل نظر ولم ار من ذكره ومن اعتبارها  
في السورة التي تقرأ في الصلوة او ما يقوم مقامها ففي الصحيح انه  
صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح بالسنتين الى المائة ومن  
اعتبارها في قرأة قيام الليل ففي احاديث من قرأ بعشر آيات  
لم يكتب من الغافلين ومن قرأ بخمسين آية في ليلة كتب من الحافظين  
ومن قرأ بمائة آية كتب من القانتين ومن قرأ بمائتي آية كتب من  
الفائزين ومن قرأ بثلاثمائة آية كتب له قنطار من الاجر ومن قرأ بخمسمائة  
وبسبعمائه والالف آية اخرجها الدارمي في مسنده مفردة ومن  
اعتبارها في الوقف عليها كما سيأتي وقال الهذلي في كامله اعلم ان  
قوما جهلوا العدد وما فيه من القوائد حتى قال الزعفراني العدد ليس  
بعلم وانما اشتغل به بعضهم ليروج به سوقه فال وليس كذلك ففيه من  
القوائد معرفة الوقف ولان الاجماع انعقدان الصلوة لا تصح بنصف  
آية وقال جمع من العلماء تجزي بآية وآخرون بثلاث آيات وآخرون  
لابد من سبع والاعجاز لا يقع بدون آية فللعدد فائدة عظيمة في ذلك  
انتهى فائدة ثانية ذكر الآيات في الاحاديث والآثار اكثر من ان يحصى  
كلا احاديث في الفاتحة واربع آيات من اول البقرة وآية الكرسي  
والآيتين خاتمة البقرة وكحديث اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين  
والأهم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم والم الله لا اله الا هو الحي

القيوم وفي البخاري عن ابن عباس رض اذا سررك ان تعلم جهل  
العرب فاقراً ما بين الثلاثين ومائة من سورة الانعام قد خسروا الذين  
قتلوا اولادهم سفها الى قوله مهتدين وفي مسند ابي يعلى عن المسور  
ابن مخزومة قال قالت لعبد الرحمن بن عوف يا خال اخبرنا عن  
قصتكم يوم احد قال اقرأ بعد العشرين ومائة من آل عمران تجد  
قصتنا واذا غدت من اهلك تدمي المومنين مقاعد للقتال \*

فصل و عدد قوم كلمات القرآن سبعة وسبعين الف نامة وتسعمائة  
واربعا وثلاثين كلمة وقيل واربعمائه وسبع وثلاثون وقيل ومائتان  
وسبع وسبعون وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد  
الكلمات ان الكلمة لها حقيقة ومجاز ولفظ و رسم واعتبار كل منها جائز  
وكل من العلماء اعتبر احد الجوانز \* فصل و تقدم عن ابن  
عباس رض عد حروفه وفيه اقوال آخر و الاشتغال باستيعاب ذلك مما  
لا طائل تحته وقد استوعبه ابن الجوزي في فذون الافنان و عد الانصاف  
والاثلاث الى الاعشار و اوسع القول في ذلك فراجع منه فان كتابنا  
موضوع للمهمات لا لمثل هذه البطالات وقد قال السخاوي لا اعلم لعدد  
الكلمات والحروف من فائدة لان ذلك ان افاد فانما يفيد في كتاب  
يمكن فيه الزيادة والنقصان و القرآن لا يمكن فيه ذلك ومن الاحاديث  
في اعتبار الحروف ما اخرجه الترمذي عن ابن مسعود مرفوعا من قرأ  
حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول آلم  
حرف ولكن الف حرف و لام حرف و ميم حرف و اخرج الطبراني عن  
عمر بن الخطاب مرفوعا القرآن الف الف حرف و سبعة وعشرون الف  
حرف فمن قرأه صابرا محتسبا كان له بكل حرف زوجة من الحور العين



رجالہ ثقات الا شیخ الطبرانی محمد بن عبید بن آدم بن ابی ایاس  
تکلم فیہ الذہبی لهذا الحدیث وقد حمل ذلك علی ما نسخ رسمہ  
من القرآن ایضا اذا لموجود الان لا یبلغ هذا العدد فائدة قال بعض القراء  
القرآن العظیم له انصاف باعتبارات فنصفہ بالحروف النون من نکرا  
فی الکہف و الکاف من النصف الثانی و نصفہ بالکلمات الدال من  
قوله و الجلود فی الحج و قوله و لهم مقامع من النصف الثانی و نصعه  
بالآیات یأفکون من سورة الشعراء و قوله فالقی السكرة من النصف  
الثانی و نصفہ علی عدد السور اخر الحدید و المجادلة من النصف  
الثانی و هو عشرة بالحزاب و قيل ان النصف بالحروف الکاف من  
نکرا و قيل الفاء من قوله و لیتلطف النوع العشرون فی معرفة حفاظہ  
و رواته روى البخاری عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت  
النبي صلی الله علیه و سلم یقول خذوا القرآن من اربعة من عبد  
الله بن مسعود و سالم و معاذ و ابی بن کعب ای تعلموا منهم و الاربعة  
المذكورون اثنان من المهاجرین و هما المبدأ بهما و اثنان من الانصار  
و سالم هو ابن معقل مولی ابی حذیفة و معاذ هو ابن جبل قال الكرمانی  
یحتمل انه صلی الله علیه و سلم اراد الاعلام بما یكون بعده ای ان هؤلاء  
الاربعة یبقون حتی ینفردوا بذلك و تعقب بانهم لم ینفردوا بل  
الذین مهروا فی تجوید القرآن بعد العصر النبوی اضعاف المذكورین  
و قد قتل سالم مولی ابی حذیفة فی وقعة الیمامة و مات معاذ فی  
خلافة عمرو مات ابی و ابن مسعود فی خلافة عثمان و قد تأخر زيد  
بن ثابت و انتهت الیه الرئاسة فی القرأة و عاش بعدهم زمنا طویلا  
فالظاهر انه امر بالخذ عنهم فی الوقت الذي صدر فیہ ذلك القول

ولا يلزم من ذلك ان لا يكون احد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذي حفظوه وازيد جماعة من الصحابة وفي الصحيح في غزوة بئر معونة ان الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء وكانوا سبعين رجلا وروي البخاري ايضا عن قتادة قال سألت انس بن مالك من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اربعة كلهم من الانصار ابي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد قلت من ابوزيد قال احد عمومتي وروى ايضا من طريق ثابت عن انس قال مات النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة ابوالدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد وفيه مخالفة لحديث قتادة من وجهين أحدهما التصريح بصيغة الحصر في الاربعة والآخر ذكر ابوالدرداء بدل ابي بن كعب وقد استنكر جماعة من الأئمة الحصر في الاربعة وقال المازري لا يلزم من قول انس لم يجمعه غيرهم ان يكون الواقع في نفس الامر كذلك لان التقدير انه لا يعلم ان سواهم جمعه والا فكيف الاحاطة بذلك مع كثرة الصحابة وتفرقهم في البلاد وهذا لا يتم الا ان كان لقي كل واحد منهم على انفراد واخبره عن نفسه انه لم يكمل له جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في غاية البعد في العادة واذا كان المرجح الى ما في علمه لم يلزم ان يكون الواقع كذلك قال وقد تمسك بقول انس هذا جماعة من الملاحدة ولا متمسك لهم فيه فانا لانسلم حلمه على ظاهرة سلمناه ولكن من اين لهم ان الواقع في نفس الامر كذلك سلمناه لكن لا يلزم من كون كل من الجسم الغفير لم يحفظه كله ان لا يكون حفظه مجموعه الجسم الغفير وليس

من شرط التواتر ان يحفظ كل فرد جميعه بل اذا حفظ الكل الكل ولو على التوزيع نفى وقال القرطبي قد قتل يوم اليمامة سبعون من القراء قتل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يبدير معونة مثل هذا العدد قال واما خص انس الاربعة بالذكر لشدة تعلقه بهم دون غيرهما اولكونهم كانوا في هذه دون غيرهم وقال القاضي ابوبكر الباقلاني الجواب عن حديث انس من اوجه احدها انه لا مفهوم له فلا يلزم ان لا يكون غيرهم جمعه الثاني المراد لم يجمعه على جميع الوجوه والقراأت التي نزل بها الا اولئك الثالث لم يجمع ما نسخ منه بعد تلاوته وما لم ينسخ الا اولئك الرابع ان المراد بجمعه تلقيه من في رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بواسطة بخلاف غيرهم فيحتمل ان تكون تلقي بعضه بواسطة الخامس انهم تصدوا واللقائه وتعليمه فاشتهر رواه وخفي حال غيرهم عن من عرف حالهم فحصر ذلك فيهم بحسب علمه وليس الامر في نفس الامر كذلك السادس المراد بالجمع الكتابة فلا ينفي ان يكون غيرهم جمعه حفظا عن ظهر قلبه واما هواء فجمعه كتابة وحفظه عن ظهر قلب السابع المراد ان احدا لم يفصح بانه جمعه بمعنى اكمل حفظه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اولئك بخلاف غيرهم فلم يفصح بذلك لان احدا منهم لم يكمله الا عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزلت آخراية فلعل هذه الآية الاخيرة وما اشبهها ما حضرها الا اولئك الاربعة ممن جمع جميع القرآن قبلها وان كان قد حضرها من لم يجمع غيرها الجمع الكثير الثامن ان المراد بجمعه السمع والطاعة له والعمل بموجبه وقد اخرج احمد في الزهد من طريق ابي الزارية ان رجلا اتى ابا الدرداء فقال ان ابني جمع القرآن فقال

اللهم اغفر لنا جمع القرآن من سمع له واطاع قال ابن حجر وفي غالب هذه الاحتمالات تكلف ولا سيما الاخير قال وقد ظهر لي احتمال آخر وهو ان المراد اثبات ذلك للخزرج دون الاوس فقط فلا ينفى ذلك عن غير القبيلتين من المهاجرين لانه قال ذلك في معرض المفاخرة بين الاوس والخزرج كما اخرج ابن جرير من طريق سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن انس قال افتخر الحبيان الاوس والخزرج فقال الاوس منا اربعة من اهتزله العرش سعد بن معاذ و من عدلت شهادته شهادة رجلين خزيمه بن ثابت و من غسلته الملائكة حنظلة بن ابي عامر و من حمته الدبر عاصم بن ابي ثابت فقال الخزرج منا اربعة جمعوا القرآن لم يجمعه غيرهم فذكرهم قال والذي يظهر من كثير من الاحاديث ان ابا بكر كان يحفظ القرآن في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم نفى الصحيح انه بنى مسجدا بغذاء دارة فكان يقرأ فيه القرآن وهو محمول على ما كان ينزل منه ان ذاك قال وهذا مما لا يرتاب فيه مع شدة حرص ابي بكر على تلقي القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم و فراغ باله له و هما بمكة و كثرت ملازمة كل منهما للآخر حتى قالت عايشة رض انه صلى الله عليه وسلم كان يأتيهم بكرة و عشيار قد صبح حديث يوم القوم اقرأهم لكتاب الله وقد قدمه صلى الله عليه وسلم في مرضه اماما للمهاجرين و الانصار فدل على انه كان اقرأهم انتهى و سبعة الى نحو ذلك ابن كثير قلت لكن اخرج ابن اشته في المصاحف بسند صحيح عن محمد بن سيرين قال مات ابو بكر و لم يجمع القرآن و قتل عمر و لم يجمع القرآن قال ابن اشته قال بعضهم يعني لم يقرأ جميع القرآن حفظا و قال بعضهم هو جمع المصاحف

قال ابن حجر وقد ورد عن علي رضي الله عنه جمع القرآن على ترتيب  
النزول عقب موت النبي صلى الله عليه وسلم اخرج ابن ابي  
داؤد واخرج النسائي بسند صحيح عن عبد الله بن عمر قال جمعت  
القرآن فقرأت به كل ليلة فباغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال اقرأه  
في شهر الحديث واخرج ابن ابي داؤد بسند حسن عن محمد بن  
كعب القرظي قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم خمسة من الانصار معاذ بن جبل وعبادة ابن الصامت وابي  
بن كعب وابوالدرداء وابويوب الانصاري واخرج البيهقي في المدخل  
عن ابن سيرين قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اربعة لا يختلف فيهم معاذ بن جبل وابي ابن كعب وزيد وابوزيد  
واختلفوا في رجلين من ثلاثة ابي الدرداء وعثمان وقيل عثمان وتميم  
الداري واخرج هو وابن ابي داؤد عن الشعبي قال جمع القرآن في عهد  
النبي صلى الله عليه وسلم ستة ابي زيد ومعاذ وابوالدرداء وسعد  
بن عبيد وابوزيد ومجمع بن جارية قد اخذه الاسورتين اربعة وقد  
ذكر ابو عبيد في كتاب القراءات القراءات من اصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم نعد من المهاجرين الخلفاء الاربعة وطلحة وسعد او ابن مسعود  
وحذيفة وسالما واباهريرة وعبدالله بن السائب والعبادة وعائشة  
وحفصة وام سلمة رضي الله عنهم ومن الانصار عبادة بن الصامت  
ومعاذ الذي يكنى ابا حليلة ومجمع بن جارية وفضالة بن عبيد ومسلمة  
بن مخلد رضي الله عنهم وصرح بان بعضهم انما اكمله بعد النبي صلى  
الله عليه وسلم فلا يرد على الحصر المذكور في حديث انس وعباد بن  
ابي داؤد منهم تميم الداري وعقبة بن عامر وممن جمعه ايضا ابو موسى

الأشعري ذكره أبو عمرو والداني تنبه أبو زيد المذكور في حديث أنس  
 اختلف في اسمه فقيل سعد بن عبيد ابن الذعمان أحد بني عمرو بن  
 عوف ورد بانه أوسي وأنس خزرجي وقال انه أحد عمومته وبان  
 الشعبي عدة هو وأبو زيد جميعا في من جمع القرآن كما تقدم فدل  
 على انه غيرة قال أبو أحمد العسكري لم يجمع القرآن من الأوس  
 غير سعد ابن عبيد وقال محمد بن حبيب في المختصر سعد بن  
 عبيد أحد من جمع القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقال ابن حجر قد ذكر ابن أبي داود فيمن جمع القرآن قيس بن أبي  
 معصعة وهو خزرجي يكنى أبا زيد فلعله هو وذكر أيضا سعد بن المنذر  
 بن أوس بن زهير وهو خزرجي أيضا لكن لم أر التصريح بانه يكنى  
 أبازيد قال ثم وجدت عند ابن أبي داود مرفوع الأشكال فانه روى  
 بإسناد على شرط البخاري إلى ثمامة عن أنس ان أبازيد الذي جمع  
 القرآن اسمه قيس بن السكن قال وكان رجلا منا من بني عدي بن  
 النجار أحد عمومتي ومات ولم يدع عقباً ونحن ورثناه قال ابن  
 أبي داود حدثنا أنس بن خالد الأنصاري قال هو قيس بن السكن  
 بن زعوراء من بني عدي ابن النجار قال ابن أبي داود مات قريباً  
 من وفات رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب علمه ولم يؤخذ عنه  
 وكان عقبياً بدرياً ومن الأقوال في اسمه ثابت وأوس ومعاذ فائدة  
 ظهرت بامرأة من الصحابييات جمعت القرآن لم يعد لها أحد ممن تكلم  
 في ذلك فأخرج ابن سعد في الطبقات أخبرنا الفضل ابن دكين ثنا  
 الوليد ابن عبد الله بن جميع قال جدني جدتي عن أم ورقة بنت  
 عبد الله بن الحارث وكان رسول صلى الله عليه وسلم يزورها ويحميها

الشهيدة وكانت قد جمعت القرآن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين غزا بدرًا قالت له اأذن لي فاخرج معك اد ابي جبرحائم وامرض مرضاكم لعل الله يهدي لي شهادة قال ان الله مهديك شهادة وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد امرها ان تؤم اهل دارها وكان لها مؤذن فغمها غلام لها و جارية كانت دبرتهما فقتلها في امارة عمر رضى فقال عمر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول انطلقوا بنا نزور الشهيدة • فصل المشتهرون باقراء القرآن من الصحابة سبعة

عثمان وعلي و ابي زيد بن ثابت و ابن مسعود و ابو الدرداء و ابو موسى الاشعري كذا ذكرهم الذهبي في طبقات القراء قال وقد قرأ على ابي جماعة من الصحابة منهم ابو هريرة و ابن عباس و عبد الله بن السائب رضي الله عنهم و اخذ ابن عباس عن زيد ايضا و اخذ عنهم خلق من التابعين فممن كان بالمدينة ابن الممسيب و عروة و سالم و عمر بن عبد العزيز و سليمان و عطاء ابنا يسمار و معاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القاري و عبد الرحمن ابن هرمز الاعرج و ابن شهاب الزهري و مسلم بن جندب و زيد بن اسلم و بمكة عبيد و عطاء بن ابي رباح و طائوس و مجاهد و عكرمة و ابن ابي مليكة و بالكوفة علقمة و الاسود و مسروق و عبيدة و عمر و بن شرحبيل و الحارث بن قيس و الربيع بن حبيش و عمرو بن ميمون و ابو عبد الرحمن السلمى و زر بن حبیش و عبيد بن فضيلة و سعيد بن جبیر و النخعي و الشعبي و بالبصرة ابو العالية و ابو رجا و نصر بن عاصم و يحيى بن يعمر و الحسن و ابن سيرين و قتادة و بالشام المغيرة بن ابي شهاب المخزومي صاحب عثمان و خليفة بن سعد صاحب ابي الدرداء ثم تجزي قوم و اغتفوا

بضبط القراءة اتم عناية حتى صاروا ائمة يقفون بهم ويرحل اليهم فكان بالمدينة ابو جعفر يزيد بن القعقاع ثم شيبه بن نصاح ثم نافع بن ابي نعيم وبمكة عبد الله بن كثير وحميد بن قيس الاعرج ومحمد بن مكيصن وبالكوفة يحيى بن وثاب وعاصم بن ابي النجود وسليمان الاعمش ثم حمزة ثم الكسائي وبالبحر عبد الله بن ابي اسحق وعيسى بن عمرو ابو عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري ثم يعقوب الحضرمي وبالشام عبد الله بن عمرو عطية بن قيس الكلبي واسماعيل بن عبد الله بن المهاجر ثم يحيى ابن الحرث الدمري ثم شريح بن يزيد الحضرمي واشتهر من هؤلاء في الآفاق الائمة السبعة نافع واخذ عن سبعين من التابعين منهم ابو جعفر وابن كثير واخذ عن عبد الله ابن السائب الصحابي وابو عمرو واخذ عن التابعين وابن عامر واخذ عن ابي الدرداء واصحاب عثمان وعاصم واخذ عن التابعين وحمزة واخذ عن عاصم والاعمش والسبيعي ومنصور بن المعتمر وغيرهم والكسائي واخذ عن حمزة وابي بكر بن عياش ثم انتشرت القراءة في الاقطار وتفرقت اما بعد امم واشتهر من رواة كل طريق من طرق السبعة راويان فعن نافع قالون وورش عنه وعن ابن كثير قنبل والبرقي عن اصحابه عنه وعن ابي عمرو الدوري والسوسي عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بكر بن عياش وحفص عنه وعن حمزة خلف وخالد عن سليم عنه وعن الكسائي الدوري وابوالحرث ثم لما اتسع الخرق وكان الباطل يلبس بالحق قام جهابذة الامة وبالغوا في الاجتهاد وجمعوا الحروف والقراءات وعزوا الوجوه والروايات وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ باصول اصلوها واركان



فصلوها فاول من صنف فى القراءات ابو عبيد القاسم بن سلام ثم احمد بن جبير الكوفي ثم اسمعيل بن اسحق المالكي صاحب قانون ثم ابو جعفر بن جرير الطبري ثم ابوبكر محمد بن احمد بن عمر الداخوني ثم ابوبكر بن مجاهد ثم قام الناس فى عصره وبعده بالتأليف فى انواعها جامعا ومفردا وموجزا ومسجبا وائمة القراءات لا تحصى وقد صنف طبقاتهم حافظ الاسلام ابو عبد الله الذهبي ثم حافظ القراء ابو الخير بن الجزري النوع الحادي والعشرون فى معرفة العالى والنازل من اسانيداه اعلم ان طلب علو الاسناد سنة فانه قرب الى الله تعالى وقد قسمه اهل الحديث الى خمسة اقسام ورأيتها تأتي هذا الاول القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث العدد باسناد نظيف غير ضعيف وهو فضل انواع العلو واجلها واعلى ما يقع للشيوخ فى هذا الزمان اسناد رجاله اربعة عشر رجلا وانما يقع ذلك من قراءة ابن عامر من رواية ابن ذكوان ثم خمسة عشر وانما يقع ذلك من قراءة عامر من رواية حفص وقراءة يعقوب من رواية رويس الثاني من اقسام العلو عند المحديثين القرب الى امام من ائمة الحديث كالاعمش وهشيم وابن جريح والارزاعي ومالك ونظيره هذا القرب الى امام من الائمة السبعة فاعلى ما يقع اليوم للشيوخ بالاسناد المتصل بالثلاثة الى ذفع اثنى عشر والى ابن عامر اثنى عشر والثالث عند المحديثين العلو بالنسبة الى رواية احد الكتب الستة بان يروي حديثا لورواه من طريق كتاب من الستة وقع انزل مما لورواه من غير طريقها ونظيره هذا العلو بالنسبة الى بعض الكتب المشهورة فى القراءات كالتميمير والشاطبية ويقع فى هذا النوع الموافقات

والابدال والمساواة والمصافحات فالموافقة ان يجتمع طريقه مع احد اصحاب الكتب في شيخه وقد يكون مع علو على ما لورواه من طريقه وقد لا يكون مثاله في هذا الفن قراءة ابن كثير رواية البزري طريق ابن بضان عن ابي ربيعة عنه يروها ابن الجزري من كتاب المفتاح لابن منصور محمد بن عبد الملك ابن خيرون و من كتاب المصباح لابن الكرم الشهرزوري وقرأها كل من المذكورين على عبد السيد بن عتاب فروايتها لها من احد الطريقين تسمى موافقة لآخر باصطلاح اهل الحديث والبدل ان يجتمع معه في شيخه فصاعدا وقد يكون ايضا بعلو وقد لا يكون مثاله هنا قراءة ابي عمرو رواية الدورى طريق ابن مجاهد عن ابي الزعرا عنه رواها ابن الجزري من كتاب التيسير قرأها الداني على ابي القاسم عبدالعزيز بن جعفر البغدادي وقرأ بها على ابي طاهر عن ابن مجاهد ومن المصباح قرأها ابو الكرم على ابي القاسم يحيى بن احمد بن الشيبدي وقرأ بها على ابي الحسن الكمامي وقرأ على ابي طاهر فروايتها لها من طريق المصباح تسمى بدلا للداني في شيخه والمساواة ان يكون بين الراوي والذبي صلى الله عليه وسلم او الصحابي او من دونه الى شيخ احد اصحاب الكتب كما بين احد اصحاب الكتب والذبي صلى الله عليه وسلم او الصحابي او من دونه على ما ذكر من العدد والمصافحة ان يكون اكثر عدوا منه بواحد فكأنه لقي صاحب ذلك الكتاب و صافحه واخذ عنه مثاله قراءة نافع رواها الشاطبي عن ابي عبد الله محمد بن علي التيزي عن ابي عبد الله بن غلام الفرس عن سليمان ابن نجاح وغيره عن ابي عمور الداني عن ابي الفتح فارس بن احمد عن عبد الباقى

بن الحسن عن ابراهيم بن عمر المقرئ عن ابي الحسين بن بويان  
 عن ابي بكر بن الاشعث عن ابي جعفر الربيعي المعروف بابي  
 نشيط عن قالون عن نافع ورواه ابن الجزري عن ابي محمد بن البغدادي  
 وغيره عن الصايغ عن الكمال بن فارس عن ابي اليمن الكندي عن  
 ابي القاسم هبة الله بن احمد الحريري عن ابي بكر الخياط عن  
 العرضي عن ابن بويان فهذه مسارات لابن الجزري لان بيده وبين ابن  
 بويان سبعة وهي العدد الذي بين الشاطبي وبيده وهي لمن اخذ  
 عن ابن الجزري مصافحة للشاطبي ومما يشبه هذا التقسيم الذي لاهل  
 الحديث تقسيم القراء احوال الاسناد الى قراءة ورواية وطريق ووجه  
 فالخلاف ان كان لاحد الائمة السبعة او العشرة او نحوهم واتفقت عليه  
 الروايات والطرق عنده فهو قراءة وان كان للراوي عنده فرواية او لمن بعده  
 فغزلا فطريق او لا على هذه الصفة مما هو راجع الى تخيير القاري  
 فيه فوجه الرابع من اقسام العلو تقدم وفاة الشيخ عن قرينه الذي  
 اخذ عن شيخه فالأخذ مثلا عن القاج بن مكتوم اعلى من الآخذ  
 عن ابي المعالي بن اللبان وعن ابن اللبان اعلى من البرهان الشامي  
 وان اشتركوا في الاخذ عن ابي حيان لتقدم وفاة الاول على الثاني  
 والثاني على الثالث الخامس العلو بموت الشيخ لامع المنفقات التي  
 امر آخر او شيخ آخر متى يكون قال بعض المكثبين يوصف الاسناد  
 بالعلو اذا مضى عليه من موت الشيخ خمسون سنة وقال ابن مفده  
 ثلاثون فعلى هذا الاخذ عن اصحاب ابن الجزري عال من سنة ثلاث  
 وستين وثمالمائة لان ابن الجزري آخر من كان سنداه عالها ومضى  
 عليه حينئذ من موته ثلاثون سنة فهذا ما حصرته من قواعد الحديث

وخرجت عليه قواعد القراءات ولم اسبق اليه ولله الحمد والمنة واذا  
عرفت العلو باقسامه عرفت النزول فانه ضده وحيث ذم النزول  
فهو مالم ينجبر بكون رجاله اعلم او حفظ اوتقن او اجل او اشهر او اروع  
اما اذا كان كذلك فليس بمذموم ولا مفضل النوع الثاني والثالث  
والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون معرفة المتواتر والمشهور  
والآحاد والشاذ والموضوع والمدرج اعلم ان القاضي جلال الدين الباقيذي  
قال القراءة تنقسم الى متواتر وآحاد وشاذ فالمتواتر القراءات السبعة  
المشهوره والآحاد قراءات الثلاثة التي هي تمام العشر ويلحق بها قراءات  
الصحابة والشاذ قراءات التابعين كالا عمش ويحيى بن وثاب وابن جبير  
ونحوهم وهذا الكلام فيه نظر يعرف مما سذكروه واحسن من تكام  
في هذا النوع امام القراء في زمانه شيخ شيوخنا ابو الخير بن الجزري  
قال في اول كتابه النشر كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت  
احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراءة  
الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف  
السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت  
عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين  
ومتى اختلف ركن من هذه الاركان الثلاثة اطلق عليها ضعيفة اشارة  
اوباطلة سواء كانت عن السبعة ام عن من هو اكبر منهم هذا هو الصحيح  
عند ائمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي  
والمهدوي وابوشامة وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن احد  
منهم خلافة قال ابو شامة في المرشد الوجيز لا ينبغي ان يغتر بكل  
قراءة تعزى الى احد السبعة ويطلق عليها لفظ الصحة وانها انزلت

هكذا الا اذا دخلت في ذلك الضابط وحديثه لا ينفرد بنقلها مصنف  
عن غيره ولا يختص ذلك بنقلها عنهم بل ان نقلت عن غيرهم من  
القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة فان الاعتماد على استجماع تلك  
الارصاف لاعلى من تنصب اليه فان القراءة المنسوبة الى كل قاري  
من السبعة وغيرهم منقسمة الى المجمع عليه والشاذ غيران هؤلاء  
السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجمع عليه في قراءتهم تركن النفس  
الى ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم ثم قال ابن الجزري فقولنا  
في الضابط ولوبوجه نريد به وجهها من جوه النحو سواء كان انصح ام  
فصيحا مجمعا عليه ام مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله اذا كانت القراءة  
مما شاع وذاع وتلقاه الائمة بالاسناد الصحيح اذ هو الاصل الاعظم والركن  
الاقوم وكم من قراءة انكرها بعض اهل النحو او كثير منهم ولم يعتبر  
انكارهم كاسكان بأرئكم ويامرؤم وخفض و الارحام ونصب ليجزى قوما  
والفصل بين المضافين في قتل اولادهم شركائهم وغير ذلك قال الداني  
وائمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الانشاء في اللغة  
والاقيس في العربية بل على الاثبت في الاثر والاصح في النقل  
واذا ثبتت الرواية لم يردها قياس عربية ولا نشولغة لان القراءة سنة  
متبعة يلزم قبولها والمصير اليها قلت اخرج سعيد بن منصور في  
سننه عن زيد بن ثابت قال القراءة سنة متبعة قال البيهقي اراد ان  
اتباع من قبلها في الحروف سنة متبعة لا يجوز مخالفة المصحف  
الذي هو امام ولا مخالفة القراآت التي هي مشهورة وان كان غير  
ذلك سائغا في اللغة او اظهر منها ثم قال ابن الجزري ونعني بموافقة  
احد المصاحف ما كان ثابتا في بعضها دون بعض لقراءة ابن عامر

قالوا اتخذ الله في البقرة بغير واو وبالزبر وبالكتاب باثبات الباء فيهما فان ذلك ثابت في المصحف الشامي وكقراءة ابن كثير تجري من تحتها الانهار في آخر برائة بزيادة من فانه ثابت في المصحف المكي ونحو ذلك فان لم يكن في شيء من المصاحف العثمانية فشاظة لمخالفتها الرسم المجمع عليه وقولنا ولو احتمالا يعني به ما وافقه ولو تقدير اكملك يوم الدين فانه كتب في الجميع بلا الف فقراءة الحذف توافقه تحقيقا وقراءة الالف توافقه تقدير الحذفها في الخط اختصارا كما كتب ملك الملك وقد يوافق اختلاف القراآت الرسم تحقيقا نحو تعملون بالتاء والياء ونغفر لكم بالتاء والنون ونحو ذلك مما يدل تجرده عن النقط والشكل في حذفه واثباته على فضل عظيم للصحابة في علم الهجاء خاصة وفهم ثاقب في تحقيق كل علم وانظر كيف كتبوا الصراط بالصاد المبدلة من السين ومدلوا عن السين التي هي الاصل لتكون قراءة السين وان خالفت الرسم من وجه قدانت على الاصل فيعتدلان وتكون قراءة الاشمام محتملة ولو كتب ذلك بالسين على الاصل لغات ذلك وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والاصل ولذلك اختلف في بسطة الاعراف دون بسطة البقرة لكون حرف البقرة كتب بالسين والاعراف بالصاد على ان مخالف صريح الرسم في حرف مدغم او مبدل او ثابت او محذوف او نحو ذلك لا يعد مخالفا اذا ثبتت القراءة به ووردت مشهورة مستغاضة ولذا لم يعدوا اثبات ياء الزوائد وحذف ياء تسألني في الكهف واواكون من الصالحين والطاء من بظنيين ونحوه من مخالفة الرسم المرادودة فان الخلاف في ذلك مغتفر ان هو قريب يرجع الى معنى

واحد وتمشييه صحة القراءة وشهورتها وتلقيها بالقبول بخلاف زيادة كلمة ونقصانها وتقديمها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفا واحدا من حروف المعاني فان حكمه في حكم الكلمة لا تسوغ مخالفة الرسم فيه وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته قال وقولنا رصح سندها نعني به ان يروي تلك القراءة العدل الضابط عن مثله وهكذا حتى تنتهي وتكون مع ذلك مشهورة عند ائمة هذا الشأن غير معدودة عندهم من الغلط او مما شذ بها بعضهم قال وقد شرط بعض المتأخرين التواتر في هذا الركن ولم يكتف بصحة السند وزعم ان القرآن لا يثبت الا بالتواتر وان ماجاء مجي الآحاد لا يثبت به قرآن قال وهذا مما لا يخفى ما فيه فان التواتر اذا ثبت لا يحتاج فيه الى الركنين الاخيرين من الرسم وغيره ان ما ثبت من احرف الخلف متواترا عن النبي صلى الله عليه وسلم وجب قبوله وقطع بكونه قرآنا سواء وافق الرسم ام لا واذا شرطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلف انتفى كثير من احرف الخلف الثابت عن السبعة وقد قال ابوشامة شاع على السنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين ان السبع كلها متواترة اي كل فرد فرد مما روي عنهم قالوا والقطع بانها منزلة من عند الله واجب ونحن بهذا نقول ولكن فيما اجتمعت على نقله عندهم الطرق وانفقت عليه الفرق من غير تكديره فلا اقل من اشتراط ذلك اذا لم يتفق التواتر في بعضها وقال الجعبري الشرط واحد وهو صحة النقل ويلزم الآخرا فمن احكم معرفة حال النفاة وامعن في العربية واتقن الرسم انحلت له هذه الشبهة وقال مكي ماروي في القرآن على ثلاثة اقسام قسم يقرأ به ويكفر جاحده وهو ما نقله الثقات

ووافق العربية وخط المصحف وقسم صح نقله عن الآحاد وصح  
 في العربية وخالف لفظه الخط فيقبل ولا يقربه لامرين مخالفته لما  
 اجمع عليه وانه لم يؤخذ باجماع بل بخبر الآحاد ولا يثبت به قرآن  
 ولا يكفر جاحده ولبئس ما صنع ان جحده وقسم نقله ثقة ولا وجه له  
 في العربية او نقله غير ثقة فلا يقبل وان وافق الخط قال ابن الجزري  
 مثال الاول كثير كمالك وملك ويخدعون ويخادعون ومثال الثاني  
 قراءة ابن مسعود وغيره والذكر والانثى وقرأ ابن عباس وكان امامهم  
 ملك يأخذ كل سفينة صالحة ونحو ذلك قال واختلف العلماء  
 في القراءة بذلك والاكثر على المنع لانها لم تتواتر وان ثبتت بالنقل  
 فهي منسوخة بالعرضة الاخيرة او باجماع الصحابة على المصحف  
 العثماني ومثال ما نقله غير ثقة كثير مما في كتب الشوان مما غالب  
 اسناده ضعيف والقراءة المنسوبة الى الامام ابي حنيفة التي  
 جمعها ابو الفضل محمد بن جعفر الخزازي ونقلها عنه ابو القاسم  
 الهذلي ومنها انما يخشى الله من عباده العلماء برفع الله ونصب  
 العلماء وقد كتب الدار قطني وجماعة بان هذا الكتاب موضوع  
 لا اصل له ومثال ما نقله ثقة ولا وجه له في العربية قليل لا يمكن  
 جعل بعضهم منه رواية خارجة عن نافع معانث بالهمز قال وبقي  
 قسم رابع مردود ايضا وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البتة  
 فهذا رده احق ومنعه اشد ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر وقد  
 ذكر جواز ذلك عن ابي بكر بن مقسم وعقد له بسبب ذلك  
 مجلس واجمعوا على منعه ومن ثم امتنعت القراءة بالقياس  
 المطلق الذي لا اصل له يرجع اليه ولا ركن يعتمد في الاداء عليه قال



اما ماله اصل كذلك فانه مما يصار الي قبول القياس عليه كقياس  
 ادغام قال رجلان على قال رب ونحوه مما لا يخالف نصاً ولا اصلاً  
 ولا يرد اجماعاً مع انه قليل جداً قلت اتقن الامام بن الجزري هذا  
 الفصل جداً وقد تحررتني منه ان القراءات انواع الاول المتواتر  
 وهو ما نقله جمع لا يمكن تواطئهم على الكذب عن مثلهم الي منتهاه  
 وغالب القراءات كذلك الثاني المشهور وهو ما صح سنداه ولم يبلغ  
 درجة التواتر ووافق العربية والرسم واشتهر عند القراء فلم يعدوه  
 من الغلط ولا من الشذوذ ويقرأه على ما ذكر ابن الجزري ويفهمه  
 كلام ابي شامة السابق ومثاله ما اختلفت الطرق في نقله عن السبعة  
 فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض وامثلة ذلك كثيرة في فرش  
 الحروف من كتب القراءات كالذي قبله ومن اشهر ما صنف في  
 ذلك التيسير للداني وقصيدة الشاطبي واوعية النشر في القراءات  
 العشر وتقريب النشر كلاهما لابن الجزري الثالث الاحاد وهو ما  
 صح سنداه وخالف الرسم او العربية اولم يشتهر الاشتهار المذكور  
 ولا يقرأ به وقد عقد الترمذي في جامعه والحاكم في مستدركه لذلك  
 باباً اخرجاً فيه شيئاً كثيراً صحيح الاسناد من ذلك ما اخرجه الحاكم  
 من طريق عاصم الجحدري عن ابي بكره ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قرأ متكئين على رنارف خضر وعباتري حسان واخرج من  
 حديث ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ فلا تعلم نفس ما  
 اخفي لهم من قرأت اعين واخرج عن ابن عباس انه صلى الله  
 عليه وسلم قرأ لقد جاءكم رسول من انفسكم بفتح الفاء واخرج عن  
 عائشة رض انه صلى الله عليه وسلم قرأ فروح وريحان يعني بضم

الراء الرابع الشاذ وهو ما لم يصح سنده وفيه كتب مؤلفة من ذلك قراءة ملك يوم الدين بصيغة الماضي ونصب اليوم اياك يعبد ببنيانه للمفعول الخامس الموضوع كقراءات الخزاعي وظهر لي سادس يشبهه من انواع الحديث المدرج وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير كقراءة سعد بن ابي وقاص وله اخ واخت من ام اخرجها سعيد بن منصور وقراءة ابن عباس رض ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم في مواسم الحج اخرجها البخاري وقراءة ابن الزبير ولكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما اصابهم قال عمرو فما ادري اكانت قراءته ام فسربه اخرجه سعيد بن منصور واخرجه ابن الانباري وجزم بانه تفسير واخرج عن الحسن انه كان يقرأ وان منكم الاواردها الورود الدخول قال ابن الانباري قوله الورود الدخول تفسير من الحسن لمعنى الورود وغلط فيه بعض الرواة فالحق بالقرآن قال ابن الجزري في آخر كلامه وربما كانوا يدخلون التفسير في القراءة ايضا حاربيانا لانهم محققون لما تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم قرأنا فهم امنون من الالتباس وربما كان بعضهم يكتبه معه واما من يقول ان بعض الصحابة كان يجيز القراءة بالمعنى فقد كذب انتهى وسافرو في هذا النوع اعني المدرج تأليفا مستقلا تنبيهات الاول لاختلاف ان كلما هو من القرآن يجب ان يكون متواترا في اصله واجزائه واما في محله ووضعه وترتيبه فذلك عند محققي اهل السنة للقطع بان العادة تقتضي بالتواتر في تفاصيله مثله لان هذا المعجز العظيم الذي هو اصل الدين القويم والصراط المستقيم مما تتوفر الدواعي

على نقل جملة وتفصيله فما نقل أحادا ولم يتواتر يقطع بانه ليس من القرآن قطعا وذهب كثير من الاصوليين الى ان التواتر شرط في ثبوت ما هو من القرآن بحسب اصله وليس بشرط في محله ووضعه وترتيبه بل يكثر فيها نقل الآحاد قيل وهو الذي يقتضيه صنع الشافعي في اثبات البسملة من كل سورة ورد هذا المذهب بان الدليل السابق يقتضي التواتر في الجميع ولانه لوام يشترط لجاز سقوط كثير من القرآن المكرر وثبوت كثير مما ليس بقرآن اما الاول فلانا لو لم نشترط التواتر في المحل جازان لا يتواتر كثير من المتكررات الواقعة في القرآن مثل نبأى الاء ربكما تكذبان واما الثاني فلانه اذا لم يتواتر بعض القرآن بحسب المحل جار اثبات ذلك البعض في الموضع بنقل الآحاد وقال القاضي ابوبكر في الانتصار ذهب قوم من الفقهاء والمتكلمين الى اثبات قرآن حكما لا علما بخبر الواحد دون الاستفاضة وكرة ذلك اهل الحق وامتدعوا منه وقال قوم من المتكلمين انه يسوغ اعمال الرأى والاجتهاد في اثبات قراءة واجهه واحرف اذا كانت تلك الواجه صوابا في العربية وان لم يثبت ان النبي صلى الله عليه السلام قرأ بها و ابي ذلك اهل الحق وانكروه وخطروا من قال به انتهى وقد بنى المالكية وغيرهم ممن قال بانكار البسملة قولهم على هذا الاصل وقرروه بانها لم تتواتر في اوائل السور وما لم يتواتر فليس بقرآن واجيب من قبلنا بمنع كونها لم تتواتر قرب متواتر عند قوم دون آخرين وفي وقت دون آخر ويكفي في تواترها اثباتها في مصاحف الصحابة فمن بعدهم بخط المصحف مع منعهم ان يكتب في المصحف ما ليس منه

كما ساء العصور وأمين والأعشار فلو لم يكن قرآنا لما استجازوا اثباتها  
 بخطه من غير تمييز لان ذلك يحتمل على اعتقادها فيكونون مغررين  
 بالمسلمين حاملين لهم على اعتقاد ما ليس بقرآن قرآنا وهذا مما  
 لا يجوز اعتقاده في الصحابة فان قيل لعلها اثبتت للفصل بين السور  
 اجيب بان هذا فيه تغرير ولا يجوز ارتكابه لمجرد الفصل ولو كانت له  
 كتبت بين براءة والانفال ويدل لكونها قرآنا منزلا ما اخرجاه احمد  
 وابوداود والحاكم وغيرهما عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحديث  
 وفيه وعد بسم الله الرحمن الرحيم آية ولم يعد عليهم واخرج ابن  
 خزيمة والبيهقي في المعرفة بسند صحيح من طريق سعيد ابن جبير  
 عن ابن عباس رض قال استرق الشيطان من الناس اعظم آية من  
 القرآن بسم الله الرحمن الرحيم واخرج البيهقي في الشعب وابن  
 مردويه بسند حسن من طريق مجاهد عن ابن عباس رض قال اغفل  
 الناس آية من كتاب الله لم تنزل على احد سوى النبي صلى الله  
 عليه وسلم الا ان يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم واخرج  
 الدارقطني والطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن بريدة قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اخرج من المسجد حتى اخبرك  
 بآية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري ثم قال هاي شي تفتتح  
 القرآن اذا افتتحت الصلوة قلت بسم الله الرحمن الرحيم قال هي هي  
 واخرج ابوداود والحاكم والبيهقي والبزار من طريق سعيد بن  
 جبير عن ابن عباس رض قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف  
 فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم زاد البزار فاذا

نزلت عرف ان العورة قد ختمت واستقبلت او ابتدئت سورة  
 اخرى واخرج الحاكم من وجه آخر عن سعيد بن جبيرة عن ابن  
 عباس رض قال كان المسلمون لا يعامون انقضاء السورة حتى تنزل  
 بسم الله الرحمن الرحيم فاذا نزلت عملوا ان السورة قد انقضت اسناده  
 على شرط الشيخين واخرج الحاكم ايضا من وجه آخر عن سعيد بن  
 ابن عباس رض ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا جاءه جبريل  
 فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم علم انها سورة اسناده صحيح واخرج  
 البيهقي في الشعب وغيره عن ابن مسعود رض قال كنا لانعلم  
 فصل ما بين السورتين حتى نزل بسم الله الرحمن الرحيم قال  
 ابو شامة يحتمل ان يكون ذلك وقت عرضه صلى الله عليه وسلم  
 على جبريل كان لا يزال يقرأ من السورة الى ان يأمره جبريل بالتسمية  
 فيعلم ان السورة قد انقضت وعبر صلى الله عليه وسلم بلفظ النزول  
 اشعارا بانها قرآن في جميع ارائل الصور ويحتمل ان يكون المراد ان  
 جميع آيات كل سورة كانت تنزل قبل نزول البسملة فاذا كملت آياتها  
 نزل جبريل بالبسملة واستعرض الصورة فيعلم النبي صلى الله عليه  
 وسلم انها قد ختمت ولا يلحق بها شيء واخرج ابن خزيمة والبيهقي  
 بسند صحيح عن ابن عباس قال السبع المثاني فاتحة الكتاب قيل  
 فاین السابعة قال بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الدارقطني بسند  
 صحيح عن علي رض انه سئل عن السبع المثاني فقال الحمد لله رب العالمين  
 فقيل له انما هي ست آيات فاین السابعة فقال بسم الله الرحمن  
 الرحيم آية واخرج الدارقطني وابو نعيم والحاكم في تاريخه بسند  
 ضعيف من فلاح عن ابن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

كان جبريل اذا جاءني بالوحي اول ما يلقي علي بسم الله الرحمن  
 الرحيم وَاخْرَجَ الْوَاحِدِي مِنْ وَجْهِ آخَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ  
 نَزَلَتْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي كُلِّ سُورَةٍ وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ مِنْ  
 وَجْهِ ثَالِثٍ عَنِ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِي الصَّلَاةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ وَإِذَا خَتَمَ السُّورَةَ قَرَأَهَا وَيَقُولُ مَا كُنْتُ فِي الْمَصْحَفِ إِلَّا  
 لَتَقْرَأُ وَأَخْرَجَ الدَّارِ قُطَيْبِيُّ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَرَأْتُمُ الْحَمْدَ فَاقْرَأُوا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ إِنَّهَا أُمُّ الْقُرْآنِ وَأُمُّ الْكِتَابِ وَالسَّبْعُ الْمَثَانِي وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ أَحَدَى آيَاتِهَا وَأَخْرَجَ مُسْلِمٌ عَنْ أَنَسٍ قَالَ بَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ أَظْهَرِنَا إِذَا غَفِي أَغْفَاةٌ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ  
 مَتَبَسُّمًا فَقَالَ أَنْزَلَتْ عَلَيَّ أَنْفَا سُورَةٌ فَقَرَأْتُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنَا  
 اعْطَيْتُكَ الْكُوثَرَ الْحَدِيثُ فَهَذِهِ الْآحَادِيثُ تَعْطِي التَّوَاتُرَ الْمَعْرُوفِي  
 يَكُونُهَا قَرَأْنَا مِنْزَلًا فِي أَوَائِلِ السُّورِ وَمِنَ الْمَشْكَلِ عَلَى هَذَا الْأَجْمَلِ مَا ذَكَرَهُ  
 الْأَمَامُ فَخْرُ الدِّينِ قَالَ نَقَلَ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ أَنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ  
 كَانَ يَنْكَرُ كُونَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَالْمَعْرُوفَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ وَهُوَ فِي غَايَةِ  
 الصَّعُوبَةِ لِأَنَّ قُلْنَا أَنَّ الذِّقْلَ الْمَتَوَاتِرَ كَانَ حَاصِلًا فِي عَصْرِ الصَّحَابَةِ  
 يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْقُرْآنِ فَانكَارُهُ يُوجِبُ الْكُفْرَ وَإِنْ قُلْنَا لَمْ يَكُنْ حَاصِلًا  
 فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ فَيُزَامُ أَنَّ الْقُرْآنَ لَيْسَ بِمَتَوَاتِرٍ فِي الْأَصْلِ قَالَ  
 وَالْأَغْلَبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّ نَقْلَ هَذَا الْمَذْهَبِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ نَقْلٌ بَاطِلٌ  
 وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْخِلَاصَ عَنْ هَذِهِ الْعَقْدَةِ وَكَذَا قَالَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ لَمْ يَصُحِّحْ  
 عَنْهُ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِقُرْآنٍ وَلَا حَفِظَ عَنْهُ إِلَّا مَا حَكَاهُ وَأَسْقَطَهَا مِنْ مَصْحَفِهِ  
 انْكَارَ الْكُتَابَاتِهَا لِأَجْدَدِ كُونِهَا قَرَأْنَا لِأَنَّهُ كَانَتْ الصَّنْةَ عَنْدهُ أَنْ لَا يَكْتُبَ

في المصنف الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته فيه  
 ولم يجده كتب ذلك ولا سمعه امر به وقال للذوي في شرح المصنف  
 اجمع المسلمون على ان المعوذتين والفاتحة من القرآن وان من  
 حجد منها شيئاً كفر وما نقل عن ابن مسعود باطل ليس بصحيح  
 وقال ابن حزم في المحلى هذا كذب على ابن مسعود موضوع وانما  
 صح عنه قراءة عامر عن زرعة وفيها المعوذتان والفاتحة وقال ابن  
 حجر في شرح البخاري قد صح عن ابن مسعود انكار ذلك فاخرج  
 احمد و ابن حبان عنه انه كان لا يكتب المعوذتين في مصحفه  
 واخرج عبد الله ابن احمد في زيادات المسند والطبراني وابن  
 مردويه من طريق الاعمش عن ابي اسحق عن عبد الرحمن بن  
 يزيد النخعي قال كان عبد الله ابن مسعود يحك المعوذتين من  
 مصحفه ويقول انهما ليستا من كتاب الله واخرج الطبراني والبخاري  
 من وجه آخر عنه انه كان يحك المعوذتين من المصحف ويقول انما  
 امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ بهما وكان عبد الله لا يقرأهما  
 اسانيداً صحيحة قال البخاري لم يتابع ابن مسعود على ذلك احد من  
 الصحابة وقد صح انه صلى الله عليه وسلم قرأهما في الصلوة قال ابن  
 حجر فنقول من قال انه كذب عليه مردود والطعن في الروايات  
 الصحيحة بغير مستند لا يقبل بل الرواية صحيحة والتأويل محتمل قال  
 وقد اوله القاضي وغيره على انكار الكتابة كما سبق قال وهو تأويل  
 حسن الا ان الرواية الصريحة التي ذكرتها تدفع ذلك حيث جاء فيها  
 ويقول انهما ليستا من كتاب الله قال ويمكن حمل لفظ كتاب الله  
 على المصحف فيتم التأويل المذكور قال لمن من تأمل سياق الطرق

المذكورة استبعد هذا الجمع قال وقد اجاب ابن الصباغ بانه لم يستقر عنده القطع بذلك ثم حصل الاتفاق بعد ذلك وحاصله انهما كانتا متواترتين في عصره لكن لم يتواترا عنده انتهى وقال ابن قتيبة في مشكل القرآن ظن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان المعوذتين ليستا من القرآن لانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما الحسن والحسين فاقام على ظنه ولا نقول انه اصاب في ذلك واخطأ المهاجرون والانصار قال واما اسقاطه الفاتحة من مصحفه فليس لظنه انها ليست من القرآن معاذ الله ولكنه ذهب الى ان القرآن انما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان والزيادة والنقصان ورأى ان ذلك مأمون في سورة الحمد لقصرها وجوب تعلمها على كل احد قلت واسقاطه الفاتحة من مصحفه اخرجه ابو عمير بسند صحيح كما تقدم في اوائل النوع التاسع عشر التذييه الثاني قال الزركشي في البرهان القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والاعجاز والقراءات اختلاف الفاظ الوحي المذكور في الحروف او كيفيةها من تخفيف وتشديد وغيرها والقراءات السبع متواترة عند الجمهور وقيل بل مشهورة قلل الزركشي والتحقيق انها متواترة عن الامة السبعة اما تواترها من النبي صلى الله عليه وسلم فغيره نظر فان اسنادهم لهذه القراءات السبعة موجود في كتب القراءات وهي نقل الواحد من الواحد قلت في ذلك نظرا لما سيأتي واستثنى ابو شامة كما تقدم الالفاظ المختلف فيها عن القراء واستثنى ابن الجلبج ما كان من قبيل الاداء كالك والإسالة وتخفيف الهمزة



وقال غيره الحق ان اصل المد والامالة متواتر ولكن التقدير غير متواتر للاختلاف في كيفيته كذا قال الزركشي قال واما انواع تصفيف الهمزة فكلها متواترة وقال ابن الجزري لانعلم احدا نقدم ابن الحاجب الى ذلك وقد نص على تواتر ذلك كله ائمة الاصول كالقاضي ابي بكر وغيره وهو الصواب لانه اذا ثبت تواتر اللفظ ثبت تواتر هيئة ادائه لان اللفظ لا يقوم الا به ولا يصح الا بوجوده التنبيه الثالث قال ابو شامة ظن قوم ان القراءات السبع الموجودة الآن هي التي اريدت في الحديث وهو خلاف اجماع اهل العلم قاطبة وانما يظن ذلك بعض اهل الجهل وقال ابو العباس بن عمار لقد فعل مسيخ هذه السبعة مالا ينبغي له واشكل الامر على العامة بايهامه كل من قل نظره ان هذه القراءات هي المذكورة في الخبر وليته ان اقتصر نقص من السبعة اوزان ليزيل الشبهة وقع له ايضا في اقتضائه عن كل امام على راويين انه صار من سمع قراءة راو ثلث غيرهما ابطاها وقد تكون هي اشهر واضمح واطهر وربما بالغ من لا يفهم فخطأ او كفر وقال ابو بكر بن العربي ليست هذه السبعة متعينة للجواز حتى لا يجوز غيرها فقراءة ابي جعفر وشيبه والاعمش ونحوهم فان هؤلاء مثلهم اوفوقهم وكذا قال غير واحد منهم مكى وابو العلاء الهمداني وآخرون من ائمة القراء وقال ابو حيان ليس في كتاب ابن مجاهد ومن تبعه من القراءات المشهورة الا النزر اليسير فهذا ابو عمرو وبن العلاء اشهر عنه سبعة عشر راويهم حاق اسمائهم واقتصر في كتاب ابن مجاهد على اليزيدي والشاهر من اليزيدي عشرة انفس فكيف يقتصر على السوسي والدوري وليس لهما مرتبة على غيرها من الجميع مشتركون في الضبط والاتقان

والاشترالك في الاخذ قال ولا اعرف لهذا سببا الا ما قضي من نقص العلم وقال مكِّي من ظن ان قراءة هؤلاء القراء كذائع وعاصم هي الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما قال ويازم من هذا ان ماخرج عن قوادة هؤلاء السبعة مما ثبتت عن الائمة غيرهم ووافق خط المصحف ان لا يكون قرآنا وهذا غلط عظيم فان الذين صنفوا القراآت من الائمة المتقدمين كابي عبيد القاسم بن سلام وابي حاتم السجستاني وابي جعفر الطبري واسماعيل القاضي قد ذكروا اضعاف هؤلاء وكان الناس على رأس المائتين بالبصرة على قراءة ابي عمرو ويعقوب وبالكوفة على قراءة حمزة وعاصم وبالشام على قراءة ابن عامر وبمكة على قراءة ابن كثير وبالمدينة على قراءة نافع واستمروا على ذلك فلما كان على رأس الثلاثمائة اثبت ابن مجاهد اسم الكسائي وحذف يعقوب قال والسبب في الاختصار على السبعة مع ان في ائمة القراء من هو اجل منهم قدرا ومثلهم اكثر من عددهم ان الرواة عن الائمة كانوا كثيرا جدا فلما تقاصرت الهمم اقتصروا مما توافق خط المصحف على ما يسهل حفظه وتنضبط القراءة به فنظروا الى من اشتهر بالنقطة والامامة وطول العمر في ملازمة القراءة والانفاق على الاخذ عنه فافتردوا من كل مصر اما ما واحدا ولم يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الائمة غير هؤلاء من القراآت ولا القراءة به كقراءة يعقوب وابي جعفر وشيبه وغيرهم قال وقد صنف ابن جبير المكِّي قبل ابن مجاهد كتابا في القراآت فاقصر على خمسة احبار من كل مصر اما ما وانما اقتصر على ذلك لان المصاحف التي ارسلها عثمان رضي الله عنه كانت خمسة الى هذه الامصار ويقال انه وجه بصبعة هذه

الخمسة ومصحفا الى اليمن ومصحفا الى البحرين لكن لما لم يسمع  
 لهذين المصحفين خبر وازاد ابن مجاهد وغيره مواعاة عدد المصحف  
 استبدلوا من غير البحرين و اليمن قارين كمل بهما العدد فصارت  
 ذلك موافقة العدد الذي ورد الخبر به فوق ذلك لمن لم يعرف  
 اصل المسألة ولم تكن له فطنة فظن ان المراد بالاحرف السبعة  
 القراءات السبع والاصل المعتمد عليه صحة السند في السماع  
 واستقامة الوجه في العربية وموافقة الرسم واصل القراءات سندا  
 فاتح و عاصم و افسحها ابو عمرو و الكسائي انتهى وقال للفرات في  
 الشامي التمسك بقراءة سبعة من القراء دون غيرهم ليس فيه اثر  
 ولا سنة و انما هو من جمع بعض المتأخرين فانتشروا وهم انه لا تجوز  
 الزيادة على ذلك و ذلك لم يقل به احد و قال الكواشي كلما صح  
 سنده و استقام وجهه في العربية و وافق خط المصحف الاسم فهو  
 من السبعة المنصومة و متى فقد شرط من الثلاثة فهو الشاذ و قد  
 اشدت انكار ائمة هذا الشأن على من ظن انحصار القراءات المشهورة  
 في مثل ما في التيسير و الشاطبية و آخر من صرح بذلك الشيخ  
 تقي الدين السبكي فقال في شرح المنهاج قال الاصحاب تجوز  
 القراءة في الصلوة وغيرها بالقراءات السبع و لا تجوز بالمشاهدة و ظاهر  
 هذا يوهم ان غير السبع المشهورة من الشواذ و قد نقل البغوي الاتفاق  
 على القراءة بقراءة يعقوب و ابي جعفر مع السبع المشهورة و هذا  
 القول هو الصواب قال و اعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على  
 تجربين منه ما يخالف رسم المصحف فهذا لا شك في انه لا تجوز  
 قراءته في الصلوة و لا غيرها و منه ما لا يخالف رسم المصحف و لم

فاشتهر القراءة به وإنما ورد من طريق غريب لا يعول عليها وهذا  
 يظهر المنع من القراءة به أيضا ومنه ما اشتهر عند أئمة هذا الشأن  
 القراءة به قديما وحديثا فهذا لا وجه للمنع منه ومن ذلك قراءة يعقوب  
 وغيره قال والبغوي أولى من يعتمد عليه في ذلك فإنه مقرر في فقيه جامع  
 للعلوم قال وهكذا التفصيل في ثوان السبعة فان عنهم شيئا كثيرا  
 شاذا انتهى وقال ولده في منع القرائن إنما قلنا في جمع الجوامع  
 والسبع متواترة ثم قلنا في الشأن والصحيح انه ما رواه العشرة ولم نقل  
 والعشرة متواترة لان السبع لم يخالف في تواترها فذكرنا أولا موضع  
 الاجماع ثم عطفنا عليه موضع الخلاف قال علي ان القول بان القرائن  
 الثلاث غير متواترة في غاية السقوط ولا يصح القول به عن يعقوب  
 قوله في الدين وهي لا تخالف رسم المصحف قال وقد سمعت ابي  
 يشهد النكير على بعض القضاة وقد بلغه انه منع من القراءة بها واستأذنه  
 بعض اصحابنا مرة في اقرء السبع فقال اذنت لك ان تقرئي العشر  
 انتهى وقال في جواب سؤال سأل به ابن الجزري القرائن السبع التي  
 اقتصر عليها الشاطبي والثلاث التي هي قراءة ابي جعفر ويعقوب  
 وخلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد  
 من العشرة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لا يكبر في شيء من ذلك الا جاهل التنبيه الرابع باختلاف  
 القرائن يظهر الاختلاف في الاحكام ولهذا بنى الفقيه نقض وهو  
 المتطوس وعدمه على اختلاف القراءة في المستم ولا مستم وجواز وطبي  
 الحائض عند الانقطاع قبل الغسل وعدمه على الاختلاف في يطهر  
 وله حقا خلافا خريبا في الآية اذا قرئت بقراءتين فتحكى اهل المياف

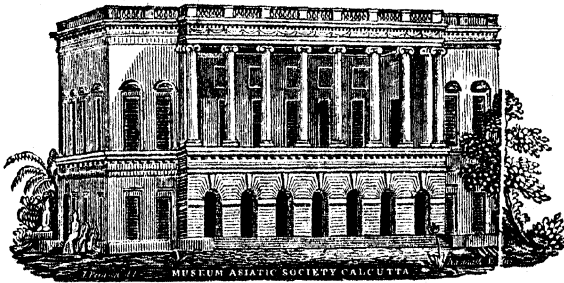


BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,

AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 49.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SAYYTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY

MOWLAWIES BASHEEROOD-DEEN AND NOOROOOL-HAQQ.

PROFESSORS OF THE

CALCUTTA MADRESAH WITH AN ANALYSES BY DR. A. SPRENGER.

FASCICULUS II.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS,

CIRCULAR ROAD.

1853.

Price 10 Annas per number, 1 shilling 4d. in England.

الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنه ٩١١





السمرقندي في كتاب البستان قولين أحدهما ان الله تعالى قال بهما جميعا  
 والثاني ان الله تعالى قال بقراءة واحدة الا انه اذن ان تقرأ بقراءتين ثم  
 اختار توسطاً وهو انه ان كان لكل قراءة تفسير يغير الآخر فقد قال بهما  
 جميعاً وتصير القراءتان بمنزلة آيتين مثل حتى يطهرن وان كان  
 تفسيرهما واحداً كالبيوت والبيوت فانما قال باحدهما و اجاز القراءة  
 بهما لكل قبيلة على ما تعود لسانهم قال فان قيل اذا قلت انه قال  
 باحدهما فإي القراءتين هي قلنا التي بلغة قريش انتهى وقال  
 بعض المتأخرين لاختلاف القراءات وتفرعها فوائد منها التهوين  
 والتسهيل والتخفيف على الأمة ومنها اظهار فضائها وشرفها على  
 سائر الأمم ان لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه واحد ومنها اعظام  
 اجرها من حيث انهم يفرغون جهدهم في تحقيق ذلك وضبطه  
 لفظاً لفظاً حتى مقادير المدات وتفاوت الامالات ثم في تتبع معاني  
 ذلك واستنباط الحكم والاحكام من دلالة كل لفظ ومعانيهم الكشف عن  
 توجيهه والتعليل والترجيح ومنها اظهار سر الله في كتابه وحياته له  
 عن التبديل والاختلاف مع كونه على هذه الوجة الكثيرة ومنها المبالغة  
 في اعجازه بايجازه ان تدوع القراءات بمنزلة الآيات ولو جعلت دلالة  
 كل لفظ آية على حدة لم يخف ما كان فيه من التطويل ولهذا كان قوله  
 وارجلكم منزلاً لغسل الرجل والمسح على الخف والمفظ واحد لكن  
 باختلاف اعرابه ومنها ان بعض القراءات يبين ما علمه يحتمل في القراءة  
 الاخرى فقراءة يطهرن بالتحديد بيينة لمعنى قراءة التخفيف وقراءة  
 فامضوا الى ذكر الله يبين المراد بقراءة اسعوا الذهب لا المشي  
 السريع وقال ابو عبيد في فضائل القرآن المقصد من القراءة الشاذة

تفسير القراءة المشهورة وتبيين معانيها بقراءة عائشة وحفصة والصلوة الوسطى صلاة العصر وقراءة ابن مسعود فاقطعوا إيمانها وقراءة جابر فان الله من بعد اكراههن لهن غفور رحيم قال فهذه الحروف وما شاكلها قد صارت مفسرة للقرآن وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين في التفسير فيستحسن فكيف اذا روي عن كبار الصحابة ثم صار في نفس القراءة فهو اكثر من التفسير واقوى فادنى ما يستدبظ من هذه الحروف معرفة صحة التأويل انتهى وقد اعتيدت في كتابي اسرار التنزيل ببيان كل قراءة افادت معنى زائد اعلى القراءة المشهورة التنزيه الخامس اختلف في العمل بالقراءة الشاذة فذقل امام الحرمين في البرهان عن ظاهر مذهب الشافعي انه لا يجوز وتبعه ابو نصر القشيري وجزم به ابن الكاجب لانه نقله على انه قرآن ولم يثبت وذكر القاضيان ابو الطيب والحسين والرويانى والرافعي العمل بها تنزيلها منزلة خبر الاحاد وصححه ابن السبكي في جمع الجوامع وشرح المختصر وقد احتج الاصحاب على قطع يمين السارق بقراءة ابن مسعود وعليه ابو حذيفة رح ايضا واحتج على وجوب التذاع في صوم كفاية اليمين بقراءته متتابعات ولم يحتج بها اصحابنا لثبوت نسخها كما سيأتي التنزيه السادس من المهم معرفة توجيه القراآت وقد اعتنى به الائمة وافرد وافية كتبها منها الحجة لابي علي الفارسي والكشف لمكي والهداية للمهدوي والمحتسب في توجيه الشواذ لابن جندي قال الكواشي وفائده ان يكون دايلا على حسب المدلول عليه او مرجحا الا انه يندني التذاع على شيء وهو انه قد ترجح احدى القراءتين على الاخرى ترجحا يكاد يسهطها وهذا غير مرضي

لان كلا منهما متواتر وقد حكى ابو عمر الزاهد في كتاب اليواقيت عن  
ثعلب انه قال اذا اختلف الاعرابان فى القرآن لم افضل اعرابا على  
اعراب فاذا خرجت الى كلام الناس فضلت الاقوى وقال ابو جعفر  
النخاس السلامة عند اهل الدين اذا صحت القراءة ان لا يقال احدهما  
اجود لانهما جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فياً ثم من قال ذلك  
وكان رؤساء الصحابة ينكرون مثل هذا وقال ابوشامة ائثر المصنفون  
من الترجيح بين قراءة ملك ومالك حتى ان بعضهم يبالغ الى  
حد يكاد يسقط وجه القراءة الاخرى وليس هذا بمحمود بعد ثبوت  
القراءتين انتهى وقال بعضهم توجيه القراءة الشاذة اقوى فى الصناعة  
من توجيه المشهورة خاتمة قال النخعي كانوا يكرهون ان يقولوا قراءة  
عبد الله وقراءة سالم وقراءة ابي وقراءة زيد بل يقال فلان كان يقرأ  
بوجه كذا وفلان كان يقرأ بوجه كذا قال الذوي والصحيح ان ذلك  
لايكره النوع الثامن والعشرون فى معرفة الوقف والابتداء افردة  
بالتصنيف خلائق منهم ابو جعفر النخاس وابن الانباري والزجاج  
والداني والعماني والسجواني وغيرهم وهو فن جليل به يعرف  
كيف اداء القرآن والاصل فيه ماخرجه النخاس قال حدثنا محمد بن  
جعفر الانباري ثنا هلال ابن العلاء ابي وعبد الله بن جعفر قالنا  
عبيد الله بن عمرو الزرقى عن زيد بن ابي انيسة عن القاسم بن  
عوف البكري قال سمعت عبد الله بن عمر يقول لقد عشنا برهة  
من دهرنا وان احدنا ليؤتى الايمان قبل القرآن وتنزل السورة على  
محمد صلى الله عليه وسلم فنذعلم حلالها وحرامها وما يذبغي ان  
يوقف عنده منها كما تتعلمون انتم اليوم القرآن ولقد رأينا اليوم رجلا

يوثي احدثهم القرآن قبل الايمان فيقرأ ما بين فاتحته الى خاتمته ما يدري ما امره ولازاجره ولا ما يذبغي ان يوقف عنده منه قال النحاس فهذا الحديث يدل على انهم كانوا يتعلمون الاوقاف كما يتعلمون القرآن وقول ابن عمر لقد عشنا برة من دهرنا يدل على ان ذلك اجماع من الصحابة قلت اخرج هذا الاثر البيهقي في سننه وعن علي رضي الله عنه في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا قال الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف قال ابن الانباري من تمام معرفة القرآن معرفة الوقف والابتداء فيه وقال النكزاي باب الوقف عظيم القدر جليل الخطر لانه لا يئأنى لاحد معرفة معانى القرآن ولا استنباط الادلة الشرعية منه الا بمعرفة الفواصل وفي النشر لابن الجزري لما لم يمكن القارئ ان يقرأ السورة او القصة في نفس واحد ولم يجز التنفس بين كلمتين حالة الوصل بل ذلك كالتنفس في اثناء الكلمة وجب حينئذ اختيار وقفه للتنفس والاستراحة وتعين ارتضاء ابتداء بعده وتحتم ان لا يكون ذلك مما يحيل المعنى ولا يخل بالفهم اذ بذلك يظهر الاعجاز ويحصل القصد ولذلك خص الائمة على تعلمه ومعرفة وفي كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب ذلك وفي كلام ابن عمر رض برهان على ان تعلمه اجماع من الصحابة وصح بل تواتر عندنا تعامه والاعتناء به من السلف الصالح كابي جعفر يزيد بن القعقاع احد اعيان التابعين وصاحبه الامام نافع وابي عمرو ويعقوب وعاصم وغيرهم من الائمة وكلامهم في ذلك معروف ونصوصهم عليه مشهورة في الكتب ومن ثم اشترط كثير من الخلف على المجيزان لا يجيز احدا الا بعد معرفته الوقف والابتداء وصح عن

الشعبي انه قال اذا قرأت كل من عليها فان فلا نسكت حتى نقرأ  
و يبقى وجه ربك ذوالجلال والاکرام قلت اخرجہ ابن ابی حاتم  
فصل اصطلاح الأئمة لانواع الوقف والابتداء أسماء واختلفوا في  
ذلك فقال ابن الانباري الوقف على ثلاثة اوجه تام وحسن وقبيح  
فالتام الذي يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ولا يكون بعده  
ما يتعلق به كقوله و اولئك هم المفلحون وقوله ام لم تذكرهم لايومذون  
والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كقوله  
الحمد لله لان الابتداء برب العالمين لا يحسن لكونه صفة لما قبله والقبيح  
هو الذي ليس بتام ولا حسن كالوقف على بسم من قوله بسم الله  
قال ولا يتم الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا المنعوت  
دون نعته ولا الرفع دون مرفوعه وعكسه ولا الناصب دون منصوبه  
وعكسه ولا الموكد دون توكيده ولا المعطوف دون المعطوف عليه ولا  
البدل دون مبدله ولا ان او كان اوظن واخواتها دون اسمها ولا اسمها  
دون خبرها ولا المستثنى منه دون الاستثناء ولا الموصول دون صلته  
اسميا او حرفيا ولا الفعل دون مصدره ولا حرف دون متعلقه ولا شرط  
دون جزائه وقال غيره الوقف ينقسم الى اربعة اقسام تام مختار وكاف  
جائز وحسن مفهوم وقبيح متروك فالتام هو الذي لا يتعلق بشيء  
مما بعده فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده واكثر ما يوجد عنده  
رؤس الآي غالبا كقوله و اولئك هم المفلحون وقد يوجد في اثناؤها  
كقوله وجعلوا اعزة اهلها اذلة هنا التمام لانه انقضاء كلام بلقيس ثم قال  
تعالى وكذلك يفعلون وكذا لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني هنا  
التمام لانه انقضى كلام الظالم ابي بن خلف ثم قال تعالى وكان الشيطان

للانسان خذولا وقد يوجد بعدها نقوله مصبحين وبالليل هذا التمام  
 لانه معطوف على المعنى ابي بالصبح وبالليل ومثله يتكئون وزخرفا  
 رأس الآية يتكئون وزخرفا هو التمام لانه معطوف على ما قبله  
 و آخر كل قصة وما قبل اولها و آخر كل سورة وقبل ياء النداء وفعل  
 الامر والقسم ولامه دون القول و الشرط ما لم يتقدم جوابه وكان الله  
 وما كان وذلك ولولا غالبهن تام ما لم يتقدمهين قسم او قول او ما في  
 معناه والكافي منقطع في اللفظ متعلق في المعنى فيحس الوقف  
 عليه والابتداء بما بعده ايضا نحو حرمت عليكم امهاتكم هذا الوقف  
 ويبدأ بما بعد ذلك وهكذا كل رأس آية بعدها لام كي والا بمعنى  
 لكن وان الشديدة المكسورة والاستفهام وبل والا المخففة والسين  
 وسوف للتهديد ونعم وبئيس وكيفا ما لم يتقدمهين قول او قسم والحسن  
 هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كالحمد لله  
 والقبيح هو الذي لا يفهم منه المراد كالحمد واقبح منه الوقف على  
 لقد كفر الذين قالوا ويبدأ ان الله هو المسيح لان المعنى مستحيل  
 بهذا الابتداء ومن تعمد وقصد معناه فقد كفر ومثله في الوقف  
 فبهت الذي كفروا الله فلها النصف ولا بويه واقبح من هذا الوقف  
 على المنفي دون حرف الايجاب من نحو لا اله الا الله وما ارسلناك  
 الا مبشرا ونذيرا فان اضطر لاجل التنفس جاز ثم يرجع الى ما قبله  
 حتى يصله بما بعده ولا حرج انتهى وقال السجواندي الوقف على  
 خمس مراتب لازم ومطلق وجائز ومجوز لوجه ومرخص ضرورة  
 فاللزم ما لو وصل طرفاه او هم غير المراد نحو وما هم بمؤمنين يلزم  
 الوقف هنا اذ لو وصل بقوله يخادعون الله توهم ان الجملة صفة لقوله

بمؤمنين فننقى الخداع عنهم وتقرز الايمان خالصا عن الخداع كما  
تقول ما هو بمؤمن مخداع وكما في قوله لان لول تثير الارض فان جملة  
تثير صفة لذلول داخله في حيز النفي اي ليست ذلولا مثيرة للارض  
والقصد في الآية اثبات الخداع بعد نفي الايمان ونحو سبحانه ان  
يكون له ولد فلو وصل به له ما في السموات وما في الارض لا وهم  
انه صفة لولد وان المنفي ولد موصوف بان له ما في السموات والمراد  
نفي الولد مطلقا والمطلق ما يحسن الابتداء بما بعده كالاسم المبتدأ به  
نحو الله يجتبي والفعل المستأنف نحو يعبد ونفي لا يشركون بي  
شيئا سيقول السفهاء سيجعل الله بعد عشر يسرا ومفعول المحذوف  
نحو وعد الله سنة الله والشرط نحو من يشاء الله يضله والاستفهام  
ولو مقدر ان تريدون ان تهدي وتريدون عرض الدنيا والنفي ما كان لهم  
الخيرة ان يريدون الافرار حيث لم يكن كل ذلك مقولا لقول سابق  
والجائز ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجبين من الطرفين  
نحو وما انزل من قبلك فان واو العطف تقتضي الوصل وتقديم  
المفعول على الفعل يقطع النظم فان التقدير ويؤمنون بالآخرة والمجوز  
لوجه نحو اولئك الذين اشتهروا بالحياة الدنيا بالآخرة لان الفاء في  
قوله فلا يخفف تقتضي التسبب والجزاء وذلك يوجب الوصل وكون  
نظم الفعل على الاستيناف يجعل للفصل وجه والمرخص ضرورة  
ما لا يستغني ما بعده عما قبله لكنه يرخص لانقطاع النفس وطول  
الكلام ولا يلزمه الوصل بالعود لان ما بعده جملة مفهومة كقوله والسماء  
بذاء لان قوله وانزل لا يستغني عن سياق الكلام فان فاعله ضمير يعود  
الى ما قبله غير ان الجملة مفهومة واما ما لا يجوز الوقف عليه فكالشرط

دون جزائه والمبتداء دون خبره ونحو ذلك وقال غيره الوقف  
فى التذليل على ثمانية اضرب تام وشبيه به وناقص وشبيه به وحسن  
وشبيه به وقبيح وشبيه به وقال ابن الجزري اكثر ما ذكر الناس  
فى اقسام الوقف غير مذضب ولا منحصر و اقرب ما قلته فى ضبطه  
ان الوقف ينقسم الى اختياري واضطراري لان الكلام اما ان يتم اولا  
فان تم كان اختياريا وكونه تاما لا يخلوا ما ان لا يكون له تعلق بما بعده  
البتة اي لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى فهو الوقف المسمى  
بالتمام لتمامه المطلق يوقف عليه وابتدأ بما بعده ثم مثله بما تقدم  
فى التام قال وقد يكون الوقف تاما فى تفسير و اعراب و قراءة غير  
تام على آخر نحو وما يعلم تأويله الا الله تام ان كان ما بعده مستأنفا  
غير تام ان كان معطوفا ونحو فواتح السور الوقف عليها تام ان اعربت  
مبتدأ والخبر محذوف او عكسه اي آلم هذه او هذه آلم او مفعولا  
بقل مقدر غير تام ان كان ما بعدها هو الخبر ونحو مثابة للناس وامنا  
تام على قراءة واتخذ و ابكسر الخا كاف على قراءة الفتح ونحو الى  
صراط العزيز الحميد تام على قراءة من رفع الاسم الكريم بعدها حسن  
على قراءة من خفض وقد يتفاضل التام نحو ما لك يوم الدين و اياك  
نعبد و اياك نستعين كلاهما تام الا ان الاول اتم من الثاني لا شتراك  
الثاني فيما بعده فى معنى الخطاب بخلاف الاول وهذا هو الذي  
سماه بعضهم شبيهها بالتمام ومنه ما يتأكد استحبابه لبيان المعنى المقصود  
وهو الذي سماه السجاوندي باللازم وان كان له تعلق فلا يخلوا ما ان يكون  
من جهة المعنى فقط وهو المسمى بالكافي للاقتفاء واستغنائه عما  
بعده واستغنائه ما بعده عنه كقوله و مما رزقناه م يذفقون وقوله وما انزل



من قبلك وقوله على هدى من ربهم ويتفاضل في الكفاية كتفاضل التام نحو في قلوبهم مرض كاف فزادهم الله مرضا اكفى منه بما كانوا يكذبون اكفى منهما وقد يكون الوقف كافيا على تفسير واعراب وقراءة غير كاف على آخر نحو يعلمون الناس السحر كاف ان جعلت ما بعده نافية حسن ان فسرت موصولة وبالأخرة هم يؤقذون كاف ان اعرب ما بعده مبتدأ خبره على هدى حسن ان جعل خبره الذين يؤمذون بالغيب او خبر والذين يؤمذون بما انزل ونحن له مخلصون كاف على قراءة ام تقولون بالخطاب تام على قراءة الغيب يحاسبكم به الله كاف على قراءة من رفع فيغفر ويعذب حسن على قراءة من جزم وان كان التعلق من جهة اللفظ فهو المسمى بالحسن لانه في نفسه حسن مفيد يجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للتعلق اللفظي الا ان يكون رأس آية فانه يجوز في اختيار اكثر اهل الاداء لمجئته عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ام سامة الآتي وقد يكون الوقف حسنا على تقدير وكافيا او تاما على آخر نحو هدى للمتقين حسن ان جعل ما بعده نعتا كاف ان جعل خبر مقدر او مفعول مقدر على القطع تام ان جعل مبتدأ خبره اولئك وان لم يتم الكلام كان الوقف عليه اضطراريا وهو المسمى بالقبیح لا يجوز تعدد الوقف عليه الا اضرة من انقطاع نفس ونحو لعدم الفائدة او لفساد المعنى نحو صراط الذين وقد يكون بعضه اقبح من بعض نحو فلها النصف ولبويه لايهامه انهما مع البنات شركاء في النصف واقبح منه نحو ان الله لا يستحيي فويل للمصلين لا تقرّبوا لصلوة فهذا حكم الوقف اختياريا و اضطراريا و اما الابتداء فلا يكون الا اختياريا لانه ليس

كالوقف تدعو اليه ضرورة فلا يجوز الاستقلال بالمعنى موف بالمتصو  
 وهو في اقسامه كاقسام الوقف الاربعة ويتفاوت تما ما وكفاية وحسنا  
 وقبحا بحسب التمام وعدمه وفساد المعنى واحالته نحو الوقف  
 على ومن الناس فان الابتداء بالناس قبيح ويؤمن تام فلو وقف  
 على من يقول كان الابتداء بيقول احسن من ابتدائه بمن وكذا الوقف  
 على ختم الله قبيح والابتداء بالله اقبح ويختم كاف والوقف على  
 عزيز ابن الله والمسيح ابن قبيح والابتداء بابن اقبح وبعزير والمسيح  
 اشد قبحا ولو وقف على ما وعدنا الله ضرورة كان الابتداء بالجلالة  
 قبيحا وبوعدنا اقبح منه وبما اقبح منهما وقد يكون الوقف حسنا  
 والابتداء به قبيحا نحو يخرجون الرسول واياكم الوقف عليه حسن  
 والابتداء به قبيح لفساد المعنى ان يصير تحذيرا من الايمان بالله  
 وقد يكون الوقف قبيحا والابتداء جيدا نحو من بعثنا من مرقدنا هذا  
 الوقف على هذا قبيح لفصله بين المبتداء وخبره ولانه يوهم ان  
 الاشارة الى المرقد والابتداء بهذا كاف او تام لاستينافه تنبيهات  
 الاول قولهم لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا كذا قال  
 ابن الجوزي انما يريدون به الجواز الادائي وهو الذي يحسن في القراءة  
 ويروق في التلاوة ولا يريدون بذلك انه حرام ولا مكروه اللهم الا ان  
 يقصد بذلك تحريف القرآن وخلاف المعنى الذي اراد الله تعالى فانه  
 يكفر فضلا عن ان يأثم الثاني قال ابن الجوزي ايضا ليس كلما يتعسف  
 بعض المعربين او يتكلفه بعض القراء او يتأوله بعض اهل الاهواء مما  
 يقضي وقفا او ابتداء يذبغي ان يتعمد الوقف عليه بل يذبغي  
 تحري المعنى الاتم والوقف الارجح وذلك نحو الوقف على وارحمنا

انت والابتداء مولانا فانصرفنا على معنى الذداء او نحو ثم جاؤك  
يخلفون ويبتدئ بالله ان اردنا ونحو يا بني لا تشرك وابتدئ  
بالله ان الشرك على معنى القسم ونحو ما تشاؤون الا ان يشاء وابتدئ  
الله رب العالمين ونحو فلاجناح وابتدئ عليه ان يطوف بهما فكله  
تعسف وتمحل وتحريف للكلم عن مواضعه الثالث يفقر في طول  
الفواصل والقصص والجمل المعترضة ونحو ذلك وفي حالة جمع  
القراءات وقراءة التحقيق والترتيل مالا يفقر في غيرها فربما اجيز  
الوقف والابتداء لبعض ما ذكر ولو كان لغير ذلك لم يبح وهذا الذي  
سماه السجائدي المرخص ضرورة ومثله بقوله والسماء بناء قال  
ابن الجزري والاحسن تمثيله بنحو قبل المشرق والمغرب وبنحو  
والنبيين وبنحو واقام الصلوة وآتى الزكاة وبنحو عاهد وبنحو كل  
من فواصل قد افلح المؤمنون الى آخر القصة وقال صاحب المستوفي  
الذخويون يكرهون الوقف الذاقص في التذليل مع امكان التام فان طال  
الكلام ولم يوجد فيه وقف تام حسن الاخذ بالناقص كقوله قل اوحى  
الي انه استمع الى قوله فلا تدعوا مع الله احدا ان كسرت بعده ان وان  
فتحتها فالى قوله كادوا يكونون عليه لبدا قال ويحسن الوقف الذاقص  
امور منها ان يكون لضرب من البيان كقوله ولم يجعل له عوجا فان  
الوقف هنا يبين ان قيما منفصل عنه وانه حال في نية التقديم  
وقوله وبغات الاخت ليفصل به بين التحريم النسبي والسببي  
ومنها ان يكون الكلام مبني على الوقف نحو يا ليتني لم اوت كتابيه  
ولم ادرا حسابيه قال ابن الجزري وكما اغتفر الوقف لما ذكر قد  
لا يغتفروا يحسن فيما قصر من الجمل وان لم يكن التعلق لفظيا نحو

ولقد آتينا موسى الكتاب و آتينا عيسى ابن مريم البينات لقرب  
الوقف على بالرسول و على القدس و كذا يراعى فى الوقف  
الازواج فيوصل ما يوقف على نظيره مما يوجد التمام عليه و انقطع  
تعلقه مما بعده لفظا و ذلك من اجل ازواجه نحو لها ما كسبت مع  
ولكم ما كسبتم و نحو فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه و من تأخر  
فلا اثم عليه و نحو يواجب الليل فى النهار مع و يواجب النهار فى الليل  
و نحو من عمل صالحا فلنفسه مع و من اساء فعليها الرابع قد يجيزون  
الوقف على حرف و على آخر و يكون بين الوقفين مراقبة على  
التضاد فاذا وقف على احدهما امتنع الوقف على الآخر كما اجاز  
الوقف على لاريب فانه لا يجيزه على فيه و الذي يجيزه على فيه  
لا يجيزه على لاريب و كالوقف على ولا ياب كاتب ان يكتب فان  
بيذه و بين كما علمه الله مراقبة و الوقف على و ما يعلم تأويله الا الله  
بيذه و بين و الراسخون فى العلم مراقبة قال ابن الجزري و اول من  
نبه على المراقبة فى الوقف ابو الفضل الرازي اخذه من المراقبة  
فى العروض الخامس قال ابن مجاهد لا يقوم بالتمام فى الوقف  
الا نحوي عالم بالقراءات عالم بالتفسير و القصص و تلخيص بعضها من  
بعض عالم باللغة التي نزل بها القرآن قال غيره و كذا علم الفقه و لهذا  
من لم يقبل شهادة القاذف و ان تاب يقف عذد قوله و لا تقبلوا لهم  
شهادة ابدا و ممن مرح بذلك النكزاري فقال فى كتاب الوقف لا بد  
للقارئ من معرفة بعض مذاهب الائمة المشهورين فى الفقه لان  
ذلك يعين على معرفة الوقف و الابتداء لان فى القرآن مواضع يذبغى  
الوقف على مذهب بعضهم و يمتدح على مذهب آخرين فاما احتياجه

الى علم النحو وتقديراته فلان من جعل ملة ابيكم ابراهيم منصوبا على الاعراء وقف على ما قبله او عمل فيه ما قبله فلا واما احتياجه الى القرآت فلما تقدم من ان الوقف قد يكون تاما على قراءة غير تام على اخرى واما احتياجه الى التفسير فلانه اذا وقف على انها محرمة عليهم اربعين سنة كان المعنى انها محرمة عليهم مدة المدة و اذا وقف على عليهم كان المعنى انها محرمة عليهم ابدان وان التيه اربعين فرجع في هذا الى التفسير وقد تقدم ايضا ان الوقف يكون تاما على تفسير و اعراب غير تام على تفسير و اعراب آخر واما احتياجه الى المعنى فضرورة لان معرفة مقاطع الكلام انما يكون بعد معرفة معناه فقولوه ولا يحزنك قولهم ان العزة لله فقولوه ان العزة استيناف لا مقولهم وقوله فلا يصلون اليكما بآياتنا وابتدئى انما وقال الشيخ عز الدين الاحسن الوقف على اليكما لان اضافة الغلبة الى الآيات اولى من اضافة عدم الوصول اليها لان المراك بالآيات العصاء وصفاتها وقد غلبوها السحرة ولم يمنع عنهم فرعون وكذا الوقف على قوله ولقد هممت به وابتدئى وهم بها على ان المعنى لولا ان رأى برهان ربه لهم بها فقدم جواب لولا ويكون هممه منذفيا فعلم بذلك ان معرفة المعنى اصل في ذلك ككبير السادس حكى ابن برهان النجوي عن ابي يوسف القاضي صاحب ابي حنيفة رضي الله عنه انه ذهب الى ان تقدير الموقوف عليه من القرآن بالتام والناقص والحسن والقبیح وتسميته بذلك بدعة و متعمد الوقف على نحوه مبتدع قال لان القرآن معجز وهو كالقطعة الواحدة فكله قرآن وبعضه قرآن وكله تام حسن وبعضه تام حسن السابع لائمة القراء مذاهب

فى الوقف و الابتداء فذائع كان يراعى محاسنهما بحسب المعنى و ابن  
 كثير و حمزة حيث ينقطع النفس و استثنى ابن كثير و ما يعلم تأويله  
 الا الله و ما يشعركم انما يعلمه بشر فتعمد الوقف عليها و عاصم و الكسائي  
 حيث تم الكلام و ابو عمرو و يتعمد رؤس الآي و يقول هو حب الي  
 فقد قال بعضهم ان الوقف عليه سنة و قال البيهقي فى الشعب و آخرون  
 الافضل الوقف على رؤس الآيات و ان تعلقت بما بعدها اتبعا  
 لهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنته روى ابو داؤد و غيره عن ام  
 سلمة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ  
 قطع قراءته آية آية يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف الحمد لله رب  
 العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف الثامن الوقف و القطع  
 و السكت عبارات يطلقها المتقدمون غالبا مراد ابها الوقف و المتأخرون  
 فرقوا فقالوا القطع عبارة عن قطع القراءة رأسا فهو كالانتهاء فالقارى به  
 كالمعرض عن القراءة و المذتقل الى حالة اخرى غيرها و هو الذي  
 يستعان بعده للقراءة المستأنفة و لا يكون الا على رأس آية لان رؤس  
 الآي في نفسها مقاطع اخرج سعيد ابن منصور في سننه حدثنا  
 ابو الاحوص عن ابي سنان عن ابن ابي الهذيل انه قال كانوا يكرهون  
 ان يقرأوا بعض الآيات و يدعو بعضها اسنادا صحيح و عبد الله بن ابي  
 الهذيل تابعي كبير و قوله كانوا يدل على ان الصحابة كانوا يكرهون  
 ذلك و الوقف عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمنا يتنفس فيه  
 عادة بنية استئناف القراءة لابنية الاعراض و يكون في رؤس الآي  
 و اوساطها و لا يأتي في وسط الكلمة و لا فيما اتصل رسما و السكت  
 عبارة عن قطع الصوت زمنا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس

و اختلفت الفاظ الأئمة في التأدية هذه بما يدل على طولها وقصرها  
فمن حمزة في السكت على الساكن قبل الهمزة سكتة يسيرة وقال  
الاشناني قصيرة وعن الكسائي سكتة مختلصة من غير اشباع وقال  
ابن غلبون وقفه يسيرة وقال مكّي وقفه خفيفة وقال ابن شريح  
وقيفة وعن قتيبة من غير قطع نفس وقال الداني سكتة لطيفة من  
غير قطع وقال الجعبري قطع الصوت زمانا قليلا اقصر من زمن اخراج  
النفس لانه ان طال صاروقفا في عبارات اخر قال ابن الجزري والصحيح  
انه مقيد بالسمع والنقل ولا يجوز الا فيما صححت الرواية به لمعنى  
مقصود بذاته وقيل يجوز في رؤس الآي مطلقا حالة الوصل لقصد  
البيان وحمل بعضهم الحديث الوارد على ذلك ضوابط كل ما في  
القرآن من الذي والذين يجوز فيه الوصل بما قبله نعتا والقطع على  
انه خبر الا في سبعة مواضع فانه يتعين الابتداء بها الذين آتيناها  
الكتاب يتلونه في البقرة الذين آتيناها الكتاب يعرفونه فيها وفي الانعام  
الذين يأكلون الربا الذين آمنوا وهاجروا في براءة الذين يحشرون  
في الفرقان الذين يحملون العرش في غافر وفي الكشاف في قوله  
الذي يوسوس يجوز ان يقف القارئ على الموصوف ويبتدئ الذي  
ان حملته على القطع بخلاف ما اذا جعلته صفة وقال الرماني الصفة  
ان كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها وان كانت  
للمدح جاز لان عاملها في المدح غير عامل الموصوف الوقف على  
المستثنى منه دون المستثنى ان كان منقطعا فيه مذاهب الجواز  
مطلقا لانه في معنى مبتداء حذف خبره للدلالة عليه والمتع مطاقا  
لاحتياجه الى ما قبله لفظا لانه لم يعهد استعمال الا وما في معناها

الا متصلة بما قبلها ومعنى لان ما قبله مشعر بتمام الكلام فى المعنى  
 اذ قولك ما فى الدار احد هو الذى صحح الا الحمار ولوقلت الا الحمار  
 على انفرادة كان خطأ والثالث التفصيل فان صرح بالخبر جاز لاستقلال  
 الجملة واستغنائها عما قبلها وان لم يصرح به فلا لافتقارها قاله ابن  
 الحاجب فى اماليه الوقف على الجملة الذائفة جائز كما نقله ابن  
 الحاجب عن المحققين لانها مستقلة وما بعدها جملة اخرى وان كانت  
 الاولى تتعلق بها كل ما فى القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه لان  
 ما بعده حكايته قاله الخويزي فى تفسيره كلا فى القرآن فى ثلاثة  
 و ثلاثين موضعا منها سبع للردع اتفاقا فيوقف عليها وذلك عهدا  
 كلا عزا كلا فى مريم ان يقتلون قال كلا لمدركون قال كلا فى الشعراء  
 شركاء كلا ان ازيد كلا اين المفر كلا والباقي منها ما هو بمعنى حقا قطعاً  
 فلا يوقف عليه ومنها ما احتمل الامرين ففيه الوجهان وقل مكى  
 هي اربعة اقسام الاول ما يحسن الوقف فيه عليها على معنى الردع  
 وهو الاختيار و يجوز الابتداء بها على معنى حقا وذلك احد عشر  
 موضعا ائذان فى مريم وفي قد افلح وسبا و ائذان فى المعارج و ائذان  
 فى المدثر ان ازيد كلا منشرة كلا وفى المطففين اساطير الاولين كلا  
 وفى انفجر اهانذي كلا وفى الحطمة الثاني ما يحسن الوقف عليها  
 ولا يجوز الابتداء بها وهو موضعان فى الشعراء ان يقتلون قال كلا انا  
 لمدركون قال كلا الثالث ما لا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بها بل  
 توصل بما قبلها وما بعدها وهو موضعان فى عم والتكاثرتم كلا سيعلمون  
 ثم كلا سوف تعلمون الرابع مما لا يحسن الوقف عليها ولكن يبتدأ بها  
 وهو الثمانية عشر الباقية باى فى القرآن فى اثنين وعشرين موضعا



وهي ثلاثة اقسام الاول ما لا يجوز الوقف عليه اجماعا لتعلق ما بعدها بما قبلها وهو سبعة مواضع في الانعام بلى وربنا في النحل بلى وعدا عليه في سبا قل بلى وربى لتأنيذكم في الزمر بلى قد جاءك في الاحقاف بلى وربنا في التغابن قل بلى وربى في القيمة بلى قادرين الثاني ما فيه خلاف والاختيار المنع وذلك خمسة مواضع في البقرة بلى ولكن ليطمئن قلبي في الزمر بلى ولكن حققت في الزخرف بلى ورسلنا في الحديد قالوا بلى في تبارك قالوا بلى قد جاءنا الثالث ما الاختيار جواز الوقف عليها وهي العشرة الباقية نعم في القرآن في اربعة مواضع في الاعراف قالوا نعم فأذن والمختار الوقف عليها لان ما بعدها غير متعلق بما قبلها اذ ليس من قول اهل النار والبواقى فيها وفي الشعراء قال نعم وانكم لمن المقربين وفي الصافات قل نعم وانتم داخرون والمختار لا يوقف عليها لتعلق ما بعدها بما قبلها لاتصاله بالقول ضابط قال ابن الجزري في النشر

كلما اجازوا الوقف عليه اجازوا الابتداء بما بعده فصل في كيفية الوقف على اواخر الكلم للموقف في كلام العرب اوجه متعددة والمستعمل منها عند ائمة القراءة تسعة السكون والروم والاشمام والابدال والنقل والادغام والحذف والانثبات والالتحاق فاما السكون فهو الاصل في الوقف على الكلم المحركة وصلان معنى الوقف الترك والقطع ولانه ضد لابتداء فكما لا يبتدأ بساكن لا يوقف على متحرك وهو اختيار كثير من القراء واما الروم فهو عند القراء عبارة عن النطق ببعض الحركة وقال بعضهم تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها قال ابن الجزري وكلا القولين واحد ويختص بالمرفوع والمجرور والمضموم والمكسور

بخلاف المفتوح لان الفتحة خفيفة اذا خرج بعضها خرج سائرهما  
 فلا تقبل التبديض واما الاشمام فهو عبارة عن الاشارة الى الحركة  
 من غير تصويت وقيل ان تجعل شفتيك على صورتها وتلاهما  
 واحد ويختص بالضممة سواء كانت حركة اعراب ام بقاء اذا كانت لازمة  
 اما العارضة وميم الجمع عند من ضم وهاء التانيث فلاروم في ذلك  
 ولا اشمام وقيد ابن الجزري هاء التانيث بما يوقف عليها بالهاء بخلاف  
 ما يوقف عليها بالتاء للرسم ثم ان الوقف بالروم والاشمام ورد عن  
 ابي عمرو والكوفيين نصا ولم يأت عن الباقرين فيه شيء واستحبه اهل  
 الاداء في قراءتهم ايضا وفائدته بيان الحركة التي تثبت في الوصل  
 للحرف الموقوف عليه ليظهر للسامع والناظر كيف تلك الحركة  
 الموقوف عليها واما الابدال ففي الاسم المنصوب الذنون يوقف عليه  
 بالالف بدلا من التذوين ومثله اذن وفي الاسم المفرد المونث بالتاء  
 يوقف عليه بالهاء بدلا منها وفيما آخرة همزة متطرفة بعد حركة  
 او الف فانه يوقف عليه عند حمزة بابدالها حرف مد من جنس  
 ما قبلها ثم ان كان الفا جاز حذفها نحو قرا ونبي ويبدلوان امرو  
 من شاطي ويشا ومن السما ومن ما واما النقل ففي ما آخرة  
 همزة بعد ساكن فانه يوقف عليه عند حمزة بنقل حركتها اليه  
 فتحرك بها ثم تحذف هي سواء كان الساكن صحيحا نحو د فء مثل  
 ينظر المرء وكل باب منهم جزء بين المرء وقلبه بين المرء وزوجه  
 يخرج الحبيب ولانها من لها ام يا او وا اصليتين سواء كانتا حرف  
 مد نحو المسي وجي ويضي ان تبوء لتذو وما عملت من سوء ام  
 لين نحو شي قوم سوء مثل سوء واما الادغام ففي ما آخرة همزة

بعد ياء او واو زائدتين فانه يوقف عليه عند حمزة ايضا بالادغام بعد ابدال الهمز من جنس ما قبله نحو الغسي و بري و قرو و اما الحذف ففي الياء آت الزوائد عند من يثبتها وصلا و يحذفها وقفا و ياء آت الزوائد وهي التي لم ترسم مائة و احدى و عشرون منها خمس و ثلاثون في حشو الآي و الباقي في رؤس الآي فذافع و ابو عمرو و حمزة و الكسائي و ابو جعفر يثبتونها في الوصل دون الوقف و ابن كثير و يعقوب يثبتان في الحالين و ابن عامر و عاصم و خلف يحذفون في الحالين و ربما خرج بعضهم عن اصله في بعضها و اما الاثبات ففي الياء آت المحذوفات وصلا عند من يثبتها وقفا نحوها دوأل و راق و باق و اما الالحاق فما يلحق آخر الكلام من هاء آت السكت عند من يلحقها في عم و فيم و بم و لم و مم و النون المشددة من جمع الاناث نحو هن و مثلهن و الذون المفتوحة نحو العالمين و الذين و المفلكون و المشدد المبني نحو الا تعلقوا علي خالقت بيدي و مصرخي و لدي قاعدة اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية في الوقف ابدالاً و اثباتاً و حذفاً و وصلاً و قطعاً الا انه و رد عنهم اختلاف في اشياء باعيانها كالوقف بالهاء على ما نكتب بالتاء و بالحق الهاء فيما تقدم و غيره و باثبات الياء في مواضع لم ترسم بها و الواو في يدع الانسان يوم يدع الداع سذع الزبانية و يمح الله الباطل و الالف في ايه المؤمنون ايه الساحر ايه الثقلان و بحذف النون في و كآين حيث وقع فان ابا عمرو يقف عليه بالياء و يوصل ايا ما في الاسراء و مال في النساء و الكهف و الفرقان و سأل و قطع و يكأن و ويكأنه و الا يسجدوا و من القراء من يتبع الرسم في الجميع الذوع التاسع و العشرون

في بيان الموصول لفظا المفصول معنى هو نوع مهم جديران يفرد بالتصنيف وهو اصل كبير في الوقف ولذا جعلته عقبه وبه يحصل حل اشكالات وكشف معضلات كثيرة من ذلك قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل من ذهاب زوجها ليسكن اليها الى قوله جعل له شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون فان الآية في قصة آدم وحواء كما يفهمه السياق وصرح به في حديث اخرجه احمد والترمذي وحسنه والحاكم وصححه من طريق الحسن عن سمرة مرفوعا واخرجه ابن ابي حاتم وغيره بسند صحيح عن ابن عباس لكن آخر الآية مشكل حيث نسب الاشرار الى آدم وحواء وادم نبي مكلم والانبياء معصومون من الشرك قبل الذبوة وبعدها اجماعا وقد جر ذلك بعضهم الى حمل الآية على غير آدم وحواء وانها في رجل وزوجته كانا في اهل الملل وتعدى الى تعاميل الحديث والحكم بذكرته وما زلت في وقفة من ذلك حتى رأيت ابن ابي حاتم قال اخبرنا احمد بن عثمان ابن حكيم ثنا احمد بن المفضل ثنا اسباط عن السدي في قوله تعالى فتعالى الله عما يشركون قال هذه فصل من آية آدم خاصة في آلهة العرب وقال عبد الرزاق بن عيينة سمعت صدقة بن عبد الله بن كثير المكي يحدث عن السدي قال هذا من الموصول المفصول وقال ابن ابي حاتم ثنا علي بن الحسين ثنا محمد بن ابي حماد ثنا مهرا عن سفيان عن السدي عن ابي مالك قال هذه مفصلة اطاعة في الولد فتعالى الله عما يشركون هذه لقوم محمد فانكلمت عنى هذه العقدة وانجلمت لي هذه المعضلة وانضح بذلك ان آخر قصة آدم وحواء فيما آتاهما وان ما بعده تخلص الى قصة العرب واشراكهم

الامنام و بوضح ذلك تغيير الضمير الى الجمع بعد التثنية ولو كانت  
 القصة واحدة اقال عما يشركان كقوله دعوا الله ربهما فلما آتاهما صالحا  
 جعل له شركاء فيما آتاهما وكذلك الضمائر في قوله بعده ايشركون ما لا  
 يخلق شيئا وما بعده الى آخر الآيات وحسن التخلص والاستطراد من  
 اساليب القرآن ومن ذلك قوله تعالى وما يعام تأويله الا الله والراسخون  
 الآية فانه على تقدير الوصل يكون الراسخون يعامون تأويله و على تقدير  
 الفصل بخلافه وقد اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الشعثا و ابي نهيك  
 قالا انكم تصلون هذه الآية و هي مقطوعة و يؤيد ذلك كون الآية دلت  
 على ذم متبعي المتشابه و وصفهم بالزيغ و من ذلك قوله تعالى و اذا  
 ضربتم فى الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتم  
 ان يفتنكم الذين كفروا فان ظاهر الآية يقتضي ان القصر مشروط بالخوف  
 و انه لا قصر مع الا من و قد قال به لظاهر الآية جماعة منهم عائشة  
 رضي الله تعالى عنها لكن بين سبب النزول ان هذا من الموصول  
 المفصول فاخرج ابن جرير من حديث علي قال سأل قوم من بني  
 النجار رسول الله صلى الله عليه و سلم فقائوا يا رسول الله انا نضرب  
 فى الارض فكيف نصلي فانزل الله و اذا ضربتم فى الارض فليس عليكم  
 جناح ان تقصروا من الصلوة ثم انقطع الوحي فلما كان بعد ذلك بحول  
 غز الندي صلى الله عليه و سلم فصلى الظهر فقال المشركون لقد امكنكم  
 محمد و اصحابه من ظهورهم هلا شددتم عليهم فقل قائل منهم ان لهم  
 اخرى مثلها في اثرها فانزل الله بين الصلوتين ان خفتم ان يفتنكم  
 الذين كفروا الى قوله عذابا مهينا فنزلت صلوة الخرف فتبين بهذا  
 الحديث ان قوله ان خفتم شرط فيما بعده و هو صلوة الخرف لاني صلوة

القصر وقد قال ابن جرير هذا تأويل في الآية حسن اولم يكن في الآية  
 اذا قال ابن الفرس ويصح مع اذا على جعل الواو زائدة قلت يعنى  
 ويكون من اعتراض الشرط على الشرط واحسن منه ان يجعل اذا زائدة  
 بناء على قول من يجيز زيادتها وقال ابن الجوزي في كتابه النقيس  
 قد تأتي العرب بكلمة الى جانب كلمة تأنها معها وهي غير متصلة بها  
 وفي القرآن يريدان يخرجكم من ارضكم هذا قول الملاء فقال فرعون فماذا  
 تأمرون ومثله انار اودته عن نفسه وانه لمن الصادقين انتهى كلامها  
 فقال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخذ بالغيب ومثله ان الملوك  
 اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة هذا منتهى قولها فقال  
 تعالى وكذلك يفعلون ومثله من بعثنا من مرقدنا انتهى قول  
 الكفار فقالت الملائكة هذا ما وعد الرحمن و اخرج ابن ابي حاتم عن  
 قتادة في هذه الآية قال آية من كتاب الله اولها اهل الضلالة وآخرها اهل  
 الهدى قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا قول اهل الذفاق وقال  
 اهل الهدى حين بعثوا من قبورهم هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون  
 و اخرج عن مجاهد في قوله و ما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون  
 قال و ما يدريك انهم يؤمنون اذا جاءت ثم استقبل يخبر فقال انها  
 اذا جاءت لا يؤمنون النوع الدلائون في الامالة والفتح و ما بينهما  
 افردة بالتصنيف جماعة من القراء منهم ابن القاصح عمل كتابه قرعة  
 العين في الفتح والامالة وبين اللفظين قال الداني الفتح والامالة  
 لغتان مشهورتان فاشيتان على السنة الفصحاء من العرب الذين نزل  
 القرآن بلغتهم فالفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من  
 تميم و اسد قيس قال والاصل فيها حديث حذيفة مرفوعا اقرؤا

القرآن بلحون العرب واصواتها واياتم واصوات اهل الفسق واهل الكتابين  
قال فالامالة لا شك من الاحرف السبعة ومن لحون العرب واصواتها  
وقال ابوبكر ابن ابي شيبة حدثنا وكيع ثنا الاعمش عن ابراهيم قال  
كانوا يرون ان الالف والياء فى القراءة سواء قال يعنى بالالف والياء  
التفخيم والامالة واخرج فى تاريخ القراء من طريق ابي عاصم الضريهر  
الكوفي عن محمد بن عبيد عن عاصم عن زر بن حبيش قال قرأ رجل  
على عبد الله بن مسعود طهّ ولم يكسر فقال عبد الله طهّ وكسر الطاء  
والهاء فقال الرجل طهّ ولم يكسر فقال عبد الله طهّ وكسر الطاء والهاء  
فقال الرجل طهّ ولم يكسر فقال عبد الله طهّ وكسر الطاء والهاء فقال  
الرجل طهّ ولم يكسر فقال عبد الله طهّ وكسر ثم قال والله لهكذا  
علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الجزري هذا حديث  
غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه ورجاله ثقات الا محمد بن عبيد الله  
وهو العزمي فانه ضعيف عند اهل الحديث وكان رجلا صالحا لكن  
ذهبت كتبه فكان يحدث من حفظه فتاتي عليه من ذلك قلت  
وحديثه هذا اخرجه ابن مردويه فى تفسيره وزاد فى آخره وكذا  
نزل بها جبريل وفى جمال القراء عن صفوان ابن عسى انه سمع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ يا يحيى فقيل له يا رسول الله  
تميل وليس هي لغة قريش فقال هي لغة الاخوان بنى سعد واخرج  
ابن اشته عن ابي حاتم قال احتج الكوفيون فى الامالة بانهم وجدوا  
فى المصحف الياء آت فى موضع الالفات فاتبعوا الخط وامالوا ليقربوا  
من الياء آت الامالة ان يذخرو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء  
كثيرا وهو المحض ويقال له الاضجاع والبطح والكسر قليلا وهو بين

اللفظين ويقال له ايضا التقليل والتلطيف وبين بين فهي قسمان  
شديدة ومتوسطة وكلاهما جائز في القراءة والشديدة يجتذب معها  
القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه والمتوسطة بين الفتح المتوسط  
والامالة الشديدة قال الداني وعلماؤنا مختلفون ايها اوجه واولى  
وانا اختار الامالة الوسطى التي هي بين بين لان الغرض من الامالة  
حاصل بها وهو الاعلام بان اصل الالف الياء والتذبذب على انقلابها الى  
الياء في موضع او مشاكلتها للكسر المجاوز لها او الياء واما الفتح فهو فتح  
القاري فاه بلفظ الحرف ويقال له التفتيح وهو شديد ومتوسط  
فالشديد هو نهاية فتح الشخص فاه بذلك الحرف ولا يجوز في القرآن  
بل هو معدوم في لغة العرب والمتوسط ما بين الفتح الشديد والامالة  
المتوسطة قال الداني وهذا هو الذي يستعمله اصحاب الفتح من القراء  
واختلفوا اهل الامالة فروع عن الفتح او كل منهما اصل برأسه ووجه  
الاول ان الامالة لا تكون الاسباب فان فقد لزم الفتح وان وجد جاز الفتح  
والامالة فما من كلمة تمال الا وفي العرب من يفتحها فدل اطراد الفتح  
على اصلته وفرعيتها والكلام في الامالة من خمسة اوجه اسبابها  
وجوهها وفائدتها ومن يميل وما يمال اما اسبابها فذكرها القراء عشرة  
قال ابن الجزري وهي ترجع الى شيئين احدهما الكسرة والثاني الياء  
وكل منهما يكون متقدما على محل الامالة من الكلمة ومتأخرا عنه  
ويكون ايضا مقدرا في محل الامالة وقد تكون الكسرة والياء غير موجودتين  
في اللفظ ولا مقدرتين في محل الامالة ولكنهما مما يعرض في بعض  
تصارييف الكلمة وقد تمال الالف او الفتحة لاجل الف اخرى او فتحة  
اخرى ممالاة وتسمى هذه امالة لاجل امالة وقد تمال الالف تشبيها



بالالف الممالة قال ابن الجزري و تمال ايضا بسبب كثرة الاستعمال  
و للفرق بين الاسم والحرف فتباغ اثنى عشر سببا فاما الامالة لاجل الكسرة  
السابقة فشرطها ان يكون الفاصل بينها وبين الالف حرفا واحدا نحو  
كتاب و حساب و هذا الفاصل انما حصل باعتبار الالف اما الفتحة  
الممالة فلا فاصل بينها وبين الكسرة او حرفين اولهما ساكن نحو انسان  
او مفتوحتين والثاني هاء لخفائها واما الياء السابقة فاما ملاصقة كالحياة  
و الايامى او مفصولة بحرفين احدهما الهاء كيدها و اما الكسرة المتأخرة  
فسواء كانت لازمة نحو عابد ام عارضة نحو من الغاس و فى النار و اما  
الياء المتأخرة فنحو مبياع و اما الكسرة المقدره فنحو خانف ان الاصل  
خوف و اما الياء المقدره فنحو يخشى والهدى و انى و الثرى فان  
الالف فى كل ذلك منقابة عن ياء تحركت و انفتح ما قبلها و اما  
الكسرة العارضة فى بعض احوال الكلمة فنحو طاب و جاء و شاء و زاد ان  
الفاء تكسر فى ذلك مع ضمير الرفع المتحرك و اما الياء العارضة كذلك  
فنحو تلا و غزا فان الفهما عن واو و انما اميلت لانقلابها ياء فى تلى  
و غزى و اما الامالة لاجل الامالة فكاملة الكسائي الالف بعد النون من  
انا لله لامالة الالف من لله ولم يمل و انا اليه لعدم ذلك بعده و جعل  
من ذلك امالة الضحى والقوى وضحاها وتلاها و اما الامالة لاجل  
الشبه فامالة الف التانيث فى نحو الحسنى و الف موسى وعيسى  
لشبهها بالف الهدى و اما الامالة لكثرة الاستعمال فكا مالة الناس فى  
الاحوال الثلاث على ما رواه صاحب المنهج و اما الامالة للفرق بين  
الاسم والحرف فكاملة الفواتح كما قال سيبويه ان امالة يا و تا فى  
حروف المعجم لانها اسماء فليست مثل ما ولا وغيرهما من الحروف

و أما وجوهها فاربعة ترجع الى الاسباب المذكورة اصلها اثنان المناسبين  
والاشعار فاما المناسبة فمقسم واحد وهو فيما اميل لسبب موجود في  
اللفظ وفيما اميل لامالة غيره فارادوا ان يكون عمل اللسان و مجازة  
الذوق بالحرف الممال وبسبب الامالة من وجه واحد وعلى نمط واحد  
و اما الاشعار فثلاثة اقسام اشعار بالاصل واشعار بما يعرض في الكلمة  
في بعض المواضع واشعار بالشبه المشعر بالاصل واما فائدتها فسهولة  
اللفظ وذلك ان اللسان يرتفع بالفتح وينحدر بالامالة والانحدار اخف  
على اللسان من الارتفاع فلهذا امال من امال واما من فتح فانه راعى  
كون الفتح امن او الاصل واما من امال فكل القراء العشرة الا ابن  
كثير فانه لم يمل شيئاً في جميع القرآن واما ما يمال فموضع استيعابه  
كذب القراء آت والكتب المؤلفة في الامالة ونذكر هنا ما يدخل  
تحت ضابط فحزمة والكسائي وخلف اما لواكل الف منقلبة عن  
ياء حيث وقعت في القرآن في اسم او فعل كالمهدى والهوى  
والفتى والعمى والزنا وابى واتى وسعى ويخشى ويرضى واجتنبى  
واشترى ومثوى ومأوى وادنى وازكى وكل الف تانيث على  
فعلى بضم الفاء او كسرهما او فتحها كطوبى وبشرى وقصرى والقربى  
والانثى والدنيا واحدى وذكى وسيدا وضيضى وموتى ومرضى  
والسلوى والتقوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحيى وكلما  
كان على وزن فعلى بالضم او الفتح كسكارى وكسالى واسارى ويتامى  
ونصارى والايمى وكلما رسم في المصاحف بالياء نحو متى وبلى ويا  
اسقى ويا ويلتى ويا حسرتا وانى للاستفهام واستثني من ذلك  
حتى والى وعلى ولدى ومازكى فلم تمل بحال وكذلك امالوا

من الواري ما كسر اوله ارضم وهو الربا كيف وقع والضحي كيف جاء  
والقوى والعلوى وامالوا رؤس الآي من احدى عشرة سورة جاءت  
على نسق وهي طه والنجم وسأل والقيمة والذراعات وعبس والاعلى  
والشمس والليل والضحي والعلق ووافق على هذه السور ابو عمرو  
وررش وامال ابو عمرو وكلما كان فيه راء بعدها الف باي وزن كان  
كذكري وبشري واسرى واره واشتري ويرى والقرى والنصارى  
واسارى وسكارى ووافق على الفات فعلى كيف اتت و امال  
ابو عمرو والكسائي كل الف بعدها راء متطرفة مجرورة نحو الدار والغار  
والقهار والغفار والكفار والذهار والديار والابكار وبقنطار و ابصارهم  
و ادبارها و حمارك سواء كانت الالف اصلية ام زائدة و امال حمزة  
الالف من عين الفعل الماضي من عشرة افعال وهي زك و شاء وجاء  
و خاب و ران و خاف و زاع و طاب و ضاق و حاق حيث وقعت  
و كيف جاءت و امال الكسائي هاء التانيث و ما قبلها و قفا مطلقا  
بعد خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فجئت زينب لدرت شمس  
فالفاء كخليفة و رافة و الجيم كوليجة و لجة و الثاء كثلاثة و خبيثة و التاء  
كبغثة و الميثة و الزاء كبارزة و اعزة و الياء كخشيه و شيه و النون كسنة  
و جنة و الباء كحبة و الدربة و اللام كايمة و ثلة و الذال كذرة و الموقوذة و الواو  
كقسوة و المروة و الدال كبلدة و عدة و الشين كالفاحشة و عيشة و الميم  
كرحمة و نعمة و السين كالحامسة و خمسة و يفتح مطلقا بعد عشرة  
احرف و هي جاع و حروف الاستعلاء قط خص ضغط و الاربعة الباقية  
و هي الكهران كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة  
بساكن يميل و الا يفتح و بقي احرف فيها خلف و انفصيل و لاضابط

يجمعها فلتنظر من كتب الفن واما فواتح السور فامال الرفي السور  
الخمسة حمزة والكسائي و خلف و ابو عمرو و ابن عامر و ابو بكر و بين  
بين ورش و امال الهاء من فاتحة مريم و طة ابو عمرو و الكسائي و ابو بكر  
و امال حمزة و خلف طة دون مريم و امال ابياء من اول مريم من  
امال الرالا ابو عمرو و على المشهور عنه و من اول يسّ الثلاثة الاولون  
و ابو بكر و امال هولاء الاربعة الطاء من طة و طسم و طسّ و الحاء من  
حمّ في السور السبع و وافقهم في الحاء ابن ذكوان خاتمة كره قوم الامانة  
لحديث نزل القرآن بالتفخيم و اجيب عنه باوجه احدها انه نزل  
بذلك ثم رخص في الامالة ثانيها ان معناه انه يقرأ على قراءة الرجال  
و لا يخضع الصوت فيه بكلام النساء ثالثها ان معناه انزل بالشدة و الغلظة  
على المشركين قال في جمال القراءة و هو بعيد في تفسير الخبر لانه  
نزل ايضا بالرحمة و الرأفة رابعها ان معناه التعظيم و التبجيل اي  
عظموه و بجلوه فحض بذلك على تعظيم القرآن و تبجيله خامسها ان  
المراد بالتفخيم تحريك اوساط الكلم بالضم و الكسر في المواضع المختلف  
فيها دون اسكانها لانه اشبع لها و افخم قال الداني و نذا جاء مفسرا عن  
ابن عباس رضي الله عنه ثم قال حدثنا ابن خاقان ثنا احمد بن  
محمد ثنا علي بن عبد العزيز ثنا القاسم سمعت الكسائي يخبر عن  
سليمان عن الزهري قال قال ابن عباس نزل القرآن بالثقل و التفخيم  
نحو قوله الجمعة و اشباه ذلك من التثقيب ثم اورد حديث الحاكم عن  
زيد بن ثابت مرفوعا نزل القرآن بالتفخيم قال محمد بن مقاتل احد  
رواته سمعت عمار يقول عذرا نذرا و اصدفين يعنى تحريك الاوسط  
في ذلك قال و يرويه قول ابي عبيدة اهل الحجاز يفخمون الكلام كله

الاحرفا واحدا عشرة فانهم يجزموه واهل نجد يتركون التفتيح في  
 الكلام الا هذا الحرف فانهم يقولون عشرة بالكسر قال الداني فهذا الوجه  
 اولى في تفسير الخبر النوع الحادي والثلاثون في الادغام والظهار  
 والاختفاء والاقلاب فرد ذلك بالتصنيف جماعة من القراء الادغام  
 هو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشددا وينقسم الى كبير وصغير فالكبير  
 ما كان اول الحرفين فيه محررا سواء كانا مثليين ام جنسين ام متقاربين  
 وسمي كبير الكثرة وقوعه اذ الحركة اكثر من السكون وقيل لذائيرة في  
 اسكان المتحرك قبل ادغامه وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل لشموله  
 نوعي المثليين والجنسين والمتقاربين والمشهور بنسبته اليه من الائمة  
 العشرة هو ابو عمرو بن العلاء ورد عن جماعة خارج العشرة كالحسن  
 البصري والاعمش وابن محيصن وغيرهم ووجه طلب التخفيف  
 وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكره البتة كابي عبيد في كتابه  
 وابن مجاهد في سبعة ومكي في تبصرته والظلمكي في روضته  
 وابن سفيان في هاويه وابن شريح في كافيهِ والمهدوي في هدايته  
 وغيرهم قال في تقريب النشر ونعني بالمتماثلين ما اتفقا مخرجا  
 وصفة وبالمتجانسين ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة وبالمتقاربين  
 ما تقاربا مخرجا او صفة فاما المدغم من المتماثلين فوقع في سبعة  
 عشر حرفا وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين  
 والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء والياء نحو  
 الكتاب بالحق الموت تحبسونهما حيث ثقفتموهم النكاح حتى شهر  
 رمضان الناس سكارى يشفع عنده يبتغ غير الاسلام اختلف فيه افاق  
 قال انك كذبت لا قبل لهم ارحيم مالك نحن نبسبح وهو وليهم فيه

هدى يأتي يوم و شرطه ان يلتقي المثان خطا فلا يد غم في نحو  
 انا نذير من اجل وجود الالف خطا وان يكونا من كلمتين فان التقيا  
 من كلمة فلا يد غم الا في حرفين منكما في البقرة ما سلككم في  
 المدثر وان لا يكون الاول تاء ضمير لتكلم او خطاب فلا يد غم نحو كذبت  
 ترابا افانت تسمع ولا مشددا فلا يد غم نحو مس سقر رب بما ولا مذونا  
 فلا يد غم نحو غفور رحيم سميع عليم واما المدغم من المتجانسين  
 والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا يجمعها رضى سشد حجتك بذل قثم  
 و شرطه ان لا يكون الاول مشددا نحو اشد ذكرا ولا مذونا نحو في ظلمات  
 ثلاث ولا تاء ضمير نحو خلقت طينا فالبداء تدغم في الميم في يعذب  
 من يشاء فقط والتاء في عشرة احرف التاء بالبيئات ثم والجميم الصالحات  
 جنات والذال السيات ذلك والنزاء الجذة زمرا والسين الصالحات  
 سذك خاهم ولم يدغم ولم يؤت سعة للجزم مع خفة الفتحة والشين  
 باربعة شهداء والصاد والملائكة صفا والصاد والعداديات ضبحا والطاء اقم  
 الصلوة طرفي النهار والطاء الملائكة ظالمي والتاء في خمسة احرف  
 التاء حيث توامرون والذال الحرت ذلك والسين وورث سايدمان  
 والسين حيث شئتما والصاد حديث ضيف والجميم في حرفين  
 الشين اخرج شطرا والتاء ذى المعارج تعرج والحاء في العين في  
 زحزح عن الشيطان والذال في عشرة احرف التاء المساجد تلك  
 بعد توكيدها والتاء يريد ثواب والجميم داود جالوت والذال القلائد ذلك  
 والنزاء يكاد زيدها والسين الامفاد سراويلهم والسين وشهد شاهد والصاد  
 يفقد صواع والصاد من بعد ضراء والطاء يريد ظلما ولا تدغم مفتوحة  
 بعد ساكن الا في التاء لقوة التجانس والذال في السين في قوله فاتخذ

سبيله وأصا في قوله ما اتخذ صاحبة والراء في اللام نحو هن اظهر  
لكم المصير لا يكلف والذهار لآيات فان فمحت وسكن ما قبلها لم تدغم  
نحو والحمير لتدركوها والسين في الزاء في قوله تعالى واذا النفوس  
زوجت والسين في قوله تعالى الراس شيبا والسين في السين في ذي  
العرش سبيلا فقط والصاد في الشين في لبعض شانهم فقط والقاف  
في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذا اذا كانت معها  
في كلمة واحدة و بعدها ميم نحو خلقكم والكاف في القاف اذا تحرك  
ما قبلها نحو نقدر لك قال لان سكن نحو وتروك قائما واللام في  
الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك او سكن وهي مضمومة او  
مكسورة نحو لقول رسول الى سبيل ربك لان فتحت نحو فيقول  
رب الالام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال رجلان والميم  
تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة نحو اعلم بالشاكرين  
يحكم بيدهم مريم بهتاننا وهذا نوع من الاخفاء المذكور في الترجمة وذكر  
ابن الجزري له في انواع الادغام تبع فيه بعض المتقدمين وقد قال  
هو في النشر انه غير صواب فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بذيه  
والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء وفي اللام نحو تاذن ربك ان  
نوء من لك فان سكن اظهرت عندهما نحو يخافون ربه ان يكون لهم النون  
نحو فانها تدغم نحو نحن له وما نحن لك لكثرة دورها في النون فيها  
ولزوم حركتها وثقلها تنبيهان الاول وافق ابا عمرو حمزة ويعقوب في  
احرف مخصصة استوعبها ابن الجزري في كتابيه النشر والتقريب  
الثاني اجمع الائمة العشرة على ادغام مالك لا تأمنا على يوسف  
واختلفوا في اللغظة فقرأ ابو جعفر بادغامه محضا بلا اشارة وقرأ

الباقون بالاشارة روما و اشماعاضابط قال ابن الجزري جميع ما ادغمه  
 ابو عمر ومن المثليين والمتقاربيين اذا وصل السورة بالسورة الف حرف  
 و ثلثمائة و اربعة احرف لدخول آخر القدر بلم يكن و اذا بسمل و وصل  
 آخر السورة بالبسملة الف و ثلثمائة و خمسة لدخول آخر الرعد باول  
 ابراهيم و آخر ابراهيم باول الحجر و اذا فصل بالسكت ولم يبسم الف  
 و ثلثمائة و ثلاثة و اما الادغام الصغير فهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا  
 و هو واجب و ممتنع و جائز والذي جرت عادة القراء بذكره في كتب  
 الخلاف هو الجائز لانه الذي اختلف فيه القراء هو قسمان الاول ادغام  
 حرف من كلمة في حروف متعددة من كلمات متفرقة و ينحصر في  
 ان وقد تاء التانيث وهل وبل فان اختلف في ادغامها و اظهارها عند  
 ستة احرف التاء ان تدرأ و الجيم ان جعل و الدال ان دخلت و الزاء  
 ان زاغت و السين ان سمعتموه و الصاد و ان صرفنا و قد اختلف فيها  
 عند ثمانية احرف الجيم و لقد جاءكم و الذال و لقد ذرأنا و الزاء و لقد  
 زيدا و السين قد سألها و الشين قد شغفها و الصاد و لقد صرفنا و الصاد قد  
 ضلوا و الظاء فقد ظلم و تاء التانيث اختلف فيها عند ستة احرف  
 التاء بعدت ثمود و الجيم نصجت جلودهم و الزاء خبت زوناهم و السين  
 انبتت سبع و الصاد لهدمت صوامع و الظاء كانت ظالمة و لام هل و بل  
 اختلف فيها عند ثمانية احرف تختص بل منها بخمسة الزاء بل زبين  
 و السين بل سولت و الصاد بل ضلوا و الظاء بل طبع و الظاء بل ظننتم  
 و تختص هل بالتاء هل ثوب و يشتركان في التاء و الذون هل تنقرون  
 بل تانيهم هل نحن بل نبيع القسم الثاني ادغام حروف قربت مخرجها  
 وهي سبعة عشر حرفا اختلف فيها احدها الباء عند الفاء في اويغلب



فسوف وان تعجب فعجب اذهب فمن تبعك فاذهب فان ومن  
لم يتب فاولئك الثاني يعذب من في البقرة الثالث اركب معنا  
في هود الرابع نخسف بهم في سبا الخامس الراء ساكنة عند اللام نحو  
يغفر لكم واصبر لحكم السادس اللام الساكنة في الذال من يفعل ذلك  
حيث وقع السابع التاء في الذال في يلهث ذلك الثامن الدال  
في التاء من يرد ثواب حيث وقع التاسع الذال في التاء من اتخذتم  
وما جاء من لفظه العاشر الذال فيها من فبذنتها في طه الحادي  
عشر الدال فيها ايضا في عدت في غافر والدخان الثاني عشر التاء  
في التاء من لبثتم ولبثت كيف جاء الثالث عشر التاء فيها في  
اورثتموها في الاعراف والزخرف الرابع عشر الدال في الذال في  
كهيص ذكر الخامس عشر الذون في الواو من يس والقرآن الحكيم  
السادس عشر الذون فيها من ن والقلم السابع عشر الذون عند الميم  
من طسم اول الشعراء والقصص قاعدة كل حرفين التقيما اولهما ساكن  
وكانا مثلين او جنسين و جب ادغام الاول منهما لغة وقراءة فالمثلان  
نحو اضرب بعصا رحمت تجارتهم وقد دخلوا اذ ذهب وقل لهم  
وهم من عن نفس يدرككم بوجهه والجنسان نحو قالت طائفة وقد  
تبين ان ظلمتم بل ان هل رأيتم قل رب ما لم يكن اول المثليين حرف  
مد نحو قالوا وهم الذي يوسوس او اول الجنسين حرف حلق نحو  
فاصفح عنهم فائدة كره قوم الادغام في القرآن وعن حمزة انه كرهه في  
الصلوة فتحصلنا على ثلثة اقوال تذييب يلحق بالقسمين السابقين  
قسم آخر اختلف في بعضه وهو احكام النون الساكنة والتنوين ولهما  
احكام اربعة اظهر وادغام واقلاب واخفاء فالظهار لجميع القراء عند

سنة احرف و هي حروف الحلق الهمزة والهاء والعين والحاء والغين  
والحاء نحو يذاون من آمن كل آمن فانهار من هاد جرف هارا نعمت من  
عمل عذاب عظيم و انحر من حكيم حميد فسينفصون من غل اله غيره  
والمخنقة من خير قوم خصمون وبعضهم يخفي ضد الغين والحاء والادغام  
في سنة حرفان بلاغته و هما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا هدى للمتقين  
من رهم ثمرة رزقا و اربعة بغنة وهي النون والميم والياء والواو نحو عن  
نفس حطة نغفر من مال مثلا ما من وال و وعد و برق من يقول و برق  
يجعلون والاقلاب عند حرف واحد و هو الباء نحو انبئهم من بعد صم بكم  
بقلب النون و التثوين عند الباء ميم خاصة فتخفى بغنة والاخفاء  
عند باقى الحروف وهي خمسة عشر التاء والثاء والجيم والذال والذال والزاء  
والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف  
نحو كذتم من تاب جنات تجري والانثى من ثمرة قولا ثقيلنا انجيتنا  
ان جعل خلقا جديدا اندادا ان دعوا ناسا هاقا انذرتهم من ذهب  
وكيلا ذرية تنزىل من زوال صعيدا زلقا الانسان من سوء رجلا سالما انشوة  
ان شاء غفور شكور الانصار ان صدركم جمالات صفر منصود من ضل و ذلا  
ضربنا المقدطرة من طين صعيدا طيبا ينظرون من ظهر ظلا ظليلا فانقلق  
من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار سميع قويم المنكر من كتاب  
كريم والاخفاء حالة بين الادغام والظهار و لا بد من الغنة معه النوع الثاني  
والثالثون فى المد والقصر افردة جماعة من القراء بالتصنيف والاصل  
فى المد ما اخرجه سعيد بن منصور فى سننه حدثنا شهاب بن خراش  
حدثني مسعود بن يزيد الكندي قل كان ابن مسعود يقرئ رجلا  
فقرأ الرجل انما الصدقات للفقراء والمساكين مرسله فقال ابن مسعود

ما هكذا اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اقرأها  
 يا ابا عبد الرحمن قال اقرأنيها انما الصدقات للفقراء والمساكين  
 فمدوها هذا حديث جليل حجة ونص في الباب رجال اسناده ثقات  
 اخرجهم الطبراني في الكبير المد عبارة عن زيادة مط في حرف المد  
 على المد الطبيعي وهو الذي لا يقوم ذات حرف المد دونه والقصر  
 ترك تلك الزيادة وبقاء المد الطبيعي على حاله وحرف المد  
 الالف مطلقا والواو والساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسورة  
 ما قبلها وسببه لفظي ومعنوي فاللفظي اما همزا وسكون فالهمز  
 يكون بعد حرف المد وقبله والثاني نحو آدم ورأى وايمان وخاطئين  
 واوتي والمؤدة والاول ان كان معه في كلمة واحدة فهو المتصل نحو  
 اولئك شاء الله والسواي ومن سوء ويضيء وان كان حرف المد آخر  
 كلمة والهمزة اول اخرى فهو المنفصل نحو بما انزل يا ايها قالوا امنا  
 امره الى الله في انفسكم به الا الفاسقين ووجه المد لاجل الهمزان  
 حرف المد خفي والهمز صعب فزيد في الخفي ليتمكن من النطق  
 بالصعب والسكون اما لازم وهو الذي لا يتغير في حاله نحو الضالين  
 وذابة والتم وتجاوزني او عارض وهو الذي يعرض للوقوف ونحوه  
 فهو العباد والحساب ونستعين والرحيم ويوقنون حالة الوقف وفيه  
 هدى وقال لهم ويقول ربذا حالة الادغام ووجه المد للسكون التمكن  
 من الجمع بين الساكنين فكأنه قام مقام حركة وقد اجمع القراء على مد  
 نوعي المتصل وذى الساكن اللازم وان اختلفوا في مقداره واختلفوا  
 في مد النوعين الآخرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي  
 قصرهما فاما المتصل فانفق الجمهور على مدة قدرا واحدا مشبعا

من غيرا فحاش و ذهب آخرون الى تفاضله كتفاضل المنفصل  
فالتولى لحمزة و ورش و دونها لعاصم و دونها لابن عامر و الكسائي  
و خلف و دونها لابي عمرو و الباقيين و ذهب بعضهم الى انه مرتبتان  
فقط التولى لمن ذكر و الوسطى لمن بقي و اما ذوالساكن و يقال له  
مد العدل لانه يعدل حركة فالجمهور ايضا على مدة مشبعا قدرا واحدا  
من غير افراط و ذهب بعضهم الى تفاوته و اما المنفصل و يقال له  
مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين و مد البسط لانه يبسط بين كلمتين  
و مد الاعتبار لاعتبار الكلمتين من كلمة و مد حرف بحرف اي مد كلمة  
بكلمة و المد الجائز من اجل الخلاف في مدة و قصره فقد اختلفت  
العبارات في مقدار مدة اختلافنا لا يمكن ضبطه و الحاصل ان له سبع مراتب  
اولى القصر و هو حذف المد العرضي و ابقاء ذات حرف المد على  
ما فيها من غير زيادة و هي في المنفصل خاصة لابي جعفر و ابن  
كثير و لابي عمرو عند الجمهور الثانية فويق القصر قليلا و قدرت بالفين  
و بعضهم بالف و نصف و هي لابي عمرو في المتصل و المنفصل عند  
صاحب التيسير الثالثة فويقها قليلا و هي التوسط عند الجميع و قدرت  
بثلاث الفات و قيل بالفين و نصف و قيل بالفين على ان ما قبلها  
بالف و نصف و هي لابن عامر و الكسائي في الضربين عند صاحب  
التيسير الرابعة فويقها قليلا و قدرت بارب الفات و قيل بثلاث و نصف  
و قيل بثلاث على الخلاف فيما قبلها و هي لعاصم في الضربين عند  
صاحب التيسير الخامسة فويقها قليلا و قدرت بخمس الفات و بارب  
و نصف و بارب على الخلاف و هي فيهما لحمزة و ورش عنده السادسة  
فوق ذلك و قدرها الهذلي بخمس الفات على تقديره الخامسة بارب

وذكر انها لحمزة السابعة الانراط قدرها الهذلي بست و ذكرها لورش  
قال ابن الجزري وهذا الاختلاف في تقدير المراتب بالالفات لا تحقيق  
وراه بل هو لفظي لان المرتبة الدنيا وهي القصر اذا زيد عليها ادنى  
زيادة صارت ثانية ثم كذلك حتى تنتهي الى القصوى واما العارض  
فيجوز فيه لكل من القراء كل من الارجح الثلاثة المد والقصر والتوسط  
وهي اوجه تخيير واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي  
وهو سبب قوي مقصود عند العرب وان كان اضعف من اللفظي عند  
القراء ومنه مد التعظيم في نحو لا اله الا الله لا اله الا هو لا اله الا انت  
وقد ورد عن اصحاب القصر في المنفصل لهذا المعنى ويسمى  
مد المبالغة قال ابن مهران في كتاب المدات انما سمي مد المبالغة  
لانه طلب للمبالغة في نفي الهية سوى الله سبحانه وتعالى قال  
وهذا مذهب معروف عند العزب لانها تمد عند الدعاء وعند الاستغاثة  
وعند المبالغة في نفي شيء ويمدون ما لا اصل له بهذه العلة قال ابن  
الجزري وقد ورد عن حمزة مد المبالغة للنفي في لا التي للتبعية  
نحو لا ريب فيه لاشية فيها لا مرد له لاجرم وقدره في ذلك وسط لا يبلغ  
الاشباع لضعف سببه نص عليه ابن القصاع وقد يجتمع السببان اللفظي  
والمعنوي في نحو لا اله الا الله ولا اكراه في الدين ولا اثم عليه فيمد  
لحمزة مدا مشبعا على اصله في المد لاجل الهمز و يلقي المعنوي  
اعمالا لاقوى والغاء للاضعف قاعدة اذا تغير سبب المد جاز المد مراعاة  
لاصل والقصر نظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا سواء تغير  
الهمز بين بين او بابدال او بحذف والمد اولي فيما بقي لتغييره اثر  
نحو هو لا ان كنتم في قراءة قالون والبيزي والقصر فيما ذهب اثره نحوها


في قراءة أبي عمرو وقاعدة متى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل  
 بالقوي والغي الضعيف اجماعا ويتخرج عليها فروع منها الفرع  
 السابق في اجتماع اللفظي والمعنوي أو منها نحو جازا اباهم ورأى  
 ايديهم اذا قرئ لورش لا يجوز فيه القصر ولا التوسط بل الاشباع عملا  
 باقوى السببين وهو المد لاجل الهمز بعده فان وقف على جازا ورأى  
 جارت الوجة الثلاثة بسبب تقدم الهمز على حرف المد وذهاب  
 سببية الهمز بعده فائدة قال ابوبكر احمد بن الحسين بن مهران  
 النيسابوري مدات القرآن على عشرة اوجه مد الحجز في نحو أنذرتهم  
 أنت قلت للناس أنذا متنا ألقى عليه الذكر لانه ادخل بين  
 الهمزتين حاجزا بينهما لاستئصال العرب جمعهما وقدره الف تامة  
 بالاجماع لحصول الحجز بذلك ومد العدل في كل حرف مشددة قبله  
 حرف مدولين نحو الضالين لانه يعدل حركة اي يقوم مقامها في الحجز  
 بين الساكنين ومد التمكين في نحو اولئك والملائكة وشعائر من المدات  
 التي تليها همزة لانه جاب ليتمكن به من تحقيقها اخراجها من مخرجها  
 ومد البسط و يسمى ايضا مد الفصل في نحو بما انزل لانه ينسط بين  
 كلمتين ويفصل به بين كلمتين متصلتين ومد الروم في نحوها انتم  
 يرومون الهمزة من انتم ولا يحققونها ولا يتركونها اصلا ولكن يلينونها  
 ويشيرون اليها وهذا على مذهب من لا يهمزها انتم وقدره الف  
 ونصف ومد الفرق في نحو الان لانه يفرق به بين الاستفهام والخبر  
 وقدره الف تامة بالاجماع فان كان بين الف المد حرف مشددة زيد  
 الف اخرى ليتمكن به من تحقيق الهمزة نحو الذكريين الله ومد البيعة  
 في نحو ما ودعا ونذا وذكريا لان الاسم يني على الله فرقا بينه وبين

المقصور ومد المبالغه في نحو لا اله الا الله ومد البدل من الهمزة في نحو آدم  
و آخر و آمن وقدره الف تامة بالاجماع ومد الاصل في الافعال الممدودة  
فجاء و شاء و الفرق بيده و بين مد البنية ان تلك الاسماء بنيت  
على المد فرقا بينها وبين المقصور و هذه مدات في اصول افعال  
احدثت لمعان انتهى النوع الثالث والثلاثون في تخفيف الهمزة فيه  
تصانيف مفردة اعلم ان الهمز لما كان انقل الحروف نطقوا بعدها مخرجا  
تذوق العرب في تخفيفه بانواع التخفيف وكانت قريش و اهل الحجاز  
اكثرهم له تخفيفا و لذلك اكثر ما يرد تخفيفه من طريقهم كابن كثير من  
رواية ابن فليح و كذا من رواية ورش و كابي عمرو فان مادة قراءته من  
اهل الحجاز وقد اخرج ابن عدي من طريق موسى بن عبيدة عن  
نانع عن ابن عمر قال ما همز رسول الله صلى الله عليه و سلم ولا ابو بكر  
ولا عمر ولا الخلفاء و انما الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم قال ابو شامة  
هذا حديث لا يحتج به و موسى بن عبيدة الزبدي ضعيف عندائمة  
الحديث قلت و هذا الحديث الذي اخرجه الحاكم في المستدرک  
من طريق حمران بن اعين عن ابي الاسود الديلي عن ابي ذر قال  
جاء اعرابي الي رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال يا نبي الله قال  
لست بنبي الله ولكني نبي الله قال الذهبي حديث منكر و حمران  
رافضي ليس بثقة و احكام الهمز كثيرة لا يحصيا اقل من مجلد و الذي  
نورده هنا ان تخفيفه اربعة انواع احدها النقل للحركة الى الساكن قبله  
فيسقط نحو قد اطلع بفتح الدال و به قرأ نافع من طريق ورش و ذلك  
حيث كان الساكن صحيحا آخرها الهمزة لولا و استثنى اصحاب يعقوب  
عن ورش كتابه اني ظلمت فسكنوا الهاء و حققوا الهمز و اما الباقر

فخففوا وسكنوا في جميع القرآن ثانيها الابدال بان يبدل الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل الفأ بعد الفتح نحو و امر اهلك و واوا بعد الضم نحو يومنون و ياء بعد الكسرة نحو جيت و به يقرأ ابو عمرو سواء كانت الهمزة فاء ام عينا ام لا ما الا ان يكون سكونها جز ما نحو نفساها او بنا نحو ارجيه او يكون ترك الهمز فيه اثقل وهو توهي اليك في الاحزاب او يوقع في الالتباس و هوريا في مريم فان تحركت فلاخلاف عنه في التحقيق نحو يؤده ثالثها التسهيل بينها وبين حرف حركتها فان اتفق الهمزتان في الفتح سهل الثانية الحرميان و ابو عمرو و هشام و ابدلها ورش الفأ و ابن كثير لا يدخل قبلها الفأ و قالون و هشام و ابو عمرو و يدخلونها و الباقيون من السبعة يحققون و ان اختلفا بالفتح و الكسر سهل الحرميان و ابو عمرو و الثانية و ادخل قالون و ابو عمرو قبلها الفأ و الباقيون يحققون او بالفتح و الضم و ذلك في قل او نبينكم انزل عليه الذكرا و القي فقط فالثلاثة يسهلون و قالون يدخل الفأ و الباقيون يحققون قال الداني و قد اشار الصحابة الى التسهيل بكتابة الثانية و او رابعها الاسقاط بلانقل و به قرأ ابو عمرو اذا اتفقتا في الحركة و كانتا في كلمتين فان اتفقا كسرا نحو هواء ان كنتم جعل ورش و قنبل الثانية كياء ساكنة و قالون و البزري الاولى كياء مكسورة و اسقطها ابو عمرو و الباقيون يحققون فان اتفقا فتحا نحو جاء اجلهم جعل ورش و قنبل الثانية كمدة و اسقط الثالثة الاولى و الباقيون يحققون اوضما و هو اولياء اولئك فقط اسقطها ابو عمرو و جعلها قالون و البزري كواو مضمومة و الآخر ان يجعلان الثانية كواو ساكنة و الباقيون يحققون ثم اختلفوا في الساقط هل هو الاولى او الثانية و الارل عن ابي عمرو و الثاني عن الخليل من النحاة



وتظهر فائدة الخلاف في المد فان كان الساقط الاولى فهو منقصل او الثانية فهو متصل النوع الرابع والثلاثون في كيفية تحمله اعلم ان حفظ القرآن فرض كفاية على الامة صرح به الجرجاني في الشافى والعبادي وغيرهما قال الجوزي والمعنى فيه ان لا ينقطع عدد النواتر فيه فلا تيطرق اليه التبديل والتكرير فان قام بذلك قوم يبلغون هذا العدد سقط عن الباقيين والا اثم الكل وتعليمه ايضا فرض كفاية وهو من افضل القرب ففي الصحيح خيركم من تعلم القرآن وعلمه ووجه التحمل عند اهل الحديث السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه والسماع عليه بقراءة غيره والمناولة والاجازة والمكاتبة والوصية والاعلام والوجادة فاما غير الاولين فلا يأتي هنا لما يعلم مما سنذكره واما القراءة على الشيخ فهي المستعملة سلفا وخلفا واما السماع من لفظ الشيخ فيحتمل ان يقال به هذا لان الصحابة رضي الله عنهم انما اخذوا القرآن من في النبي صلى الله عليه وسلم لكن لم يأخذ به احد من القراء والمنع فيه ظاهر لان المقصود هنا كيفية الاداء وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء كهيئة بخلاف الحديث فان المقصود فيه المعنى او اللفظ لا بالهيئات المعتبرة في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقضي قدرتهم على الاداء كما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم لانه نزل من بلغتهم وما يدل للقراءة على الشيخ عرض النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على جبريل في رمضان كل عام ويحكى ان الشيخ شمس الدين بن الجزري لما قدم القاهرة وازن حمت عليه الخلق لم يتسع وقته لقراءة الجميع فكان يقرأ عليهم الآيات ثم يعيدونها عليه دفعة واحدة فلم يكتف بقراءته ويجوز القراءة على

الشيخ ولو كان غيره يقرأ عليه في تلك الحالة اذا كان بحيث لا يخفى  
 عليه حالهم وقد كان الشيخ علم الدين السخاوي يقرأ عليه اثنان وثلاثة  
 في اماكن مختلفة ويرى على كل منهم وكذا لو كان الشيخ مشغولاً  
 بشغل آخر كدسخ ومطالعة واما القراءة من الحفظ فالظاهر انها ليست  
 بشرط بل يكفي ولو من المصحف  فصل كيفيات القراءة ثلاثة  
 احدها التحقيق وهو عطاء كل حرف حقه من اشباع المد وتحقيق  
 الهمزة و اتمام الحركات و اعتماد الظهار و التشديدات و بيان الحروف  
 وتفكيكها و اخراج بعضها من بعض بالسكت والترتيل والتؤدة وملاحقة  
 الجائز من الوقوف بلا قصر ولا اختلاس ولا اسكان محرك ولا ادغامه  
 وهو يكون لرياضة اللسان و تقويم الالفاظ ويستحب الاخذ به على  
 المتعلمين من غيران يتجاوز فيه الى حد الافراط بتوليد الحروف من  
 الحركات وتكرير الراءات و تحريك السواكن و تظنين الذوات بالمبالغة  
 في الغنات كما قال حمزة لبعض من سمعه يبالغ في ذلك اما علمت  
 ان ما فوق البياض برص و ما فوق الجعودة ققط و ما فوق القراءة ليس  
 بقراءة وكذا يحتز من الفصل بين حروف الكلمة كمن يقف على التاء  
 من نستعين وقفه لطيفة مدعيا انه يرتل وهذا النوع من القراءة مذهب  
 حمزة ورش وقد اخرج فيه الداني حديثا في كتاب التجويد  
 مسلسلا الى ابي بن كعب انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم التحقيق وقال انه غريب مستقيم الاسناد الثانية الحدر بفتح  
 الحاء وسكون الدال المهملتين وهو ادراج القراءة وسرعتها وتخفيفها  
 بالقصر والتسكين والاختلاس والبدل والادغام الكبير وتخفيف الهمزة  
 ونحو ذلك مما صحت به الرواية مع مراعاة اقامة الاعراب و تقويم

اللفظ وتمكين الحروف بدون بتر حروف المد واختلاس اكثر الحركات  
وذهاب صوت الغنة والتفريط الى غاية لا تصح بها القراءة ولا توصف  
بها التلاوة وهذا النوع مذهب ابن كثير وابي جعفر ومن قصر المنفصل  
كابي عمر ويعقوب الثالثة التدوير وهو التوسط بين المقامين من  
التحقيق والسكندر وهو الذي ورد عن اكثر الائمة ممن مد المنفصل ولم  
يبلغ فيه الاشباع وهو مذهب سائر القراء وهو المختار عند اكثر اهل  
الاداء تذبذبه سيأتي في النوع الذي يلي هذا استحباب الترتيل  
في القراءة والفرق بينه وبين التحقيق فيما ذكره بعضهم ان التحقيق  
يكون للرياضة والتعليم والتمرين والترتيل يكون للتدبر والتفكير والاستنباط  
فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا فصل من المهمات  
تجويد القرآن وقد افرد جماعة كثيرون بالتصنيف منهم الداني وغيره  
اخرج عن ابن مسعود انه قال جودوا القرآن قال القراء التجويد حلية  
القراءة وهو اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحرف الى مخرجه  
وامله وتلطيف النطق به على كمال هيئته من غير اسراف ولا تعسف  
ولا افراط ولا تكلف و الى ذلك اشار صلى الله عليه وسلم بقوله من  
احب ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد  
يعني ابن مسعود وكان رضي الله عنه قد اعطي حظا عظيما في تجويد  
القرآن ولا شك ان الامة كما هم متعبدون بفهم معانى القرآن واقامة  
حدوده هم متعبدون بتصحيح الفاظه واقامة حروفه على الصفة  
المتلقاة من ائمة القراء المتصلة بالحضرة النبوية وقد عد العلماء القراءة  
بغير تجويد لحنا فقسما للحن الى جلي وخفي فاللحن ختل يطرأ  
على الالفاظ فيخل الا ان الجلي يخل اخلا ظاهرا يشترك في معرفة

علماء القراءة وغيرهم وهو الخطأ في الاعراب والخفي يخل اخلالا  
 مختص بمعرفة علماء القراءة وائمة الاداء الذين تلقوه من افواه العلماء  
 وضبطوه من افواه اهل الاداء قال ابن الجزري ولا اعلم لبلوغ النهاية  
 في التجويد مثل رياضة اللسان والتكرار على اللفظ المتلقى من فم  
 المحسن وقاعدته ترجع الى معرفة كيفية الوقف والامالة والادغام واحكام  
 الهمز والتفريق والتفخيم ومخارج الحروف وقد تقدمت الاربعة  
 الاول واما التفريق فالحروف المستقلة كلها مرفقة لا يجزئ تفخيمها الا  
 اللام من اسم الله بعد فتحة او ضمة اجماعا او بعد حروف الطباق في  
 رواية والراء المضمومة او المفتوحة مطلقا والساكنة في بعض  
 الاحوال والحروف المستعلية كلها مفخمة لا يستثنى منها شيء في حال  
 من الاحوال واما مخارج الحروف فالصحيح عند القراء و متقدمي  
 النحاة كالتحليل انها سبعة عشر وقال كثير من الفريقين ستة عشر  
 فاسقطوا مخرج الحروف الجوفية وهي حروف المد واللين وجعلوا  
 مخرج الالف من اقصى الحلق والواو من مخرج المتحركة وكذا الياء  
 وقال قوم اربعة عشر فاسقطوا مخرج الفون واللام والراء وجعلوها من  
 مخرج واحد قال ابن الحاجب وكل ذلك تقريب والا فلكل حرف  
 مخرج على حدة قال القراء واختيار مخرج الحرف محققا ان يلفظ  
 بهمز الوصل ويأتي بالحرف بعده ساكنا او مشددا وهوا بين بلا خطأ  
 فيه صفات ذلك الحرف المخرج الاول الجوف للالف والواو والياء  
 الساكنتين بعد حركة تجانسهما الثاني اقصى الحلق للهمزة والهاء  
 الثالث وسطه للعين والحاء المهملتين الرابع ادناه للهمز اللغين والحاء  
 الخامس اقصى اللسان مما يلي الحلق وما فوقه من الحنك للقف

السادس اقصاده من اسفل مخرج القاف قليلا و ما يليه من الحنك  
للكاف السابع وسطه بيده و بين وسط الحنك للجيم والشين والياء  
والثامن للضاد المعجمة من اول حافة اللسان و ما يليه من  
الاضراس من الجانب الايسر وقيل الايمن التاسع لام من حافة اللسان  
من ادناها الى منتهى طرفه و ما بينها و بين ما يليها من الحنك  
الا على العاشر للنون من طرفه اسفل اللام قليلا الحادي عشر للراء من  
مخرج الذون لكنها ادخل في ظهر اللسان الثاني عشر للطاء والذال  
و الثاء من طرفه و اصول الثنايا العليا مصعدا الى جهة الحنك الثالث  
عشر للحروف الصغيرة الصاد والسين والزاء من بين طرف اللسان  
و فويق الثنايا السفلى الرابع عشر للطاء والياء و الذال من بين طرفه  
و اطراف الثنايا العليا الخامس عشر للفاء من باطن الشفة السفلى  
و اطراف الثنايا العليا السادس عشر للباء والميم والواو غير المدية بين  
الشفقتين السابع عشر الخيشوم للغة في الادغام والذون والميم الساكنة  
قال في الذشر فالهمزة والهاء اشتركا مخرجا وانفتحا و استفالا وانفردت  
الهمزة بالجهر والشددة والعين والحاء اشتركا كذلك وانفردت الحاء  
بالمهمس والرخاوة الخالصة والغين والحاء اشتركا مخرجا و رخاوة واستعلاء  
وانفتحا وانفردت الغين بالجهر والجيم والشين الياء اشتركت مخرجا  
وانفتحا واستفالا وانفردت الجيم بالشددة واشتركت مع الياء في الجهر  
وانفردت الشين بالمهمس والتفشي واشتركت مع الياء في الرخاوة  
والضاد والطاء اشتركا صفة جهرا و رخاوة و استعلاء و اطباقا و اذترقا  
مخرجا وانفردت المضاد بالاستطالة والطاء والذال والياء اشتركت  
مخرجا و شددة وانفردت الطاء بالاطباق والاستعلاء واشتركت مع الذال

فى الجهر وانفردت الراء بالهمس واشتركت مع الدال فى الانفتاح والاستفال والطاء والذال والراء اشتركت مخرجا ورخارة وانفردت الطاء بالاستعلاء والاطباق واشتركت مع الدال فى الجهر وانفردت الراء بالهمس واشتركت مع الدال انفتاحا واستفالا والصاد ولزاء والسين اشتركت مخرجا ورخارة وصغيرا وانفردت الصاد بالاطباق والاستعلاء واشتركت مع السين فى الهمس وانفردت الزاء بالجهر واشتركت مع السين فى الانفتاح والاستفال فاذا احكم القاري النطق بكل حرف على حدته موفى حقه فليعمل نفسه باحكامه حالة التركيب لانه ينشأ عن التركيب مالم يكن حالة الافراد بحسب ما يجاورها من مجانس ومقارب وقوي وضعيف ومنفخم ومرفق فيجذب القوي الضعيف ويغلب المنفخم المرفق ويصعب على اللسان النطق بذلك على حقه الا بالرياضة الشديدة فمن احكم صحة التلفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد ومن قصيدة الشيخ علم الدين فى التجويد ومن خطه نقلت •

لا تحسب التجويد مدا مفرطا او مد ما لا مد فيه لوانى  
او ان تشدد بعد مد همزة او ان تلوك الحرف كالسكران  
او ان تقوه بهمزة متهوعا فيفرسا معها من الغثيان  
الحرف ميزان فلاتك طاغيا فيه ولا تك مخسر الميزان  
فاذا همزت فجيء به متلظفا من غير ما بهر وغير توان  
وامدد حروف المد عند مسكن او همزة حسنا اخا احسان  
فائدة قال فى جمال القراء قد ابتدع الناس فى قراءة القرآن  
اصوات الغناء ويقال ان اول ما غني به من القرآن قوله تعالى اما

السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر نقلوا ذلك من تغنيهم  
بقول الشاعر \*

اما القطاة فاني سوف انعتها لغنا يوافق عذدي بعض ما فيها  
وقد قال صلى الله عليه وسلم في هواء مفدونة قلوبهم وقلوب  
من يعجبهم شأنهم ومما ابتدعوه شي سموة الترعيد وهو ان يردد صوته  
كالذي يردد من برد او الم و آخر سموة الترقيص وهو ان يردد  
السكوت على الساكن ثم يذفر مع الحركة كأنه في عدو وهرولة و آخر  
يسمى التطريب وهو ان يترنم بالقرآن ويتنغم به فيمد في غير مواضع  
المد ويزيد في المد على ما يذغبي و آخر يسمى التكرين وهو ان  
يأتي على وجه حزن يكاد يبكي مع خشوع وخضوع ومن ذلك نوع  
احدثه هواء الذين يجتمعون فيقرؤون كلهم بصوت واحد فيقولون في  
قوله افلا يعقلون افل يعقلون بحذف الالف قال امنا بحذف الواو  
و يمدون مالا يمد ليستقيم لهم الطريق التي سلكوها و يذغبي ان يسمى  
التكرين انتهى فصل في كيفية الاخذ بافراد القراءات وجمعها الذي  
كان عليه أسلف اخذ كل ختمة برواية لا يجمعون رواية الى غيرها الى  
اثناء المائة الخامسة فظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة واستقر  
عليه العمل ولم يكونوا يسمون به الا لمن افرد القراءات واتقن طرقها  
وقرأ لكل قاري بختمة على حدة بل اذا كان للشيوخ راويان قرؤا لكل راو  
بختمة ثم يجمعون له وهكذا وتساءل قوم فسمخوا ان يقرأ لكل قاري  
من السبعة بختمة سوى نافع وحمزة فانهم كانوا يأخذون ختمة لقالون ثم  
ختمة لورش ثم ختمة لخلف ثم ختمة لخلاد ولا يسمع احد بالجمع الا  
بعد ذلك نعم اذا رأو شخصا افرد و جمع على شيخ معذبر و اجيز

و تاهل و اراد و ان يجمع القراءات في ختمة لا يكلفونه الا فراد لعلمهم  
بوصوله الى حد المعرفة و الاتقان ثم لهم في الجمع مذهبان أحدهما  
الجمع بالحرف بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعادها  
بمفردا حتى يستوفي ما فيها ثم يقف عليها ان صلحت للوقف  
والا وصلها باخروجه حتى تنتهي الى الوقف وان كان الخلف يتعلق  
بكلمتين كالمذمذم فصل وقف على الثانية و استوعب الخلف  
وانقل الى ما بعدها وهذا مذهب المصريين وهو وثق في الاستيفاء  
واخف على الآخذ لكنه يخرج عن رونق القراءة و حسن التلاوة  
الثاني الجمع بالوقف بان يشرع بقراءة من تقدمه حتى ينتهي  
الى وقف ثم يعود الى القارئ الذي بعده الى ذلك الوقف ثم  
يعود وهكذا حتى يفرغ وهذا مذهب الشاميين وهو اشد استحصارا  
واشد استظهارا و اطول زمانا و اجود مكانا و كان بعضهم يجمع بالآية  
على هذا الرسم و ذكر ابو الحسن الفخاطي في قصيدته و شرحها لجامع  
القراءات شروطا سبعة حاصلها خمسة أحدها حسن الوقف ثانيها حسن  
الابتداء ثالثها حسن الاداء رابعها عدم التركيب فاذا قرأ القاري لا ينتقل  
الى قراءة غيرة حتى يتم ما فيها فان فعل لم يدعه الشيخ بل يشير اليه  
بيده فان لم يتغطن قال لم تصل فان لم يتغطن مكث حتى يتذكرو  
فان عجز ذكره له الخامس رعاية الترتيب في القراء و الا بتداء بما بدأ به  
المؤلفون في كتبهم فيبدأ بنافع قبل ابن كثير و بقالون قبل ورش قال  
ابن الجزري و الصواب ان هذا ليس بشرط بل يستحب بل الذين  
ادركناهم من الاستاذين لا يعدون الماهر الا من لا يلتزم تقديم شخص  
بعينه و بعضهم كان يراعي في الجمع التناسب فيبدأ بالقصر ثم بالرتبة



التي فوقه وهكذا الى آخر مراتب المد او يبدأ بالمشيع ثم بما دونه الى القصر وانما يسلك ذلك مع شيخ بارع عظيم الاستحضار اما غيره فيسلك معه ترتيبا واحدا قال وعلى الجامع ان ينظر ما في الاحرف من الخلاف اصولا و فرشا فما امكن فيه التداخل اكتفى منه بوجه و مالم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه على ما قبله بكلمة او كلمتين او باكثر من غير تخليط ولا تركيب اعتمده و ان لم يحسن عطفه رجع الى موضع ابتدائه حتى يستوعب الا وجه كلها من غير اهمال ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فان الاول ممنوع و الثاني مكروه و الثالث معيب و اما القراءة بالتلفيق و خلط قراءة باخرى فسيأتي بسطه في النوع الذي يلي هذا و اما القراءات و الروايات و الطرق و الازجاء فليس للقاري ان يدع منها شيئا او يخل به فانه خلل في اكمال الرواية الا الازجاء فانها على سبيل التخيير فاي وجه اتى به اجزاء في تلك الرواية و اما قدر ما يقرأ حال الاخذ فقد كان الصدر الاول لا يزيدون على عشرين آيات لكائن من كان و اما من بعدهم فرأوه بحسب قوة الاخذ قال ابن الجزري و الذي استقر عليه العمل الاخذ في الافراد بجزء من اجزاء مائة و عشرين و في الجمع بجزء من اجزاء مائتين و اربعين ولم يحدله آخرون حدا و هو اختيار السخاوي و قد لحضت هذا النوع و ترتيبت فيه متفرقات كلام ائيمة القراءات و هو نوع مهم يحتاج اليه القاري كاحتياج المحدث الى مثله من علم الحديث فائدة ادعى ابن خير الاجماع على انه ليس لاحد ان ينقل حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم مالم يكن له وجه رواية و لولا اجازة فهل يكون حكم القرآن كذلك فليس لاحد ان ينقل آية

او يقرأها مالم يقرأها على شيخ لم ار في ذلك نقلا ولذلك وجه من  
 حيث ان الاحتياط في اداء الفاظ القرآن اشد منه في الفاظ الحديث  
 ولعدم اشتراطه فيه وجه من حيث ان اشتراط ذلك في الحديث انما  
 هو لخوف ان يدخل في الحديث ما ليس منه او يتقول على  
 النبي صلى الله عليه وسلم مالم يقله و القرآن محفوظ من تلقى  
 متداول ميسر وهذا هو الظاهر فائدة ثانية الاجازة من الشيخ غير شرط  
 في جواز التصدي للقراء و الانادة فمن علم من نفسه الاهلية جازله  
 ذلك وان لم يجزه احد وعلى ذلك السلف الاولون و الصدر الصالح  
 وكذلك في كل علم وفي القراء و الافتاء خلافا لما يتوهمه الغيباء  
 من اعتقاد كونها شرطا وانما اصطلم الناس على الاجازة لان  
 اهلية الشخص لا يعلمها غالبا من يريد الاخذ عنه من المبتدئين و  
 نحوهم لقصور مقامهم عن ذلك والبحث عن الاهلية قبل الاخذ شرط  
 فجعلت الاجازة كالشهادة من الشيخ للمجازر بالا هلية فائدة ثالثة ما  
 اعتاده كثير من مشايخ القراء من امتناعهم من الاجازة الا باخذ مال  
 في مقابلها لا يجوز اجماعا بل ان علم اهلية و جب عليه الاجازة او عدمها  
 حرم عليه وليس الاجازة مما يقابل بالمال فلا يجوز اخذها عنها ولا الاجرة  
 عليها وفي فتاوى الصدر موهوب الجزري من اصحابنا انه سئل عن  
 شيخ طلب من الطالب شيئا على اجازته فهل للطالب رفعه الى الحاكم  
 و اجبارة على الاجازة فاجاب لا تجب الاجازة على الشيخ ولا يجوز اخذ  
 الاجرة عليها وسئل ايضا عن رجل اجازة الشيخ بالقراء ثم بان انه لا دين  
 له و خاف الشيخ من تفريطه فهل له النزول عن الاجازة فاجاب لا تبطل  
 الاجازة بكونه غير دين واما اخذ الاجرة على التعليم فجاز نفى البخاري

ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله وقيل ان تعين عليه لم يجوز  
واختاره الحلبي وقيل لا يجوز مطلقا وعليه ابو حنيفة رضي الله  
تعالى عنه لحديث ابي داؤد عن عبادة بن الصامت انه علم رجلا  
من اهل الصفة القرآن فاهدئ له قوسا فقال له النبي صلى الله عليه  
وسلم ان سرك ان تطوق بها طوقا من نار فاقبلها واجاب من جوزه  
بان في اسناده مقالا وبانه تبرع بتعليمه فلم يستحق شيئا ثم اهدئ  
اليه على سبيل العوض فلم يجوز له الاخذ بخلاف من يعقد معه اجارة  
قبل التعليم وفي البستان لابي الليث التعليم على ثلاثة اوجه احدها  
للكسفة ولا يأخذ به عوضا والثاني ان يعلم بالاجرة والثالث ان يعلم  
بغير شرط فاذا اهدئ اليه قبل فالاول ما جور وعليه عمل الانبياء والثاني  
مختلف فيه والارجم الجواز والثالث يجوز اجماعا لان النبي صلى  
الله عليه وسلم كان معلما للخلق وكان يقبل الهدية فائدة رابعة كان ابن  
بصهان اذا رد على القاري شيئا فاته فلم يعرفه كتبه عليه عنده فاذا  
اكمل الختمة وطلب الاجارة سألته عن تلك المواضع فان عرفها اجازة  
والانكره يجمع ختمة اخرى فائدة اخرى على مريرد تحقيق القراءات  
واحكام تلاوة الحروف ان يحفظ كتابا كاملا يستحضر به اختلاف القراء  
وتميز الخلاف الواجب من الخلاف الجائز فائدة اخرى قال ابن  
الصلاح في فتاواه قراءة القرآن كرامة اكرم الله بها البشر فقد ورد ان  
الملائكة لم يعطوا ذلك و انها حريصة لذلك على استماعه من الانس  
النوع الخامس والثلاثون في آداب تلاوته وتاليه افردته بالتصنيف  
جماعة منهم النووي في التبيان وقد ذكر فيه وفي شرح المهذب وفي  
الاذكار جملة من الآداب وانا لخصها هنا وازيد عليها اضعافها وانصلها

مسألة مسألة ليسهل تناولها مسألة يستحب الاكثار من قراءة القرآن وتلاوته قال الله تعالى مثنيا على من كان ذلك دابه و يتلمون آيات الله انا الليل و في الصحيحين من حديث ابن عمر لاحسد الا في اثنتين رجل اناه الله القرآن فهو يقوم به انا الليل و انا النهار و روى الترمذي من حديث ابن مسعود رض من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة الحسنة بعشر امثالها و اخرج من حديث ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرب سبحانه و تعالى من شغله القرآن و ذكرني عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين و فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه و اخرج مسلم من حديث ابي امامة اقرؤا القرآن فانه يأتي يوم القيمة شفيعا لاصحابه و اخرج البيهقي من حديث عائشه رضى الله تعالى عنها البيت الذي يقرأ فيه القرآن يترايا لاهل السماء كما تترايا النجوم لاهل الارض و اخرج من حديث انس نور و امزاز لكم بالصلوة و قراءة القرآن و اخرج من حديث النعمان بن بشير افضل عباده امتي قراءة القرآن و اخرج من حديث سمرة من جذب كل مردب يجب ان يوتي اديه و ادب الله القرآن فلا تهجره و اخرج من حديث عبدة المكي مرفوعا و موقوفا يا اهل القرآن لا توسدوا القرآن و اتلوه حق تلاوته انا الليل و النهار و افشوه و تدبروا ما فيه لعلمكم تفعلون و قد كان للسلف في قدر القراءات عادات فاكثر ما ورد في كثرة القراءة من كان يختم في اليوم و الليلة ثمانيا ختمات اربعا في الليل و اربعا بالنهار و يليه من كان يختم في اليوم و الليلة اربعا و يليه ثلاثا و يليه ختمتين و يليه ختمة و قد ذمت عائشة ذاك و اخرج ابن

ابن داؤد عن مسلم بن مخلوق قال قلت لعائشة ان رجلا يقرأ احدهم القرآن في ليلة مرتين او ثلاثا فقالت قروا ولم يقرؤا كنت اقوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة التمام فيقرأ بالبقرة وآل عمران والنساء فلا يمر بآية فيها استبشار الادعا و رغب ولا بآية فيها تخويف الادعا واستعاذ ويلى ذلك من كان يختم ليلتين ويلىه من كان يختم في كل ثلاث وهو حسن وكرة جماعات الختم في اقل من ذلك لما روى ابو داؤد والترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمرو مرفوعا لا يفقه من قرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج ابن ابي داؤد وسعيد بن منصور عن ابن مسعود موقوفا قال لا يقرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج ابو عبيد عن معاذ ابن جبل انه كان يكره ان يقرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج احمد وابو عبيد عن سعد بن المنذر وليس له غيره قال قلت يا رسول الله اقرأ القرآن في ثلاث قال نعم ان استطعت ويلىه من ختم في اربع ثم في خمس ثم في ست ثم في سبع وهذا اوسط الامور واحسنها وهو فعل الاكثرين من الصحابة وغيرهم اخرج الشيخان عن عبد الله بن عمرو قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ القرآن في شهر قلت اني اجد قوة قال اقرأه في عشر قلت اني اجد قوة قال اقرأه في سبع ولا تزيد على ذلك واخرج ابو عبيد وغيره من طريق واسع بن حبان عن قيس بن ابي صعصعة وليس له غيره انه قال يا رسول الله في كم اقرأ القرآن قال في خمس عشرة قلت اني اجدني اقوى من ذلك قال اقرأه في جمعة ويلى ذلك من ختم في ثمان ثم في عشر ثم في شهر ثم في شهرين اخرج ابن ابي داؤد عن مكحول قال كان

اقرباء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤون القرآن في سبع بعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في اكثر من ذلك وقال ابو الليث في البستان ينبغي للقاري ان يختم في السنة مرتين ان لم يقدر على الزيادة وقد روى الحسن بن زياد عن ابي حذيفة انه قال من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد ادى حقه لان النبي صلى الله عليه وسلم عرض على جبرئيل في السنة التي قبض فيها مرتين وقال غيره يكره تاخير ختمة اكثر من اربعين يوماً بلا عذر نص عليه احمد لان عبد الله ابن عمر وسأل النبي صلى الله عليه وسلم في كم يختم القرآن قال في اربعين يوماً رواه ابو داود وقال الذوي في الاذكار المختار ان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص فمن كان يظهر له بتدقيق الفكر لطايف ومعارف فليقتصر على قدر يحصل له معه كمال فهم ما يقرأ وكذلك من كان مشغولاً بنشر العلم او فصل الحكومات او غير ذلك من مهمات الدين والمصالح العامة فليقتصر على قدر لا يحصل بسببه اخلال بما هو مرصده ولا فوات كماله وان لم يكن من هؤلاء المذكورين فليستكثر ما يمكنه من غير خروج الى حد الملل او الهدامة في القراءة مسالة نسيانه كبيرة صرح به النووي في الروضة وغيرها للحديث ابي داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم اربنا اعظم من سورة من القرآن او آية اوتيتها رجل ثم نسيها وروى ايضا حديث من قرأ القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيمة اجدم وفي الصحيحين تعاهدوا القرآن فوالذي نفس محمد بيده لهواشد تغلنا من الابل في عقلها مسالة يستحب الرضوء لقراءة القرآن لانه افضل الا نكار وقد كان على الله عليه وسلم يكره ان يذكر الله الا على طهر كما ثبت في الحديث قال امام الحرمين ولا تكرر القراءة للمحدث لانه صح

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع الحدث قال في شرح المذهب  
و اذا كان يقرأ فعرضت له ريم امسك عن القراءة حتى يستتم  
خروجها و اما الجنب و الحايض فيحرم عليهما القراءة نعم يجوز لهما  
النظر في المصحف و امراره على القلب و اما متنجس الغم فيكروه  
له القراءة و قيل تحرم كمس المصحف باليد النجسة مسألة و تسن  
القراءة في مكان نظيف و افضله المسجد و كره قوم القراءة في الحمام  
و الطريق قال النووي و مذهبا لا تكروه فيهما قال و كرهها الشعبي في  
الحش و بيت الرحا و هي تدور قال و هو مقتضى مذهبنا مسألة و  
يستحب ان يجلس مستقبلا متخشعا بمسكنة و فار مطرقا رأسه مسألة  
و يسن ان يستاك تعظيما و قطهيرا و قدروي ابن ماجة عن علي  
موقوفا و البزار بسند جيد عنه مرفوعا ان افواهم طريق للقرآن فطيبوها  
بالسواك قلت و لو قطع القراءة و عاد عن قريب فمقتضى استحباب  
التعوذ اعادة السواك ايضا مسألة و يسن التعوذ قبل القراءة قال  
تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اي اردت  
قراءته و ذهب قوم الى انه يتعوذ بعدها لظاهر الآية و قوم الى وجوبها  
لظاهر الامر قال النووي فلومر على قوم سلم عليهم و عاد الى القراءة  
فان اعاد التعوذ كان حسنا قال و صفته المختارة اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم و كان جماعة من السلف يزيدون السميع العليم انتهى و عن  
حمزة استعيز و نستعيز و استعذت و اختاره صاحب الهداية من  
الحنفية لمطابقة لفظ القرآن و عن حميد بن قيس اعوذ بالله القادر  
من الشيطان الغادر و عن ابي السماك اعوذ بالله القوي من الشيطان  
الغوي و عن قوم اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم و عن آخرين

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وفيها الفاظ  
 اخر قال الحلواني في جامعه ليس للاستعاذة حد تنتهي اليه من  
 شاء زاد ومن شاء نقص وفي النشر لابن الجزري المختار عند ائمة  
 القراءة الجهر بها وقيل يسر مطلقا وقيل فيما عدا الفاتحة قال وقد  
 اطلقوا اختيار الجهر وقيدة ابو شامة بقيد لابد منه وهو ان يكون  
 بحضرة من يسمعه قال لان الجهر بالتعوز اظهار شعار القراءة كالجهر  
 بالتلبية وتكبيرات العيد ومن فوائد ان السامع ينصت للقراءة من  
 اولها لايفوته منها شيء و اذا اخفى التعوز لم يعلم السامع بها الا بعد  
 ان فاته من المقر شيء وهذا المعنى هو الفارق بين القراءة فى الصلوة  
 وخارجها قال واختلف المتأخرون فى المراد باخفائها فالجمهور على  
 ان المراد به الاسرار فلا بد من التلفظ واسماع نفسه وقيل الكتمان بان  
 يذكرها بقلبه بلا تلفظ قال و اذا قطع القراءة اعراضا او بكلام اجنبي  
 ولورد السلام استا نفها او يتعلق بالقراءة فلا قال وهل هي سنة كفاية  
 اوعين حتى لو قرأ جماعة جملة فهل يكفي استعاذة واحد منهم  
 كالتسمية على الاكل اولاً لم ارفيه نصا والظاهر الثاني لان المقصود  
 اعتصام القاري والتجاءة بالله من شر الشيطان فلا يكون تعوز واحد كافيا  
 عن آخر انتهى كلام ابن الجزري مسألة و ليحافظ على قراءة البسمة  
 اول كل سورة غير براءة لان اكثر العلماء على انها آية فاذا اخل بها  
 كان تاركا لبعض الختمة عند الاكثرين فان قرأ من اثناء سورة استحبت  
 له ايضا نص عليه الشافعي فيما نقله العبادي قال الفرا ويتأكد عند  
 قراءة نحو آية يرد علم الساعة وهو الذي انشاء جنات لما في ذكر  
 ذلك بعد الاستعاذة من البشاعة وإيها رجوع الضمير الى الشيطان



قال ابن الجزري والابتداء بالآي وسط برأفة قلّ من تعرض له وقد صرح بالتبسملة فيه ابوالحسن السخاري ورد عليه الجعبري مسئلة لا تحتاج قراءة القرآن الى نية كسائر الاذكار الا اذا نذرنا خارج الصلوة فلا بد من نية النذر او الفرض ولو عين الزمان فلو تركها لم يجوز نقله القمولي في الجواهر مسئلة بسنّ الترتيل في قراءة القرآن قال الله تعالى ورتل القرآن ترتيلا وروى ابوداؤد وغيره عن ام سلمة انها فعلت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قراءة مفسرة حرفا حرفا وفي البخاري عن انس انه سئل عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كانت مدا ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم بمد الله ويمد الرحمن ويمد الرحيم وفي الصحيحين عن ابن مسعود ان رجلا قال له اني اقرأ المفصل في ركعة واحدة فقال هذا كهذا الشعر ان قوما يقرؤون القرآن لا يجاوز تراثهم ولكن اذا وقع في القلب فرسخ فيه نفع واخرج الاجري في جملة القرآن عن ابن مسعود رضي قال لا تنثروه نثر الدقل ولا تهدوه هذ الشعر ففوا عند عجائبه وحركوا به القلوب ولا يكون هم احدكم آخر السورة واخرج من حديث ابن عمر مرفوعا يقال لصاحب القرآن يوم القيمة اقرأ وارق في الدرجات ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلك عند آخر آية كتبت تقرأها قال في شرح المهدب واتفقوا على كراهة الافراط في الاسراع قالوا وقراءة جزء بترتيل افضل من قراءة جزئين في قدر ذلك الزمان بلا ترتيل قالوا واستحبب الترتيل للتدبر ولانه اقرب الى الاجال والتوقير واشد تأكيرا في القلب ولهذا يستحب للاعجمي الذي لا يفهم معناه انتهى وفي النشر اختلف هل الافضل الترتيل

وقلة القراءة او السرعة مع كثرتها و احسن بعض ائمتنا فقال ان ثواب  
قراءة الترتيل اجل قدرا و ثواب الكثرة اكثر عددا لان بكل حرف عشر  
حسانات و في البرهان للزركشي كمال الترتيل تفخيم الفاظه و الا بانه  
عن حروفه و ان لا يدغم حروف في حرف و قيل هذا اقله و اكمله ان  
يقراه على مناله فان قرأ تهديدا لفظ به لفظ المتهددا و تعظيما لفظ به  
على التعظيم مسئلة و تسن القراءة بالتدبر و التفهم فهو المقصود  
الاعظم و المطلوب الاهم و به تشرح الصدور و تستدير القلوب قال الله  
تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته و قال افلا يتدبرون  
القرآن و صفة ذلك ان يشغل قلبه بالتفكر في معنى ما يقلظ به  
فيعرف معنى كل آية و يتأمل الاوامر و النهي و يعتقد قبول  
ذلك فان كان مما قصر عنه فيما مضى اعتذر و استغفر و اذا مر بآية  
رحمة استبشر و سأل او عذاب اشفق و تعوذ او تنزه نزه و عظم او دعاء  
تضرع و طلب اخرج مسلم عن حذيفة رض قال صليت مع النبي  
صلى الله عليه و سلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقرأها ثم النساء  
فقرأها ثم آل عمران فقرأها يقرأ مترسلا اذا مر بآية فيها تسبيح  
سبح اذا مر بسؤال سأل و اذا مر بتعوذ تعوذ و روى ابو داؤد  
و الذسائي و غيرهما عن عوف بن مالك قال قلت مع النبي صلى  
الله عليه و سلم ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة الا وقف  
و سأل و لا يمر بآية عذاب الا وقف و تعوذ و روى ابو داؤد و الترمذي  
حديث من قرأ و التين و الزيتون فانتهى الى آخرها فليقل بلى  
وانا على ذلك من الشاهدين و من قرأ لا اقسم بيوم القيمة فانتهى  
الى آخرها ليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقل بلى

و من قرأ والمرسلات فبأي حديث بعده يومنون فليقل أمنا بالله  
 و أخرج أحمد و ابوداؤد عن ابن عباس رض ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان اذا قرأ سبح اسم ربك الاعلى قال سبحان  
 ربي الاعلى و أخرج الترمذي والحاكم عن جابر رض قال خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه فقرأ عليهم سورة الرحمن  
 من اولها الى آخرها فسكتوا فقال لقد قرأتها على الجن ليلة الجن فكانوا  
 احسن مردودا منكم كذت كلما تيت على قوله فبأي آلاء ربكما  
 تكذبان قالوا ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد و أخرج  
 ابن مردويه والديلمي وابن ابي الدنيا فى الدعاء وغيرهم بسند  
 ضعيف جدا عن جابر رض ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ  
 و اذا سألك عبادي عني فاني قريب الآية فقال اللهم امرت  
 بالدعاء و تكفمت بالاجابة لبديك اللهم لبديك لاشريك لك  
 لبديك ان الحمد والنعمة لك والملك لك لاشريك لك اشهد  
 انك فرد احد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد و اشهد  
 ان وعدك حق و لقارئك حق و الجنة حق و النار حق و الساعة  
 آتية لا ريب فيها و انك تبعث من فى القبور و أخرج ابن  
 داؤد وغيره عن وايل بن حجر سمعت النبي صلى الله عليه  
 وسلم قرأ ولا الضالين فقال آمين يمد بها صوته و أخرج الطبراني بلفظ  
 قال آمين ثلاث مرات و أخرجه البيهقي بلفظ قال رب اغفر لي آمين  
 و أخرج ابو عبيد عن ابي ميسرة ان جبريل لقن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عند خاتمة البقرة آمين و أخرج عن معاذ بن جبل  
 انه كان اذا ختم سورة البقرة قال آمين قال النووي و من الاداب اذا

قرأ نهاراً وقالت اليهود عزيز ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة  
 إن يخضع بها صوته كذا كان النخعي يفعل مسئلة لابأس بتكرير  
 الآية. وتزيد هاروي النمائي وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قام بأية يرودها حتى أصبح إن نعد بهم فأنهم عبادك الآية مسئلة  
 يستحب البكاء عند قراءة القرآن والتباكى لمن لا يقدر عليه والحزن  
 والخشوع قال الله تعالى و يخرون للأذان يبكون ويزيدهم خشوعاً  
 وفي الصحيحين حديث قراءة ابن مسعود على النبي صلى الله  
 عليه وسلم وفيه فإذا عيناها تذرغان وفي الشعب للبيهقي عن  
 سعد بن مالك مزوعاً إن هذا القرآن نزل بحزن وكأبة فإذا قرأتموه  
 فابكوا فإن لم تبكوا فتباكوا وفيه من مرسل عبد الملك بن عمير أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال اني قارحى عليكم سورة فمن بكى فله الجنة  
 فان لم تبكوا فتباكوا وفي مسند ابي يعلى حديث اقرؤوا القرآن بالحزن  
 فإنه نزل بالحزن وعند الطبراني احسن الناس قراءةً من اذا قرأ  
 القرآن يتحزن به قال في شرح المذهب وطريقه في تحصيل البكاء  
 ان يتأمل ما يقرأ من التهديد والوعيد الشديد والمواثيق والعهود ثم  
 يفكر في تقصيره فيها فان لم يحضره عند ذلك حزن وبكاء فليبتك  
 على فقد ذلك فإنه من المصائب مسئلة يسن تحسين الصوت  
 بالقراءة وتزئذنها لحديث ابن حبان وغيره زينوا القرآن بأصواتكم  
 وفي لفظ الدارمي حسنوا القرآن بأصواتكم فان الصوت الحسن  
 يزيد القرآن حسناً واخرج البزار وغيره حديث حسن الصوت زينة  
 القرآن وفيه احاديث صحيحة كثيرة فان لم يكن حسن الصوت حسنة  
 ما استطاع بحيث لا يخرج الى حد التعميط واما القراءة بالالحان

ففض الشافعي في المختصر انه لا بأس بها وعن رواية الربيع الجيزي انها مكروهة قال الراجعي فقال الجمهور ليست على قولين بل المكروه ان يفرط في المدوني اشباع الحركات حتى يتولد من الفتحة الف ومن الضمة و او ومن الكسرة ياء اويدغم في غير موضع الادغام فان لم ينه الى هذا الحد فلاكراهة قال في زوائد الروضة والصحيح ان الاطراف على الوجه المذكور حرام يفسق به القاري و يأثم المستمع لانه عدل به عن منهجه القويم قال وهذا مراد الشافعي بالكراهة قلت وفيه حديث اقرؤا القرآن بلحون العرب واصواتها وايام ولحون اهل الكتابين و اهل الفسق فانه سيحجى اقوام يرجعون بالقرآن ترجيع الغنا والرهبانية لايجاز حناجرهم مفتونة قلوبهم و قلوب من يعجبهم شانهم اخرجه الطبراني والبيهقي قال النوردي يستحب طلب القراءة من حسن الصوت والاصغاء اليها للحديث الصحيح ولا بأس باجتماع الجماعة في القراءة ولا بادارتها وهي ان يقرأ بعض الجماعة قطعة ثم البعض قطعة بعدها مسئلة يستحب قراءته بالتفخيم لحديث الحاكم نزل القرآن بالتفخيم قال الحلبي ومعناه ان يقرأ على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه كلام النساء قال ولا يدخل في هذا كراهة الامالة التي هي اختيار بعض القراء وقد يجوز ان يكون القرآن نزل بالتفخيم فرخص مع ذلك في امالة ما يحسن امالته مسئلة وردت احاديث تقتضي استحباب رفع الصوت بالقراءة واحاديث تقتضي الاسرار وخفض الصوت فمن الاول حديث الصحيحين ما اذن الله لشيع ما اذن النبي خفض الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به ومن الثاني حديث ابي داود و الترمذي والنسائي الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة والمسمر

بالقرآن كالمسرب بالصدقة قال النووي والجمع بينهما ان الاخفاء افضل حيث خاف الربا او تأذى به مصلون او نيام بجهره والجمهور افضل في غير ذلك لان العمل فيه اكثر ولان فائدته تنعدي الى السامعين ولانه يوقظ قلب القاري و يجمع همه الى الفكر و يصرف سمعه اليه و يطرد النوم و يزيد في النشاط و يدل لهذا الجمع حديث ابي داؤد بسند صحيح عن ابي سعيد اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشف الستر و قال الا ان كلكم مناج لربه فلا يؤذون بعضهم بعضا و لا يرفع بعضهم على بعض في القراءة و قال بعضهم يستحب الجهر ببعض القراءة و الاسرار ببعضها لان المسر قد يمل فيأنس بالجهر و الجاهر قد يكل فيسترجم بالاسرار مسألة القراءة في المصحف افضل من القراءة من حفظه لان النظر فيه عبادة مطلوبة قال النووي هكذا قاله اصحابنا و السلف ايضا و لم ار فيه خلافا قال و لو قيل انه يختلف باختلاف الاشخاص فيختار القراءة فيه لمن استوى خشوعه و تدبوره في حالتي القراءة فيه و من الحفظ و يختار القراءة من الحفظ لمن يكمل خشوعه بذلك و يزيد على خشوعه و تدبوره لو قرأ من المصحف لكان هذا قولنا حسنا قلت و من ادلة القراءة في المصحف ما اخرج الطبراني والبيهقي في الشعب من حديث اوس الثقفي مرفوعا قراءة الرجل في غير المصحف الفب درجة و قراءته في المصحف تضاعف الفب درجة و اخرج ابو عبيد بسند ضعيف حديث فضل قراءة القرآن نظرا على من يقرؤه ظاهرا بفضل الفريضة على النافلة و اخرج البيهقي عن ابن مسعود مرفوعا من سره ان يحب الله و رسوله فليقرأ في المصحف و قال

انه منكر و اخرج بسند حسن عنه موقوفا اديموا النظر في المصحف  
و حكى الزركشي في البرهان ما بحثه النروي قولا و حكى معه قولا  
ثالثا ان القراءة من الحفظ افضل مطلقا و ان ابن عبد السلام اختاره  
لان فيه من التدبر ما لا يحصل بالقراءة في المصحف مسألة قال  
في التبيان اذا ارتج على القاري فلم يدر ما بعد الموضع الذي انتهى  
اليه فسأل عنه غيره فينبغي ان يتأدب بما جاء عن ابن مسعود  
و النخعي و بشير بن ابي مسعود قالوا اذا سأل احدكم اخاه عن آية  
فليقرأ ما قبلها ثم يسكت و لا يقول كيف كذا و كذا فانه يلبس  
عليه انتهى و قال ابن مجاهد اذا شك القاري في حرف هل هو  
بالدء او بالياء فليقرأ بالياء فان القرآن مذكر و ان شك في حرف  
هل هو مهموزا و غير مهموز فليترك الهمز و ان شك في حرف  
هل يكون موصولا او مقطوعا فليقرأ بالوصل و ان شك في حرف  
هل هو ممدود او مقصور فليقرأ بالقصر و ان شك في حرف هل  
هو مفتوح او مكسور فليقرأ بالفتح لان الاول غير لحن في موضع  
و الثاني لحن في بعض المواضع قلت اخرج عبد الرزاق عن ابن  
مسعود رض قال اذا اختلفتم في ياء و تاء فاجعلوها ياء ذكروا  
القرآن ففهم منه ثعلب ان ما احتمل تذكيره و ثانيه كان تذكيره  
اجود ورد بانه يمتنع ارادة تذكير غير الحقيقي التانيث لكثرة ما في  
القرآن منه بالتانيث نحو النار و عدها الله التفت الساق بالساق  
قلت لهم رسلهم و اذا امتنع ارادة غير الحقيقي فالحقيقي اولى قالوا  
و لا يستقيم ارادة ان ما احتمل التذكير و التانيث غلب فيه التذكير  
كقوله و النخل باسقات اعجاز نخل خاوية فانث مع جواز التذكير قال

والله تعالى اعجاز نخل منقعر من الشجر الاخضر قالوا فليس المراد  
 ما فهم بل المراد تذكروا الموعظة والدعا كما قال تعالى فذكر بالقرآن الا  
 انه حذف الجار والمقصود ذكروا الناس بالقرآن اي ابعثوهم على  
 حفظه كيلا ينسوه قانت اول الاثر يابى هذا الحمل وقال الواحدى  
 الامر ما ذهب اليه ثعلب والمراد انه اذا احتمل اللفظ التذكير والتانيث  
 ولم يحتج فى التذكير الى مخالفة المصحف ذكر نحو ولا يقبل منها  
 شفاعة قال ويدل على ارادته هذا ان اصحاب عبد الله من قراء الكوفة  
 كحمزة والكسائي ذهبوا الى هذا فقرأوا ما كان من هذا القبيل بالتذكير  
 نحو يوم تشهد عليهم السنتهم وهذا في غير الحقيقي مسئلة يكره  
 قطع القراءة لمكالمة احد قال الحلبي لان كلام الله تعالى لا ينبغي ان  
 يؤثر عليه كلام غيره و ايدة البيهقي بما فى الصحيح كان ابن عمر اذا قرأ  
 القرآن لم يتكلم حتى يفرغ منه و يكره ايضا الضحك والعبث والنظر  
 الى ما يلهمي مسئلة لا يجوز قراءة القرآن بالعجمية مطلقا سواء احسن  
 العربية ام لا فى الصلوة ام خارجها وعن ابي حنيفة انه يجوز مطلقا  
 وعن ابي يوسف ومحمد لمن لا يحسن العربية لكن فى شرح البزدوي  
 ان ابا حنيفة رجع عن ذلك ووجه المنع انه يذهب اعجازة المقصود  
 منه وعن الثقال من اصحابنا ان القراءة بالفارسية لا يتصور قيل له  
 فاذن لا يقدر احد ان يفسر القرآن قال ايس كذلك لان هناك يجوز  
 ان ياتي ببعض مراد الله و يعجز عن البعض اما اذا اراد ان يقرأه  
 بالفارسية فلا يمكن ان ياتي بجميع مراد الله لان الترجمة ابدال لفظة  
 بالفظة تقوم مقامها وذلك غير ممكن بخلاف التفسير مسئلة لا تجوز  
 القراءة بالشان نقل ابن عبد البر الاجماع على ذلك لكن ذكر موهوب



الجزري جوارها في غير الصلوة قياسا على رواية الحديث بالمعنى  
مسئلة الاولى ان يقرأ على ترتيب المصحف قال في شرح المذهب  
لان ترتيبه لحكمة فلا يتركها الا فيما ورد فيه الشرع كصلوة صبح الجمعة  
بآتم و هل اتى و نظائره فلو فرق السور او عكسها جاز و ترك الانضل  
قال و اما قراءة السورة من آخرها الى اولها فمتفق على منعه لانه  
يذهب بعض نوع الاعجاز و يزيل حكمة الترتيب قلت وفيه اثر اخرج  
الطبراني بسند جيد عن ابن مسعود انه سئل عن رجل يقرأ القرآن  
منكوسا قال ذاك منكوس القلب و اما خلط سورة بسورة فعد الحليمي  
تركه من الآداب لما اخرج ابو عبيد عن سعيد بن المسيب ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بلال و هو يقرأ من هذه السورة  
و من هذه السورة فقال يا بلال مررت بك و انت تقرأ من هذه  
السورة و من هذه السورة قال اخلط الطيب بالطيب فقال اقرأ السورة  
على وجهها او قال على نحوها مرسل صحيح و هو عند ابي داود  
موصول عن ابي هريرة بدون آخرة و اخرجه ابو عبيد من وجه آخر  
عن عمر مولى غفرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال اذا  
قرأت السورة فانفدها و قال حدثنا معاذ عن ابن عون قال سألت ابن  
سيرين عن الرجل يقرأ من السورة آيتين ثم يدعها و يأخذ في غيرها  
قال ليقب احدكم ان ياتم اثنا كبيرا و هو لا يشعر و اخرج عن ابن  
مسعود قال اذا ابتدأت في سورة فادت ان تتكلم منها الى غيرها  
فتكلم الى قل هو الله احد فاذا ابتدأت فيها فلا تتكلم منها حتى  
تختتمها و اخرج عن ابي الهذيل قال كانوا يكرهون ان يقرأوا بعض  
آية و يدعوا بعضها • قال ابو عبيد الامر عندنا على كراهة قراءة الآيات

المختلفة كما انكر رسول الله صلى الله عليه وسلم على بلال و كما كرهه ابن سيرين واما حديث عبد الله فوجهه عندي ان يبتدىء الرجل في السورة يريد اتمامها ثم يبدو له في اخرى فاما من ابتدأ القراءة وهو يريد التنقل من آية الى آية وترك التأليف لآي القرآن فانما يفعله من لاعلم له لان الله لو شاء لانزله على ذلك انتهى • وقد نقل القاضي ابوبكر الاجماع على عدم جواز قراءة آية آية من كل سورة قال البيهقي و احسن ما يحتج به ان يقال ان هذا التأليف لكتاب الله ماخوذ من جهة النبي صلى الله عليه وسلم و اخذه عن جبريل فالاولى بالقاري ان يقرأ على التأليف المنقول و قد قال ابن سيرين تأليف الله خير من تأليفكم مسئلة قال الحلبي يسن استيفاء كل حرف اثبته القاري ليكون قد اتى على جميع ما هو قرآن و قال ابن الصلاح و النوري اذا ابتدأ بقراءة احد من القراء فيذبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام الكلام مرتبطا فاذا انقضى ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة اخرى • والاولى دوامه على الاولى في هذا المجلس و قال غيرهما بالمنع مطلقا قال ابن الجزري و الصواب ان يقال ان كانت احدى القراءتين مترتبة على الاخرى منع ذلك منع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات برفعهما او بنصبهما آخذا رفع آدم من قراءة غير ابن كثير و رفع كلمات من قراءته و نحو ذلك مما لا يجوز في العربية و اللغة و ما لم يكن كذلك فرق فيه بين مقام الرواية و غيرها فان كان على سبيل الرواية حرم ايضا لانه كذب في الرواية و تخليط و ان كان على سبيل التلاوة جاز مسئلة يسن الاستماع لقراءة القرآن و ترك اللفظ و الحديث بحضور القراءة قال الله تعالى

و اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون مسئلة يسن  
 السجود عند قراءة آية السجدة وهي اربعة عشر فى الاعراف والرعد  
 والنحل والاسراء ومريم وفى الحج سجدتان والفرقان والنمل  
 والتم تذييل وفصلت والنجم واذا السماء انشقت وقرأ باسم ربك  
 واما ص فمستحبة وليست من عزائم السجود ابي متأكداته وزاد  
 بعضهم آخر الحجر نقله ابن الفرس فى احكامه مسئلة قال النووي  
 الاوقات المختارة للقراءة افضلها ما كان فى الصلوة ثم الليل ثم نصفه  
 الاخير \* وهي بين المغرب والعشاء محبوبة \* وافضل النهار بعد الصبح  
 ولا تكرر فى شئ من الاوقات لمعنى فيه واما ما رواه ابن ابي داود  
 عن معاذ بن رفاعه عن مشايخه انهم كرهوا القراءة بعد العصر وقالوا  
 هو دراسة يهود فغير مقبول ولا اصل له \* ويختار من الايام يوم عرفة  
 ثم الجمعة ثم الاثنين والخميس ومن الاعشار العشر الاخير من  
 رمضان والاول من ذى الحجة ومن الشهور رمضان \* ويختار لابتدائه  
 ليلة الجمعة ولختمه ليلة الخميس فقد روى ابن ابي داود عن  
 عثمان بن عفان رض انه كان يفعل ذلك و الافضل الختم اول النهار  
 او اول الليل لما رواه الدارمي بسند حسن عن سعد بن ابي وقاص  
 قال اذا وافق ختم القرآن اول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبغ  
 وان وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة حتى يمسي قال  
 فى الاحياء ويكون الختم اول النهار فى ركعتي الفجر و اول الليل  
 فى ركعتي سنة المغرب \* وعن ابن المبارك يستحب الختم فى  
 الشتاء اول الليل وفى الصيف اول النهار مسئلة يسن صوم يوم  
 الختم اخرجه ابن ابي داود عن جماعة من التابعين وان يحضرة

اهله وصدقائه أخرج الطبراني عن انس رض انه كان اذا ختم القرآن جمع اهله ودعا و أخرج ابن ابي دارم عن الحكم بن عيينة قال أرسل اليّ مجاهد وعنده ابن ابي امامة وقال انا ارسلنا اليك لانا اردنا ان نختم القرآن والدعاء يستجاب عند ختم القرآن و أخرج عن مجاهد قال كانوا يجتمعون عند ختم القرآن ويقول عنده نزل الرحمة مسئلة يستحب التكبير من الضحى الى آخر القرآن وهي قراءة المكيين أخرج البيهقي في الشعب وابن خزيمة من طريق ابن ابي بزة سمعت عكرمة بن سليمان قال قرأت على اسمعيل بن عبد الله المكي فلما بلغت الضحى قال لي كبر حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك وقال قرأت على مجاهد فامرني بذلك و اخبر مجاهد انه قرأ على ابن عباس فامره بذلك و اخبر ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب فامره بذلك فذا اخرجاه موقوفا ثم اخرجته البيهقي من وجه آخر عن ابن ابي بزة مرفوعا و اخرجته من هذا الوجه اعني المرفوع الحاكم في مستدركه و صححه وله طرق كثيرة عن البزي و عن موسى بن هرون قال قال لي البزي قال لي محمد بن ادريس الشافعي ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك قال الحافظ عماد الدين بن كثير و هذا يقتضي تصحيحه للحديث \* و روى ابو العلاء الهمداني عن البزي ان الاصل في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون قلبي محمد اربه فنزلت سورة الضحى فكبر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير ولم يرو ذلك باسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف و قال الحلبي نكته التكبير التشبيه للقراءة

بصوم رمضان اذا اكمل عدته يكبر فكذا هذا يكبر اذا اكمل عدة السور  
 قال وصفته ان يقف بعد كل سورة وقفة و يقول الله اكبر و كذا قال  
 سليم الرازي من اصحابنا في تفسيره يكبر بين كل سورتين تكبيرة  
 و لا يصل آخر السورة بالتكبير بل يفصل بينهما بسكنة قال و من لا يكبر  
 من القراء حجتهم ان في ذلك ذريعة الى الزيادة في القرآن بان  
 يداوم عليه فيتوهم انه منه و في النشر اختلف القراء في ابتدائه  
 هل هو من اول الضحى او من آخرها و في انتهائه هل هو اول  
 سورة الناس او آخرها و في وصله باولها او آخرها و قطعه و الخلف  
 في الكل مبني على اصل و هو انه هل هو لاول السورة او لآخرها  
 و في لفظه فليل الله اكبر و قيل لا اله الا الله و الله اكبر و سواء في  
 التكبير الصلوة و خارجها صرح به السخاوي و ابوشامة مسئلة يس  
 الدعاء عقيب الختم لحديث الطبراني وغيره عن العرياض بن سارية  
 مرفوعا من ختم القرآن فله دعوة مستجابة و في الشعب من  
 حديث انس مرفوعا مع كل ختمه دعوة مستجابة و فيه من حديث  
 ابي هريرة مرفوعا من قرأ القرآن و حمد الرب و صلى على النبي  
 صلى الله عليه و سلم و استغفر ربه فقد طلب الخير مكانه مسئلة يس  
 اذا فرغ من الختمه ان يشرع في اخرى عقيب الختم لحديث  
 الترمذي وغيره احب الاعمال الى الله تعالى الحال المرتحل الذي  
 يضرب من اول القرآن الى آخره كلما حل ارتحل و اخرج الدارمي  
 بسند حسن عن ابن عباس عن ابي بن كعب ان النبي صلى الله  
 عليه و سلم كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ  
 من البقرة الى اولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام مسئلة

عن الامام احمد انه منع من تكرير سورة الاخلاص عند الختم لكن عمل  
الناس على خلافه قال بعضهم والحكمة فيه ما ورد انها تعدل ثلث  
القرآن فيحصل بذلك ختمة فان قيل فكل ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل  
ختمتان قلنا المقصود ان يكون على يقين من حصول ختمة اما التي  
قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرير السورة انتهى . قلت وحاصل  
ذلك يرجع الى جبر ما لعله حصل في القراءة من خال واما قاس  
الحليمي التكبير عند الختم على التكبير عند اكمال رمضان فينبغي  
ان يقاس تكرير سورة الاخلاص على اتباع رمضان بست من شوال  
مسئلة يكره انخان القرآن معيشة ينكسب بها و اخرج الاجري من  
حديث عمران بن حصين مرفوعا من قرأ القرآن فليسأل الله تعالى  
به فانه سيأتي قوم يقرؤون القرآن يسألون الناس وروى البخاري  
في تاريخه الكبير بسند صالح حديث من قرأ القرآن عند ظالم ليرفع  
منه لحن بكل حرف عشر لعنات مسئلة يكره ان يقول نسيت آية ذذا  
بل انسيتهما لحديث الصحيحين في النهي عن ذلك مسئلة الائمة  
الثلاثة على واصل ثواب القراءة للميت ومذهبنا خلافه لقوله تعالى  
وان ليس للانسان الا ما سعى فصل في الاقتباس وما جرى  
مجره الاقتباس تضمن الشعر او النثر بعض القرآن لاعلى انه منه  
بان لا يقال فيه قال الله تعالى ونحوه فان ذلك حينئذ لا يكون  
اقتباسا وقد اشتهر عن المالكية تحريمه وتشديد التكبير على فاعله  
واما اهل مذهبنا فلم يتعرض له المتقدمون ولا انثر المتأخرين مع  
شروع الاقتباس في اعصارهم واستعمل الشعراء له قديما وحديثا  
وقد تعرض له جماعة من المتأخرين . فسئل عنه الشيخ عز الدين بن

عبد السلام فاجازة واستدل بما ورد عنه صلى الله عليه و سلم من قوله في الصلوة وغيرها وجهت وجهي الى آخره وقوله اللهم فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا اقض عني الدين واغذي من الفقر وفي سياق كلام لابي بكر وسيعلم الذين ظلموا ابي منقلب ينقلبون وفي آخر حديث لابن عمر قد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة انتهى وهذا كله انما يدل على جوازها في مقام المواعظ والثناء والدعاء وفي الذثر ولادلالة فيه على جوازها في الشعر وبينهما فرق فان القاضي ابا بكر من المالكية صرح بان تضمينه في الشعر مكروه وفي الذثر جائز واستعمله ايضا في الذثر القاضي عياض في مواضع من خطبة الشفا وقال الشرف اسمعيل بن المقرئ اليميني صاحب مختصر الروضة وغيره في شرح بديعية ما كان منه في الخطب والمواعظ ومدحه صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه ولو في النظم فهو مقبول وغيره مردود وفي شرح بديعية ابن حجة الاقتباس ثلثة اقسام مقبول ومردود ومباح \* فالاول ما كان في الخطب والمواعظ والعهود \* والثاني ما كان في الغزل والرسائل والقصص \* والثالث على ضربين احدهما ما نسبته الله تعالى الى نفسه ونعوذ بالله ممن ينقله الى نفسه كما قيل عن احد بني مروان انه وقع على مطالعة فيها شكاية عماله ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم والاخر تضمين آية في معنى هزل ونعوذ بالله من ذلك كقوله \* اوحى الى عشاقه طرفه \* هيهات هيهات كما توعدون \* وردفه ينطق من خلفه \* لمثل ذا فليعمل العاملون \* انتهى قلت وهذا التقسيم حسن جدا وبه اقول وذكر الشيخ تاج الدين بن السبكي

في طبقاته في ترجمة الامام ابي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي  
 البغدادي من كبار الشافعية و اجلائهم ان من شعره قوله  
 يا من عدا ثم اعتدى ثم اترف ثم انتهى ثم ارعوى ثم اعترف  
 ابشر بقول الله في آياته ان يذنبوا يغفر لهم ما قد سلف  
 وقال استعمال مثل الاستاذ ابي منصور مثل هذا الاقتباس  
 في شعره فائدة فانه جليل القدر والفاس ينهون عن هذا وربما ادعى  
 بحسب بعضهم الى انه لا يجوز وقيل ان ذلك انما يفعله من الشعراء  
 الذين هم في كل واد يهيمون ويثبون على اللفظ و ثبة من لا يبالي  
 وهذا الاستاذ ابو منصور من ائمة الدين و قد فعل هذا و اسند عنه  
 هذين البيتين الاستاذ ابو القاسم ابن عساكر قلت ليس هذان البيتان  
 من الاقتباس لتصريحه بقول الله و قد قدمنا ان ذلك خارج عنه  
 و اما اخوه الشيخ بهاء الدين فقال في عروس الافراح الورع اجتناب  
 ذلك كله و ان ينزه عن مثله كلام الله و رسوله قلت رأيت استعمال  
 الاقتباس لائمة اجلاء منهم الامام ابو القاسم الرافعي فقال و انشده  
 في اماليه و رواه عنه ائمة كبار

الملك لله الذي عنت الوجوه له و ذلت عنده الارباب  
 متفرد بالملك و السلطان قد خسر الذين تجادلوه و خابوا  
 دهم و زعم الملك يوم غرورهم فسيعلمون غدامن الكذاب  
 و روى البيهقي في شعب الايمان عن شيخه ابي عبد الرحمن  
 السامي قال انشدنا احمد بن محمد بن يزيد لنفسه

سل الله من فضله و اتقه فان التقى خيرا ما يكتسب  
 و من يتق الله يجعل له و يرزقه من حيث لا يحسب



و يقرب من الاقتباس شيان أحدهما قراءة القرآن يراد بها الكلام قال النووي في التبيان ذكر ابن أبي داود في هذا اختلافا فروى عن النخعي انه كان يكره ان يتأول القرآن بشيء يعرض من امر الدنيا • و اخرج عن عمر بن الخطاب انه قرأ في صلوة المغرب بمكة و التين و الزيتون و طور سينين ثم رفع صوته فقال و هذا البلد الامين • و اخرج عن حكيم بن سعيد ان رجلا من المحكمة اتى عليا رضي الله تعالى عنه و هو في صلوة الصبح فقال لئن اشركت ليحبطن عملك فاجابه في الصلوة فاصبر ان وعد الله حق و لا يستخفئك الذين لا يوقنون انتهى • و قال غيره يكره ضرب الامثال من القرآن صرح به من اصحابنا العماد النسفي تلميذ البغوي كما نقله ابن الصلاح في فوائد رحلته الثاني التوجيه بالالفاظ القرآنية في الشعر وغيره وهو جائز بلا شك و روينا عن الشريف تقي الدين الحسيني انه لما نظم قوله

مجاز حقيقتها فاعبروا و لا نعمروا هونوها تنهن

و ما حسن بيت له زخرف قراء اذا زلزلت لم يكن

خشني ان يكون ارتكب حراما لاستعماله هذه الالفاظ القرآنية في

الشعر فجاء الى شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد ليسأله عن ذلك

فأشده اياهما فقال له قل و ما حسن كهف فقال يا سيدي افدتني

و افديتني • خاتمة • قال الزركشي في البرهان لا يجوز تعدي امثلة

القرآن و لذلك انكر على الحريري قوله فادخلني بيتا اخرج من

التابوت و اوهن من بيت العنكبوت و اي معنى ابلغ من معنى

اكده الله من ستة اوجه حيث قال و ان اوهن البيوت لبيت العنكبوت

فادخل ان و بنى افعل التفضيل و بناء من الوهن و اصابه الى الجمع

و عرف الجمع باللام و انى في خبر ان باللام لكن استشكل هذا بقوله تعالى ان الله لا يستجيب ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها و قد ضرب النبي صلى الله عليه و سلم المثل بما دون البعوضة فقال لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة قلت قد قال قوم في الآية ان معنى فما فوقها في الخمسة و عبر بعضهم عن هذا بقوله معناه فما دونها فزال الاشكال النوع السادس و الثلاثون في معرفة غريبه افردة بالتصنيف خلانق لا يحصون منهم ابو عبيدة و ابو عمر الزاهد و ابن دريد • و من اشهرها كتاب العزيزي فقد اقام في تأليفه خمس عشرة سنة بحرره هو و شيخه ابوبكر بن الانباري و من احسنها المفردات للراغب و لابي حيان في ذلك تأليف مختصر في كراسين • قال ابن الصلاح و حيث رأيت في كتب التفسير قال اهل المعاني فالمراد به مصنفوا الكتب في معاني القرآن كالزجاج و الفراء و الاخفش و ابن الانباري انتهى و ينبغي الاعتناء به فقد اخرج البيهقي من حديث ابي هريرة مرفوعا اعربوا القرآن و التمسوا غرائبها و اخرج مثله عن عمر و ابن عمر و ابن مسعود موقوفا و اخرج من حديث ابن عمر مرفوعا من قرأ القرآن فاعربه كان له بكل حرف عشرون حسنة و من قرأ بغير اعراب كان له بكل حرف عشر حسنات المراد باعرابه معرفة معاني الفاظه و ليس المراد به الاعراب المصطلح عليه عند النحاة و هو ما يقابل اللحن لان القراءة مع فقدة ليست قراءة و لا ثواب فيها • و على الخائض في ذلك التثبت و الرجوع الى كتب اهل الفن و عدم الخوض بالظن • فهذه الصحابة و هم العرب العرباء و احسن اللغة فصحاء • و من نزل القرآن عليهم و بلغتهم توفقوا في الفاظ

لم يعرفوا معناها فلم يقولوا فيها شيئا فأخرج أبو عبيد في الفضائل  
عن إبراهيم التيمي أن أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه سئل  
عن قوله تعالى وفاكهة وأبا فقال أي سماء تظلني وأي أرض تظلني  
أن أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم وأخرج عن أنس أن عمر بن  
الخطاب قرأ على المنبر وفاكهة وأبا فقال هذه الفاكهة قد عرفناها  
فما الأب ثم رجع إلى نفسه فقال إن هذا لهوا لكلف يا عمر وأخرج من  
طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كنت  
لا أدري ما فاطر السموات حتى أتاني إعرابيان يختصمان في بيئر  
فقال أحدهما أنا فطرتهما يقول أنا ابتدأتها وأخرج ابن جرير عن  
سعيد بن جبيرة أنه سئل عن قوله تعالى وحفانا من لدنا فقال سألت  
عنها ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فلم يجب فيها شيئا وأخرج  
من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال لا والله  
ما أدري ما حفانا وأخرج الغريبي حدثنا إسرائيل حدثنا سماك بن  
حرب عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كل  
القرآن أعلمه إلا أربعا غسلين وحفانا وأوه والرقيم وأخرج ابن  
أبي حاتم عن قتادة قال قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
ما أدري ما قوله ربنا افتتح بيننا وبين قومنا بالحق حتى سمعت  
قول بنت ذي يزن تعال افتحك تقول تعال اخاصمك وأخرج  
من طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ما أدري  
ما الغسلين ولكني أظنه الزقوم فصل معرفة هذا الفن للمفسر  
ضروري كما سيأتي في شروط المفسر قال في البرهان ويحتاج  
الكاشف عن ذلك إلى معرفة علم اللغة أسماء وأفعالا وحروفا فالحرف

لقلتها تكلم الناس على معانيها فيؤخذ ذلك من كتبهم • واما الاسماء  
والافعال فتؤخذ من كتب علم اللغة و ائبرها كتاب ابن السيد ومنها  
التهديب للازهري والمحكم لابن سيده والجامع للقراري والصحاح  
للجوهرى والبارع للفارابي ومجمع البحريين للصاغاني ومن  
الموضوعات فى الافعال كتاب ابن القوطية وابن طريف والسرفسطي  
ومن اجمعها كتاب ابن القطاع • قلت و اولى ما يرجع اليه في ذلك  
ما ثبت عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واصحابه الاخذين عنه  
فانه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالاسانيد الثابتة  
الصحيحة • وها انا اسوق هنا ما ورد من ذلك عن ابن عباس رضي  
الله تعالى عنهما من طريق ابن ابي طلحة خاصة فانها من اصح  
الطرق عنه وعليها اعتمد البخاري في صحيحه مرتبا على السور •  
قال ابن ابي حاتم حدثنا ابي ح و قال ابن جرير حدثنا المثنى قال  
حدثنا ابو صالح عبد الله بن صالح حدثني معاوية بن صالح عن علي  
بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى  
يومنون البقرة قال يصدقون بعمهون يتمارون مطهرة من القدر والاذى  
الخاصعين المصدقين بما انزل الله وفي ذلكم بلاء نعمة ونومها الحنطة  
الاماني احاديث قلبنا غلف في غطاء ما نذسخ تبدل او نفسها  
نتركها فلا نبدلها مثابة يثوبون اليه ثم يرجعون حنيفا حاجا شطرا نجوة  
فلا جناح فلا حرج خطوات الشيطان عمله اهل به لغير الله ذبص  
للطواغيت ابن السهيل الضيف الذي ينزل بالمسلمين ان ترك  
خيرا ما لا جناحا ائما حدود الله طاعة الله لا تكون فتنة شرك فرض  
احرم قل العفو ما لا يتبين في اموالكم لا عنكم لا حرجكم وضيق عليكم

مالم تمسوهن او نفرضوا المس الجماع و الفريضة الصداق فيه سكينه  
 رحمة سنة نعام و لا يؤده ينقل عليه صفوان حجر ملدا ليس عليه  
 شيء آل عمران متوفيك ميمتك ربيون جموع النساء حوبا كبيرا  
 اثما عظيما نحلته مهرا و ابتلوا اختبروا انستم عرفتم رشدا اصلاح كلاله  
 من لم يتوك والد و لا ولدا و لا تعضوهن تقهرهن و المحصنات كل  
 ذات زوج طولاً سعة محصنات غير مسافحات عفائف غير زواني في  
 السر و العلانية و لا متخذات اخدان اخلاقا فاذا احصن تزوجن العذت  
 الزنا موالى عصبه قوامون امرأ قانتات مطيعات و الجارذى القربى  
 بينك و بينه قرابة و الجار الجنب الذي ليس بينك و بينه قرابة  
 و صاحب الجنب الرفيق فتىلا الذي في الشق الذي في بطن  
 الذوات الجبت الشرك نقيرا النقطة التي في ظهر الذوات و اولى الامر  
 اهل الفقه و الدين ثبات عصبا سرا يا متفرقين مقينا حفيظا اركسهم  
 او قعهم حصرت ضاقت اولى الضرر اهل العذر مراغما التحول من  
 الارض الى الارض و سعة الرزق موقوتا مفروضا تألمون توجعون خلق الله  
 دين الله نشوزا بغضا كالمعلقة لاهي ايم و لاهي ذات زوج و ان تلوا  
 السننكم بالشهادة او تعرضوا عنها و قولهم على مريم بهتنا يعني رموها  
 بالزنا المائدة ارفوا بالعقود ما احل الله و ما حرم و ما فرض و ما حد  
 في القرآن كله يجر منكم يحملنكم شأن عداوة الهن امرت به و التقوى  
 ما نهيت عنه المختنفة النبي تخنق فتموت الموقونة التي تضرب  
 بالخشب فتموت و المتردية التي تنودي من الجبل و انطيجة  
 الشاة التي تدطحها الشاة و ما اكل السبع ما اخذ الا ما ذكيتم ذبحتم  
 و به روح الازلام القداح و طعام الذين اوتوا الكتاب ذبايحهم غير متجانف

متعدلاً ثم الجوارح الكلاب والفهود والصقور واشدها مكلبين ضواري  
فأفروق فأنصل ومن يرد الله نذنته ضلالته ومهيمنا اميناً القرآن امين  
على كل كتاب قبله شرعة ومنهاجا سبيلاً وسنة آذنة على العومنين  
رحماء مغفلة يعنون بخيل امسك ما عنده تعالى الله عن ذلك  
بحيرة هي الفائة اذا انتجت خمسة ابطن نظروا الى الخامس فان  
كان ذكراً ذبحوه فاكله الرجال دون النساء وان كانت انثى جدعوا  
أذنبا وأما السائبة فكانوا يسيبون من انعامهم لأنهم لا يركبون لها  
ظهراً ولا يحلبون لها لبناً ولا يجزون لها وبراً ولا يحملون عليها شيئاً  
وأما الوصيلة فالشاة اذا انتجت سبعة ابطن نظروا الى السابع فان  
كان ذكراً او انثى وهو ميت ائتذك فيه الرجال والنساء وان كانت  
انثى وذكراً في بطن استحيوها وقالوا وصلته اخته فحرمته علينا  
وأما الحام فأنحل من الابل اذا ولد لولده قالوا حمي هذا ظهوه  
فلا يحملون عليه شيئاً ولا يجزون وبراً ولا يمنعونه من حمي رعي ولا  
من حوض يشرب منه وان كان الحوض لغير صاحبه الانعام مداراً  
يتبع بعضها بعضاً وبنأون يتباعدون فلما نسوا تركوا مبلسون آيسون  
يصدفون يعدلون يدعون يعبدون جرحتم كسبتم من الاثم يفرطون  
بضيعون شيعاً اهواء مختلفة لكل بنأ مستقر حقيقة تبسل تفضح  
باسطوا ايديهم البسط الضرب فالتق الاصباح ضوء الشمس بالنهار وضوء  
القمر بالليل حسباً عدد الايام والشهور والسنين قنوان دانية قصار  
الفضل الامة عروقتها بالارض وخرقوا تخرضوا قديلاً معاينة ميتاً فاحييناه  
ضالنهديناه مكانتم ناحيتكم حجر حرام حمولة الابل والخيل والبغال  
والحمير وكل شيء يحمل عليه وفرشاً النعم مسفوحاً مهراقاً ما حملت

ظهورهما ما علق بها من الشحم الحوايا المباعر املاق الفقر دراستهم تلاوتهم  
 صدق اعرض الاعراف مذوما ملوما رياشا مالا حثينا سرعيا رجس  
 سخط صراط الطرق اقم اقض آسى احزن عقا كثيرا و يدرك  
 والهتك يترك عبادتك الطوفان المطر منبر خسران اسفا الحزين  
 ان هي الانتنتك ان هو الا عذابك عزروه حموه و وقروه ذرانا  
 خلقنا فانبعثت انفجرت نتقنا الجبل رفعناه كانك حفي عنها  
 لطيف بها طاييف اللمة لولا اجتبيتها لولا احدتها لولا ثلقتها  
 فانشاتها الانفال بذن الاطراف جاءكم الفتح المدن فرقا المخرج  
 ليثبتوك ليوثقوك يوم الفرقان يوم بدر فرق الله بين الحق  
 والباطل فشردهم من خلفهم نكل بهم من بعدهم من ولايتهم ميراثهم  
 براءة يضاھون يشبهون كافة جميعا ليوا طيوا ليشبهوا ولا تفتني  
 ولا تخرجنني احدي الحسنيين فتح او شهادة مغارات الغيران في  
 الجبال مدخلا السرب اذن يسمع من كل احد واغظ عليهم اذهب  
 الرفق عنهم و صلوات الرسول استغفاره سكن لهم رحمة ربة الشك  
 الا ان تقطع قلوبهم يعنى الموت لاواه يعنى الحومن التواب طايفة  
 عصابة يونس قدم صدق سبق لهم السعادة في الذكر الاول ولا ادراكم  
 اعلمكم ترهقكم تغشاهم عاصم مانع تفيضون تفعلون يعزب يعيب هود  
 يثنون يكفون يستغشون ثيابهم يغطون روسهم لاجرم بلى اخبتوا خافوا  
 فار الثغور نبع اقلعي اسكني كان لم يغلوا يعيشوا حينئذ نضيج سى  
 بهم ساء ظانا بقومه و ضاق ذرعا باضيافه عصيب شديد يهرعون يهرعون  
 بقطع سواد مسومة معلمة مكانكم ناحيتكم اليم موجع زفير صوت  
 شديد و شهيق صوت ضعيف غير مجدود غير منقطع ولا تركذرا تدهوا \*

يوسف • شعفا غلبها متكيا مجلسا اكبرنه اعظمه فاستعصم امتنع  
بعد أمة حين تحصنون تحزنون يعصرون الاعذاب والدهن حصص  
تبيين زعيم كفيل ضالك القديم خطابك • الرد • عنوان مجتمع هاد  
داع معقبات الملايكة يحفظونه من امر الله باذنه بقدرها على قدر  
طانتها سوء الدار سوء العاقبة طوبى فرح وقوة عين يياس يعلم •  
ابراهيم • مهطعين ناظرين فى الاصفاة فى وثاق قطران النحاس  
المذاب الحجز يود يتمنى مسلمين موحدين شيع امم موزون معلوم  
حما مسنون طين رطب اغربتني اضللتنى فاصدع بما تومر فامضه •  
النحل • بالروح بالوحي دفء الثياب ومنها جايرا لاهواء المختلفة  
تسيمون ترعون مواخر جوارى تشاقون تخالفون يتفيو يتميل حدة  
الاصهار الفخشاء الزنا يعظكم يوصيكم اربى اكثر • الاسراء • وقضينا اعلمنا  
فجاسوا فمشوا حصيرا سجنا فصلناه بيناه امرنا مترفيها سلطنا شرارها  
ومرنا اهلكنا قضى امر ولا تقف لا نقل رفاتا غبارا فسينغصون يهزون  
بحمده بامرة لاحتنكن لاستولين يزجى بحرى قاصفا عاصفا تبيعا  
نصيرا زهوقا ذاهبا يوسا قنوطا شاكلته ناهيته نسفا قطعنا مئبورا ملعونا  
فرقناه فصلناه • الكهف • عوجا ملتبسا قيما عدلا الرقيم الكتاب تزاور  
تميل تقرضهم تدرهم بالوصيد بالفناء ولا تعد عينك عنهم لاتعداهم  
الى غيرهم كالمهل عكر الزيت الباقيات الصالحات ذكر الله موبقا مهلكا  
موتلا ملجا حقا دهر من كل شى سببا علما عين حامية حارة  
زهر الحديد قطع الحديد الصدين الجبلين مريم سويا من غير خرس  
حنانا من لدنا رحمة من صدنا سريا هو عيسى جبارا شقيا عصيا  
ر • جرنى اجندبني حفيا لطيفا لسان صدق عليا الثناء الحسن غيا



خسرانا لغوا باطلا ائانا ملا ضدا. اعوانا تورهم ازا تغويهم اغواء نعدلهم  
 عدا انفسهم التي يتنفسون بها فى الدنيا و ردا عطاها عهدا شهادة  
 ان لا اله الا الله ادا عظيما هدا هدا ما ركزا صوتا طه بالوان المقدس  
 المبارك و اسمه طوى ادا خفيها لا اظهر عليها احدا غيري سيرتها  
 حالتها و فذناك فتونا اختبرناك اختبارا و لا تنيا تبطيا اعطى كل  
 شىء خلقه خلق لكل شىء روحه ثم هدا لمنكحه و مطعمه و مشربه  
 و مسكنه لا يضل لا يخطي تارة حاجة فيسكتكم فيهلككم السلوى  
 طائر شبويه بالسماوى و لا تطغوا لا تظلمو فقد هوى شقى بملكنا  
 بامرفنا ظلمت اقمتم لذنفسنه فى اليم لذرينه فى البحر ساء بدس  
 يتخافتون يتسارون قاعا مستويا مفضفا لانات فيه عوجا و اديا امنا  
 رابية و خشعت الاصوات سكنت همسا الصوت الخفي و عنت الوجوه  
 ذلت فلا يخاف ظلما ان يظلم فيزاد فى سيئاته الانبياء فلن دوران  
 يسبحون يجرون نذقصها من اطرافها نذقص اهلها و بركتها جدا  
 حطاما فظن ان لن تقدر عليه ان لن يأخذ العذاب الذي اصابه  
 حذب شرف ينسلون يقبلون حصب شجر كطي السجل للكتاب  
 كطي الصحيفة على الكتاب الحج بهيج حسن ثاني عطفه مستكبرا  
 فى نفسه و هدا هموا تغنهم وضع احرامهم من حلق البراس و لبس  
 الثياب و قص الاظفار و نحو ذلك مذسكا عيدا القانع المتعفف  
 المعتر السائل اذا تمنى حدث فى امينته حديثه يسطون يبطشون  
 المؤمنون خاشعون خائفون ساكنون نذبت بالدهن هو الزيت  
 هيات هيات بعيد بعيد تترى يتبع بعضها بعضا و قلوبهم و جلة  
 خائفين يجارون يستغيثون نذكصون تدبرون سامرا تهجرون تسمرون

حَوْلَ الْبَيْتِ وَتَقُولُونَ هَجْرًا عَنِ الصِّرَاطِ لِنَاكِبُونَ عَنِ الْحَقِّ عَادِلُونَ  
 تَسْخَرُونَ نَكَذِبُونَ كَالْحَوْنِ عَابِسُونَ الْفُجُورِ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْفُجُورِ  
 مَا زَكِيٍّ مَا اهْتَدَى وَلَا يَأْتِلُ لَا يَقْسِمُ دِينَهُمْ حَسَابُهُمْ تَسْنَأَسُوا تَسْتَأْنُوا  
 وَلَا يَبْدِينَ زِيَدْتُمْ إِلَّا لِبِعُولَتِهِنَّ لَا تَبْدِي خَلَاخِيلَهَا وَمَعُضِدِيهَا وَفُجْرَهَا  
 وَشَعْرَهَا إِلَّا لَزَوْجَهَا فَيَرَاوِي الْأَرَبَةَ الْمَغْفَلَ الَّذِي لَا يَشْتَهِي النِّسَاءَ  
 إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا إِنْ عَلِمْتُمْ لَهُمْ حِيلَةً وَأَتَوْهُم مِّنْ مَّالِ اللَّهِ ضَعُفًا  
 عَنْهُمْ مِّنْ مَّكَاتِبِهِمْ فَتَيَاتِكُمْ أَمْثَلُكُمْ الْبَغَا الزُّنَا نُورِ السَّمَوَاتِ هَادِي  
 أَعْلَى السَّمَوَاتِ مِثْلُ نُورِ هِدَاةٍ فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ كَمَشْكَاتِ مَوْضِعِ الْفَقِيلَةِ  
 فِي بَيْتِ الْمَسَاجِدِ تَرْفَعُ تَكْرَمُ وَيَذُكُرُ فِيهَا اسْمُهُ يَتْلَى فِيهَا كِتَابُهُ  
 يَسْبُحُ بِصَلِيِّ الْبَالِغِ وَصَلَاةِ الْغَدَاةِ وَالْأَصَالِ صَلَاةِ الْعَصْرِ بِقِيَعَةِ الْأَرْضِ  
 مُسْتَوِيَةً تَحِيَّةَ السَّلَامِ الْفِرْقَانِ ثَبُورًا وَيَلَا بُورًا هَلَكِي هَبَاءَ مَنْثُورِ الْمَاءِ  
 الْمَهْرَاقِ سَاكِنًا دَائِمًا قَبْضًا يَسِيرًا سَرِيعًا جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خَافَةً  
 مِّنْ فَاتِهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّيْلِ إِنْ يَعْمَلُهُ أَدْرَكَ بِالنَّهَارِ لَوْ مِنَ الْغَهَارِ أَدْرَكَ  
 بِاللَّيْلِ وَعِبَادَ الرَّحْمَنِ الْمُؤْمِنُونَ هَوْنَا بِالطَّاعَةِ وَالْعَفَافِ وَالْتَوَاضِعِ  
 لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ إِيمَانُكُمْ الشُّعْرَاءُ كَالطُّودِ كَالجَبَلِ فَكَبَّكَبُوا جَمَعُوا رِيحَ شَرْفِ  
 تَعْلَمُ تَخْلُدُونَ كَأَنْكُمْ خَلَقَ الْأَوَّلِينَ دِينَ الْأَوَّلِينَ هَضِيمٌ مَعِيشَةٌ فَوْهِيْنٌ  
 حَادِقِينَ الْإِبْكَةَ الْغِيْضَةَ الْجَبَلَةَ الْخَلْقِ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيْمُونَ فِي كُلِّ  
 لَعْنٍ يُخْرَضُونَ الذَّمْلُ بَوْرِكٌ قُدْسٌ لَوْزَعْدِي اجْعَلْنِي يُخْرِجُ الْخَبَأَ يِعَامُ  
 كُلَّ خَفِيَّةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ طَائِرُكُمْ مَصَائِبُكُمْ إِدَارِكُ عَلَيْهِمْ غَابَ  
 عَلَيْهِمْ رَدَفٌ قَرِيبٌ يُوْزَعُونَ يَدْفَعُونَ دَاخِرِينَ صَاغِرِينَ حَامِدَةٌ قَائِمَةٌ  
 أَتَقِي أَحْكَمَ الْقَصَصِ جَذْرَةٌ شَهَابٌ سَرْمَدًا دَائِمًا لَتَنْوُءُ تَنْقُلُ الْعَنْكَبُوتُ  
 وَتَخْلُقُونَ تَصْنَعُونَ أَنْكَا كَذَبَا الرُّومِ أَدْنَى الْأَرْضِ طَرْفِ الشَّامِ هَوْنٌ إِسْرُ

يصدعون ينفرون لقمان و لا تصافر خدك للناس لا تكبر فتحقر  
عباد الله و تعرض عنهم بوجهك اذا كلموك الغرور الشيطان السجدة  
فسينامك تركناك العذاب الالهي مصائب الدنيا و اسقامها و بلائها  
الاحزاب سلقوكم استقبلوكم ترجي تؤخر لتغريتك بهم لنسلطتك  
عليهم الامانة الفرائض جهولا غرا بامر الله سبا دابة الارض الارضة  
منساته عصاه سيل العرم الشديد خبط الراك فزع جلى الفجاج  
القاضي فلا فوت فلا نجاة و انى لهم التناوش فكيف لهم بالرد  
فاطر الكلم الطيب ذكر الله و العمل الصالح اداء الفرائض قطمير  
الجلد الذي يكون على ظهر الفواة لغوب اعياء يس حصرة ويل  
كالعرجون القديم اصل العرق العتيق المشحون الممتلي الاجداث  
القبور فالمهون فرحون و الصافات فاهدوهم و جهوهم غول صداع بيض  
مكذون اللؤلؤ المكفون سواء الحكيم وسط الحكيم الفوا وجدوا وتركنا  
عليه فى الآخرين لسان صدق للالبياء كلهم شيعته اهل دينه بلغ معه  
السعي العمل تله صرعه فذبذناه القيذاه بالعراء بالساحل بفانذين  
مضامين ص ولات حين مناص ليس حين فرار اختلاق تخرير  
فليز تقوا فى الاسباب السماء فوق ترداد قطنا العذاب نطق مسجا  
جعل يمسح جسدا شيطانا رخاء حيث اصاب مطبعة له حيث  
اراد ضغنا حزمة اولى الايدي القوة و البصار الفقه فى الدين قاصرات  
الطرف عن غير ازواجهن اتراب مستويات غساق الزمهرير ازواج  
الوان من العذاب الزمر يكور يحمل الساخرين المخوفين المحسنين  
المهتدين عامر ذى الطول السعة و الغناداب حال تباب خسران  
ادعوني وحدوني فصلت فهدينا هم بيدنا شورى رواكذ وقونا يونقهن

يهلكهن الزخرف مقرنين مطيقين معارج الدرج وزخرفا الذهب  
 وانه لذكر شرف تحبرون تكرمون الدخان رهوا سمنا الجائية اضله الله  
 على علم في سابق علمه الاحقاف فيما ان مكناكم لم تمكنكم فيه  
 القتال آسن متغير الحجرات لا نقدصوا بين يدي الله ورسوله لانقولوا  
 خلاف الكتاب والسنة ولا تجسسوا هو ان يتبع عورات المؤمن ق  
 المجيد الكريم مريخ مختلف باسقات طوال لبس شك حبل الوريد  
 عرق العنق والذاريات قتل الخراصون لعن المرتابون في غمرة ساهون  
 في ضلالتهم يتمادون يفتنون يعذبون يجمعون ينامون صرة صيحة  
 فصكت لطمت بركته بقوته بايد بقوة المتين الشديد والطور ذنوبا  
 دلوا المسجور المحبوس تمور تحرك يدعون يدفعون فانهمين معجبين  
 وما القناهم ما نقصناهم تأثيم كذب ريب المذون الموت المسيطرون  
 المسلطون النجم ذومرة منظر حسن اغنى واقدى اعطى وارضى  
 الازفة من اسماء يوم القيمة سامدون لاهون الرحمن النجم ما يسط  
 على الارض والشجر ما يذبت على ساق للانام للخلق العصف التبن  
 والريحان خضرة الزرع فباي الاء ربكما باي نعمة الله مارح خالص  
 النار مرج ارسل برزخ حاجز ذوالجلال ذوالعظمة والكبرياء سنفرغ  
 لكم هذا وعيد من الله لعباده وليس باللة شغل لا تغفرون لا تخرجون  
 من سلطاني شواظ لهب النار ونحاس دخان النار جنى ثمار  
 يظمنهن يدن منهن نضا خنان فاضتان زرف خضر المجالس  
 الواقعة مدرفين منعمين للمقوين المسافرين مدينين محاسبين فروح  
 راحة الحديد نبرأها نخلها الممتحنة لا تجعلنا فتنة للذين كفروا  
 لا تسلطهم علينا فيفتنوننا ولا يأتين ببهتان يفتريه لا يلحقن بازواجهن

غير اولادهم المذنبون قاتلهم الله لعنهم وكل شيء في القرآن قتل  
فهو لعن وانفقوا تصدقوا الطلاق ومن يتق الله يجعل له مخرجا  
ينجيه من كل كرب في الدنيا والآخرة تبارك تميز تفرق فسحقا  
بعدا لوتدهن فيدهنون لو ترخص لهم فيرخصون زنيهم ظلم اوسطهم  
اعدلهم يوم يكشف عن ساق هو الامر الشديد المقطع من الهول يوم  
القيمة مكظوم مغموم مذموم ملوم ليزلقونك ينفدونك الحاقة  
طغى الماء كثر واعية حافظة اني ظننت ايقتت غسلين صديده  
اهل النار سأل ذي المعارج العلو والفواصل نوح سبلا طرفا فجاجا  
مختلفة الجن جد ربنا فعله وامره وقدرته فلا يخاف بخسا نقصا  
من حسناته ولا رهقا زيادة في سيئاته المزملة كثيبا مهيبا الرمل  
السائل وببلا شديدا يوم عسير شديد المدثر لراحة معرضة القيمة فاذا  
قرأناه بيناه فاتبع قرآنه اعمل به والتفت الساق بالساق آخريوم من  
ايام الدنيا و اول يوم من ايام الآخرة فتلتقى الشدة بالشددة سدى  
هملا الانسان امشاج مختلفة الالوان مستطيرا فاشيا عبوسا ضيقا  
قمطيرا طويلا المرسلات كفاتا كنا راوسي جبال شامحات مشرفات  
قرانا عذبا الذباء سراجا وهاجا مضيا المعصرات السحاب نجاجا منصبا  
الفافا مجتمعة جزاء وفاقا وافق اعمالهم مفارا منزلها كواعب نواهد  
الروح ملك من اعظم الملائكة خلقا وقال صوابا لا اله الا الله النازعات  
الرافدة النفخة الثانية واجفة خائفة الحافرة الحياة سمكها بناها  
واغطش اظلم عبس سفرة كتبة قضبا القت وفاهة الثمار الرطبة  
مسفرة مشرقة التكوير كورت اظلمت انكدرت تغيرت عسعس ادبر  
الانفطار فجرت بعضها في بعض بعثرت بحنت المطففين عليين

الجنة الانشقاق يحور يبعث يوعون يسرون البروج الودود الحبيب  
 الطارق لقول فصل حق بالهزل الباطل الاعلى غناء هشيما احوى  
 متغيرا من تزكى من الشرك وذكر اسم ربه وحد الله صلى  
 الصلوات الخمس الغاشية والطامة والصاخة والحاقة والقارة  
 من اسماء يوم القيمة ضريع شجر من نار ومارق المرائق بمسيطر  
 بجبار الفجر بالمرصاد يسمع ويرى جما شديدا و انى كيف له البلد  
 النجدين الضلالة والهدى والشمس طحاها قسمها فالهها فجورها وتقواها  
 بين الخير والشر ولا يخاف عقباها لا يخاف من احد تابعه الضحى  
 سجي ذهب ماودعك ربك وما قلنى ما تركك وما ابغضك  
 فانصب فى الدعاء قریش ايلانهم لزومهم شانك عدوك الصمد  
 السيد الذي كمل في سوذده الفلق الخلق هذا لفظ ابن عباس  
 رضي الله عنه اخرجه ابن جرير وابن ابى حاتم في تفسيرهما  
 مفرقا فجمعه وهو وان لم يستوعب قريب القرآن فقد اتى على  
 جملة صالحة منه وهذه الفاظ لم تذكر في هذه الرواية سقتها من  
 نسخة الضحاك عنه قال ابن ابى حاتم حدثنا ابوزرعة حدثنا منجاب  
 بن الحرث حدثنا وقال ابن جرير حدثت عن المنجاب انبأنا بشر  
 بن عمار عن ابى روق عن الضحاك عن ابن عباس في قوله تعالى  
 الحمد لله قال الشكر لله رب العالمين قال له الخاق كله للمتقين  
 للمؤمنين الذين يتقون الشرك ويعملون بطاعتي و يقيمون الصلوة  
 اتمام الركوع والسجود والتلابة والخشوع والاقبال عليها فيها مرض  
 نفاق عذاب اليم نكال موجع يكذبون يبدلون و يحرفون السفهاء  
 الجهال طغيانهم كفرهم كصيب المطر اندادا اشباها المقديس التطهير

رغدا سعة المعيشة يلبسوا يخطوا انفسهم يظلمون يضررون و قولوا حطة  
 قولوا هذا الامر حق كما قيل لكم الطور ما انبت من الجبال وما  
 لم ينبت فليس بطور خاسئين ذليلين نكلا عقوبة لما بين يديها  
 من بعدهم و ما خلفها الذين بقوا معهم و موعظة تذكرة بما فتح الله  
 عليكم بما اكرمكم به بروح القدس الاسم الذي كان عيسى يحيي به  
 الموتى قانتون مطيعون القواعد اساس البيت صبغة الله دين الله  
 اتحاجوننا اتخاصموننا ينظرون يؤخرون الد الخصام شديد الخصومة  
 السلم الطاعة كافة جميعا كذاب كصنيع بالقسط بالعدل الالمة الذي  
 يولد وهو اعمى ربانيين علماء فقهاء ولا تهذوا لا تضعفوا و اسمع غير  
 مسمع يقولون اسمع لا سمعت ليا بالسنتهم تحريفا بالكذب الا انا  
 موتى و عزرتموهم اعنتموهم لبئس ما قدمت لهم انفسهم قال امرتهم  
 ثم لم تكن فتنتهم حجتهم بمعجزين بمسابقين قوما عمين كفارا بسطة  
 شدة لا تبخسوا لا تظلموا القمل الجراد الذي ليس له اجنحة يعرشون  
 يبنون مذبذبها لك فخذها بقوة بجذ و حزم اصهرهم عهدهم و مواليقهم  
 مرساها منتهاها خذ العفو انفق الفضل و امر بالعرف بالمعروف  
 و جلت فرقت البكم الخرس نرقانا نصرنا بالعدوة الدنيا شاطئ الوادي  
 الا و لازمة الال القرابة و الذمة العهد اتى يؤفكون كيف يكذبون ذلك  
 الدين القضاء عرضا غنيمة الشقة المسير فثبثهم حبسهم ملجا الكرز في  
 الجبل او مغارات الاسراب في الارض المخفية او مدخلا المأوى  
 و العاملين عليها السعاة نسوا الله تركوا طاعة الله فنسيهم تركهم من  
 ثوابه و كرامته بخلافهم بدينهم المعذرون اهل العذر مخمصة مجاعة غلظة  
 شدة يفننون يبتلون عزيز شديد ما عظم ما شق عليكم اقضوا الي

انهبوا الي ولا تنظرون توخرون حقت سبقت و يعلم مستقرها  
 يأتيها رزقها حيث كانت مذيب المقبل الى طاعة الله ولا يلتفت  
 لا يتخلف تعذروا تسعوا هيت لك تهيأت لك و كان يقرأها مهموزة  
 و اعتدت هيات على العرش السير هذه سبيلي دعوتي المثلاث  
 ما اصاب القرون الماضية من العذاب الغيب و الشهادة السر و العلانية  
 شديد الحال شديد المكر و العداوة على تخوف تدقق من اعمالهم  
 و اوحى ربك الى النحل الهمها و اضل سبيلا ابعده حجة قبيلنا عيانا  
 و ابتغ بين ذلك سبيلا اطلب بين الاعلان و الجهر و بين التخافت  
 و الخفض طريقا لا جهرا شديدا و لا خفصا لا تسمع اذنيك رطبا جذيا  
 طريا يفرط يعجل يطغى يعتدي لا نظما لا تعطش ولا تصحى لا يصيبك  
 حر روبة المكان المرتفع ذات قرار خصب و معين ماء ظاهر امتمك  
 دينكم تبارك تفاعل من البركة كرة رجعة خارية سقط اعلاها على  
 اسفلها فله خير ثواب ييس يياس جددا طرائق صراط الحكيم طريق  
 النار و قفوههم احبسوهم انهم مسئولون محاسبون مالكم لا تناصرون  
 ثمانعون مستسلمون مستنجدون و هو سليم مسعى مذنب و الغوا  
 فيه عيبوه فصلت بينت مهطعين مقبلين بست فنتت و لا يدزفون  
 لا يقيون كما يقى صاحب خمر الدنيا الكذب العظيم الشرك  
 المهيم الشاهد العزيز المقدر على ما يشاء الحكيم المحكم لما اراد  
 خشب مسندة نخل قيام من فطور تشقق حسير كليل ضعيف  
 لا ترجون لله و قارا لا تخافون له عظمة جدربنا عظمته اتانا اليقين  
 الموت يتمطى يختال اترابا في سن واحد ثلاث و ثلاثين سنة متاعكم  
 منقعة مرساها منهاها ممنون منقوص فصل قال ابو بكر بن



الانباري قد جاء عن الصحابة والتابعين كثيراً الاحتجاج على غريب القرآن ومشكله بالشعر وانكر جماعة لا علم لهم على النحويين ذلك وقالوا اذا فعلتم ذلك جعلتم الشعر اصلاً للقرآن قالوا وكيف يجوز ان يحتج بالشعر على القرآن وهو مذموم في القرآن والحديث قال وليس الامر كما زعموه من انا جعلنا الشعر اصلاً للقرآن بل اردنا تبين الحرف الغريب من القرآن بالشعر لان الله تعالى قال انا جعلناه قرآنا عربيا وقال بلسان عربي مبين وقال ابن عباس رضي الله عنه الشعر ديوان العرب فاذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي انزله الله بلغة العرب رجعنا الى ديوانها فالتمسنا معرفة ذلك منه ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال اذا سألتموني عن غريب القرآن فالتمسوه في الشعر فان الشعر ديوان العرب وقال ابو عبيد الله في فضائله ثنا هشيم عن حصين بن عبد الرحمن عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس انه كان يسأل عن القرآن فينشد فيه الشعر قال ابو عبيد يعنى كان يستشهد به على التفسير قلت قد روينا عن ابن عباس كثيرا من ذلك و اوعب ما روينا عنه مسایل نافع بن الازرق وقد اخرج بعضها ابن الانباري في كتاب الوقف والطبراني في معجمة الكبير وقد رايت ان اسوقها هنا بتمامها لتستفاد اخبرني ابو عبد الله محمد بن علي الصالح بقراتي عليه عن ابي اسحق التنوخي عن القاسم بن عساكر انبأنا ابو نصر محمد بن هبة الله الشيرازي انبأنا ابوالمظفر محمد بن اسعد العراقي انا ابو علي محمد بن سعيد بن نبهان الكاتب انا ابو علي بن شاذان ثنا ابو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد

بن مكرم المعروف بابن الطستى ثنا ابو سهل السرى ابن سهل الجندى  
 سابورى ثنا يحيى بن ابي عبيدة بحر بن قروح المسكى ثنا سعيد  
 بن ابي سعيد ثنا عيسى بن داب عن حميد الاعرج و عبد الله بن  
 ابي بكر بن محمد عن ابيه قال بينما عبد الله ابن عباس جالس  
 بغذاء الكعبة قد اكتنفه الناس يسالونه عن تفسير القرآن فقال نافع بن  
 الازرق لنجدة بن عويمر قم بنا الى هذا الذي يجترى على تفسير  
 القرآن بما لا علم له به فقاما اليه فقالا انا نريد ان نسالك عن اشياء  
 من كتاب الله فتفسرها لنا و تأيدنا بمصادقة من كلام العرب فان الله  
 انما انزل القرآن بلسان عربي مبين فقال ابن عباس سلاني  
 عما بدا لكما فقال نافع اخبرني عن قول الله تعالى عن اليمين  
 وعن الشمال عزير قال عزير الحلق الرفاق قال وهل تعرف العرب  
 ذلك قال نعم اما سمعت عبيد ابن الابصر وهو يقول

فجاؤا يهرعون اليه حتى يكونوا حول منبره عزيزنا  
 قال اخبرني عن قوله وابتغوا اليه الوسيلة قال الوسيلة الحاجة قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عنزة العيسى وهو يقول  
 ان الرجال لهم اليك وسيله ان ياخذوك تكلمى و تحضبى  
 قال اخبرني عن قوله شرعة و منهجا قال الشرعة الدين و المنهاج  
 الطريق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت ابا سفيان  
 بن الحارث بن عبد المطلب وهو يقول

لقد نطق المامون بالصدق و الهدى و بين للاسلام ديننا و منهجا  
 قال اخبرني عن قوله اذا ائمر و يذعه قال نضجه و بلاغه قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

إذا ما مشت وسط النساء نادت كما اهتز غصن ناعم الذهب يانع  
قال أخبرني عن قوله ورياشا قال الرياش المال قال وهل تعرف

العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

فرشني بخير طال ما قد برتني وخير الموالى من يريش ولا يبري

قال أخبرني عن قوله لقد خلقنا الانسان في كبد قال في

اعتدال واستقامة قال تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت لبيد

بن ربيعه وهو يقول

يا عين هلا بكيت اربد اذ قمنا وقام الخصوم في كبد

قال أخبرني عن قوله يكاد سنا برقه قال السنا الضوء قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم و اما سمعت سفيان بن الحارث يقول

يدعو الى الحق لا ينبغي به بدلا يجلو بضوء سناه داجي الظلم

قال أخبرني عن قوله وحفدة قال ولد الولد وهم الاعوان قال

وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

حفد الولائد حولهن واسلمت باكفهن ازمة الاحمال

قال أخبرني عن قوله وحنانا من لدنا قال رحمة من عندنا قال

وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت طرفة بن العبد يقول

ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشراهن من بعض

قال أخبرني عن قوله افلم ييأس الذين امنوا قال افلم يعلم

بلغة بني مالك قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت

مالك بن عوف يقول

لقد ينس الاقوام اني انا ابنه وان كنت عن ارض العشيرة نائيا

قال أخبرني عن قوله مثبورا قال ملعوننا محبوسا من الخير

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عبد الله بن  
الزبيري يقول

اذا تاني الشيطان في سنة النوم و من مال ميعة منثورا  
قال اخبرني عن قوله فاجاها المخاض قال اجاها قال وهل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت حسان بن ثابت يقول  
اذا شدونا شدة صادقة فاجانكم الى سفح الجبل  
قال اخبرني عن قوله واحسن ندبا قال النادي المجلس قال  
و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول  
يومان يوم مقامات و اندية و يوم سير الى الاعداء تاويب  
قال اخبرني عن قوله اثنا و ربا قال الاثك المتاع و الزبي من  
الشراب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول  
كان على الحمول غداة و لو من الري الكريم من الاثك  
قال اخبرني عن قوله فيذرها قاعا صفصفا قال القاع الاملس  
و الصفصف المستوي قال وهل تعرف العرب ذلك قال اما سمعت  
الشاعر يقول

بملمومة شهباء لو قدفوا بها شماريخ من رضوى اذا عاد صفصفا  
قال اخبرني عن قوله و انك لا تظما فيها و لا تضحى قال  
لا تعرف فيها من شدة حر الشمس قال وهل تعرف العرب ذلك  
قال نعم اما سمعت الشاعر يقول

رات رجلا اما اذا الشمس عارضت فيضحى و اما بالعشى فيكصر  
قال اخبرني عن قوله له خوار قال له صياح قال و هل تعرف  
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

كان بني معوية بن بكر الى الاسلام صائحة تخور  
 قال اخبرني عن قوله ولا تنذا في ذكري قال لا تضعفا عن  
 امري قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 اني وجدك ما وينت ولم ازل ابغى الفكك له بكل سبيل  
 قال اخبرني عن قوله القانع والمعتز قال القانع الذي يقنع بما  
 اعطى والمعتز الذي يعتز من الابواب قال وهل تعرف العرب  
 ذلك قال نعم اما سمعت قال الشاعر

على مكثريهم حق من يعتريهم وعند المقلين السماحة والبذل  
 قال اخبرني عن قوله وقصر مشيد قال مشيد بالجمس والآجر قال

وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عدي بن زيد يقول  
 شاده مر مرا جلله كلسا فللطير في ذراه و كور  
 قال اخبرني عن قوله شواظ قال الشواظ اللمب الذي لادخان  
 له قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية  
 بن ابي الصلت

يظل يشب كثيرا بعد كير وينفخ ذايبا لهب الشواظ  
 قال اخبرني عن قوله قد افلح المؤمنون قال فازوا وسعدوا قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ليبيد بن ربيعة  
 فاعقلي ان كذت لما تعقلي و لقد افلح من كان عقل  
 قال اخبرني عن قوله يؤيد بنصره من يشاء قال بقوي قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان بن ثابت  
 برجال استبوا امثالهم ايدوا جبريل نصرا فتزل  
 قال اخبرني عن قوله ونحاس قال هو الدخان الذي لالهب فيه

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 يضئ كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا  
 قال اخبرني عن قوله امشاج قال اختلاط ماء الرجل وماء المرأة  
 اذا وقع في الرحم قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما  
 سمعت قول ابي ذؤيب

كان الريش والفوقين منه خلال الذصل خالطه مشيح  
 قال اخبرني عن قوله ونومها قال الكنظة قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي محجن الثقفي  
 قد كنت احسبني كاغني واحد قدم المدينة عن زراعة نوم  
 قال اخبرني عن قوله وانتم سامدون قال السمود اللهو والباطل  
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول هزيلة  
 بنت بكر وهي تبكي قوم عاد

ليت عاد اقبلوا الحق ولم يبدوا حجودا  
 قيل قم فانظر اليهم ثم ذرعك السمودا  
 قال اخبرني عن قوله لانبيها غول قال ليس فيها نقر ولا كراهية  
 كخمر الدنيا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت  
 قول امرئ القيس

رب كأس شربت لا غول فيها وسقيت القديم منها مزاجا  
 قال اخبرني عن قوله والقمر اذا اتسق قال اتساقه اجتماعه  
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة  
 ان لنا قلائصا تعانقا مستوسقات لو يجدن سائقا  
 اصله واسفا قال اخبرني عن قوله وهم فيها خالدون قال باقون

لا يخرجون منها ابدا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما  
سمعت قول عدي بن زيد

فهبل من خالد اما هلكننا وهل بالموت ما للناس عار

قال اخبرني عن قوله و جفان كالجوابي قال كالحياض الواسعة

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفة

كالجوابي لانني مفزعة لقرى الاضياف او للمحتضر

قال اخبرني عن قوله فيطمع الذي في قلبه مرض قال الفجور والزنا

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي

حانظ للفرج راض بالتقى ليس ممن قلبه فيه مرض

قال اخبرني عن قوله من طين لا زب قال الملتزق قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الذابغة

فلا تحسبون الخير لا شربعه ولا تحسبون الشر ضربة لا زب

قال اخبرني عن قوله اندادا قال الاشباه والامثال قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة

احمد الله فلا ند له بيديه الخير ما شاء فعل

قال اخبرني عن قوله لشوبا من حميم قال الخلط الحميم والغساق

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

نلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فعادا بعد ابوالا

قال اخبرني عن قوله عجل لنا قطنا قال القط الجزا قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي

ولا الملك النعمان يوم لقيته بنعمته يعطى القطوط ويطلق

قال اخبرني عن قوله من حمأ مسنون قال الحمأ السواد

والمسنون المصور قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما  
سمعت قول حمزة بن عبد المطالب

اغركان البدر سنة وجهه جلي الغيم عنه ضوؤه فتبددا  
قال اخبرني عن قوله البائس الفقير قال البائس الذي لا يجد  
شيئا من شدة الحمال قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم  
اما سمعت قول طرفة

يغشا هم البائس المدقع والضيف وجار مجاور جذب  
قال اخبرني عن قوله ماء غدقا قال كثيرا جاريا قال وهل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تدني كراديس ملتقا حدائقها كالذبت جادت بها انهارها غدقا  
قال اخبرني عن قوله بشهاب قبس قال شعلة من نار يقتبسون  
منه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قال طرفة

هم عراني فبت ادفعه دون سهادي كشعلة القبس  
قال اخبرني عن قوله عذاب اليم قال الليم الوجيع قال وهل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

نام من كان خليا من الم وبقيت الليل طولا لم انم  
قال اخبرني عن قوله وقفيذا على آثارهم قال اتبعنا على آثار  
الانبياء ابي بعثنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت  
قول عدي بن زيد

يوم قفت غيرهم من غيرنا واحتمال الحبي في الصبح فلق  
قال اخبرني عن قوله اذا تردى قال اذا مات وتردى في النار  
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

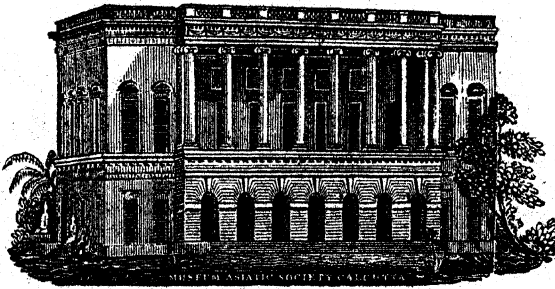




BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 57.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SAYUTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY

MOWLAWIES BASHEEROOD-DEEN AND NOOROOO-HAQQ,

PROFESSORS OF THE

CALCUTTA MADRESAH, WITH AN ANALYSES BY DR. A. SPRENGER.

FASCICULUS III.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.  
1853.

Price 10 Annas per number ; 1 shilling 8d. in England.

## اشتهار

کتاب های مفصله الذیل در سوسیتهی بمعرض فروخت اند پس اگر کسی طالب و خریدار منجمله این کتب باشد باید که درخواست خریداری خود نزد بابو راج اندر لال مترا محافظ کتب خانه اسیتلک سوسیتهی بگذراند و منجمله کتب مفصله قیمت جزو خورد ده آنه است و قیمت جزو متوسط دوازده آنه است و قیمت جزو کلان

۱۲-

یکرو پیده چهار آنه است \*

عص  
۱۴-

تفصیل ..... ل کتب که برای فروخت اند

سکندر نامه بحری

یک جزو متوسط

مشمول

بر نصف اول

فهرست طوسی

یک جزو متوسط

کتاب اتقان فی \*

علوم القرآن للسيوطي

۴ جزو خورد

مشمول بر نصف کتاب

اصابه فی اسماء

الصحابه

یک جزو متوسط

رسال القاصد

فی اقصی المقامد

یک جزو خورد

کشاف اصطلاحات

الفنون

یک جزو کلان

فتوح الشام تصنیف ابی اسمعیل فتوح الشام منسوب الی الواقدي

دو جزو خورد

دو جزو خورد

BIBLIOTHECA INDICA ;  
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS,

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
**ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.**

---

**WORKS IN PROGRESS.**

1. Two works on ARABIC BIBLIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER. Published Fasciculus 1, No. 21.
2. SOYÚTY'S ITQÁN, on the exegetic-sciences of the Qorán. Edited by MOWLAWÉES SADEED-OOD-DEEN KHÁN and BASHEER-OOD-DEEN, with an analysis by Dr. A. SPRENGER. Published Fasciculus 1, 2, 3 and 4, Nos. 44, 49, 57 and 63.
3. KHIRAD NÁMAH ISKANDARY BY NITZAMY. Edited by Dr. A. SPRENGER and AGA MOH'AMMAD SHUSTARY. Published Fasciculus 1, No. 43.
4. A DICTIONARY of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans. Edited by MAWLAWÉES MOHAMMAD WÁJYH, 'ABDAL HAQQ and GHOLÁM QÁDIR, and Dr. SPRENGER. Published Fasciculus 1 and 2. No. 58.
5. A BIOGRAPHICAL DICTIONARY of Persons who knew MOH'AMMAD, by IBN HAJAR. Edited by ditto. Published Fasciculus 1, No. 61.
6. TÚSY'S list of SHIYAH BOOKS and 'ALAM-UL-HODÁ'S Notes on SHIYAH BIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER and MAWLAWY ABDAL HAQQ. Published two Fasciculi I, No. 60.
7. FUTOOH-AL-SHÁM, being an Account of the Moslim Conquests in Syria by Abú Ismá'il. Edited by Ensign Lees. Published two Fasciculi.
8. The conquest of Syria commonly ascribed to Wáqidy edited with notes by Wm. Lees. Published Fasciculus 1, No. 59.
9. RISÁLAH SHAMSYYAH, a treatise on Logic in Arabic with an English translation by Dr. A. SPRENGER.

خطفته منية فتردى و هو فى الملك يأمل التعميرا  
 قال أخبرني عن قوله في جنات و نهر قال النهر السعة قال  
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعه  
 ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراها  
 قال أخبرني عن قوله وضعها للانام قال الخلق قال و هل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعه  
 فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسخر  
 يعذي المخلوق قال أخبرني عن قوله ان لن يحور قال ان  
 لن يرجع بلغة الحبشة قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما  
 سمعت قول الشاعر

و ما المرء الا كالشهاب و ضوءه يحور رمادا بعد ان هو ساطع  
 قال أخبرني عن قوله ذلك ادنى ان لا تعولوا قال اجدر ان  
 لا تميلوا قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 انا تبعدنا رسول الله و اطرحوا قول النبي و عالوا فى الموازين  
 قال أخبرني عن قوله و هو مليم قال المسي المذنب قال  
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن  
 ابي الصلت

برى من الافات ليس لها باهل و لكن المسي هو المليم  
 قال أخبرني عن قوله ان تحسونهم باذنه قال تقلدونهم قال و هل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 و منا الذي لاقى بسيف محمد فحسن به الاعداء عرض العساكر  
 قال أخبرني عن قوله ما الفينا قال يعني وجدنا قال و هل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة  
 هني ذبيان فحسبوه فالقوه كما زعمت تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد  
 قال اخبرني عن قوله جندفا قال الجور والميل في الوصية قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد  
 وامك يا نعمان في اخواتها تأنين ما يأتيه جندفا  
 قال اخبرني عن قوله بالبأساء والضراء قال البأساء الخصب  
 والضراء الجذب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت  
 قول زيد بن عمرو

ان الله عزيز واسع حكم بكفه الضراء والبأساء والنعيم  
 قال اخبرني عن قوله الا رمزا قال الاشارة باليد والوحي بالراس  
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 ما في السماء من الرحمن صرتمز الا اليه و ما في الارض من وزر  
 قال اخبرني عن قول فقد فاز قال سعد ونجا قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبد الله بن رواحة

وعسى ان افوز بمت التقى حجة اتقي بها الفئانا  
 قال اخبرني عن قوله سواء بيننا وبينكم قال عدل قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

تلاقينا تقاضينا سواء ولكن جر عن حال بحال  
 قال اخبرني عن قوله الفلك المشحون قال السفينة المرقرة  
 الممتلية قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول  
 عبيد بن الابرص

شحننا ارضهم باخيل حتى تركناهم اذل من الصراط

قال أخبرني عن قوله زعيم قال ولد الزنا قال وهل تعرف  
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

زعيم تدا عته الرجال زيادة كما زيد في عرض الاديم الاكارع

قال أخبرني عن قوله طرائق قددا قال المنقطعة في كل وجه

قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

ولقد قلت و زيد حاسر يوم ولت خيل زيد قددا

قال أخبرني عن قوله برب الفلق قال الصبح اذا الفلق من

ظلمة الليل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول

زهير بن ابي سلمى

الفارج الهم مسد ولا عساكرة كما يفرج غم الظامة الفلق

قال أخبرني عن قوله خلاق قال نصيب قال وهل تعرف

العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

يدعون بالويل فيها لاخلق لهم الاسراييل من قظر و اغلال

قال أخبرني عن قوله كل له قانتون قال مقرون قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد

قانتا لله يرجو عفوه يرم لا يكفر عبد ما ادخر

قال أخبرني عن قوله جد ربنا قال عظمة ربنا قال وهل

تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن ابي الصلت

لك الحمد و الذمء و الملك ربنا فلا شي اعلى منك جدا و امجدا

قال أخبرني عن قوله حميم أن قال الان الذي انتهى طبخه

و حرة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة

بندي ذبيان

ويخصب لحيمة غدوت وخانت باحمى من نجيع الجوف أن  
 قال أخبرني عن قوله سلقوكم بالسنة حداد قال الطعن باللسان  
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي  
 فيهم الخصب والسماحة والنجدة فيهم و الخاطب المسلق  
 قال أخبرني عن قوله و الكدى قال كدره بمنه قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

اعطى قليلا ثم الكدى بمنه ومن ينشر المعروف فى الناس يحمد  
 قال أخبرني عن قوله لا وزر قال الوزر الملبجأ قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عمرو بن كلثوم

لعمرك ما ان له صخرة لعمرك ما ان له من وزر

قال أخبرني عن قوله قضى نحبه قال اجله الذي قدر له قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة  
 الا نسأ لان المرء ما اذا يحاول انحب فيقضي ام ظلال و باطل  
 قال أخبرني عن قوله ذو مرة قال ذر شدة في امر الله قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة بني ذبيان

و هذا قرئ ذي مرة حازم

قال أخبرني عن قوله المعصرات قال السحاب يعصر بعضها  
 بعضا فيخرج الماء من بين السحابتين قال وهل تعرف العرب  
 ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة

تجربها الارواح من بين شمال و بين صباها المعصرات الدوامس  
 قال أخبرني عن قوله سذشد عضدك قال العضد المعين الناصر  
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة



في ذمّة من ابي قابوس منقذة للخائفين ومن ليست له عضد  
 قال اخبرني عن قوله في الغابرين قال في الباقيين قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبيد ابن الابرص  
 ذهبوا و خلفني المخلف فيهم فكأنني في الغابرين غريب  
 قال اخبرني عن قوله فلا تأس قال لا تحزن قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امرئ القيس  
 وقوفا بها صحبي علي مطيهم يقولون لا تهلك اسا وتجمل  
 قال اخبرني عن قوله يصدفون قال يعرضون عن الحق قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابي سفيان  
 عجبت لحلم الله عنا وقد بدا له صدفا عن كل حق منزل  
 قال اخبرني عن قوله ان تبسل قال ان تحبس قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول زهير  
 و فارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فقلبي مبسل غلقا  
 قال اخبرني عن قوله فلما افلت قال زالت الشمس عن كبد  
 السماء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول  
 كعب بن مالک  
 فتغير القمر المنير لفقده والشمس قد كسفت وكادت تأفل  
 قال اخبرني عن قوله كالصريم قال الذاهب قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 غدوت عليه غدوة فوجدته قعودا لديه بالصريم عواذله  
 قال اخبرني عن قوله تفتؤ قال لا تزال قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

لعمرك ما تفتأ تذكر خالدا وقد غاله ما غال تبع من قبل  
 قال اخبرني عن قوله خشية املاق قال مخافة الفقر قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 واني على الاملاق يا قوم ما جد اعد لاضيا في الشواء المصهبا  
 قال اخبرني عن قوله حدائق قال البساتين قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

بلاد سقاها الله اما سهولها فقضب ودر مغدق وحدائق  
 قال اخبرني عن قوله مقيتا قال قادرا مقتدرا قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول ابيحمة الانصاري  
 وذي ضغن كفت النفس عنه وكنت على مساعته مقيتا  
 قال اخبرني عن قوله ولا يؤده قال لا يثقله قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

يعطى الميئين ولا يؤده حملها محض الضائب ماجد الاخلاق  
 قال اخبرني عن قوله سريرا قال النهر الصغير قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

سهل الخليفة ماجد ذو فائل مثل السوي تمده الانهار  
 قال اخبرني عن قوله كأسا دهاقا قال ملاء قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

اانا عامر يرجو قرانا فانوعنا له كأسا دهاقا  
 قال اخبرني عن قوله لكنود قال كفور للنعم وهو الذي يأكل  
 وحده ويمنع زفده ويجيع عبده قال وهل تعرف العرب ذلك  
 قال نعم اما سمعت قول الشاعر

شكرت له يوم العكاظ نواله ولم اك للمعروف ثم كنودا  
 قال اخبرني عن قوله فسينغصون اليك رؤسهم قال يجركون  
 رؤسهم استهزاء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت  
 قول الشاعر

انغض لي يوم الفخار وقد ترمى خيولا عليها كالاسود ضواريا  
 قال اخبرني عن قوله يهرعون قال يقبلون اليه بالغضب قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

اتونا يهرعون وهم اسارى نسوقهم على رغم الانوف  
 قال اخبرني عن قوله بئس الورد المرفود قال بئس اللعنة بعد  
 اللعنة قال وهل تعرف ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 لا تقذ من بركن لا كفاله وان تأنفك الاعدأ بالرفد  
 قال اخبرني عن قوله غير تقبيب قال تخسير قال وهل تعرف  
 ذلك قال نعم اما سمعت قول بشر بن ابي حازم

هم جدعوا الانوف فار عبوها وهم تركوا بني سعد تبايا  
 قال اخبرني عن قوله هيت لك قال تهيأت لك قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول اجيحة الانصاري  
 به احمي المصاف اذا دعاني اذا ما قيل للابطال هيتا  
 قال اخبرني عن قوله يرم عصيب قال شديد قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

هم ضربوا قوائس خل حجر بجنب الردة في يوم عصيب  
 قال اخبرني عن قوله موصدة قال مطبقة قال وهل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

نحن الى اجبال مكة ناقتي ومن دونها ابواب صنعنا مومدة  
 قال اخبرني عن قوله لا يسأمون قال لا يغترون ولا يملون قال  
 وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 من الخوف لا ذو سامة من عبادة ولا هو من طول التبعد يجهد  
 قال اخبرني عن قوله طيرا ابابيل قال ذاهبة وجائية تنقل  
 الحجارة بمناقيرها وارجلها فتبديل عليهم فوق رؤسهم قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

وبالفوارس من ورقا قد علموا احلاس خيل على جرد ابابيل  
 قال اخبرني عن قوله ثقفتموهم قال وجدتموهم قال وهل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان

فاما تثقفن بني لوي جديمة ان قتلهم دواء  
 قال اخبرني عن قوله فائرن به نقعا قال الذقع ما يسطع من  
 حوافر الخيل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت  
 قول حسان

عدمنا خيلنا ان لم تروها تثير الذقع موعدها كداء  
 قال اخبرني عن قوله في سواء الجحيم قال في وسط الجحيم  
 قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 رماها بسهم فاستوى في سوائها وكان قبولا للهوى ذي الطوارق  
 قال اخبرني عن قوله في سدر مخضود قال الذي ليس له  
 شوك قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول  
 امية بن ابي الصلت

ان الحدائق في الجذان ظليلة فيها الكواعب سدرها مخضود

قال أخبرني عن قوله طلعتها هضيم قال منضم بعضه الي بعض  
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول  
امرئ القيس

دار لبيضاء العوارض طفلة مهضومة الكشجين ربا المعصم  
قال أخبرني عن قوله قولا سديدا قال قولا عدلا حقا قال و هل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حمزة

امين على ما استودع الله قلبه فان قال قولا كان فيه مسددا  
قال أخبرني عن قوله الا ولا ذمة قال الال القرابة والذمة العهد  
قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
جزى الله الا كان بيني وبينهم جزا ظلوم لا يؤخر عاجلا  
قال أخبرني عن قوله خامدين ميئين قال و هل تعرف العرب  
ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

حلو اثيابهم على عوراتهم فهم بانذية البيوت خمود  
قال أخبرني عن قوله زبر الحديد قال قطع الحديد قال و هل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول كعب بن مالك  
تلظى عليهم حين ان شد حميها بزبر الحديد والحجارة ساجر  
قال أخبرني عن قوله فسحقا قال بعدا قال و هل تعرف العرب  
ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان

الا من مبالغ عذي ابيا . فقد القيت في سحق السعير  
قال أخبرني عن قوله الا في غرور قال في باطل قال و هل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول حسان  
تمذتك الاماني من بعيد و قول الكفر يرجع في غرور

قال أخبرني عن قوله و حصورا قال الذي لا يأتي النساء قال  
 و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 و حصورا عن الخذا يأمر الناس بفعل الخيرات و التشمير  
 قال أخبرني عن قوله عبوسا قمطيريا قال الذي ينقبض وجهه  
 من شدة الوجد قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت  
 قول الشاعر

و لا يوم الحساب و كان يوما عبوسا في الشدائد قمطيريا  
 قال أخبرني عن قوله يوم يكشف عن ساق قال عن شدة الآخرة  
 قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر  
 قد قامت الحرب بنا على ساق

قال أخبرني عن قوله اياهم قال الاياب المرجع قال و هل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عبيد بن الابرص  
 و كل ذي غيبة يؤب و غائب الموت لا يؤب  
 قال أخبرني عن قوله حوبا قال اثما بلغة الكباشة قال و هل  
 تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشي  
 فاني و ما كلفتموني من امركم ليعلم من امسى اعق و احوبا  
 قال أخبرني عن قوله العذت قال الاثم قال و هل تعرف  
 العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر

رأيتك تبتغي عذتي و تسعى مع الساعي عليّ بغير و حل  
 قال أخبرني عن قوله فتبلا قال الذي يكون في شق النواة  
 قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول نابغة  
 يجمع الجيش ذا الالوف و يغزوا ثم لا يزري الاعادي فتبلا

قال اخبرني عن قوله من قظمير قال الجملدة البيضاء التي  
على النواة قال و هل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت  
قول امية بن ابي الصلت

لم انل منهم فسيطا ولا زيدا ولا فوكة ولا قظميرا  
قال اخبرني عن قوله اركسهم قال حبسهم قال و هل تعرف  
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية

اركسوا في جهنم انهم كانوا عناة يقولون كذبا وزورا  
قال اخبرني عن قوله امرنا مترفيها قال سلطنا قال و هل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

ان يغبطوا ييسروا و ان امروا يوما يصيروا للهلك و الفقد  
قال اخبرني عن قوله ان يفتنكم الدين كفروا قال يضلكم  
بالعذاب و الجهد بلغة هوازن اما سمعت قول الشاعر

كل امرء من عباد الله مضطهد ببطن مكة مقهور و مفتون  
قال اخبرني عن قوله كان لم يغنوا قال كان لم يكونوا قال و هل  
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد

و غنيت سبتا قبل خزي داحس لو كان للنفس اللجوج خلود  
قال اخبرني عن قوله عذاب الهون قال الهوان اما سمعت  
قول الشاعر

انا وجدنا بلاد الله واسعة تنجى من الذل و المخزاة و الهون  
قال اخبرني عن قوله و لا تظلمون نقيرا قال النقيير ما في شق  
ظهر النواة و منه تذببت النخلة اما سمعت قول الشاعر

و ليس الناس بعدك في نقير و ليسوا غير اصداء و هام

قال أخبرني عن قوله لا فإرض قال الهرمة أما سمعت  
قول الشاعر

لعمرك لقد أعطيت ضيفك فارضا يساق إليه ما يقوم على رجل  
قال أخبرني عن قوله الخيط الأبيض من الخيط الأسود قال  
بياض النهار من سواد الليل وهو الصبح إذا انفلق أما سمعت  
قول امية

الخيط الأبيض ضوء الصبح منفلق والخيط الأسود لون الليل مكموم  
قال أخبرني عن قوله بئيسما اشتروا به انفسهم قال باعوا  
نصيبتهم من الآخرة بطمع يسير من الدنيا أما سمعت قول الشاعر  
يعطى بها ثمنا فيمنعها و يقول صاحبها الاتشري

قال أخبرني عن قوله حسبانا من السماء قال نار من السماء  
أما سمعت قول حسان

بقية معشر صبت عليهم شآبيب من الحسبان شهب  
قال أخبرني عن قوله وعذت الوجوه قال استسلمت و خضعت  
أما سمعت قول الشاعر

ليدك عليك كل عان بكربة وآل قصى من مقل وذبي وفر  
قال أخبرني عن قوله معيشة ضنكا قال الضنك الضيق الشديد  
أما سمعت قول الشاعر

والخيل قد لحقت بها في مازق ضنك نواحيه شديد المقدم  
قال أخبرني عن قوله من كل فج قال الفج الطريق أما سمعت  
قول الشاعر

حازوا العيال و سدوا الفجاج بأجساد عاد لها أيدات



قال أخبرني عن قوله ذات الحبك قال ذات طرائق و الخلق  
الحسن اما سمعت قول زهير بن ابي سلمى

هم يضربون حبك البيض اذ لحقوا

لا يذكرون اذا ما استرحموا رحموا

قال أخبرني عن قوله حرصا قال المدنف الهالك من شدة  
الوجع اما سمعت قول الشاعر

امن ذكر ليلى ان نأت غربة بها كأنك حم للاطباء محرض

قال أخبرني عن قوله يدع اليتيم قال يدفعه عن حقه اما

سمعت قول ابي طالب

يقسم حقا لليتيم و لم يكن يدع لدا ايسارهن الاصاغرا

قال أخبرني عن قوله السماء منقطر به قال متصدع من  
خوف يوم القيمة اما سمعت قول الشاعر

طباهن حتى اعوض الليل دونها افاطير وسمى رواء خدورها

قال أخبرني عن قوله فهم يوزعون قال يحبس اولهم على آخرهم

حتى تنام الطير اما سمعت قول الشاعر

وزعت رعيها باقب نهدي اذا ما القوم شدوا بعد خمس

قال أخبرني عن قوله كلما خبت قال الخبوء الذي يطفى

مرة و يسعر اخرى اما سمعت قول الشاعر

و النار تخبؤ عن اذا هم و اضرمها اذا انبردوا سعيرا

قال أخبرني عن قوله كالمهل قال كدردي الزيت اما سمعت

قول الشاعر

تباري بها العيس السموم كأنها تبطنت الاقواب من عرق مهلا

قال أخبرني عن قوله اخذا وبيلا قال شديدا ليس له ملجأ

اما سمعت قول الشاعر

خزي الحياة و خزي الممات وكلا اراه طعاما و بيلا

قال أخبرني عن قوله ففقبوا في البلاد قال هربوا بلغة اليمن

اما سمعت قول عدي بن زيد

نقبوا في البلاد من حذر الموت

و جالوا في الارض اي مجال

قال أخبرني عن قوله الا همسا قال الوطي الخفي والكلام الخفي

اما سمعت قول الشاعر

فباتوا يد لجنون و بات يسرى بصير بالدجى هاد هموس

قال أخبرني عن قوله مقمحمون قال المقمحم الشامخ بانفه

المفكس رأسه اما سمعت قول الشاعر

ونحن على جوانبها فعود نغض الطرف كالابل القماح

قال أخبرني عن قوله في امر مريج قال المريج الباطل اما

سمعت قول الشاعر

فراعت فانتقدت به حشاها فخر كانه خوط مريج

قال أخبرني عن قوله حتما مقضيا قال الحكم الواجب اما

سمعت قول امية

عبادك يخطيؤون و انت رب بكفيك المنايا و الحكموم

قال أخبرني عن قوله و اكواب قال القلال التي لاعرى لها اما

سمعت قول الهذلي

فلم ينطق الديك حتى ملأت كوب الدنان له فاستدارا

قال أخبرني عن قوله ولا ينزفون قال لا يسكرون اما سمعت  
قول عبد الله بن رواحه

ثم لا ينزفون عندها ولكن يذهب الهم عندهم والغليل  
قال أخبرني عن قوله كان غراما قال ملازما شديدا كلزوم الغريم  
الغريم اما سمعت قول بشر بن ابي حازم

ويوم الذسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما  
قال أخبرني عن قوله والترائب قال هو موضع القلادة من المرأة  
اما سمعت قول الشاعر

والزعفران على ترائبها مشرقا به اللبات والنحر  
قال أخبرني عن قوله وكنتم قوما بورا قال هلكى بلغة عمان  
وهم من اليمن اما سمعت قول الشاعر

فلا تكفروا ما قد صنعنا اليكم وكانوا به فالكفر بور لصانعه  
قال أخبرني عن قوله نفشت قال النفس الرعي بالليل  
اما سمعت قول لبيد

بدلن بعد النفس الرجيفا وبعد طول الخبيرة الصريفا  
قال أخبرني عن قوله الد الخصام قال الجدل المخاصم نى الباطل  
اما سمعت قول مهلهل

ان تحت الاحجار حزما وجودا و خصيما الد ذا مغلاق  
قال أخبرني عن قوله بعجل حذيد قال النضيغ ما يشرى  
بالحجارة اما سمعت قول الشاعر

لهم راح و فار المسك فيهم و شاربهم اذا شاورا حذيدا  
قال أخبرني عن قوله من الاجداث قال القبور اما سمعت قول ابن رواحة

حينما يقولون اذا مروا على جدثي ارشده يارب من عان وقد رشدا  
قال اخبرني عن قوله هلعوا قال ضجرا جزوعا اما سمعت قول  
بشر بن ابي حازم

لا مانعا لليتيم نكلته ولا مكبا بخلقه هلعوا

قال اخبرني عن قوله ولات حين مناص قال ليس بحين فوار  
اما سمعت قول الاعشي

تذكرت ليلى حين لات تذكر وقد نيت منها والمناص بعيد

قال اخبرني عن قوله ودر قال الدر الذي يخز به السفينة  
اما سمعت قول الشاعر

سفينة نوتي قد احكم صنعها

مشحنة الالواح منسوجة الدر

قال اخبرني عن قوله ركزا قال حسا اما سمعت قول الشاعر

وقد توجس ركزا مفقر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

قال اخبرني عن قوله باسرة قال كاحة اما سمعت قول عبيد

بن الابرس

صبحنا تميما غداة النصار شهباً ملمومة باسرة

قال اخبرني عن قوله ضيزى قال جائرة اما سمعت قول

امرئ القيس

ضارت بنو اسد بحكمهم ان يعدلون الراس بالذنب

قال اخبرني عن قوله لم يتسنه قال لم تغيرة السنون اما سمعت

قول الشاعر

طاب منه الطعم والريح معا لن تراه متغيراً من اسن

قال أخبرني عن قوله خنار قال الغدار الظلوم الغشوم اما سمعت  
قول الشاعر

لقد علمت واستيقذت ذات نفسها

بان لا تخاف الدهر صرمي ولا ختري

قال أخبرني عن قوله عين القطر قال الصفر اما سمعت  
قول الشاعر

فالقى في مراجل من حديد قدور القطر ليس من البرام

قال أخبرني عن قوله اكل خمط قال الاراك اما سمعت

قول الشاعر

ما معزل فرد تراعى بعيدها اغن غضيض الطرف من خلل الخمط

قال أخبرني عن قوله اشمازت قال نفرت اما سمعت قول

عمرو بن كلثوم

اذا عض الثفاف بها اشمازت و ولته عشورنة زبونا

قال أخبرني عن قوله جدد قال طرائق اما سمعت قول

الشاعر

قد غادر الذسع في صفحاتها جددا كأنها طرق لاحت على اكم

قال أخبرني عن قوله تعالى اغنى واغنى قال اغنى من

الفقر واغنى من الغنا ففنع به اما سمعت قول عذرة العبسي

فاقني حياك لا ابالك واعلمي اني امرء ساموت ان لم اقتل

قال أخبرني عن قوله لا يالتمكم قال لا ينقصكم بلغة بني عبس

اما سمعت قول الحطيئة العبسي

ابلق سراة بني سعد مغلغلة جهد الرسالة لا التا ولا كذبا

قال اخبرني عن قوله و ابا قال الاب ما تعلف منه الدواب  
اما سمعت قول الشاعر

ترى به الاب و اليقطين مختلطا على الشريعة تجري تحتها العرب  
قال اخبرني عن قوله لا توا عدوهن سرا قال السر الجماع اما  
سمعت قول امرئ القيس

الازعمت بسبابة اليوم انذي كبرت وان لا يحسن السر امثالي  
قال اخبرني عن قوله فيه تسيمون قال ترعون اما سمعت  
قول الاعشي

و مشى القوم بالعماد الى الدرحاء اعياء المسيم اين المساق  
قال اخبرني عن قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا قال تخشون لله  
عظمة اما سمعت قول ابي ذؤيب

اذا لسعته النحل لم يرج لسعها

و خالفها في بيت نوب عوامل

قال اخبرني عن قوله ذا متربة قال ذا حاجة و جهد اما سمعت  
قول الشاعر

تربت يداك ثم قل نوالها و ترفعت عنك السماء سجالها

قال اخبرني عن قوله مهطعين قال مدعنين خاضعين اما  
سمعت قول تبع

تعبدني نمر بن سعد وقد درى و نمر بن سعد مدعين و مهطع  
قال اخبرني عن قوله هل تعلم له سميا قال ولدا اما سمعت

قول الشاعر

اما السمي فانت منه مكثر و المال فيه تغذي و تروح

قال اخبرني عن قوله يصهر قال يذاب اما سمعت قول الشاعر  
 سخدت صهارته فظل عذانه في سيطل نغيث به يتردد  
 قال اخبرني عن قوله لتنؤ بالعصبة قال لتثقل اما سمعت  
 قول امرئ القيس

تمشي فتثقلها عجيزتها مشي الضعيف ينؤ بالرمق  
 قال اخبرني عن قوله كل بنان قال اطراف الاصابع اما سمعت  
 قول عذرة

فدعم فوارس الهيجاء قومي اذا علق الاعنة بالبنان  
 قال اخبرني عن قوله اعصار قال الريح الشديدة اما سمعت  
 قول الشاعر

فله في آثارهن خوار و حفيف كأنه اعصار  
 قال اخبرني عن قوله مراغما قال منفسحا بلغة هذيل اما  
 سمعت قول الشاعر

واترك ارض جهرة ان عذدي وجاء في المراغم والتعادي  
 قال اخبرني عن قوله صادا قال املس اما سمعت قول  
 ابي طالب

واني لقرم و ابن قرم لهاشم لآباء صدق مجدهم معقل صلد  
 قال اخبرني عن قوله اجر غير ممنون قال غير منقوص اما  
 سمعت قول زهير

فضل الجواد على الخيل البطا فلا تعطى بذلك ممفونا ولا نزقا  
 قال اخبرني عن قوله جابوا الصخر قال نقبوا الحجارة في الجبال  
 فاتخذوها بيوتا اما سمعت قول امية

و شق ابصارنا كيما نعيش بها و جاب للسمع اصماخا و آذانا  
قال اخبرني عن قوله حبا جما قال كثيرا اما سمعت قول امية  
ان تغفر اللهم تغفر جما و اي عبد لك لا اما  
قال اخبرني عن قوله غاسق قال الظامة اما سمعت قول زهير  
ظلمت تجوب يداها و هي لاهية حتى اذا جنح الاظلام و الغسق  
قال اخبرني عن قوله في قلوبهم مرض قال الذفائق اما سمعت  
قول الشاعر

اجامل اقواما حياء و قد ارى صدورهم تغلي علي مرضها  
قال اخبرني عن قوله يعمهون قال يلعبون و يترددون اما سمعت  
قول الاعشي

اراني قد عميت و شاب رأسي و هذا اللعب شين بالكبير  
قال اخبرني عن قوله الى بارئكم قال خاللكم اما سمعت قول تبع  
شهدت علي احمد انه رسول من الله باري النسم  
قال اخبرني عن قوله لاريب فيه لاشك فيه اما سمعت قول  
ابن الزبير

ليس في الحق يا امامة ريب انما الريب ما يقول الكذوب  
قال اخبرني عن قوله ختم الله علي قلوبهم قال طبع عليها  
اما سمعت قول الاعشي

و صهباء طاف يهود بها فابرزها و عليها ختم  
قال اخبرني عن قوله صفوان قال الحجر الاملس اما سمعت  
قول اوس بن حجر

علي ظهر صفوان كان متونه علان بدهن يزلق المتغزلا



قال أخبرني عن قوله فيها صر قال برد اما سمعت قول نابغة  
لا يبرمون اذا ما الارض جملها صر الشتاء من الانحلال كالادم  
قال أخبرني عن قوله تبويج المؤمنين قال توطن المؤمنين اما  
سمعت قول الاعشي

و ما بوا الرحمن بيتك منزلا با جياذ غزى العباد المحرم  
قال أخبرني عن قوله ربيون قال جموع اما سمعت قول حسان  
و اذا معشر تجافوا عن القصد املنا عليهم ريبا

قال أخبرني عن قوله مخمصة قال مراجعة اما سمعت قول  
الاعشي

تبيتون في الشتاء مليء بطونكم و جاراتكم شعث يبتن خمائصا  
قال أخبرني عن قوله و ليقدرنوا قال ليكتسبوا اما سمعت قول لبيد  
و اني لآتي ما اتيت و انذي لما اقدرت نفسي علي لراهب  
هذا آخر مسائل نافع بن الازرق و قد حدثت منها يسيرا نحو  
بضعة عشر سوألا و هي اسئلة مشهورة اخرج الائمة افرادا منها  
باسانيد مختلفة الى ابن عباس و اخرج ابوبكر بن الانباري في  
كتاب الوقف و الابتداء منها قطعة و هي المعلم عليها بالحمرة صورة ك  
قال حدثنا بشر بن انس ثنا محمد بن علي بن الحسن بن شقيق  
ثنا ابو صالح هدية بن مجاهد ابنا مجاهد بن شجاع ابنا محمد  
بن زياد اليشكري عن ميمون بن مهران قال دخل نافع بن الازرق  
المسجد فذكره و اخرج الطبراني في معجمه الكبير منها قطعة و هي  
المعلم عليها صورة ط من طريق جويدر عن الضحاك بن مزاحم قال  
خرج نافع بن الازرق فذكره الذوق السابع و الثلثون فيما وقع فيه

بغير لغة الحجاز تقدم الخلاف في ذلك في النوع السادس عشر  
و نورد هنا امثلة ذلك و قد رأيت فيه تأليفا مفردا اخرج ابو عبيد  
من طريق عكرمة عن ابن عباس رض في قوله تعالى وانتم سامدون  
قال الغداء وهي يمانية و اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال هي  
بالحميرية و اخرج ابو عبيد عن الحسن قال كنا لاندري ما الارائك  
حتى لقينا رجل من اهل اليمن فاخبرنا ان الاريكة عندهم الحجلة  
فيها السرير و اخرج عن الضحاك في قوله تعالى ولو القى معاذيره  
قال ستوره بلغة اهل اليمن و اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك  
في قوله لا وزر قال لا حبل وهي بلغة اهل اليمن و اخرج عن  
عكرمة في قوله و زوجناهم بحور قال هي لغة يمانية و ذلك ان  
اهل اليمن يقولون زوجنا فلانا بفلانة قال الراغب في مفرداته لم يجرى  
في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تذببها ان ذلك  
لا يكون على حسب المتعارف فيما بيننا بالمناكحة و اخرج عن  
الحسن في قوله لو اردنا ان نتخذ لهما قال اللهو بلسان اليمن المرأة  
و اخرج عن محمد بن علي في قوله و نادى ابنه قال هي بلغة  
طي ابن امراته قلت و قد قرئ و نادى نوح ابنها و اخرج عن  
الضحاك في قوله اعصر خمرا قال عنبا بلغة اهل عمان يسمون  
العنب الخمر و اخرج عن ابن عباس في قوله اتدعون بعلا قال  
ربا بلغة اهل اليمن و اخرج عن قتادة قال بعلا ربا بلغة ازد شنوة  
و اخرج ابو بكر بن الانباري في كتاب الوقف عن ابن عباس قال  
الوراء ولد الولد بلغة هذيل و اخرج فيه عن الكلبي قال المرجان  
صغار اللؤلؤ بلغة اليمن و اخرج في كتاب الرد على من خالف

مصحف عثمان رض عن مجاهد قال الصواع الطر جهالة بلغة حمير  
 و اخرج فيه عن ابي صالح في قوله افلم ييأس الذين آمنوا قال  
 افلم يعلم بلغة هوازن و قال الفراء قال الكلابي بلغة النخع و في مسائل  
 نافع بن الأزرق لا بن عباس يفدنكم بصلكم بلغة هوازن و فيها بور هلكتي  
 بلغة عمان و فيها ففقبوا هربوا بلغة اليمن و فيها لا يأتكم لا يفقصكم  
 بلغة بني عبس و فيها مراغما منفسحا بلغة هذيل و اخرج سعيد  
 بن منصور في سننه عن عمرو بن شرحبيل في قوله سيل العرم قال  
 المسناة بلحن اهل اليمن و اخرج جويبر في تفسيره عن ابن عباس  
 في قوله في الكتاب مسطورا قال مكتوبا و هي بلغة حميرية يسمون  
 الكتاب اسطورا و قال ابو القاسم في الكتاب الذي الفه في هذا النوع  
 في القرآن بلغة كنانة السفهاء الجهال خاسئين صاغرين شطر تلقاء  
 لا خلاق لا نصيب و جعلكم ملوكا احوارا قبلا عيانا معجزين سابقين  
 يعزب يغيب تركنوا تميلوا فجرة ناحية موثلا ملجأ مبلسون آيسون  
 دحورا طردوا الخراصون الكذابون اسفارا كتبنا اقتت جمعت كنود كفور  
 للنعيم و بلغة هذيل الرجز العذاب شروا باعوا عزموا الطلاق حققوا  
 صلدا نقيا آناء الليل ساعاته نورهم وجههم مدارا متتابعا فرقانا مخرجا  
 حرض حصن عيلة فاقة و لبيجة بطانة انفروا اغزوا السانحون الصائمون  
 البعدت الائم غمة شبهة ببدنك بدرعك دلوك الشمسى زوالها شاكلته  
 فاحيته رجما ظنا ملتجدا ملجأ يرجوا يخاف هضما نقصا هامدة  
 مغبرة واقصد في مشيلك اسرع الاجداث القبور ناقب مضي بالهم  
 حالهم يهجعون ينامون ذنوبا عذابا دسرا لمسامير تفارت عيب ارجائها  
 نواحيها اطوارا الوانا بردا نوما واجفة خائفة مسغبة مجاعة المبذر

المسرف و بلغة حمير تفشلا تجنبا عثرا طلع سفاهة جنون زيلنا ميوزنا  
 مرجوا حقيرا السقاية الاناء مسنون مذنن امام كتاب ينغضون يحركون  
 حسبنا بردا من الكبر عتيا نحولا مآرب حاجات خرجا جعلنا غراما  
 بلاء الصرح البيت انكر الاصوات اقبكها يتركم ينقصكم مدينين  
 محاسبين رابية شديدة وبلا شديدا بجبار بمسلط مرض زنا القطر  
 النحاس مكشورة مجموعة معكوف محبوسا و بلغة جرهم فباؤا استوجبوا  
 شقاق ضلال خيرا ما لا كذاب كاشباه تعولوا تميلوا يغنوا يتمتعوا شرد  
 نكل ازان لنا سفاننا عصيب شديد لفيفا جميعا محسورا منقطعا  
 حذب جانب الخلال السحاب الودق المطر شذمة عصابة ريع طريق  
 ينسلون يخرجون شوبا مزاجا الحبلك الطرائق سور الكايط و بلغة  
 اذن شنوة لاشية لا وضع العضل الحبس امة سنين الرس البئر  
 كاظمين مكرويين غسليين الحار الذي تناهى حرة لواحة حراقة  
 و بلغة مدحج رفث جماع مقيتنا مقتدرا بظاهر من القول بكذب  
 الوصيد الفناء حقا دهرنا الخرطوم الانف و بلغة خنعم تسيهون ترعون  
 مريج منتشر صغت مالت هلوعا ضجورا شططا كذبا و بلغة قيس  
 غيلان نكلة فريضة حرج ضيق لخاسرون مضيعون تغندون تستهزؤن  
 صياصيهم حصونهم تكبرون تذعمون رجيم ملعون ياتكم ينقصكم و بلغة  
 سعد العشيرة حفدة اختان كل عيال و بلغة كندة فجاجا طرقا بست  
 فنت تبتئس تحزن و بلغة عذرة اخسوا اخزوا و بلغة حضر موت  
 ربيون رجال دمنا اهلكنا لغوب اعيا منساته عصاء و بلغة غسان طفقا  
 عمدا بدس شديد سعي بهم كرههم و بلغة مزينة لا تغلوا لا تزيدوا و بلغة  
 لخم املاق جوع وتعلن تقهرن و بلغة جذام فجاسوا خلال الديار

تخللوا الازفة وبلغت بني حنيفة العقود العمود الجناح اليد و الرهب  
الفرع وبلغت اليمامة حصرت ضاقت وبلغت سبا تميلا ميلا عظيما  
تخطئوا خطأ بينا تبرنا اهلكنا وبلغت سليم نكص رجع وبلغت عمارة  
الصاعقة الموت وبلغت طي ينعق يصيح رعد خصب سفه نفسه  
خسرها يسن يا انسان وبلغت خزاعة انفضوا انفروا الانضاء الجماع  
وبلغت عمان خبا لا غيا نفقا سربا حيث اصاب اراد وبلغت تميم امد  
فسيان بغيا حسدا وبلغت انما رطائرة عمله اغطش اظلم وبلغت  
الاشعريين لاحذكن لاستأكلن تارة مرة اشأرت مالت و نفرت  
وبلغت الاوس ليذة النحل وبلغت الخزرج ينفضوا يذهبوا وبلغت مدين  
فانرق فاقض انتهى ما ذكره ابوالقاسم ملخصا وقال ابو بكر الواسطي  
في كتابه الارشاد في القراءات العشر في القرآن من اللغات خمسون  
لغة لغة قريش وهديل وكنانة وخنعم والخزرج و اشعر و نمير  
وقيس غيلان وجرهم واليمن وازد شنوة وكندة وتميم وحمير  
ومدين وخنم وسعد العشيرة وحصر موت و سدوس والعمالقة وانمار  
و غسان ومدحج و خزاعة و غطفان و سبا و عمان و بني حنيفة  
وتغلب وطي و عامر بن صعصعة و اوس و مزينة و ثقيف و جذام و  
بلى و عذرة و هوازن و النمر و اليمامة و من غير العربية الفرس و الروم  
و الذبط و الحبشة و البربر و السريانية و العبرانية و القبط ثم ذكر في  
امثلة ذلك غالب ما تقدم عن ابي القاسم و زاد الرجز العذاب وبلغت  
بلى طائف من الشيطان فخره باغة ثقيف الاحقاف الرمال وبلغت  
تغلب و قال ابن الجوزي في فنون الافنان في القرآن وبلغت همدان  
الريحان الرزق و العينا البيضا و العبقري الطنافس وبلغت نصر بن

معوية الختار الغدار و بلغة عامر بن معصعة الحفدة الخدم و بلغة  
 ثقيف العول الميل و بلغة عك الصور القرن وقال ابن عبد البر في  
 التمهيد قول من قال نزل القرآن باغة قريش معناه عندي الاغلب  
 لان غير لغة قريش موجودة في جميع القراءات من تحقيق الهمزة  
 ونحوها وقريش لا تهمزو قال الشيخ جمال الدين بن مالك انزل  
 الله القرآن بلغة الحجازيين الا قليلا فانه نزل بلغة التميميين كالادغام  
 في يشاق الله وفي من يرتد منكم عن دينه فان ادغام المجزوم لغة  
 تميم ولهذا قل والفك لغة الحجاز ولهذا كثر نحو وليممل يحببكم  
 الله يمددكم واشدد به ازري ومن يحلل عليه غضبي قال وقد  
 اجمع القراء على نصب الا اتباع الظن لان لغة الحجازيين التزام  
 النصب في المنقطع كما اجمعوا على نصب ما هذا بشر الان لغتهم  
 اعمال ما وزعم الزمخشري في قوله قل لا يعلم من في السموات  
 والارض الغيب الا الله انه استثناء منقطع جاء على لغة بني تميم  
 فائدة قال الواسطي ليس في القرآن حرف غريب من لغة قريش  
 غير ثلاثة احرف لان كلام قريش سهل لين واضح وكلام العرب وحشي  
 غريب فليس في القرآن الا ثلاثة احرف غريبة فسينغضون وهو  
 تحريك الرأس مقيتا مقتدرا فشره بهم سمح الذوع الثامن والثلاثون  
 فيما وقع فيه بغير لغة العرب فقد افردت في هذا النوع كتابا سميته  
 المهدب فيما وقع في القرآن من المعرب وانا لخص هنا فوائد فاقول  
 اختلف الائمة في وقوع المعرب في القرآن فالاكثرون ومنهم الامام  
 الشافعي وابن جرير و ابو عبيدة والقاضي ابوبكر و ابن فارس على  
 عدم وقوعه فيه لقوله تعالى قرآنا عربيا وقوله ولو جعلناه قرآنا اعجميا

لقالوا لولا فصلت آياته أعجمي وعربي وقد شدد الشافعي الكبير على القائل بذلك وقال ابو عبدة انما انزل القرآن بلسان عربي مبين فمن زعم ان فيه غير العربية فقد اعظم القول و من زعم ان كذا بالنبطية فقد اكبر القول وقال ابن فارس لو كان فيه من لغة غير العرب شيء لتوهم متوهم ان العرب انما عجزت عن الاتيان بمثله لانه اتى بلغات لا يعرفونها وقال ابن جرير ما ورد عن ابن عباس وغيره من تفسير الفاظ من القرآن انها بالفارسية او الحبشية او النبطية او نحو ذلك انما اتفق فيها توارد اللغات فتكلمت بها العرب و الفرس و الحبشة بلفظ واحد وقال غيره بل كان للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض مخالطة لسائر اللسنة في اسفارهم فعلمت من لغاتهم الفاظ غيرت بعضها بالنقص من حروفها و استعملتها في اشعارها و محاوراتها حتى جرت مجرى العربي الفصيح و وقع بها البيان و على هذا الحد نزل بها القرآن و قال آخرون كل هذه الالفاظ عربية صرفة و لكن لغة العرب متسعة جدا و لا يبعد ان تخفى على الاكابر الجلمة و قد خفي على ابن عباس معنى فاطر و فاتح قال الشافعي في الرسالة لا يحيط باللغة الانبي و قال ابو المعالي عزيزي ابن عبد الملك انما وجدت هذه الالفاظ في لغة العرب لانها اوسع اللغات و انذرها الفاظا و يجوز ان يكونوا سبقوا الى هذه الالفاظ و ذهب آخرون الى وقوعه فيه و اجابوا عن قوله قرآنه عربيا بان الكلمات اليسيرة بغير العربية لا تخرجه عن كونه عربيا فالقصيدة الفارسية لا تخرج عنها بالفظه فيها عربية و عن قوله أعجمي و عربي بان المعنى من السياق انلام اعجمي و مخاطب عربي و استدلوا

باتفاق النحاة على أن منع صرف نحو إبراهيم للعلمية والعجمة ورد هذا الاستدلال بان الاعلام ليست محل خلاف فالكلام في غيرها فوجه بانه اذا اتفق على وقوع الاعلام فلا مانع من وقوع الاجناس و اقوى ما رأيت له للوقوع وهو اختياري ما اخرج ابن جرير بسند صحيح عن ابي ميسرة التابعي الجليل قال في القرآن من كل لسان وروي مثله عن سعيد بن جبيرة وهب بن منبه فهذه اشارة الى ان حكمة وقوع هذه الالفاظ في القرآن انه حوى علوم الاولين والآخرين وبذا كل شيء فلا بد ان تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات والاسن لتتم احاطته بكل شيء فاخديره من كل لغة اعذبها واخفها واكثرها استعمالا للعرب ثم رأيت ابن النقيب صرح بذلك فقال من خصائص القرآن على سائر كتب الله المنزلة انها نزلت بلغة القوم الذين انزلت عليهم لم ينزل فيها شيء بلغة غيرهم والقرآن احتوى على جميع لغات العرب وانزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس والحبشة شيء كثير انتهى وايضا فالنبي صلى الله عليه وسلم مرسل الى كل امة وقد قال الله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه فلا بد وان يكون في الكتاب المبعوث به من لسان كل قوم وان كان اصله بلغة قومه هو وقد رأيت المحوي ذكر لوقوع المعرب في القرآن فائدة اخرى فقال ان قيل ان استدبرق ليس بعربي وغير العربي من الالفاظ دون العربي في الفصاحة والبلاغة فنقول لو اجتمع فصحاء العالم وارادوا ان يتركوا هذه اللفظة ويأتوا بلفظ يقوم مقامها في الفصاحة لعجزوا عن ذلك وذلك لان الله تعالى اذا حث عباده على الطاعة فان لم يرغبهم بالوعد الجميل و يخوفهم بالعذاب الوبييل



لا يكون حذنه على وجه الحكمة فالوعد والوعيد نظرا الى الفصاحة  
واجب ثم ان الوعد بما يرغب فيه العقلاء وذلك منحصرا في امور  
الاماكن الطيبة ثم المآكل الشهية ثم المشارب الهنيئة ثم الملابس الرفيعة  
ثم المناكم اللذيذة فم ما بعده فيما يخدلف فيه الطباع فاذا ذكر  
الاماكن الطيبة والوعد به لازم عند الفصيح ولو تركه لقال من امر  
بالعبادة و وعد عليها بالاكل والشرب ان الاكل والشرب لا التد به اذا  
كنت في حبس او موضع كربه فاذا ذكر الله الجنة ومسكن طيبة  
فيها فكان ينبغي ان يذكر من الملابس ما هو ارفعها و ارفع الملابس  
في الدنيا الحرير و اما الذهب فليس مما ينسج منه ثوب ثم ان  
الثوب الذي من غير الحرير لا يعتبر فيه الوزن والثقل وربما يكون  
الصفيق الخفيف ارفع من الثقيل الوزن واما الحرير فكلما كان ثوبه اثقل  
كان ارفع فحينئذ وجب على الفصيح ان يذكر الاثقل الاثخن ولا يتركه  
في الوعد لئلا يقصر في البحث والدعاء ثم هذا الواجب الذكر اما  
ان يذكر بلفظ واحد موضوع له صريح او لا يذكر بمثل هذا ولا شك  
ان الذكر باللفظ الواحد الصريح اولى لانه اوجز و اظهر في الافادة  
و ذلك استبرق فان اراد الفصيح ان يترك هذا اللفظ و يأتي بلفظ  
آخر لم يمكنه لان ما يقوم مقامه اما لفظ واحد او الفاظ متعددة  
ولا يجد العربي لفظا واحدا يدل عليه لان الثياب من الحرير عرفها  
العرب من الفرس ولم يكن لهم بها عهد ولا وضع في اللغة العربية  
للدباج الثخين اسم و انما عربوا ما سمعوا من العجم واستغنوا به  
عن الوضع لقلة وجوده عندهم و نكرة تلفظهم به واما ان ذكره بلفظين  
فاكثر فانه قد يكون اخل بالبلغة لان ذكر لفظين لمعنى يمكن ذكره

بلغظ تطويل فعلم بهذا ان لفظ استبرق يجب على كل فصيح ان  
 يتكلم به في موضعه ولا يجد ما يقوم مقامه واي فصاحة ابلغ من  
 ان لا يوجد غيره مثله انتهى وقال ابو عبيد القاسم بن سلام بعد ان  
 حكى القول بالوقوع عن الفقهاء والمنع عن اهل العربية والصواب  
 عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا وذلك ان هذه الحروف  
 اصولها اعجمية كما قال الفقهاء لكنها وقعت للعرب فعربتها بالسندتها  
 وحولتها عن الفاظ العجم الى الفاظها فصارت عربية ثم نزل القرآن  
 وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فمن قال انها عربية فهو  
 صادق ومن قال اعجمية فصادق ومال الى هذا القول الجواليقي  
 وابن الجزري وآخرون وهذا سرد الالفاظ الواردة في القرآن من  
 ذلك مرتبة على حروف المعجم ابريق حكى الثعالبي في فقه  
 اللغة انها فارسية وقال الجواليقي ابريق فارسي معرب ومعناه  
 طريق الماء اوصب الماء على هيئة آب قال بعضهم هو الحشيش بلغة  
 اهل العرب حكاة شيدلة ابلعي اخرج ابن ابي حاتم عن وهب بن  
 منبه في قوله ابلعي ماءك قال بالحبشية ازردية واخرج ابو الشيخ  
 من طريق جعفر بن محمد عن ابيه قال اشربي بلغة الهند اخلد قال  
 الواسطي في الارشاد اخلد الى الارض ركن بالعبرية الارائك حكى  
 ابن الجوزي في فنون الافنان انها السرر بالحبشية ازر عدفي المعرب  
 على قول من قال انه ليس بعلم لابي ابراهيم ولا للصنم وقال ابن  
 ابي حاتم ذكر عن معتمر بن سليمان قال سمعت ابي يقرأ واذ قال  
 ابراهيم لايبه اذري يعني بالرفع قال باغني انها اعوج وانها اشد كلمة  
 قالها ابراهيم لايبه وقال بعضهم هي بلغتهم يا مخطوي اسباط حكى

ابو الليث في تفسيره انها بلغتهم كالبائبل بلغة العرب استبرق اخرج  
 ابن ابي حاتم عن الضحاك انه الديباج الغليظ بلغة العجم اسفار  
 قال الواسطي في الارشاد هي الكذب بالسريانية و اخرج ابن  
 ابي حاتم عن الضحاك قال هي الكذب بالنبطية اصري قال  
 ابو القاسم في لغات القرآن معناه عهدي بالنبطية اكواب حكى ابن  
 الجزري انها الاكواز بالنبطية و اخرج ابن جرير عن الضحاك انها  
 بالنبطية جرار ليس لها عرى ال قال ابن جندي ذكروا انه اسم الله  
 تعالى بالنبطية اليم حكى ابن الجزري انه الموجه بالزنجية و قال  
 شيدلة بالعبرانية آناه نضجه بلسان اهل العرب ذكوه شيدلة و قال  
 ابو القاسم بلغة البربر و قال في قوله حميم آن هو الذي انتهى حرة  
 بها و في قوله من عين آنية اي حارة بها اواه اخرج ابو الشيف بن  
 حبان من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الاواه الموقن بلسان  
 الحبشة و اخرج ابن ابي حاتم مثله عن مجاهد و عكرمة و اخرج  
 عن عمرو بن شرحبيل قال الرحيم بلسان الحبشة و قال الواسطي الاواه  
 الدعاء بالعبرية او اب اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو بن شرحبيل  
 قال الاواب المسبب بلسان الحبشة و اخرج ابن جرير عنه في قوله  
 اوبي معه قال سبحي بلسان الحبشة الاولى و الآخرة قال شيدلة  
 الجاهلية الاولى اي الآخرة في الملة الآخرة اي الاولى بالقبطية  
 و القبط يسمون الآخرة الاولى و الاولى الآخرة و حكاه الزركشي في  
 البرهان بطائنها قال شيدلة في قوله بطاينها من استبرق اي ظواهرها  
 بالقبطية و حكاه الزركشي بعير اخرج الغريابي عن مجاهد في قوله  
 كيل بعير اي كيل حمار و عن مقاتل ان البعير كلما تحمل عليه

بالعبرانية بيع قال الجوالقي في كتاب المغرب البيعة والكديسة جعلهما بعض العلماء فارسيين معربين تنور ذكر الجوالقي والثعالبي انه فارسي معرب بتبديل اخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير في قوله وليتبروا ما علوا بتديرا قال تبرة بالذبطية تحت قال ابو القاسم في لغات القرآن في قوله فناداها من تحتها اي بطنها بالذبطية ونقل الكرمانى فى العجائب مثله عن مورج الجبت اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال الجبت اسم الشيطان بالحبشية و اخرج عبيد بن حميد عن عكرمة قال الجبت بلسان الحبشة شيطان و اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال الجبت الساحر بلسان الحبشة جهنم قيل عجمية وقيل فارسية وقيل عبرانية اصلها كهنام حرم اخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال و حرم وجب بالحبشية حصب اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله حصب جنهم قال حطب جهنم بالزنجية حطة قيل معناه قولوا صوابا بلغتهم حواريون اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك قال الحواريون الغسالون بالذبطية و اصله هواري حوب تقدم في مسائل نافع بن اليزق عن ابن عباس انه قال حوبا اثما بلغة الحبشة دارست معناه قارأت بلغة اليهود دري معناه المضي بالحبشة حكاة شيدلة و ابو القاسم دينار ذكر الجوالقي وغيره انه فارسي راعنا اخرج ابو نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس قال راعنا سب بلسان اليهود ربانيون قال الجوالقي قال ابو عبيدة العرب لا تعرف الربانيين و انما عرفها الفقهاء و اهل العلم قال و احسب الكلمة ليست بعربية و انما هي عبرانية او سريانية و جزم ابو القاسم بانها سريانية

ربيون ذكر ابو حاتم احمد ابن حمدان اللغوي في كتاب الزينة انها  
 سريانية الرحمن ذهب المبرد وتعلم الى انه عبراني واصله بالحاء  
 المعجمة الرس في العجائب للكرماني انه عجمي ومعناه البئر الرقيم  
 قيل انه اللوح بالرومية حكاة شيدلة وقال ابو القاسم هو الكتاب بها  
 وقال الواسطي هو الدواة بها رمز عدة ابن الجوزي في فنون الافنان  
 من المعرب وقال الواسطي هو تحريك الشفتين بالعبرية رهوا قال  
 ابو القاسم في قوله و اترك البحر رهوا اي سهلا ومنها بلغة الذبط  
 وقال الواسطي اي ساكنا بالسريانية الروم قال الجواليقي هو اعجمي  
 اسم لهذا السجل من الناس زنجبيل ذكر الجواليقي والثعالبي انه  
 فارسي سجدا قال الواسطي في قوله و ادخلوا الباب سجدا اي  
 مقنعي الرؤس بالسريانية السجل اخرج ابن مردويه طريق ابي  
 الجوزا عن ابن عباس قال السجل بلغة الحبشة الرجل وفي المحتسب  
 لابن جنبي السجل الكتاب قال قوم هو فارسي معرب سجيل اخرج  
 الغريابي عن مجاهد قال سجيل بالفارسية اولها حجارة و آخرها طين  
 سجين ذكر ابو حاتم في كتاب الزينة انه غير عربي سوادق قال  
 الجواليقي فارسي معرب واصله سرادر و هو الدهليز وقال غيره  
 الصواب انه بالفارسية سراودة اي ستر الدار سري اخرج ابن ابي  
 حاتم عن مجاهد في قوله سريا قال نهرا بالسريانية و عن سعيد بن  
 جبير بالذبطية و حكى شيدلة انه باليونانية سفرة اخرج ابن ابي حاتم  
 من طريق ابن جريح عن ابن عباس في قوله بايدي سفرة قال  
 بالذبطية القرا سقر ذكر الجواليقي انها عجمية سكر اخرج ابن مردويه  
 من طريق العوفي عن عباس قال السكر بلسان الحبشة الخل سلسبيل

حكى الجواليقي انه مجمي سندس قال الجواليقي هورقيق الديقاج  
 بالفارسية وقال الليث لم يختلف اهل اللغة والمفسرون في انه  
 معرب وقال شيدلة هو بالهندية سيدها قال الواسطي في قوله والفياء  
 سيدها لذا الباب اي زوجها بلسان القبط قال ابو عمرو ولا عرفها  
 في لغة العرب سيفين اخرج ابن ابي حاتم وابن جرير عن عكرمة  
 قال سيفين الحسن بلسان الحبشة سيفاء اخرج ابن ابي حاتم عن  
 الضحاك قال سيفاء بالنبطية الحسن شطرا اخرج ابن ابي حاتم عن  
 رفيع في قوله شطر المسجد تلقاه بلسان الحبش شهر قال الجواليقي  
 ذكر بعض اهل اللغة انه بالمصرية الصراط حكى النقاش وابن الجوزي  
 انه الطريق بلغة الروم ثم رأته في كتاب الزينة لابي حاتم صرهن  
 اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله فصرهن وقال هي نبطية  
 فشققهن واخرج مثله عن الضحاك واخرج ابن المنذر عن وهب  
 بن منبه قال ما من اللغة شيء الا منها في القرآن شيء قيل وما فيه  
 من الرومية قال فصرهن يقول قطعهن صلوات قال الجواليقي بالعبرانية  
 كفانس اليهود واصلها صلونا واخرج ابن ابي حاتم نحوه عن  
 الضحاك طه اخرج الحاكم في المستدرک من طريق عكرمة عن  
 ابن عباس في قوله طه قال هو كقولك يا محمد بلسان الحبش  
 واخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس  
 قال طه بالنبطية واخرج عن سعيد بن جبير قال طه يا رجل بالنبطية  
 واخرج عن عكرمة قال طه يا رجل بلسان الحبشة الط غوت هو الكاهن  
 بالحبشية طغقا قال بعضهم معناه تصد بالرومية حكاة شيدلة طوبى اخرج  
 ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال طوبى اسم الجنة بالحبشية واخرج

أبو الشيفخ عن سعيد ابن جبير قال بالهندية طور أخرج الغريابي  
 عن مجاهد قال الطور الجبل بالسريانية و أخرج ابن ابي حاتم عن  
 الضحاك انه بالنبطية طوى في العجائب للكرماني قيل هو معرب  
 معناه ليلا و قيل هو رجل بالعبرانية عبدت قال ابو القاسم في قوله عبدت  
 بني اسرائيل معناه قتلت بلغة النبط عدن أخرج ابن جرير عن  
 ابن عباس انه سأل كعبا عن قوله جنات عدن قال جنات كروم  
 و اعناب بالسريانية و في تفسير جويدر انه بالرومية العرم أخرج  
 ابن ابي حاتم عن مجاهد قال العرم بالكبشة و هي المسناة التي  
 تجتمع فيها الماء ثم يذبثق غساق قال الجواليقي و الواسطي هو البارد  
 المنقن باسان الذوك و أخرج ابن جرير عن عبد الله بن بريدة قال  
 الغساق المنقن و هو بالطحارية غيض قال ابو القاسم غيض الماء نقص  
 بلغة الكبشة فردوس أخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال الفردوس  
 بسنان بالرومية و أخرج عن السدي قال الكرم بالنبطية و اصله  
 فرداسا قوم قال الواسطي هو الحنظة بالعبرية قراطيس قال الجواليقي  
 يقال ان القراطيس اصله غير عربي قسط أخرج ابن ابي حاتم عن  
 مجاهد قال القسط العدل بالرومية قسطاس أخرج الغريابي عن  
 مجاهد قال القسطاس العدل بالرومية أخرج ابن ابي حاتم عن  
 سعيد بن جبير قال القسطاس بلغة الروم الميزان قسورة أخرج ابن  
 جرير عن ابن عباس قال الاسد يقال له بالحبشية قسورة قطننا قال  
 ابو القاسم معناه كتابنا بالنبطية قفل حكى الجواليقي عن بعضهم انه  
 فارسي معرب قمل قال الواسطي هو الدبا بلسان العبرية و السريانية  
 قال ابو عمرو و اعرفه في لغة احد من العرب قنطار ذكر الثعالبي

في لغة انه بالرومية اثنتا عشرة الف اريقية وقال الخليل  
 زعموا انه بالسريانية ملأ جلد ثور من ذهب او فضة قال بعضهم  
 انه بلغة بربر الف مثقال وقال ابن قتيبة قيل انه ثمانية آلاف  
 مثقال بلسان اهل افريقية القيوم قال الواسطي هو الذي لا ينام  
 بالسريانية كافر ذكر الجواليقي وغيره انه فارسي كفر قال ابن  
 الجوزي كفر عنا معناه امحّ عنا بالنبطية و اخرج ابن ابي حاتم  
 عن ابي عمران الجوني في قوله كفر عنهم سيئاتهم قال بالعبرانية  
 محي عنهم كفلين اخرج ابن ابي حاتم عن ابي موسى الاشعري  
 قال كفلين ضعفين بالحبشية كذب ذكر الجواليقي انه فارسي معرب  
 كورت اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال كورت غورت وهي  
 بالفارسية لينة في الارشاد للواسطي هي النخلة قال الكلبي لا اعلمها  
 الا بلسان يهود يثرب متناً اخرج ابن ابي حاتم عن سلمة بن تمام  
 الشقري قال متناً بكلام الحبش يسمون الترنج متناً مجوس ذكر  
 الجواليقي انه اعجمي مرجان حكى الجواليقي عن بعض اهل اللغة  
 انه اعجمي مسك ذكر الثعالبي انه فارسي مشكاة اخرج ابن  
 ابي حاتم عن مجاهد قال المشكاة الكوة بلغة الحبشة مقاليد اخرج  
 الغرياني عن مجاهد قال مقاليد مفاتيح بالفارسية وقال ابن دريد  
 والجواليقي الا قليد والمقليد المفتاح فارسي معرب مرقوم قال  
 الواسطي في قوله كتاب مرقوم اي مكتوب بلسان العبرية مزجاة  
 قال الواسطي مزجاة قليلة بلسان العجم وقيل بلسان القبط  
 ملكوت اخرج بن ابي حاتم عن عكرمة في قوله ملكوت قال  
 هو الملك ولكنه بكلام النبطية ملكوتا اخرجه ابو الشيخ عن ابن



عباس و قال الواسطي في الارشاد هو الملك بلسان الذبظ منابن  
 قل ابو القاسم معناه فرار بالذبظية منساة اخرج ابن جرير عن السدي  
 قال المنساة العصا بلسان الحبشة منمطر اخرج ابن جرير عن ابن  
 عباس في قوله السماء منمطر به قال مماثلة به بلسان الحبشة مهل  
 قيل هو عكر الزيت بلسان اهل المغرب حكاة شيدلة و قال ابو القاسم  
 بلغة البربر فاشنة اخرج الحاكم في مستدرکه عن ابن مسعود قال  
 فاشنة الليل قيام الليل بالحبشية اخرج البيهقي عن ابن عباس  
 مثله ن حكى الكرمانى فى العجائب عن الضحاک انه فارسى  
 اصله انون و معناه اصنع ما شئت هدنا قيل معناه تبنا بالعبرانية حكاة  
 شيدلة و غيره هود قال الجواليقي اليهود اليهود اعجمي هون اخرج  
 ابن ابي حاتم عن ميمون بن مهران في قوله يمشون على الارض  
 هونا قال حكما بالسريانية و اخرج عن الضحاک مثله و اخرج عن  
 ابي عمران الجوني انه بالعبرانية هيت لك اخرج ابن ابي حاتم  
 عن ابن عباس قال هيت لك هلم لك بالقبطية و قال الحسن  
 هي بالسريانية كذلك اخرجه ابن جرير و قال عكرمة هي بالحوارانية  
 كذلك اخرجه ابو الشيخ و قال ابو زيد الانصاري هي بالعبرانية  
 و اصلها هيتلج اى تعاله و راء قيل معناه امام بالذبظية حكاة شيدلة  
 و ابو القاسم وردة ذكر الجواليقي انها غير عربية و زر قال ابو القاسم  
 هو الجبل و الملجأ بالذبظية ياقوت ذكر الجواليقي و الثعالبي و آخرون  
 انه فارسى يحور اخرج ابن ابي حاتم عن دارك بن هذك في قوله  
 انه ظن ان لن يحور قال بلغة الحبشية يرجع و اخرج مثله عن عكرمة  
 و تقدم في اسئلة نافع بن الازرق عن ابن عباس يس اخرج ابن مردويه

عن ابن عباس في قوله يس قال يا انسان بالحبشية و اخرج ابن  
 ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال يس يا رجل بلغة الحبشية يصدرن  
 قال ابن الجوزي معناه يضجون بالحبشية يصهر قيل معناه ينضح  
 بلسان اهل المغرب حكاه شيدلة اليم قال ابن قتيبة اليم البحر بالسريانية  
 وقال ابن الجوزي بالعبرانية و قال شيدلة بالقبطية اليهود قال  
 الجواليقي اعجمي معرب منسوبون الى يهود ابن يعقوب فعرب  
 باهمال الدال \* فهذا ما رقت عليه من الالفاظ المعربة في القرآن بعد  
 الفحص الشديد سنين ولم تجتمع قبل في كتاب قبل هذا \* و قد نظم  
 القاضي تاج الدين بن السبكي منها سبعة وعشرين لفظا في ابیات  
 و ذيل عليه الحافظ ابو الفضل ابن حجر بابيات فيها اربعة و عشرون  
 لفظا و ذيلت عليهما بالباقى و هو بضع و ستون فتمت اكثر من مائة  
 لفظة فقال ابن السبكي \*

السلسبيل و طه كورت بيع	روم و طوبى و سجيل و كافور
و الزنجبيل و مشكاة سرادق مع	استبرق صلوات سندس طور
كذا قراطيس ربانيهم و غسا	ق ثم دينار القسطاس مشهور
كذلك قعورة و اليم ناشئة	و نون كغليلن مذکور و مسطور
له مقاليد فردوس يعد كذا	فيما حكى ابن دريد منه تنور

و قال ابن حجر

وزدت حرم و مهل و السجل كذا	العصري و الاب ثم الجبت مذکور
و قطنا و آناه ثم متكيا	دارست يصهر منه فهو مصهور
وهيت و السكر الاواة مع حصب	و اوبى معه و الطاغوت مسطور
صريحن اصرى و غيض الماء مع وزر	ثم الرقيم مغاص و السنن النور

## وقلت

وزدت يس والرحمن مع ملكوت ثم سينين شطر البيت مشهور  
ثم الصراط و دري يحور مر جان اليم مع القنطار مذکور  
وراعنا طفقا هدنا ابلعي و ورا و الارائك و الاكواب مأثور  
هود و قسط و كفر رمزه سقر هون يصدون و المنساة مسطور  
شهر مجوس واقفال يهود حرا ريون كنز و سجين و تلبيز  
بعير آزر حوب و ردة عرم ال و من تحتها عبدت و الصور  
ولينة فومهار هو و اخلك مز جاة و سيدها القيوم موفور  
و قمل ثم اسفار عتي كذا و سجدا ثم ريون تكثير  
وحطة وطوي و الرس نون كذا عدن و منفطر الاسباط مذکور  
مسك اباريق ياقوت رودا فهنا مافات من عدد الالفاظ محصور  
و بعضهم عد الاولى مع بطائنها و الآخرة لمعان الضد مقصور  
النوع التاسع و الثلاثون معرفة الوجوه و النظائر صنف فيه قدينا  
مقاتل بن سليمان و من المتأخرين ابن الجوزي و ابن الد امغاني  
و ابو الحسين محمد بن عبد الصمد المصري و ابن فارس و آخرون \*  
فالوجوه اللفظ المشترك الذي يستعمل في عدة معان كلفظ الامة  
و قد افردت في هذا الفن كتابا سميته معترك الاقران في مشترك  
القرآن و النظائر كالالفاظ المتواطئة و قيل النظائر في اللفظ و الوجوه  
في المعاني و ضعف لانه لو اريد هذا لكان الجميع في الالفاظ  
المشتركة و هم يذكرون في تلك الكتب اللفظ الذي معناه واحد  
في مواضع كثيرة فيجعلون الوجوه نوعا لاقعام و النظائر نوعا آخر و قد  
جعل بعضهم ذلك من انواع معجزات القرآن حيث كانت الكلمة

الواحدة تنصرف الى عشرين وجها و اقل و اكثر و لا يوجد ذلك  
 في كلام البشر و ذكر مقاتل في صدر كتابه حديثا مرفوعا لا يكون  
 الرجل فقيها كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوها كثيرة قلت هذا  
 لخرجه ابن سعد وغيره عن ابي الدرداء موقوفا و لفظه لا يفقه الرجل  
 كل الفقه اه و قد فسره بعضهم بان المراد ان يرى اللفظ الواحد  
 يحتمل معاني متعددة فيحمله عليها اذا كانت غير متضادة و لا يقتصر  
 به على معنى واحد و اشار آخرون الى ان المراد به استعمال الاشارات  
 الباطنة و عدم الاقتصار على التفسير الظاهر \* و اخرجه ابن عساکر في  
 تاريخه من طريق حماد بن زيد عن ابيوب عن ابي قلابة عن ابي  
 الدرداء قال اذك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوها \* قال  
 حماد فقلت لا يوب ا رأيت قوله حتى ترى للقرآن وجوها اهوان يرى  
 له وجوها فيهاب الاقدام عليه قال نعم هو هذا \* و اخرج ابن سعد من  
 طريق عكرمة عن ابن عباس ان علي بن ابي طالب ارسله الى  
 الخوارج فقال اذهب اليهم فخاصمهم و لا تحاججهم بالقرآن فانه ذو  
 وجوه و لكن خاصمهم بالسنة \* و اخرج من وجه آخر ان ابن عباس قال  
 له يا امير المؤمنين فانا اعلم بكتاب الله منهم في بيوتنا نزل قال  
 صدقت و لكن القرآن حمال ذو وجوه تقول و يقولون و لكن حاجهم  
 بالسنن فانهم لن يجدوا عنها محيصا فخرج اليهم فحاجهم بالسنن  
 فام تبق بايديهم حجة \* و هذه عيون من امثلة هذا النوع من ذلك  
 الهدى يأتي على سبعة عشر وجها بمعنى الثبات اهدنا الصراط  
 المستقيم \* و البيان اولئك على هدى من ربهم و الدين ان الهدى  
 هدى الله و الايمان و يزيد الله الدين اهدوا هدى و الدعاء و لكل قوم

هاد وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا وبمعنى الرسل والكتب فاما  
 ياتينكم مني هدى والمعرفة وبالنجم هم يهتدون وبمعنى النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان الذين يكتمون ما انزلنا من البيّنات  
 والهدى وبمعنى القرآن ولقد جاءهم من ربهم الهدى والتوراة  
 ولقد آتينا موسى الهدى والاسراج واولئك هم المتدون والحجة  
 لا يهدي القوم الظالمين بعد قوله الم تر الى الذي حاج ابراهيم  
 قبي له اي لا يهديهم حجة والتوحيد ان تتبع الهدى معك والسنة  
 فبهذا هم اقتداء وانا على آثارهم مهتدون والاصلاح ان الله لا يهدي  
 كيد الخائذين والالهام اعطى كل شيء خلقه ثم هدى اي الهام المعاش  
 والتوبة انا هدنا اليك والارشاد ان يهديني سواء السبيل ومن  
 ذلك السوء ياتي على اوجه الشدة يسومونكم سوء العذاب والعقر  
 ولا تمسوها بسوء والزنا ما جزاء من اذك باهلك سوء ما كان ابوك  
 امرء سوء والبرص بيضاء من غير سوء والعذاب ان الخزي اليوم  
 والسوء والشرك ما كنا نعمل من سوء والشتم لا يحسب الله الجهر  
 بالسوء والسفهم بالسوء والذنب والذين يعملون السوء بجهالة وبمعنى  
 بئس ولهم سوء الدار والضر ويكشف السوء وما معنى السوء والقتل  
 والهزيمة لم يمسهم سوء ومن ذلك الصلوة تاتي على اوجه الصلوات  
 الخمس يقيمون الصلوة و صلوة العصر تحبسونهما من بعد الصلوة  
 و صلوة الجمعة اذا نودي للصلوة و صلوة الجنابة ولا تصل على احد  
 منهم والدعاء وعمل عليهم والدين اصلونك تأمرك والقراءة ولا تجهر  
 يصلونك والرحمة والاستغفار ان الله وملائكة يصلون على النبي  
 ومواضع الصلوة و صلوات ومساجد لا تقربوا الصلوة ومن ذلك الرحمة

وزدت على اوجه الاسلام يختص برحمته من يشاء والايمن و آتاني  
 رحمة من عنده والجنة ففي رحمة الله هم فيها خالدون والمطر نشرا  
 بين يدي رحمته والذمة ولو لافضل الله عليكم ورحمته والنبوة  
 ام عندهم خزائن رحمة ربك اهم يقسمون رحمة ربك والقرآن قل  
 بفضل الله وبرحمته والرزق خزائن رحمة ربي والنصر والفتح ان  
 اراد بكم سوء او اراد بكم رحمة والعافية او ارادني برحمة والمووة  
 رافة ورحمة رحماء بينهم والسعة تخفيف من ربكم ورحمة والمنفرة  
 كتب ربكم على نفسه الرحمة والعصمة لاعاصم اليوم من امر الله الا  
 من رحم • ومن ذلك الفتنة وردت على اوجه الشرك والفتنة اشد  
 من القتل حتى لا تكون فتنة والاضلال ابتغاء الفتنة والقتل ان يفتنكم  
 الذين كفروا والصدوا حذرهم ان يفتنوك والضلالة ومن يرد الله  
 فتنته والمعذرة ثم لم تكن فتنتهم والقضاء ان هي الا فتنتك والائم  
 الا في الفتنة سقطوا والمرض يفتنون في كل عام والعبرة لا تجعلنا  
 فتنة والعقوبة ان تصبهم فتنة والاختبار ولقد فتنا الذين من قبلهم  
 والعداب جعل فتنة الناس كعذاب الله والاحراق يوم هم على النار  
 يفتنون والجنون بايكم المفتون • ومن ذلك الروح ورد على اوجه  
 الامر وروح منه والوحي فنزل الملائكة بالروح والقرآن اوحينا  
 اليك روحا من امرنا والرحمة وايدهم بروح منه والحياة فردح  
 وريحان وجبريل فارسلنا اليها روحنا نزل به الروح الامين وملك  
 عظيم يوم يقوم الروح وجنس من الملائكة تنزل الملائكة والروح فيها  
 وروح البدن ويسألونك عن الروح • ومن ذلك القضاء ورد على  
 اوجه الفراغ فاذا قضيتهم مناسككم والامر اذا قضى امر او الاجل

فمنهم من قضى نحبه و الفصل لقضى الامر بيني وبينكم والمضي  
 ليقضى الله امرا كان مفعولا و الهالك لقضى اليهم اجلهم و التجرب  
 لما قضى الامر و الابرار في نفس يعقوب قضاها و الاعلام و قضينا الى  
 بني اسرائيل و الوصية و قضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه و الموت  
 فقضى عليه و النزول فلما قضينا عليه الموت و الخلق فقضاهن سبع  
 سموات و الفعل كلا لما يقض ما امره يعني حقا لم يفعل و العهد اذ  
 قضينا الى موسى الامر و من ذلك الذكر ورد على اوجه ذكر اللسان  
 فانكروا الله كذا كرم آباءكم و ذكر القلب ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم  
 و الحفظ فانكروا ما فيه و الطاعة و الجزاء فانكروني اذ كرم و الصلوات  
 الخمس فاذا امدتم فانكروا الله و العظة فلما نسوا ما ذكروا به و ذكر فان  
الذكرى و البيان او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم و الحديث اذ كروني  
 عند ربك اي حدثه بحالي و القرآن و من اعرض عن ذكرى ما  
 يأتيهم من ذكر و التوراة فاسألوا اهل الذكر و الخبر سألوا عليكم منه  
 ذكرا و الشرف و انه لذكر لك و العيب اهذا الذي يذكر الهتك  
 و الروح المحفوظ من بعد الذكر و الثنا و ذكروا الله كثيرا و الوحي  
 فالتاليات ذكرا و الرسول ذكرا رسولا و الصلوة و لذكر الله اكبر و صلوة  
الجمعة فاسعوا الى ذكر الله و صلوة العصر عن ذكر ربي \* و من ذلك  
 الدعا ورد على اوجه العبادة و لا تدع من دون الله ما لا ينفعك  
 و لا يضرک و الاستعانة و ادعوا شهداءكم و السؤال ادعوني استجب لكم  
 و القول دعواهم فيها سبحانك اللهم و النداء يوم يدعوكم و التسمية  
 لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا \* و من ذلك الاحصان  
 ورد على اوجه العفة و الذين يرمون المحصنات و التزوج فاذا احصن

والحرية نصف ما على المحصنات من العذاب فصل قال  
 ابن فارس في كتاب الافراد كل ما فى القرآن من ذكر الاسف  
 فمعناه الحزن الا فلما اسفونا فمعناه اغضبونا \* وكل ما فيه من ذكر  
 البروج فهي الكواكب الا ولو كنتم في بروج مشيدة فهي القصور  
 الطوال الحصينة \* وكل ما فيه من ذكر البر والبحر فالمراد بالبحر الماء  
 وبالبر التراب اليابس الاظهر الفساد فى البر والبحر فالمراد البرية  
 والعمران \* وكل ما فيه من ذكر بخس فهو النقص الا بئس بخس اى  
 حرام \* وكل ما فيه من البعل فهو الزوج الا تدعون بعلا فهو الصنم وكل  
 ما فيه من البكم فالخرس عن الكلام بالايمان الا عميا وكما وصا فى  
 الاسراء واحدها ابكم فى النحل فالمراد عدم القدرة على الكلام مطلقا \*  
 وكل ما فيه جنيا فمعناه جميعا الا وترى كل امة جاثية فمعناه  
 تجثوا على ركبها \* وكل ما فيه من حسابان فهو العدد الا حسابانا من  
 السماء فى الكهف فهو العذاب \* وكل ما فيه حسرة فالندامة الا ليجعل  
 الله ذلك حسرة فى قلوبهم فمعناه الحزن \* وكل ما فيه من الدحض  
 فالباطل الا فكان من المدحضين فمعناه من المفزوعين \* وكل ما فيه  
 من رجز فالعذاب الا والرجز فاهجر فالمراد به الصنم \* وكل ما فيه من  
 ريب فالشك الا ريب المفون يعنى حوادث الدهر \* وكل ما فيه  
 من الرجم فهو القتل الا لا رجمتك فمعناه لا شتمتك ورجما بالغيب  
 اى ظنا \* وكل ما فيه من الزور فالكذب مع الشرك الا منكرا من  
 القول وزورا فانه كذب غير شرك \* وكل ما فيه من زكاة فهو المال الا  
 وحنانا من لدنا وزكاة اى طهرة \* وكل ما فيه من الزيغ فالميل الا  
 وانزغبت الابصار اى شخصت \* وكل ما فيه من سخر فالاستهزاء



الاسخريا في الزخرف فهو من التسخير والاستخدام \* وكل سكينه فيه  
 طمانينه الا التي في قصة طالوت فهو شي كراس الهرة وله جناحان \*  
 وكل سعير فيه فهو النار والوقود الا في ضلال وسعر فهو العنا \* وكل  
 شيطان فيه فابليس وجنوده الا واذا خلوا الى شياطينهم \* وكل  
 شهيد فيه غير القتل فمن يشهد في امور الناس الا وادعوا شهداءكم  
 فهو شركاءكم \* وكل ما فيه من اصحاب النار فاهلها الا وما جعلنا اصحاب  
 النار الا ملائكة فالمراد خزنتها \* وكل صلوة فيه عبادة ورحمة الا وصلوات  
 ومساجد فهي الاماكن \* وكل صم فيه ففي سماع الايمان والقرآن  
 خاصة الا الذي في الاسراء \* وكل عذاب فيه فالتعذيب الا وليشهد  
 عذابهما فهو الضرب \* وكل قنوت فيه طاعة الا كل له قانتون فمعناه  
 مقرون \* وكل كذب فيه مال الا الذي في الكهف فهو صحيفة علم \* وكل  
 مصباح فيه كوكب الا الذي في النور فالسراج \* وكل نكاح فيه تزوج  
 الا حتى اذا بلغوا الفكاح فهو الحلم \* وكل نبأ فيه خبر الا فعميت عليهم  
 الانباء فهي الحجج \* وكل رود فيه دخول الا ولما ورد ماء مدين يعني  
 هجم عليه ولم يدخله \* وكل ما فيه من لا يكلف الله نفسا الا وسعها  
 فالمراد من العمل الا التي في الطلاق فالمراد منه الذفقة \* وكل ياس  
 فيه قنوط الا التي في الرعد فمن العلم \* وكل صبر فيه محمود الا  
 لولا ان صبرنا عليها واصبروا على آهتكم \* هذا آخر ما ذكره ابن فارس  
 وقال غيره كل صوم فيه فمن العبادة الا نذرت للرحمن صوما امي  
 صمتا \* وكل ما فيه من الظلمات والنور فالمراد الكفر والايمان الا  
 التي في اول الانعام فالمراد ظلمة الليل ونور النهار \* وكل انفاق فيه فهو  
 الصدقة الا فاتوا الذين ذهبتم ازواجهم مثل ما انفقوا فالمراد به

المهر وقال الداني كلما فيه من الحضور فهو بالصاد من المشاهدة  
 الا موضعا واحدا فانه بالطاء من الاحتظار وهو المنع وهو قوله كهشيم  
 المحطر وقال ابن خالويه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الا  
 حرف واحد ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال مغطاي  
 في كتاب الميسر قد وجدنا حرفا آخر وهو قوله تعالى والارض بعد  
 ذلك دحاها قال ابو موسى في كتاب المغيث معناه هنا قبل لانه  
 تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا  
 خلق الارض قبل خلق السماء انتهى قلت قد تعرض النبي صلى  
 الله عليه وسلم والصحابة والتابعون لشي من هذا النوع فاخرج  
 الامام احمد في مسنده وابن ابي حاتم وغيرهما من طريق دراج  
 عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال كل حرف في القرآن يذكر فيه القنوت  
 فهو الطاعة هذا اسناد جيد وابن حبان يصححه واخرج ابن  
 ابي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن  
 اليم فهو الموجه واخرج من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن  
 عباس قال كل شيء في القرآن قتل فهو لعن واخرج من طريق  
 الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في كتاب الله من الرجز  
 يعنى به العذاب وقال الغريابي حدثنا قيس عن عمار الذهبي  
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كل تسبيح في القرآن  
 صلوة وكل سلطان في القرآن حجة واخرج ابن ابي حاتم من طريق  
 عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن الدين فهو الحساب  
 واخرج ابن الانباري في كتاب الوقف والابتداء من طريق السدي

عن ابي مالك عن ابن عباس قال ريب شك الامكانا واحدا في  
 و الطور ريب المنون يعى حوادث الامور و اخرج ابن ابي حاتم  
 وغيره عن ابي بن كعب قال كل شئ في القرآن من الرياح فهي  
 رحمة و كل شئ فيه من الريح فهو عذاب و اخرج عن الضحاك  
 قال كل كاس ذكره الله في القرآن انما عنى به الخمر و اخرج عنه  
 قال كل شئ في القرآن فاطر فهو خالق و اخرج عن سعيد بن جبير  
 قال كل شئ في القرآن افك فهو كذب و اخرج عن ابي العالية  
 قال كل آية في القرآن في الامر بالمعروف فهو الاسلام و النهي عن  
 المنكر فهو عبادة الاوثان و اخرج عن ابي العالية ايضا قال كل آية  
 في القرآن يذكر فيها حفظ الفرج فهو من الزنا الا قوله قل للمؤمنين  
 يغضوا من ابصارهم و يحفظوا فروجهم فالمراد ان لا يراها احد و اخرج  
 عن مجاهد قال كل شئ في القرآن ان الانسان كفورا انما يعني به  
 الكفار و اخرج عن عمرو بن عبد العزيز قال كل شئ في القرآن خلوه  
 فانه لا توبة له و اخرج عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم قال كل  
 شئ في القرآن يقدر فمعناه يقل و اخرج عنه قال التزكي في القرآن  
 كله الاسلام و اخرج عن ابي مالك قال وراء في القرآن امام كله  
 غير حرفين فمن ابتغى وراء ذلك يعني سوى ذلك و احل لكم  
 ما وراء ذلك يعني سوى ذلك و اخرج عن ابي بكر بن عياش قال  
 ما كان كسفاً فهو عذاب و ما كان كسفاً فهو قطع السحاب و اخرج عن  
 عكرمة قال ما صنع الله فهو الشد و ما صنع الناس فهو السد و اخرج  
 ابن جرير عن ابي روق قال كل شئ في القرآن جعل فهو خلق  
 و اخرج عن مجاهد قال الالبشرة في كل كتاب الله الجماع و اخرج

عن ابن زيد قال شئ في القرآن فاسق فهو كاذب الا قليلا وَاَخْرَجَ  
ابن المنذر عن السدي قال ما كان في القرآن حنيفا مسلمين و ما  
كان في القرآن حنفاء مسلمين حجاجا وَاَخْرَجَ عن سعيد بن جبير  
قال العفو في القرآن على ثلاثة انحاء نحو تجاوز عن الذنب ونحو في  
القصص في الذفقة و يسألونك ماذا ينفقون قل العفو ونحو في الاحسان  
فيما بين الناس الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة الذكاح و في  
صحيح البخاري قال سفيان ابن عيينة ما سمى الله المنظر في القرآن  
الا عذابا و تسميه العرب الغيث قلت استثنى من ذلك ان كان بكم  
اذى من مطر فان المراد به الغيث قطعا و قال ابو عبيدة اذا كان  
من العذاب فهو امطرت و اذا كان من الرحمة فهو مطرت • فرع اخرج  
ابو الشيخ عن الضحاك قال قال لي ابن عباس احفظ عني كل شئ  
في القرآن و ما لهم في الارض من ولي و لا نصير فهو للمشركين فاما  
المؤمنون فما اكثر انصارهم و شفعاؤهم وَاَخْرَجَ سعيد بن منصور  
عن مجاهد قال كل طعام في القرآن فهو نصف صاع وَاَخْرَجَ ابن  
ابي حاتم عن وهب بن منبه قال كل شئ في القرآن قليل و الا قليل  
فهو دون العشرة وَاَخْرَجَ عن مسروق قال ما كان في القرآن على  
صلواتهم يحافظون حافظوا على الصلوات فهو على مواقيتها وَاَخْرَجَ  
عن سفيان بن عيينة قال كل شئ في القرآن و ما يدريك فلم يخبر  
به و ما ادراك فقد اخبره وَاَخْرَجَ عنه قال كل مكر في القرآن فهو  
عمل وَاَخْرَجَ عن مجاهد قال ما كان في القرآن قتل و لعن فانما عني  
به الكافر و قال الراغب في مفرداته قيل كل شئ ذكره الله بقوله  
و ما ادراك فسره و كل شئ ذكر بقوله و ما يدريك تركه و قد ذكر

وما ادراك ما سجين وما ادراك ما عليون ثم فسر الكتاب لا السجين  
ولا العليون وفي ذلك نكتة لطيفة انتهى ولم يذكرها وبقيت  
اشياء تاتي في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى النوع  
الاربعون في معرفة معانى الادوات التي يحتاج اليها المفسر واعني  
بالادوات الحروف وما شاكلها من الاسماء والافعال والظروف اعلم  
ان معرفة ذلك من المهمات المطلوبة لاختلاف مواقعها ولهذا  
يختلف الكلام والاستنباط بحسبها كما في قوله تعالى وانا اراياكم  
لعلى هدى او في ضلال مبين فاستعملت على في جانب الحق  
وفي في جانب الضلال لان صاحب الحق كانه مستعمل يصرف  
نظرة كيف شاء وصاحب الباطل كانه منغمس في ظلام منخفض  
لا يدري اين يتوجه وقوله فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة  
فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف عطف الجمل  
الاول بالفاء والاخيرة بالواو لما انقطع نظام الترتب لان التلطف غير  
مترتب على الاثيان بالطعام كما كان الاثيان به مترتبا على النظر  
فيه والنظر فيه مترتبا على التوجه في طلبه والتوجه في طلبه  
مترتبا على قطع الجدل في المسألة عن مدة اللبث وتسليم العلم  
له تعالى وقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية عدل عن اللام  
الى في في الاربعة الاخيرة ايدانا بانهم اكثر استحقا للمصدق  
عليهم ممن سبق ذكره باللام لان في اللوعاء فذبه باستعمالها على انهم  
احقاء بان يجعلو مظنة لوضع الصدقات فيهم كما يوضع الشيء في  
وعائه مستقرا فيه وقال الفارسي انما قال وفي الرقاب ولم يقل  
و للرقاب ليدل على ان العبد لا يملك و عن ابن عباس قال

الحمد لله الذي قال عن صلواتهم ساهون ولم يقل في صلواتهم وسيأتي ذكر كثير من اشباه ذلك وهذا سرورها مرتبة على حروف المعجم وقد افرد هذا النوع بالتصنيف خلافاً من المتقدمين كالهروي في الازهية والمتأخرين كابن ام قاسم في الجنى الداني الهمزة تأتي على وجهين احدهما الاستفهام وحقيقته طلب الافهام وهي اصل ادواته ومن ثم اختصت بامور احدها جواز حذفها كما سيأتي في النوع السادس والخمسين ثانيها انها ترد لطالب التصور والتصديق بخلاف هل فانها للتصديق خاصة وسائر الادوات للتصور خاصة ثالثها انها تدخل على الاثبات نحو كان للناس عجباً الذكيران حرم وعلى النفي نحو الم نشرح وتفيد حينئذ معنيين احدهما التذكير والتنبية كالمثال المذكور وكقوله الم تر الى ربك كيف مد الظل والآخر التعجب من الامر العظيم كقوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت وفي كلا الحالتين هي تحذير نحو الم نهلك الاولين رابعها تقدمها على العاطف تنبيهها على اصلها في التصدير نحو وكما عاهدوا عهدا فان من اهل القرى الم اذا ما وقع وسائر اخواتها تتأخر عنه كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فابن تذهبون فانوى توفكون فهل يهلك فامي الغريقين فمالك في المنافقين خامسها انه لا يستفهم بها حتى يهيج في النفي اثبات ما يستفهم عنه بخلاف هل فانه لما لا يترجم عنده نفي ولا اثبات حكاة ابو حيان عن بعضهم سادسها انها تدخل على الشرط نحو فان مت فهم الخالدون افان مات او قتل انقلبتم بخلاف غيرها وتخرج عن الاستفهام الحقيقي فتأتي لمعان تذكر

في النوع السابع والخمسين فائدة اذا دخلت على رأيت امتنع ان تكون من روية البصر او القلب وصار بمعني اخبرني وقد تبدل هاء وخرج على ذلك قراءة قذبل ها أنتم هو لا بالقصر وقد تقع في القسم ومنه ما قرئ ولا نكتم شهادة بالذنوبين الله بالمد الثاني من وجهي الهمزة ان تكون حرفا ينادى به القريب وجعل منه الفراء قوله تعالى امن هو قانت آناء الليل على قراءة تخفيف الميم اي يا صاحب هذه الصفات قال ابن هشام ويبدعه انه ليس في التنزيل نداء بغير ياء وبقره سلامته من دعوى المجاز ان لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقة ومن دعوى كثرة الحذف ان التقدير عند من جعلها للاستفهام امن هو قانت خيرام هذا الكافراي المخاطب بقوله قل تمتع بكفرى قليلا فحذف شيان معادل الهمزة والخبر احد قال ابو حاتم في كتاب الزينة هو اسم اكمل من الواحد الا ترى انك اذا قلت فلان لا يقوم له واحد جاز في المعني ان يقوم له اثنان فاكثر بخلاف قولك لا يقوم له احد وفي الاحد خصوصية ليست في الواحد تقول ليس في الدار واحد فاجوز ان يكون من الدواب والطيور والوحش والانس فيعم الناس وغيرهم بخلاف ليس في الدار احد فانه مخصوص بالادميين دون غيرهم قال ويأتي الاحد في كلام العرب بمعني الاول وبمعلي الواحد فيستعمل في الاثبات وفي النفي نحو قل هو الله احدى واحد واول فابعثوا احدكم بورقكم وبخلافهما فلا يستعمل الا في النفي تقول ما جاء في من احد ومنه بحسب ان لن يقدر عليه احد ان لم يره احد فما منكم من احد ولا تصل على احد وواحد

يستعمل فيهما مطلقا واحد يستوي فيه المذكور والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء بخلاف الواحد فلا يقال كواحد من النساء بل كواحدة واحد يصلح للأفراد والجمع قلت ولهذا وصف به في قوله من احد عنده حاجزين بخلاف الواحد والاحد له جمع من لفظه وهو الاحدون والآحاد وليس للواحد جمع من لفظه فلا يقال واحدون بل اثنان وثلاثة و الاحد ممتنع الدخول في الضرب والعدد والقسمة وفي شيء من الحساب بخلاف الواحد انتهى ملخصا وقد تحصل من كلامه بينهما سبعة فروق وفي اسرار التنزيل للبارزي في سورة الاخلاص فان قيل المشهور في كلام العرب ان الاحد يستعمل بعد النفي والواحد بعد الاثبات فكيف جاء احد ههنا بعد الاثبات قلنا قد اختار ابو عبيد انهما بمعنى واحد وحينئذ فلا يختص احدهما بمكان دون الآخر وان غلب استعمال احد في النفي ويجوز ان يكون العدول هنا عن الغالب رعاية للقواصل انتهى وقال الراغب في مفردات القرآن احد يستعمل على ضربين احدهما في النفي فقط والآخر في الاثبات فالاول لاستغراق جنس الناطقين ويتدارل الكثير والقليل وكذلك صح ان يقال ما من احد فاضلين كقوله تعالى فما منكم من احد عنده حاجزين والثاني على ثلثة اوجه الاول المستعمل في العدد مع العشرات نحو احد عشر احد وعشرين والثاني المستعمل مضافا اليه بمعنى الاول نحو ما احد كما فيسقي به خمرا والثالث المستعمل وصفا مطلقا ويختص بوصف الله تعالى نحو قل هو الله احد واصله وحد الا ان وحدا يستعمل في غيره انتهى اذ ترد على اوجه احدها ان تكون اسما



للزمن الماضي و هو الغالب ثم قال الجمهور لا تكون الاظرفا نحو فقد  
 نصره الله اذا خرج الذين كفروا او مضافا اليها الظرف نحو بعد ان  
 هديتنا يومئذ تحدث وانتم حينئذ تنظرون وقال غيرهم تكون  
 مفعولا به نحو واذكروا ان كنتم قليلا وكذا المذكورة في اوائل القصص  
 كلها مفعول به بتقدير اذكر وبدلا منه نحو واذكر في الكتاب مريم  
 ان انتبذت فان بدل اشتمال من مريم على حد البدل في يسألونك  
 عن الشهر الحرام قتال فيه واذكروا نعمة الله عليكم ان جعل فيكم انبياء  
 اي اذكروا النعمة التي هي الجعل المذكور فهي بدل كل من كل  
 والجمهور يجعلونها في الاول ظرفا لمفعول محذوف اي واذكروا  
 نعمة الله عليكم ان كنتم قليلا وفي الثاني ظرف لمضاف الى  
 المفعول محذوف اي واذكر قصة مريم ويؤيد ذلك التصريح به  
 في واذكروا نعمة الله عليكم ان كنتم اعداء وذكر الزمخشري انها  
 تكون مبتداء و خرج عليه قراءة بعضهم ان من الله على المومنين  
 قال التقدير منه ان بعث فان في محل رفع كذا في قولك اخطب  
 ما يكون الامير اذا كان قائما اي لمن من الله على المومنين وقت  
 بعثه انتهى قال ابن هشام ولا نعلم بذلك قائلا وذكر كثير انها تخرج  
 عن الماضي الي الاستقبال نحو يومئذ تحدث اخبارها والجمهور اذكروا  
 ذلك وجعلوا الآية من باب ونفخ في الصور اعني من تنزيل  
 المستقبل الواجب الوقوع منزلة الماضي الواقع واحتج المثبتون  
 منهم ابن مالك بقوله فسوف يعلمون ان الاغلال في اعناقهم فان  
 يعلمون مستقبل لفظا ومعني لدخول حرف التنغيس عليه وقد  
 عمل في ان فيلزم ان يكون بمنزلة اذا وذكر بعضهم انها تاني للحال

نحو ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا ان تفيضون فيه اي  
 حين تفيضون فيه فائدة اخرج ابن ابي حاتم من طريق السدي  
 عن ابي مالك قال ما كان في القرآن ان بكسر الالف فلم يكن و ما كان  
 ان فقد كان الوجه الثاني ان تكون للتعليل نحو و لن ينفعكم اليوم ان  
 ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي و لن ينفعكم اليوم اشتراككم  
 في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا و هل هي حرف بمنزلة لام العلة  
 او ظرف بمعنى وقت و التعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ  
 قولان المنسوب الى سيديويه الازل و علي الثاني في الاية اشكال لان  
 ان لا تبدل من اليوم لاختلاف الزمانيين و لا تكون ظرفا لينفع لانه  
 لا يعمل في طرفين و لا لمشتركون لان معمول خبران و اخواتها لا يقدم  
 عليها و لان معمول الصلة لا يتقدم على الموصول و لان اشتراكهم في  
 الآخرة لا في زمن ظلمهم و مما حمل على التعليل و ان لم يهتدوا به  
 فسيقولون هذا افك قديم و ان اعتزلتموهم و ما يعبدون الا الله فأروا  
 الى الكهف و انكر الجمهور هذا القسم و قالوا التقدير بعد ان ظلمتم  
 و قال ابن جنى راجعت ابا علي مرارا في قوله تعالى و لن ينفعكم  
 اليوم الاية مستشكلا ابدال ان من اليوم فأخر ما تحصل منه ان الدنيا  
 و الآخرة متصلتان و انهما في حكم الله تعالى سواء فكان اليوم ماض  
 انتهى الوجه الثالث التوكيد بان تحمل على الزيادة قاله ابو عبيدة  
 و تبعه ابن قتيبة و حملا عليه آيات منها و ان قال ربك للملائكة  
 الرابع التحقيق كقد و حملت عليه الآية المذكورة و جعل منه السهيلي  
 قوله بعد ان انتم مسلمون قال ابن هشام و ليس القولان بشي مسئلة  
 تلزم ان الاضافة الى جملة اما اسمية نحو و انكروا ان انتم قليل او فعالية

فعلها ماض لفظا ومعني نحو واذ قال ربك للملائكة واذ تبارك  
ابراهيم ربه او معني لا لفظا نحو واذ تقول للذي انعم الله عليه \*  
وقد اجتمعت الثلاثة في قوله الا تنصروه فقد نصره الله اذا خرجه  
الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار ان يقول لصاحبه الآية  
وقد تحذف الجملة للعلم بها ويعوض عنها التفويين وتكسر الدال  
لالتقاء الساكنين نحو ويرمئذ يفرح المؤمنون وانتم حينئذ تنظرون  
وزعم الاخفش ان اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى الجملة  
وان الكسوة اعرابا لان اليوم والحين مضاف اليها ورد بان بناءها  
لوصفها على حرفين و بان الافتقار باق في المعني كالموصول الذي  
تحذف صلته اذا على وجهين احدهما ان تكون للمفاجاة فتختص  
بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال  
لا الاستقبال نحو فاقها فاذا هي حية تسعى فلما انجاهم اذا هم  
يبعثون واذ اذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم مكر في  
آياتنا قال ابن الحاجب ومعنى المفاجاة حضور الشيء معك في  
وصف من اوصافك الفعلية تقول خرجت فاذا الاسد بالباب فمعناه  
حضور الاسد معك في زمن وصفك بالخروج او في مكان خروجك  
وحضوره معك في مكان خروجك الصق بك من حضوره في  
زمن خروجك لان ذلك المكان ينصك دون ذلك الزمان وكلما  
كان الصق كانت المفاجاة فيه اقوى واختلف في اذا هذه فقيل  
انها حرف وعليه الاخفش ورجحه ابن مالك وقيل ظرف مكان  
وعليه المبرد ورجحه ابن عصفور وقيل ظرف زمان وعليه الزجاج  
ورجحه الزمخشري وزعم ان عاملها فعل مقدر مشتق من لفظ

المفاجأة قال التقدير ثم اذا دعاكم فاجاتم الخروج في ذلك الوقت قال بن هشام ولا يعرف ذلك لغيره وانما يعرف ناصبها عندهم الخبر المذكور او المقدر قال ولم يقع الخبر معها في التذليل الا مصرحاً به الثاني ان تكون لغير المفاجأة فالغالب ان يكون ظرفاً للمستقبل مضمنة معنى الشرط وتختص بالدخول على الجمل الفعلية وتحتاج لجواب وتقع في الابتداء عكس الفجائية والفعل بعدها اما ظاهر نحو اذا جاء نصر الله او مقدر نحو اذا السماء انشقت وجوابها اما فعل نحو فاذا جاء امر الله قضى بالحق او جملة اسمية مقرونة بالفاء نحو فاذا نقر في الناكور فذلك يومئذ يوم عسير فاذا نفخ الصور فلا انساب او فعلية طلبية كذلك نحو فسبح بحمد ربك او اسمية مقرونة باذا المفاجأة نحو اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون اذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون وقد يكون مقدراً لدلالة ما قبله عليه او لدلالة المقام وسياتي في انواع الحذف وقد تخرج اذا عن الظرفية قال الاخفش في قوله تعالى حتى اذا جاؤها ان اذا جر بحتى وقال ابن جنى في قوله تعالى اذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا الاولى مبتداء والثانية خبر والمضروبان حالان وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لآخرين هو وقت رج الارض والجمهور انكروا خروجها عن الظرفية وقالوا في الآية الاولى ان حتى حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها ولا عمل له وفي الثانية ان اذا الثانية بدل من الاولى والاولى ظرف وجوابها محذوف لفهم المعنى وحسنه طول الكلام وتقديره بعد اذا الثانية اي انقسمتم اتساما

وكنتم ازواجاً ثلثة وقد تخرج من الاستقبال فترد للمحال نحو والليل  
 اذا يغشى فان الغشيان مقارن للليل والنهار اذا تجلى والنجم اذا  
 هوى وللماضي نحو واذا رأوا تجارة او لها الآية فان الآية نزلت  
 بعد الروية والانقضاء وكذا قوله تعالى ولا على الذين اذا ما  
 أتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه حتى اذا بلغ مطلع  
 الشمس حتى اذا ساءى بين الصدفين وقد تخرج من الشرطية  
 نحو واذا ما غضبوهم يغفرون والذين اذا اصابهم البغى هم ينتصرون  
 فاذا في الآيتين ظرف لخبر المبتداء بعدها ولو كانت شرطية  
 والجملة الاسمية جواب لافترنتم بالفاء وقول بعضهم انه على تقديرها  
 مردود بانها لا تحذف الاضرورة وقول آخر ان الضمير توكيد لا مبتداء  
 وان ما بعده الجواب تعسف وقول آخر ان جوابها محذوف مدلول  
 عليه بالجملة بعدها تكلف من غير ضرورة تذييلات الاول المحققون  
 على ان ناصب اذا شرطها والاكثر ان انه ما في جوابها من فعل او  
 شبهه الثاني قد تستعمل اذا للاستمرار في الاحوال الماضية والحاضرة  
 والمستقبلية كما يستعمل الفعل المضارع لذلك ومنه واذا لقوا الذين  
 آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم ابي ان هذا  
 شئهم ابدا وكذا قوله واذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى الثالث  
 ذكر ابن هشام في المغني ان ما ولم يذكر اذا ما وقد ذكرها الشيخ  
 بهاء الدين السبكي في عروس الافراج في ادوات الشرط فاما ان ما  
 فلم تقع في القرآن ومذهب سيبريه انها حرف وقال المبرد وغيره  
 انها باقية على الظرفية واما اذا ما فوقعت في القرآن في قوله  
 واذا ما غضبوا اذا ما أتوك لتحملهم ولم ار من تعرض لكونها باقية

على الظرفية او محولة الى الحرفية ويحتمل ان يجرى فيها القولان  
في اذ ما ويحتمل ان يجزم ببقائها على الظرفية لانها ابعد من  
التركيب بخلاف اذا ما الراجع تختص اذا بدخولها على المتيقن  
والمظنون والكثير الوقوع بخلاف ان فانها تستعمل في المشكوك  
والموهوم والناذر ولهذا قال تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا ثم  
قال وان كنتم جنبا فاطهروا فاتى باذا في الوضوء لتكرره وكثرة  
اسبابه وبان في الجذابة لذرة وقوعها بالنسبة الى الحدث وقال  
الله تعالى فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه وان نصبهم سيئة  
يطيروا بموسى واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان نصبهم  
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يخطون اتى في جانب الحسنة  
باذا لان نعم الله على العباد كثيرة ومقطوع بها وبان في جانب  
السيئة لانها نادرة الوقوع ومشكوك فيها نعم اشكل على هذه القاعدة  
آيتان الاولى قوله ولكن ممتن افان مات فاتى بان مع ان الموت  
متحقق الوقوع والاخرى قوله واذا مس الناس ضر دعوا ربهم  
منيبين اليه ثم اذا اذاقهم منه رحمة فاتى باذا في الطرفين واجاب  
الزمخشري عن الاولى بان الموت لما كان مجهول الوقت اجرى مجرى  
غير المجرور واجاب السكاكي عن الثانية بانه قصد التوبيخ والتقريع  
فاتى باذا لتكون تخويفاً لهم واخباراً بانهم لابد ان يمسه شئ من  
العذاب واستفيد التقليل من لفظ المس وتكبير ضرر واما قوله تعالى  
واذا انعمنا على الانسان اعرض وناى بجانبه واذا مسه الشر فذو  
دعاه عريض فاجيب عنه بان الضمير في مسه للمعرض المتكبر  
لالمطلق الانسان ويكون لفظ اذا للتنبيه على ان مثل هذا المعرض يكون

ابتلاؤه بالشعر مقطوعا به وقال الجوني الذي اظنه ان اذا يجوز  
 دخولها على المتيقن والمشكوك لانها ظرف وشرط فبالنظر الى الشرط  
 تدخل على المشكوك وبالنظر الى الظرف تدخل على المتيقن  
 بسائر الظروف الخماس خالفت اذا ان ايضا في افادة العموم قال  
 ابن عصفور فاذا قلت اذا قام زيد قام عمر و افادت ان كلما قام زيد  
 قام عمر وقال هذا هو الصحيح وفي ان المشروط بها اذا كان عدما  
 يقع الجزاء في الحال وفي ان لا يقع حتى يتحقق الياس من وجوده  
 وفي ان جزاءها مستعقب بشرطها على الاتصال لا يتقدم ولا يتاخر  
 بخلاف ان وفي ان مدخولها لا تجزئه لانها لا تتمحض شرطا خاتمة  
 قيل قد تاتي اذا زائدة و خرج عليه اذا السماء انشقت اى انشقت  
 السماء كما قال اقتربت الساعة \* اذن قال سيديويه معناها الجواب  
 والجزاء فقال السلوبيين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر  
 والاكثر ان تكون جوابا لان او كواظهرتين او مقدرتين قال الفراء وحيث  
 جاءت بعدها اللام فقبلها لو مقدره ان لم تكن ظاهرة نحو اذن لذهب  
 كل آله بما خلق وهي حرف ينصب المضارع بشرط تصديرها  
 واستعماله واتصالها وانفصالها بالقسم او بلا النافية قال النحاة و اذا  
 وقعت بعد الواو والفاء جاز فيها الوجهان نحو واذن لا يلبثون خلفك  
 فاذا لا يوتون الناس وقرى شاذاً بالنصب فيهما وقال ابن هشام  
 التحقيق انه اذا تقدمها شرط وجزاء وعطف فان قدرت العطف  
 على الجواب جزمت وبطل عمل اذن لوقوعها حشوا او على الجملتين  
 جميعا جاز الرفع والنصب وكذا اذا تقدمها مبتداء خبره فعل  
 مرفوع ان عطف على الفعلية رفعت او الاسمية فالوجهان وقال غيره

اذن نوهان الاول ان تدل على انشاء السببية و الشرط بحيث لا يفهم الارتباط من غيرها نحواً زورك فنقول اذن اكرمك وهي في هذا الوجه عاملة تدخل على الجملة الفعلية فتندصب المضارع المستقبل المتصل اذا صدرت والثاني ان تكون موكدة لجواب ارتبط بمقدم او منبهة على سبب حصل في الحال وهي حينئذ غير عاملة لان الموكدات لا يعتمد عليها والعامل يعتمد عليه نحوان تاتيضي اذن آتيك والله اذن لافعلن الاتري انها لوسقطت لفهم الارتباط وتدخل هذه على الاسمية فنقول اذن انا اكرمك ويجوز توسطها وناخرها ومن هذا قوله تعالى وليئن اتبعتم اهواءهم من بعد ماجاءك من العلم انك اذن نهى موكدة للجواب مرتبطة بما تقدم تنبيهات الاول سمعت شيخنا العلامة الكافيجي يقول في قوله تعالى ولكن اطعمم بشرا مثلكم انكم اذن لخاسرون ليست اذن هذه الكلمة المعهودة وانما هي اذا الشرطية حذفتم جملتها التي تضاف اليها وعوض منها التنوين كما في يومئذ وكذمت استحسن هذا جداً واظن ان الشيخ لاسلف له في ذلك ثم رايت الزركشي قال في البرهان بعد ذكره لاذن المعنيين السابقين وذكر لها بعض المتأخرين معنى ثالثاً وهو ان تكون مركبة من اذا التي هي ظرف زمن مانص ومن جملة بعدها تحقيقاً او تقديراً لكن حذفتم الجملة تخفيفاً وابدل منها التنوين كما في قولهم حينئذ وليست هذه الناصبة للمضارع لان تلك تختص به ولذا عملت فيه ولا يعمل الا ما يختص وهذه لا تختص بل تدخل على الماضي كقوله تعالى واذن لا تيناهم اذن لا مسكتهم اذن لا ذنفاك وعلى الهم نحو وانكم اذن لمن المقربين قال وهذا



المعني لم تذكره النحاة لكنه قياس ما قالوه في اذن في التذكرة لابي  
 حيان ذكر لي علم الدين القمني ان القاضي نقي الدين بن رزين  
 كان يذهب الى ان اذن عوض من الجملة المحذوفة و ليس هذا  
 قول نحوي وقال الجوني و انا اظن انه يجوز ان يقول لمن قال انا  
 آتيتك اذن اكرمك بالرفع على معني اذا اتيتني اكرمك فحذفت  
 اتيتني وعوضت التذوين من الجملة فسقطت الالف للقاء الساكنين  
 قال ولا يقدح في ذلك اتفاق النحاة على ان الفعل في مثل ذلك  
 منصوب باذن لانهم يريدون بذلك ما اذا كانت حرفا ناصبale  
 ولا ينقي ذلك رفع الفعل بعدها اذا اريد بها اذا الزمانية معوضا من  
 جملتها التذوين كما ان منهم من يجزم ما بعد من اذا جعلها شرطية  
 ويرفعه اذا اريد بها الموصولة انتهى فهؤلاء قد حاموا حول ما حام  
 عليه الشيخ الا انه ليس احد منهم من المشهورين بالنحو و ممن  
 يعتمد قوله فيه نعم ذهب بعض النحاة الى ان اصل اذن الناصبة اسم  
 والتقدير في اذن اكرمك اذا جئتني اكرمك فحذفت الجملة  
 وعوضت منها التذوين واضمرت ان و ذهب آخرون الى انها حرف  
 مركبة من اذوان حكى القولين ابن هشام في المغني التذبية  
 الثاني الجمهور ان اذن يوقف عليها بالالف المبدلة من النون وعليه  
 اجماع القراء وجوز قوم منهم المبرد والمازني في غير القران الوقوف  
 عليها بالنون كلن وان و يبتني على الخلاف في الوقف عليها كتابتها  
 فعلى الاول تكتب بالالف كما رسمت في المصاحف وعلى الثاني  
 بالنون واقول الاجماع في القران على الوقف عليها وكتابتها بالالف  
 دليل على انها اسم منون لاحرف آخرة نون خصوصا انها لم تقع

فيه ناصبة للمضارع فالصواب اثبات هذا المعنى لها كما جنج اليه الشيخ ومن سبق النقل عنه \* أف كلمة يستعمل عند التضجر والتكرو وقدحكي ابو البقا في قوله تعالى فلا نقل لهما اف قولين احدهما انه اسم لفعل الامراى كفا واتركا و الثاني انه اسم لفعل ماض اى كرهت وتضجرت وحكى غيره ثالثا انه اسم لفعل مضارع اى تضجر منكما واما قوله في سورة الانبياء اف لكم فاحاله ابو البقا على ماسبق فى الاسراء ومقتضاه تساويهما فى المعنى وقال العزيزى في غريبه هنا اى بئسالكم و فسر صاحب الصحاح اف بمعني قدرا وقال فى الارتشاف اف اتضجر وفى البسيط معناه التضجر وقيل الضجر وقيل تضجرت ثم حكي فيها تسعا وثلاثين لغة قلت قرى منها فى السبع اف بالكسر بلاتنوين واف بالكسر والتنوين واف بالفتح بلاتنوين وفى الشاذ اف بالضم منونا وغير منون واف بالتخفيف اخرج ابن ابي حاتم مجاهد فى قوله تعالى فلا نقل لهما اف قال لانقذرهما و اخرج عن ابي مالك قال هو الروي من الكلام \* ال على ثلاثة اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بمعني الذي وفروعة وهي الداخلة على اسماء الفاعلين والمفعولين نحوان المسلمين والمسلمات الى آخر الآبة التائبون العابدون الآية وقيل هي حينئذ حرف تعريف وقيل موصول حرفي الثاني ان تكون حرف تعريف وهي نوعان عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة اقسام فالعهدية اما ان تكون مصحوبها معهودا ذكريا نحوكما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصي فرعون الرسول فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب وضابط هذه ان يمسد الضمير مسدها مع مصحوبها او معهودا ذهيناً نحو

اذهما في الغاران يبايعونك تحت الشجرة او معهودا حضوريا نحو اليوم  
اكرمت لكم دينكم اليوم احل لكم الطيبات قال ابن عصفور وكذا كل  
واقعة بعد اسم الاشارة او اي في النداء او اذا الفجائية او في اسم  
الزمان الحاضر نحو الآن والجنسية اما لاستغراق الافراد وهي التي  
تخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا عالم الغيب والشهادة  
ومن دلائلها صحة الاستثناء من مدخولها نحو ان الانسان لفي خسر  
الا الذين آمنوا وصفه بالجمع نحو والطفل الذين لم يظهر واوما  
لاستغراق خصائص الافراد وهي التي تخلفها كل مجازاً نحو ذلك  
الكتاب اي الكتاب الكامل في الهداية الجامع لصفات جميع الكتب  
المنزلة وخصائصها واما لتعريف الماهية والحقيقة والجنس وهي  
التي لا تخلفها كل حقيقة ولا مجازاً نحو وجعلنا من الماء كل شئ  
حي اولئك الذين اتيناهم الكتاب والحكم والذبوة قيل والفرق بين  
المعرف بال هذه وبين اسم الجنس الذكرة هو الفرق بين المطلق  
والمقيد لان المعرف بها يدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن  
واسم الجنس الذكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد الثالث  
ان تكون زائدة وهي نوعان لازمة كالتي في الموصولات على القول  
بان تعريفها بالصلة والتمي في الاعلام المقارنة لنقلها كالات والعزى  
او لغابتها كالبيت للكعبة والمدينة لطيبة والنجم للثريا وهذه في  
الاصل للعهد اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد في قوله تعالى  
والنجم اذا هوى قال الثريا وغير لازمة كالواقعة في الحال وخرج  
عليه قراءة بعضهم ليخرجن الاعز منها اذل بفتح الياء اي ذليلا لان  
الحال واجبة التذكير الا ان ذلك غير فصيح فالاحسن تخريجه على

حذف مضاف اي خروج الازل كما قدرة الزمخشري مسألة اختلف  
في ال في اسم الله تعالى فقال سيبويه هي عوض من الهمزة  
المحذوفة بناء على ان اصله اله دخلت ال فنقلت حركة الهمزة الى  
اللام ثم ادغمت قال الفارسي وبدل على ذلك قطع همزها ولزومها  
وقال آخرون هي مزيدة للتعريف تفخيما وتعظيما واصله الة اولاه  
وقال قوم هي زائدة لازمة للتعريف وقال بعضهم اصله ها الكفاية  
زيدت فيه لام الملك فصار له ثم زيدت ال تعظيما وفخموة توكيدا  
وقال الخليل وخلانق هي من بنية الكلمة وهو اسم علم لا اشتقاق له  
ولا اصل خاتمة اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين  
نيابة ال عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة  
هي الماوى والمانعون يقدرون له واجاز الزمخشري نيابتها عن الظاهر  
ايضا وخرج عليه وعلم ادم الاسماء كلها قال الاصل اسماء المسميات  
الابالفتح والتخفيف وردت في القران على اوجه احدها للتنبيه  
فيدل على تحقيق ما بعدها قال الزمخشري ولذلك قل وقوع  
الجملة بعدها الامصدرة نحو ما يتلقي به القسم ويدخل على الاسمية  
والفعلية نحو الا انهم هم السفهاء الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم  
قال في المغني ويقول العربون فيها حرف استفتاح فيبينون  
مكانها ويهملون معناها وافادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة  
ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق نحو  
اليس ذلك بقادر الثاني والثالث التخصيص والعرض ومعناها  
طلب الشيء لكن الاول طلب ببحث والثاني طلب بلبين وتختص  
فيهما بالفعلية نحو الا نقائلون قوما نكلوا قوم فرعون الا ناكلون

الاتحسون ان يغفر الله لكم الا بالفدح والتشديد حرف تخصيص لم يقع  
 فى القرآن لهذا المعنى فيما اعلم الا انه يجوز عندي ان يخرج  
 عليه قوله الاتسجدوا واما قوله الاتعلوا علي فليست هذه بل هي  
 كلمتان ان الغاصبة ولا النافية او ان المفسرة ولا النافية الباكسر  
 والتشديد على اوجه احدها الاستثناء متصلا نحو فشربو منه الا قليلا  
 منهم ما فعلوه الا قليل او منقطعا نحو قل ما اسألكم عليه من اجر الا  
 من شاء ان يتخذ الى ربه سبيلا وما لاحد عنده من نعمة تجزي  
 الا ابتغاء وجه ربه الاعلى الثاني بمعنى غير فيوصف بها وبتاليها  
 جمع منكر او شبهه ويعرب الاسم الواقع بعدها باعراب غير نحو لو كان  
 فيهما آلهة الا الله لفسدنا فلا يجوز ان يكون في هذه الآية للاستثناء لان  
 آلهة جمع منكر فى الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه ولانه  
 يصير المعنى حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدنا وهو  
 باطل باعتبار مفهومه الثالث ان تكون عاطفة بمنزلة الواو فى التشريك  
 ذكره الاخفش والفراء و ابو عبيدة و خرجوا عليه لئلا يكون للناس عليكم  
 حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم  
 بدل حسدا بعد سوء ابي ولا الذين ظلموا ولا من ظلم وتأ ولهما الجمهور  
 على الاستثناء المنقطع الرابع بمعنى بل ذكره بعضهم و خرج عليه  
 ما انزلنا عليك القرآن لتشقى التذكرة اي بل تذكرة الخامس  
 بمعنى بدل ذكره ابن الصائغ و خرج عليه آلهة الا الله اي بدل الله  
 او عوضه وبه يخرج عن الاشكال المذكور فى الاستثناء وفى الوصف  
 بالا من جهة المقهوم وغلط ابن مالك فعد من اقسامها نحو الاتصروه  
 فقد نصره الله وليست مغها بل هي كلمتان ان الشرطية ولا النافية

فائدة قال الرماني في تفسيره معنى الا لازم لها الاختصاص بانشرح  
دون غيره فاذا قلت جاءني القوم الا زيدا فقد اقتصت زيدا بانه  
لم يجي و اذا قلت ما جاءني الا زيد فقد اقتصته بالمجي و اذا  
قلت ما جاءني زيد الا راكبا فقد اقتصته بهذه الحال دون غيرها  
من المشي و العذر و نحوه الآن اسم للزمن الحاضر و قد تستعمل في  
غيره مجازا و قال قوم هي حد للزمانين اي طرف للماضي و طرف  
للمستقبل و قد يتجاوز بها عما قرب من احدهما و قال ابن مالك  
لوقت حضر جميعه كوقت فعل الانشاء حال النطق به او بعضه نحو  
الآن خفف الله عنكم فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا قال و ظرفيته  
غالبة لا لازمة و اختلف في ال التي فيه فقيل للتعريف الحصري  
و قيل زائدة لازمة الى حرف جر له معان اشهرها انتهاء الغاية زمانا  
فحوا تموا الصيام الى الليل او مكانا نحو الى المسجد الاقصى او غيرها  
نحو و الامر اليك اي منته اليك و لم يذكر لها الاكثر غير هذا المعنى  
و زاد ابن مالك و غيره تبعا للكوفيين معاني اخر منها المعية كمع  
و ذلك اذا ضمنت شيئا الى آخر في الحكم به او عليه او التعلق  
نحو من انصاري الى الله و ايديكم الى المرافق ولا تأكلوا اموالهم الى  
اموالكم قال الرضي و التحقيق انها لانتهاء اي مضافة الى المرافق  
و الى اموالكم و قال غيره ماورد من ذلك ماورد على تضمن العامل  
و ابقاء الى على اصلها و المعنى في الآية الاولى من يضيف نصرته  
الى نصره الله او من ينصرتي حال كوني ذاهبا الى الله و منها  
الظرفية كفي نحو ليجمعنكم الى يوم القيمة اي فيه هل لك الى  
ان تزكني اي في ان و منها مرادفة الام و جعل منه و الامر اليك

اي لك و تقدم انه من الانتهاء ومنها التبيين قال ابن مالك وهي  
 المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب  
 او اسم تفضيل نحو رب السجن احب الي ومنها التوكيد وهي  
 الزائدة نحو افئدة من الداس تهوي اليهم في قراءة بعضهم بفتح الواو  
 اي تهوهم قاله الفراء وقال غيره هو على تضمين تهوي معنى  
 تميل تدببه حكى ابن عصفور في شرح ابيات الايضاح عن ابن الانباري  
 ان الي تستعمل اسما فيقال انصرفت من اليك كما يقال غدوت  
 من عليه و خرج عليه من القرآن قوله وهزي اليك و به يندفع  
 اشكال ابي حيان فيه بان القاعدة المشهورة ان الفعل لا يتعدى الي  
 ضمير متصل بنفسه او بالحرف و هو رفع المتصل وهما لمدلول واحد  
 في غير باب ظن اللهم المشهور ان معناه يا الله حذفتم ياء النداء  
 و عوض منها الميم المشددة في آخرة و قيل اصله يا الله امنا بخير  
 فركب تركيب حيدلا و قال ابو رجا العطاردي الميم فيها تجمع سبعين  
 اسما من اسمائه و قال ابن ظفر قيل انها الاسم الاعظم و استدل لذلك  
 بان الله دال على الذات و الميم دالة على الصفات التسعة و التسعين  
 ولهذا قال الحسن البصري اللهم مجمع الدعاء و قال النضر بن شميل  
 من قال اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه ام حرف عطف وهي  
 نوعان متصلة وهي قسمان الاول ان يتقدم عليها همزة التسوية نحو  
 سواء عليهم اندرتهم ام لم تذرهم سواء علينا اجزعنا ام صبرنا سواء  
 عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم والثاني ان يتقدم عليها همزة  
 يطلب بها و بام التعيين نحو الذكربن حرم ام الانثيين و سميت  
 في القسمين متصلة لان ما قبلها و ما بعدها لا يستغنى باحدهما

عن الآخر ويسمى أيضا معادلة لمعادلتها للهمزة في افادة التسمية  
 في القسم الاول و الاستفهام في الثاني و يفترق القسمان من اربعة  
 اوجه احدها و ثانيها ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابا  
 لان المعنى معها ليس على الاستفهام وان الكلام معها قابل للتصديق  
 و التكذيب لانه خبر و ليست تلك كذلك لان الاستفهام معها على  
 حقيقته و الثالث و الرابع ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع الا بين  
 جملتين و لا تكون الجملتان معها الا في تأويل المفردين و تكون  
 الجملتان فعليتين و اسميتين و مختلفتين نحو سواء عليكم ادعو تموعم  
 ام انتم صامتون و ام الاخرى تقع بين المفردين و هو الغالب فيها نحو  
 انتم اشد خلقا ام السماء بذاتها و بين جملتين ليستا في تأويلهما  
 النوع الثاني منقطة و هي ثلاثة اقسام مسبوقه بالخبر المحض نحو  
 تنزيل الكتاب لاريس فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه و مسبوقه  
 بالهمزة لغير الاستفهام نحو ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطنون  
 بها اذا لهمزة في ذلك لانكار فهي بمنزلة النفي و المتصلة لا تقع  
 بعده و مسبوقه باستفهام بغير الهمزة نحو هل يستوي الاعمي  
 و البصير ام هل تستوي الظلمات و النور و معنى ام المنقطة الذي  
 لا يفارقها الاضراب ثم تارة تكون له مجردا و تارة تضمن مع ذلك استفهاما  
 انكاريا فمن الاول ام هل تستوي الظلمات و النور لانه لا يدخل  
 الاستفهام على استفهام و من الثاني ام له البنات و لكم البنون تقديره  
 بل له البنات اذ لو قدرت للاضراب المحض لزوم المحال تبينها الاول  
 قد نرد ام محتملة للاتصال و الانقطاع فقوله قل اتخذتم عند الله عهدا  
 فلن يخلف الله عهدا ام تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري



يجوز في ام ان تكون معادلة بمعنى اي الامرين كائن سبيل على التقرير  
لحصول العلم بكون احدهما ويجوز ان تكون منقطعة الثاني ذكر ابو زيد  
ان ام تقع زائدة و خرج عليه قوله تعالى افلا تبصرون ام انا خير  
قال التقدير افلا تبصرون انا خير اما بالفتح والتشديد حرف شرط و  
تفصيل و توكيد اما كونها حرف شرط فبدليل لزوم الفاء بعدها نحو  
فاما الذين آمنوا فיעلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون  
واما قوله فاما الذين اسودت وجوههم انفرتم بعد ايمانكم فعلى تقدير  
القول اي فيقال لهم انفرتم فكذب القول استغناء عنه بالمقول فتبعته  
الفاء في الحذف وكذا قوله واما الذين كفروا اولم تكن آياتي واما  
التفصيل فهو غالب احوالها كما تقدم وكقوله اما السفينة فكانت لمساكين  
واما الغلام واما الجدار وقد يترك تكرارها استغناء باحد القسمين عن  
الآخر وسيأتي في انواع الحذف واما التوكيد فقال الزمخشري فائدة  
اما في الكلام ان تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت  
توكيد ذلك وانه لامحالة ذاهب وانه بصدد الذهاب وانه منه عزيمة  
قلت اما زيد فذاهب ولذلك قال سيبويه في تفسيره مهما يكن من  
شيء فزيد ذاهب ويفصل بين اما والفاء اما بمبتدأ كآيات السابقة  
او خبر نحو اما في الدار فزيد او جملة شرط نحو فاما ان كان من المقربين  
فروح الآية او اسم منصوب بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر او اسم  
معمول لمخروف يفسره ما بعد الفاء نحو واما ثمود فهديناهم في  
قراءة بعضهم بالنصب تنبيهه ليس من اقسام اما التي في قوله تعالى  
اما ذاكتم تعملون بل هي كلمتان ام المنقطعة و ما الاستفهامية اما  
بالكسر والتشديد ترو المعان الابهام نحو وآخرون مرجون لامر الله اما

يعذبهم واما يتوب عليهم و التَّخْذِيرُ نحو اما ان تعذب واما ان تتخذ  
فيهم حسفا اما ان تلقي واما ان تكون اول من القى فاما منا بعد  
و اما فداء و التَّصْصِيلُ نحو اما شاركوا و اما نفررت اذبيها الاول لا خلاف  
ان اما الاولى في هذه الامثلة ونحوها غير عاطفة و اختلف في  
الثانية فالاكثرون على انها عاطفة و انكره جماعة منهم ابن مالك  
لملازمتها غالبا الواو العاطفة و ادعى ابن عصفور الاجماع على ذلك  
قال و انما ذكروها في باب العطف لمصاحبيتها لحره و ذهب بعضهم  
الى انها عطفت الاسم على الاسم و الواو عطفت اما على اما و هو  
غريب الثاني هيائي ان هذه المعني لا و الفرق بينها وبين اما  
ان اما يبني الكلام معها من اول الامر على ما جئ بها لاجله  
ولذلك و جب تكرارها و او يفتح الكلام معها على الجزم ثم يطرأ  
الابهام او غيره ولهذا لم يتكرر الثالث ليس من اقسام اما الذي في  
قوله فاما توبن من البشر احدا بل هي كلمتان ان الشرطية و ما  
الزائدة ان بالكسر و التخفيف على اوجه الاول ان تكون شرطية نحو  
ان يغفروا يغفروهم ما قد سلف و ان يعود و افقد مضت و اذا دخلت  
على لم فالجزم بلم لا بها نحو فان لم تفعلوا او على لا فالجزم بها لا بلا  
نحو و الا تغفرو لي الا تنصرو و الفرق ان لم عامل يلزم معموله ولا يفصل  
بينهما بشيء و ان يجوز الفصل بينها وبين معمولها بمعموله و لا لا تعمل  
الجزم اذا كانت نافية فاضيف العمل الى ان الثاني ان تكون نافية  
و تدخل على الاسمية و الفعلية نحو ان الكافرون الا في غرور ان امهاتهم  
الا اللائي و لذنهم ان اردنا الا الحسنى ان يدعون من دونه الا انما  
قيل ولا تقع الا و بعدها الا كما تقدم او لما المشددة نحو ان كل نفس

لما عليها حافظ في قراءة التشديد ورد بقوله ان عندكم من سلطان بهذا ان ادري لعله فتنة ومما حمل على الغافية قوله ان لنا فاعلين قل ان كان للرحمن ولدو على هذا فالوقف هنا ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه اي في الذي ما مكناكم فيه وقيل هي زائدة ويؤيد الازل قوله مكناهم في الارض مالم نمكن لكم وعدل عن مائلا تتكرر فيثقل اللفظ قلت وكونها للنفى هو الوارد عن ابن عباس كما تقدم في نوع الغريب من طريق ابن ابي طلحة وقد اجتمعت الشرطية والغافية في قوله ولئن زلتا ان امسكهما من احد من بعده واذ دخلت الغافية على الاسمية لم تعمل عند الجمهور واجاز الكسائي والمبرد اعمالها عمل ليس وخرج عليه قراءة سعيد بن جبيران الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كل شيء في القرآن ان فهو انكار الثالث ان تكون مخففة من الثقيلة فتدخل على الجملتين ثم الاكثر اذا دخلت على الاسمية اهمالها نحو وان كل ذلك لما مناع الحيوة الدنيا وان كل لما جميع لدينا محضرون ان هذ ان لساحران في قراءة حفص و ابن كثير وقد تعمل نحو وان كلا لما ليوفينهم في قراءة الحرميين واذ دخلت على الفعل فالكثر كونه ماضيا ناسخا نحو و ان كانت لكبيرة و ان كادوا ليفتنونك و ان وجدنا اكثرهم لفاسقين و دونه ان يكون مضارعا ناسخا نحو و ان يكاد الذين كفروا و ان نظنك لمن الكاذبين وحيث وجدت ان بعدها اللام المفتوحة فهي المخففة من الثقيلة الرابع ان تكون زائدة وخرج عليه في ما ان مكناكم فيه الخامس ان تكون للتعليل كانه قاله الكوفيون وخرجوا عليه واتقوا الله

ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وانتم  
 الاعلون ان كنتم مؤمنين ونحو ذلك مما الفعل فيه محقق الوقوع  
 و اجاب الجمهور عن آية المشية بانه تعليم للعباد كيف يتكلمون اذا  
 اخبروا عن المستقبل و بان اصل ذلك الشرط ثم صار يذكر للتبرك  
 او ان المعنى لتدخلن جميعا ان شاء الله ان لا يموت منكم احد قبل  
 الدخول و عن سائر الآيات بانه شرط جوي به للتهييج و الالهاب كما تقول  
 لابنك ان كنت ابني فاطمني السادس ان تكون بمعنى قد ذكره  
 قطرب و خرج عليه فذكر ان نفعت الذكرى اي قد نفعت و لا يصح  
 معنى الشرط فيه لانه مامور بالتذكير على كل حال و قال غيره هي  
 للشرط و معناه ذمهم و استبعاد لذفع التذكير فيهم و قيل التقدير ان  
 لم تنفع على حد قوله سراييل تقيم الحرف فائدة قال بعضهم وقع في  
 القرآن ان بصيغة الشرط وهو غير مراد في ستة مواضع و لا تكرهوا  
 فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا و اشكروا نعمة الله ان كنتم اياه  
 تعبدون و ان كنتم على سفر و لم تجدوا كاتبا فرهان ان ارتبتم فعدتهن  
 ان تقصروا من الصلوة ان خفتن و بعولتهن احق بردهن في ذلك  
 ان ارادوا اصلاحا ان بالفتح و التخفيف على اوجه الاول ان تكون  
 حرفا مصدريا ناصبا للمضارع و يقع في موضعين في الابتداء فيكون  
 في محل رفع نحو و ان تصوموا خيرا لكم و ان تعفوا اقرب للفقوى و بعده  
 لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في محل رفع نحو الم بأن  
 للذين آمنوا ان تخشع و عسى ان تكرهوا شيئا و نصب نحو نخشى  
 ان تصيبنا دائرة و ما كان هذا القرآن ان يفترى فاردت ان اعيبها  
 و خفض نحو او ذبنا من قبل ان تأتينا من قبل ان يأتي احدكم الموت

وان هذه موصول مخزي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعا كما مر  
وما فيها نحو لولا ان من الله علينا ولولا ان ثبتناك وقد يرفع المضارع  
بعدها اهمالا لها حملا على ما اختها كقراءة ابن محيصة لمن اراد ان  
يتم الرضاعة الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين  
او ما نزل منزلته نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا علم ان سيكون  
وحسبوا ان لانكون في قراءة الرفع الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة اي  
نحو فاحيينا اليه ان اصنع الفلك ونودوا ان تلکم الجنة وشرطها ان  
تسبق بجملة فلذلك غلط من جعل منها وآخر دعوانهم ان الحمد لله  
وان يتأخر عنها جملة وان يكون في الجملة السابقة معنى القول و  
منه وانطلق الملا منزه ان امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المشي بل  
انطلاق السننهم بهذا الكلام كما انه ليس المراد بالمشي المتعارف بل  
الاستمرار على المشي وزعم الزمخشري ان التي في قوله ان اتخذني  
من الجبال بيوتا مفسرة ورد بان قبله واوحى ربك الى النحل  
والوحي هنا الالهام باتفاق وليس في الالهام معنى القول وانما هي  
مصدرية اي باتخاذ الجبال وان لا يكون في الجملة السابقة احرف  
القول وذكر الزمخشري في قوله ما قلت لهم الا ما امرتني به ان  
اعبدوا الله انه يجوز ان تكون مفسرة للقول على تأويله بالامر اي ما  
امرتهم الا بما امرتني به ان اعبدوا الله قال ابن هشام وهو حسن و  
على هذا فيقال في الضابط ان لا يكون فيها حروف القول الا والقول  
ماول بغيره قلت وهذا من الغرائب كونهم بشرطون ان يكون فيها  
معنى القول فاذا جاء لفظه او لوه بما فيه معناه مع صريحه وهو نظير  
ما تقدم من جعلهم ال في آلن زائدة مع قولهم بتضمنها معناها وان

لا يدخل عليها حرف جر الرابع ان تكون زائدة والاكثر ان تقع بعد لما التوقيفية نحو ولما ان جاءت رسالنا لوطا وزعم الاخفش انها قد تنصب المضارع وهي زائدة وخرج عليه وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله وما لنا ان لا نتوكل على الله قال فهي زائدة بدليل وما لنا لانؤمن بالله الخامس ان تكون شرطية كالمكسورة قوله الكوفيون وخرجوا عليه ان تضل احدهما ان صدركم عن المسجد الحرام صفحا ان كنتم قوما مسرفين قال ابن هشام ويرجحه عندي تواردهما على محل واحد والاصل التوافق وقد قرئ بالوجهين في الآيات المذكورة ودخول الفاء بعدها في قوله فتذكر السادس ان تكون نافية قاله بعضهم في قوله ان يوتى احد مثل ما اوتيتم اي لا يوتى والصحيح انها مصدرية اي ولا تومنوا ان يوتي اي بايتاء احد السابع ان تكون للتعليل كانه قاله بعضهم في قوله بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا والصواب انها مصدرية وقبلها لام العلة مقدرة التام ان تكون بمعنى لئلا قاله بعضهم في قوله يبين الله لكم ان تضلوا اي لئلا تضلوا والصواب انها مصدرية والتقدير كراهة ان تضلوا ان بالكسرو والتشديد على اوجه احدها التاكيد والتحقيق وهو الغالب نحو ان الله غفور رحيم انا اليكم لمرسلون قال عبد القاهر والتاكيد بها اقوى من التاكيد باللام قال واكثر مواقعها بحسب الاستقراء الجواب لسؤال ظاهر او مقدر اذا كان للسائل فيه ظن الثاني التعليل اثبتته ابن جنيد واهل البيان ومثولة بنحو واستغفروا الله ان الله غفور رحيم وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم وما ابرجى نفسي ان النفس لامارة بالسوء وهو نوع من التاكيد والثالث معنى نعم اثبتته الاكثرون وخرج عليه قوم

منهم المبرد ان هذ ان لساحران ان بالفتح والتشديد على وجهين  
احدهما ان تكون حرف تاكيد والاصح انها فرع المكسورة وانها موصول  
حرفي تؤول مع اسمها وخبرها بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر  
المؤول به من لفظه نحو لتعلموا ان الله على كل شى قدير اي قدرته  
وان كان جامدا قدر بالكون وقد استشكل كونها للتاكيد بانك لو صرحت  
بالمصدر المنسبك منها لم يفد توكيدا واجيب بان التاكيد للمصدر  
المحل وبهذا يفرق بينها وبين المكسور لان التاكيد فى المكسورة للاسناد و  
هذه لاحد الطرفين الثاني ان تكون لغة فى لعل وخرج عليها وما  
يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمذون فى قراءة الفتح اي لعلها انى اسم  
مشترك بين الاستفهام والشرط فاما الاستفهام فقدر فيه بمعنى كيف  
نحو انى يحيي هذه الله بعد موتها فانى يرفكون ومن اين نحو انى  
لك هذا اي من اين قلتم انى هذا اي من اين جاءنا قال فى  
عروس الافراح والفرق بين اين ومن اين ان اين سؤال عن المكان  
الذي حل فيه الشى ومن اين سؤال عن المكان الذي برز منه الشى  
وجعل من هذا المعنى ما قرى شاذا انى صببنا الماء صبا وبمعنى  
متى وقد ذكرت المعاني الثلاثة فى قوله تعالى فأتوا حرثكم انى  
شدتم فاخرج ابن جرير الاول من طريق عن ابن عباس واخرج  
الثاني عن الربيع ابن انس واخذه واخرج الثالث عن الضحاك  
واخرج قولاً رابعا عن ابن عمر وغيره انها بمعنى حيث شدتم واخذه  
ابو حيان وغيره انها فى الآية شرطية حذف جوابها لدلالة ما قبلها عليه  
لانها لو كانت استفهامية لا كتفت بما بعدها كما هو شان الاستفهامية ان  
تكتفي بما بعدها اي يكون كلاما يحسن السكوت عليه اما اسما او فعلا

أو حرف عطف ترد لمعان الشك من المتكلم نحو قالوا لبثنا يوماً  
 أو بعض يوم والابهام على السامع نحو انا أو اياكم لعلي هدى أو في  
 هلال مبين والتخيير بين المعطوفين بان يمتنع الجمع بينهما والباحة  
 بان لا يمتنع الجمع ومثل الثاني بقوله ولا علي انفسكم ان تأكلوا من  
 بيوتكم أو بيوت اباؤكم الآية ومثل الاول بقوله ففدية من صيام أو صدقة  
 أو نسك وقوله فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون  
 اهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة واستشكل بان الجمع في الآيتين غير  
 ممتنع وأجاب ابن هشام بانه ممتنع بالنسبة الى وقوع كل كفارة أو  
 فدية بل يقع واحد منهن كفارة أو فدية والباقي قرينة مستقلة خارجة  
 عن ذلك قلت وأرضح من هذا التعميل بقوله ان يقتلوا أو يصلبوا  
 الآية على قول من جعل الأخيرة في ذلك الى الامام فانه يمتنع عليه  
 الجمع بين هذه الامور بل يفعل منها واحدا يؤدي اجتهاده اليه  
 والتفصيل بعد الاجمال نحو وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قالوا  
 ساحرا ومجنون اي قال بعضهم كذا وبعضهم كذا والاضراب كبل وخرج  
 عليه وأرسلناه الى مائة الف أو يزيدون فكان قاب قوسين أو أدنى و  
 قراءة بعضهم أو كلما عاهدوا عهدا بسكون الواو ومطلق الجمع كالواو ونحو  
 لعله يتذكر أو يخشى لعلمهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا والتقريب ذكره  
 الحريري وأبو البقاء وجعل منه وما امر الساعة الا كلمح البصر أو هو  
 اقرب ورد بان التقريب مستفاد من غيرها ومعنى الا في الاستثناء و  
 معنى الى وهاتان ينصب المضارع بعدهما بان مضمرة وخرج عليها  
 لاجفاح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضا لهن فريضة  
 فقيل انه منصوب لا مجزوم بالعطف على تمسوهن لئلا يصير المعنى



الاجتزاع غايكم فيما يتعلق بمهور النساء ان طلقتموهن في مدة انتفاء  
 احد هذين الامرين مع انه اذا انتفى الفرض دون المنيس لزم مهر  
 المثل واذا انتفى المنيس دون الفرض لزم نصف المسمى فكيف  
 يصح رفع الجناح عند انتفاء احد الامرين ولان المطلقات المفروض  
 لهن قد ذكرن ثانيا بقوله وان طلقتموهن الآية وترك ذكر الممسوسات  
 لما تقدم من المفهوم ولو كان تفرضوا مجزوما لكانت الممسوسات والمفروض  
 لهن مستويات في الذكر واذا قدرت او بمعنى الاخرجت المفروض  
 لهن عن مشاركة الممسوسات في الذكر ونذا اذا قدرت بمعنى التي  
 وتكون غاية لمفي الجناح لا لمفي المنيس واجاب ابن حاجب عن  
 الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء احدهما بل مدة لم يكن واحد منهما  
 وذلك بنفيهما جميعا لانه نكرة في سياق النفي الصريح واجاب بعضهم  
 عن الثاني بان ذكر المفروض لهن انما كان لتعيين النصف لهن  
 لا لبيان ان لهن شيئا في الجملة ومما خرج على هذا المعنى قراءة  
 ابي قحافة او يسلموا بتبجيات الاول ام يذكر المتقدمون لا وهذه  
 المعاني بل قالوا هي لاحد الشئيين او الاشياء قال ابن هشام وهو  
 التحقيق والمعاني المذكورة مستفادة من القران الثاني قال ابوالبقا  
 او في النهي فقيضة او في الاباحة فيجب اجتناب الامرين كقوله  
 ولا تطع منهم آثما او كفورا فلا يجوز فعل احدهما ولو جمع بينهما  
 كان فعلا للمنهى عنه مرتين لان كل واحد منهما احدهما وقال  
 غيره او في مثل هذا بمعنى الواو تفيد الجمع وقال الخطيبي  
 الاولى انها على بابها وانما جاء التعميم فيها من النهي الذي فيه  
 معنى النفي والنكرة في سياق النفي نعم لان المعنى قبل النهي

تطيع آثما او كفورا اي واحدا منهما فاذا جاء النهي ورد على ما كان ثابتا فالمعنى لا تظع واحدا منهما فالتعميم فيهما من جهة النهي وهي على بابها الثالث لكون مبناها على عدم التشريك عادة الضمير الى مفردهما بالافراد بخلاف الواو واما قوله تعالى ان يكن غنيا او فقيرا فانه اولى بهما فقليل انها بمعنى الواو وقيل المعنى ان يكن الخصمان غنيين او فقيرين فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال كل شئ في القرآن او او فهو مخير فاذا كان فمن لم يجد فهو الاول فالاول و اخرج البيهقي في سننه عن ابن جريج قال كل شئ في القرآن فيه او فللتخير الا قوله ان يقتلوا او يصلبوا ليس بمخير فيها قال الشافعي وبهذا اقول اولى في قوله تعالى اولى لك فاولى وفي قوله فاولى لهم قال في الصحاح قولهم اولى لك كلمة تهدد ووعيد قال الشاعر

فاولى له ثم اولى له

قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به قال الجوهري ولم يقل احد فيها احسن مما قال الاصمعي وقال قوم هو اسم فعل مبني ومعناه وليك شر بعد شر ولك تبين وقيل هو علم للوعيد غير مصروف ولذا لم يفون وان محله رفع على الابتداء ولك الخبر ووزنه على هذا فعلى والالف للالحاق وقيل افعل وقيل معناه الويل لك وانه مقلوب منه والاصل اويل فاخر حرف العلة ومنه قول الخنساء

هممت بنفسي بعض الهموم فاولى لنفسي اولى لها  
وقيل معناه الدم لك اولى من تركه فحذف المبتدأ لكثرة

دورانہ فی الكلام وقيل المعنى انت اولی واجدر بهذا العذاب وقال  
 ثعلب اولی لك في كلام العرب معناه مقاربة الهلاك كأنه يقول  
 قد وليت الهلاك قد دانيت الهلاك و اصله من الولي وهو القرب  
 ومنه قاتلوا الذين ياونكم اي يقربون منكم وقال النحاس العرب  
 تقول اولی لك اي كدت تهلك وكان تقديره اولی لك الهلكة اي  
 بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فيكون لتصديق المخبر  
 و لاعلام المستخبر ولوعده الطالب قال النحاة ولا تقع الا قبل القسم قال  
 ابن الحاجب و الابدع الاستفهام نحو ويستندبونك احق هو قل اي وربي  
 اي بالفتح والتشديد على اوجه الاول ان تكون شرطية نحو ايما الاجلين  
 قضيت فلا عدوان ايما تدعوا فله الاسماء الحسنی الثاني استفها مية نحو  
 ايكم زادته هذه ايمانا وانما يسأل بها عما يميز احد المتشركين في امر  
 يعمها نحو اي الفريقين خير مقاما اي انكن ام اصحاب محمد الثالث  
 موصولة نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وهي في الامثلة الثلاثة معرفة  
 و تبني في الوجه الثالث على الضم اذا حذف عاندها واضيفت  
 كآية المذكورة و اعربها الاخفش في هذه الحالة ايضا و خرج عليه  
 قراءة بعضهم بالنصب و اول قراءة الضم على الحكاية و اولها غيره على  
 التعليق للفعل و اولها الزمخشري على انها خبر مبتداء محذوف و  
 تقدير الكلام لننزعن من بعض كل شيعة فكأنه قيل من هذا البعض فقيل  
 هو الذي هو اشد ثم حذف المبتداء ان المكتنفان لاي و زعم ابن  
 الطراوة انها في الآية مقطوعة عن الاضافة مبذية وان هم اشد مبتدأ  
 و خبر و ورد برسم الضمير متصلا باي و بالاجماع على اعربها اذا لم  
 تضيف الرابع ان تكون وصلة اي نداء ما فيه ال نحو يا ايها الناس يا

ايها النبي ايا زعم الزجاج انه اسم ظاهر والجمهور ضمير ثم اختلفوا فيه على اقوال احدها انه كله ضمير هو وما اتصل به والثاني انه وحده ضمير وما بعده اسم مضاف له يفسر ما يراد به من تكلم وغيبة وخطاب نحو فاي اي فارهبون بل اياه تدعون اياك نعبد والثالث انه وحده ضمير وما بعده حروف تفسير المراد والرابع انه عماد وما بعده هو الضمير وقد غلط من زعم انه مشتق وفيه سبع لغات قريي بها تشديد الياء وتخفيفها مع الهمزة وابدالها هاء مكسورة ومفتوحة هذه ثمانية يسقط منها فتح الهاء مع التشديد ايران اسم استفهام وانما يستفهم به عن الزمان المستقبل كما جزم به ابن مالك وابو حيان ولم يذكر في خلافا وذكر صاحب الايضاح المعاني مجيئها للماضي وقال السكاكي لا تستعمل الا في مواضع التفخيم نحو ايان مرساها ايان يوم الدين والمشهور عند النحاة انها كمتى تستعمل في التفخيم وغيرها وقال بالاول من النحاة علي بن عيسى الربعي وتبعه صاحب البسيط فقال انما تستعمل في الاستفهام عن الشيء المعظم امره و في الكشاف قيل انها مشتقة من اي فعلان منه لان معناه اي وقت و اي فعل من اويت اليه لان البعض او الى الكل ومتساندله وهو بعيد وقيل اصله اي أن وقيل اي او ان حذفتم الهمزة من اوان والياء الثانية من اي وقلبت الواو ياء وادغمت الياء الساكنة فيها وقريي بكسر همزتها اين اسم استفهام عن المكان نحو فاين تذهبون ويرد شرطا عاما في الامكنة وايضا اعم منها نحو اينما يوجهه لايات بخير الياء المفردة حرف جرله معان اشهرها الاصاق ولم يذكر لها سيدييه غيره وقيل انه لا يفارقها قال في شرح اللب وهو تعلق احد المعنيين

بالآخر ثم قد تكون حقيقة نحو وامسحوا بروسكم اي الصقوا المسح  
 بروسكم فامسحوا بوجوهكم و ايديكم منه وقد يكون مجازا نحو واذا  
 مروا بهم اي بمكان يقربون منه الثاني التعدية كالهزمة نحو ذهب  
 الله بنورهم و لو شاء الله لذهب بسهمهم اي اذهبه كما قال  
 ليذهب عنكم الرجس و زعم المبرد و السهيلي ان بين تعدية  
 الباء و الهزمة فرقا و انك اذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا  
 له في الذهاب و رد بالآية الثالث الاستعانة وهي الداخلة على  
 آلة الفعل كباء البسمة الرابع السببية وهي التي تدخل على  
 سبب الفعل نحو فكلاً اخذنا بذنبه ظلمتم انفسكم باتخاذكم  
 العجل و يعبر عنها ايضا بالتعليل الخامس الدصاحبة كع نحو  
 اهبط بسلام جاءكم الرسول بالحق فصبح بحمد ربك السادس  
 الظرفية كفي زمانا و مكانا نحو نجيناهم بسحر نصرم الله ببدر  
 السابع الاستعلاء كعلى نحو من ان تأمنه بقنطار اي عليه بدليل  
 الا كما امتدكم على اخيه الثامن المجازة كعن نحو فاسأل به خبيزا  
 اي عذبه بدليل يسألون عن ابنائكم ثم قيل تختص بالسؤال و قيل لا  
 نحو يسعى نورهم بين ايديهم و بايمانهم اي وعن ايمانهم و يوم  
 تشقق السماء بالغمام اي عذبه التاسع التبعية كمن نحو عينا يشرب  
 بها عباد الله اي منها العاشر الغاية كالى نحو و قد احسن بي  
 اي الي الحادي عشر المقابلة وهي الداخلة على الاعراض نحو  
 ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون و انما لم نقدرها بالسببية كما قال  
 المعترلة لان المعطي بعرض قد يعطي مجبنا و اما المستب فلا يوجد  
 بدون السبب الثاني عشر التوكيد وهي الزائدة فتزاد في الفاعل

وجوبا في نحو اسمع بهم و ابصر و جوازا غالبا في نحو كفى بالله  
 شهيدا فان الاسم الكريم فاعل و شهيدا نصب على الحال او التمييز  
 و إلباء زائدة و دخلت لتأكيد الاتصال لان الاسم في قوله كفى  
 بالله متصل بالفعل اتصال الفاعل قال ابن الشجري و فعل ذلك  
 ايذانا بان الكفاية من الله ليست كالكفاية من غيره في عظم المنزلة  
 فضعف لفظها لتضعف معناها و قال الزجاج دخلت لتضمن  
 كفى معنى اكتف قال ابن هشام و هو من الحسن بمكان و قيل  
 الفاعل مقدر و التقدير كفى الاكتفاء بالله فحذف المصدر و بقي  
 معموله دالا عليه و لا تزداد في فاعل كفى بمعنى وقى نحو فسيفيكم  
 بالله و كفى الله المرؤنين القتل و في المفعول نحو و لا تلقوا بايديكم  
 الى التهلكة و هزي اليك بجذع النخلة فليمدد بسبب الى السماء  
 و من يرد فيه بالحداد و في المبتدأ نحو بايكم المفتون اي ايكم و قيل  
 هي ظرفية اي في اي طائفة منكم و في اسم ليس في قراءة بعضهم  
 ليس البر بان تولوا بنصب البر و في الخبر المنفي نحو و ما  
 الله بغافل فيل و الموجب و خرج عليه جزاء سيئة بمثلها و في  
 التوكيد و جعل منه يتربص بانفسهن فائدة اختلف في الباء  
 من قوله و امسحوا برؤسكم فليل للصاق و قيل للتبعيض و قيل  
 زائدة و قيل للاستعانة و ان في الكلام حذف و قلبا فان مسح يتعدى  
 الى المزال عنه بنفسه و الى المزيل بالباء فالامل امسحوا رؤسكم  
 بالماء بل حرف اضراب اذا تلاها جملة ثم تارة يكون معنى الاضراب  
 الابطال لما قبلها نحو و قالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد  
 مكرمون اي بل هم عباد ام يقولون به جنه بل جاءهم بالحق و تارة

يكون معناه الانتقال من غرض الى آخر نحو و لذيذا كتابا يفظن  
بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة من هذا فما قيل بل  
فيه على حاله وكذا قد افلح من توكى و ذكر اسم ربه فصلين  
بل تؤثرون الحيوة الدنيا و ذكر ابن مالك في شرح كافيته انها  
لا تقع في القرآن الا على هذا الوجه وهمه ابن هشام وسبق ابن  
مالك الى ذلك صاحب البسيط و وافقه ابن الحاجب فقال في  
شرح المفصل ابطال الاول و اثباته للثاني ان كان في الاثبات من  
باب الغلط فلا يقع مثله في القرآن انتهى اما اذا تلاعا مفرد فهي  
حرف عطف و لم يقع في القرآن كذلك بل في حرف اصلي  
الالف و قيل الاصل بل و الالف زائدة و قيل هي للتانيث بدليل  
امالتها و لها موضعان أحدهما ان تكون رد النفي يقع قبلها نحو  
ما كنا نعمل من سوء بل في اي عملتم السوء لا يعسف الله من يموت  
بل في اي يبعثهم زعم الذين كفروا ان لن يبحثوا قل بل في و ربي  
لتبعثن قالوا ليس علينا في الاميين سبيل ثم قال بل في اي عليهم  
سبيل و قالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى ثم قال  
بل في اي يدخلها غيرهم و قالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودة ثم  
قال بل في اي تمسهم و يخلدون فيها الثاني ان تقع جوابا لاستفهام  
دخل على نفي فتفيد ابطاله سواء كان الاستفهام حقيقيا نحو ليس  
زيد بقائم فتقول بل في او توبخنا نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم  
و نجوهم بل في اي يحسب الانسان ان لن نجتمع عظامه بل في او تقريرا  
نحو الست بربكم قالوا بل في قال ابن عباس و غيره لو قالوا نعم  
كفروا و وجهه ان نعم تصديق للخبر بنفي او ايجاب فكأنهم قالوا

لست بربنا بخلاف بلى فانها لا بطل النفي فالتقدير انت ربنا  
 ونازع في ذلك السهيلي وغيره بان الاستفهام التقريري خبر  
 موجب و لذلك امتنع سيبريه من جعله ام متصلة في قوله  
 افلا تبصرون ام انا خير لانها لا تقع بعد الايجاب و اذا ثبت انه ايجاب  
 فعدم بعد الايجاب تصديق له انتهى قال ابن هشام ويشكل عليهم  
 ان بلى لا يُجاب بها الايجاب اتفاقا بئس فعل لانشاء الدم لا يتصرف  
 بين قال الراغب موضوع للخلل بين الشئيين وهظهما قال  
 الله تعالى وجعلنا بينهما زرعا و تارة تستعمل ظرفا و تارة اسما  
 فمن الظرف لا تقدموا بين يدي الله و رسوله فقدموا بين يدي  
 نجواكم صدقة فاحكم بيننا بالحق ولا يستعمل الا فيما له مسافة  
 نحو بين البلدان اوله عدد ما اثنان فصاعدا نحو بين الرجلين  
 و بين القوم و لا يضاف الى ما يقتضي معنى الوحدة الا اذا كرر  
 نحو و من بيننا و بينك حجاب فاجعل بيننا و بينك موعدا  
 و قرئ قوله تعالى لقد تقطع بينكم بالنصب على انه ظرف  
 و بالرفع على انه اسم مصدر بمعنى الرسل و يحتمل الامرين  
 قوله تعالى ذات بينكم و قوله فلما بلغا مجمع بينهما اي فراقهما  
 التاء حرف جر معناه القسم تختص بالتعجب و باسم الله تعالى  
 قال في الكشاف في قوله تعالى و تالله لا كيدن اصنامكم الباء اصل  
 احرف القسم و الواو بدل منها و التاء بدل من الواو و فيها زيادة  
 معنى التعجب كانه تعجب من تسهل الكيد على يديه و تأنيبه  
 مع عقوبته و قهوه انتهى تبارك فعل لا يستعمل الا بلفظ الماضي  
 و لا يستعمل الا لله تعالى تعال فعل امر لا يتصرف و من ثم قيل انه



اسم فعل ثم حرف يقتضي ثلاثة امور التشريك في الحكم  
والترتيب و المهلة و في كل خلاف اما التشريك فزعم الكوفيون  
والاخفش انه قد يتخالف بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة البتة وخرجوا  
على ذلك حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت  
عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم  
واجيب بان الجواب فيها مقدر و اما الترتيب و المهلة فخالف  
قوم في اقتضاها اياها تمسكا بقوله هو الذي خلقكم من نفس  
واحدة ثم جعل منها زوجها بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل  
نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه و اني لغفار لمن تاب و آمن  
و عمل صالحا ثم اهتدى و الاهتداء سابق على ذلك ذلك و صامم به  
لعلكم تتقون ثم آتينا موسى الكتاب و اجيب عن الكل بان ثم فيها  
لترتيب الاخبار لا لترتيب الحكم قال ابن هشام وغير هذا الجواب  
انفع منه لانه يصحح الترتيب فقط لا المهلة اذ لا تراخي بين  
الاخبارين و الجواب المصحح لهما ما قيل في الاولى ان العطف  
على مقدر اي من نفس واحدة انشأها ثم جعل منها زوجها  
و في الثانية ان سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية و في الثالثة  
ان المراد ثم دام على الهداية فائدة اجري الكوفيون ثم مجرى الفاء  
و الواو في جواز نصب المضارع المقرون به بعد فعل الشرط و خرج  
عليه قراءة الحسن و من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله  
ثم يدركه ثم بالفتح اسم يشاربه الى المكان البعيد نحو و ازلفنا ثم  
الآخرين و هو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعرب مفعولا  
لمرأيت في قوله و اذا رايت ثم و قرئ فاليها مرجعهم ثم الله اي

هناك الله شهيد بدليل هنالك الولاية لله الحق وقال الطبري  
في قوله اثم اذا ما وقع امنتم به معناه هنالك و ليست ثم العاطفة  
وهذا وهم اشتبه عليه المضمومة بالمفتوحة و في الترشيم لخطاب  
ثم ظرف فيه معنى الاشارة الى حيث لانه هو في المعنى  
جعل قال الراغب لفظ عام في الافعال كلها و هو اعم من فعل وضع  
و سائر اخواتها و يتصرف على خمسة اوجه احدها يجري مجرى  
صار و طفق و لا يتعدى نحو جعل زيد يقول كذا و الثاني مجرى  
و جد فيتعدى لمفعول واحد نحو و جعل الظلمات و النور و الثالث  
في ايجاد شيء من شيء و تكوينه منه نحو و جعل لكم من انفسكم  
ازواجا و جعل لكم من الجبال اكثانا و الرابع في تصدير الشيء  
على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم الارض فراشا و جعل القمر  
فيهن نورا الخامس الحكم بالشيء على الشيء حقا كان نحو و جا علوة  
من المرسلين او باطلا نحو و يجعلون لله البنات سبحانه الذين جعلوا  
القرآن عشرين حاشى اسم بمعنى التنزيه في قوله تعالى حاشا  
لله ما علمنا عليه من سوء حاشا لله ما هذا بشرا لافعل و لا حرف  
بدليل قراءة بعضهم حاشاً لله بالتذوين كما يقال براءة لله و قراءة ابن  
مسعود حاشى الله بالاطافة كعبان الله و سبحان الله و دخولها على  
اللام في قراءة السبعة و الجار لا يدخل على الجار و انما ترك  
التذوين في قراءتهم لبدانها لشبهها بحاشا الحرفية لفظا و زعم قوم  
انها اسم فعل معناه اتبرأ او تبرأت لبدانها ورد باعرابها في بعض  
اللغات و زعم المبرد و ابن جنبي انها فعل و ان المعنى في الآية  
جانب يوسف المعصية لاجل الله و هذا التاويل لا يتأتى في الآية

الاخرى و قال الفارسي حاشا فاعل من الحشا و هو الفاحية اي صار  
 في ناحية اي بعد مما رمي به و تنحى عنه فلم يغشه ولم يلبسه  
 ولم يقع في القرآن حاشا الاستثنائية حتى حرف لانتهاء الغاية  
 كالى لكن يفترقان في امور فتذفرد حتى بانها لا تجر الا الظاهر والا  
 الآخر المسبوق بذى اجزاء و الملاقي له نحو سلام هي حتى مطلع  
 الفجر و انها لانادة تقضي الفعل قبلها شيئا فشيئا و انها لا يقال بها  
 ابتداء الغاية و انها يقع بعدها المضارع المنصوب بان المقدرة و يكونان  
 في قاويل مصدر مخفوض ثم لها حـ ثلثة معان مرادفة الى نحو  
 لن نبرح عليه عاكفين حتى اليانا موسى اي الى رجوعه و مرادفة  
 كي التعليلية نحو و لا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم لا تنفقوا على  
 من عند رسول الله حتى ينفضوا و يحتملها فقاتلوا التي تبغي  
 حتى تفري الى امر الله و مرادفة الا فى الاستثناء و جعل منه ابن  
 مالك وغيره و ما يعلمان من احد حتى يقولوا مسألة متى دل  
 دليل على دخول الغاية التي بعد الى و حتى في حكم ما قبلها او على  
 عدم دخولها فواضح انه يعمل به فالاول نحو و ايدىكم الى المرافق  
 و ارجلكم الى الكعبين دلت السنة على دخول المرافق و الكعبين  
 فى الغسل و الثاني نحو ثم اتموا الصيام الى الليل دل النهي عن  
 الوصال على عدم دخول الليل فى الصيام فنظرة الى ميسرة فان  
 الغاية لو دخلت هنا لوجب الانظار حال اليسار ايضا و ذلك  
 يؤدى الى عدم المطالبة و تفويت حق الدائن و ان لم يدل دليل  
 على واحد منهما ففيها اربعة اقوال احدها و هو الاصح تدخل مع  
 حتى دون الى حملا على الغالب فى البابين لان الاكثر مع القرينة

عدم الدخول مع الی و لدخول مع حتی فوجب الحمل عليه عند  
 التردد والثاني تدخل فيهما والثالث لا فيهما واستدل القولان  
 في استوائهما بقوله فمتعناهم الی حين وقرأ ابن مسعود حتى  
 حين تغيبه ترد حتى ابتدائية أي حرفاً يبدأ بعده الجمل أي  
 تستأنف فتدخل على الاسمية والفعلية المضارعة والماضية نحو  
 حتى يقول الرسول بالرفع حتى عفوا وقالوا حتى اذا فشلتم وتنازعتم  
 وادعى ابن مالك انها في الآيات جارة لاذا وان مضمرة في  
 الايتين الاوليين والاثرون على خلافه وترد عاطفة ولا اعلمه في  
 القرآن لان العطف بها قليل جدا ومن ثم انكرو الكوفيون البنية فائدة  
 ابدال حائها عينا لغة هذيل وبهذا قرأ ابن مسعود حيث ظرف  
 مكان قال الاخفش وترد للزمان مبنية على الضم تشبيهاً بالغايات  
 فان الاضافة الى الجملة كلا اضافة ولهذا قال الزجاج في قوله من  
 حيث لا ترونهم ما بعد حيث صلة لها وليست بمضافة اليه يعنى  
 انها غير مضافة للجملة بعدها فصارت كالصلة لها أي كالزيادة  
 وليست جزءاً منها ونهم الفارسي انه اراد انها موصولة فرد عليه  
 ومن العرب من يعربها و منهم من يبينها على الكسر لاتقاء  
 الساكنين وعلى الفتح للتحفيف ويحتملها قراءة من قرأ من حيث  
 لا يعلمون بالكسر الله أعلم حيث يجعل رسالته بالفتح والمشهور انها  
 لا تنصرف وجوز قوم في الآية الاخيرة كونها مفعولاً به على السعة  
 قالوا ولا يكون ظرفاً لانه تعالى لا يكون في مكان أعام منه شيء مكان ولان  
 المعنى انه يعلم نفس المكان المستحق لموضع الرسالة لا شيئاً في  
 المكان على هذا فالناصب لها يعلم محذوفاً مدلولاً عليه بأعام لانه

لان افعال التفضيل لا ينصب المفعول به الا ابن اولاده بغالم وقال  
 ابو حيان الظاهر اقرارها على الظرفية الحجازية وتضمن اعلم معنى  
 ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله انفذ علما حيث يجعل اي  
 هو فائد العلم في هذا الموضع دون ترد ظرفا نقيض فوق فلا تنصرف  
 على المشهور وقيل تنصرف وبالوجهين قري و منا دون ذلك  
 بالرفع والنصب وترد اسما بمعنى غير نحو آتخذ من دونه آلهة  
 اي غيره وقال الرمخشري معناه ادنى مكان من الشيء ويستعمل  
 للفتاوت في الحال نحو زيد دون عمرو واي في الشرف والعلم  
 واتسع فيه فاستعمل في تجاوز حد الى حد نحو اولياء من دون  
 المومنين اي لا تجاوزا ولاية المومنين الى ولاية الكافرين ذوا اسم  
 بمعنى صاحب وضع للتوصل الى وصف الذوات باسماء الاجناس  
 كما ان الذي وضعت وملة الى وصف المعارف بالجهل ولا يستعمل  
 الا مضافا ولا يضاف الى ضمير ولا مشتق وجوزة بعضهم و خرج  
 عليه قراءة ابن مسعود وفوق كل ذي عالم عليم واجاب الاكثرون  
 عنها بان العالم هنا مصدر كالباطل او بان ذي زائدة قال السهيلي  
 والوصف بدو اباغ من الوصف بصاحب والاضافة بها اشرف فان  
 ذو تضاف للتابع وصاحب يضاف الى المتبوع تقول ابو هريرة  
 صاحب النبي ولا تقول النبي صاحب ابي هريرة ولما ذو فانك  
 تقول ذو المال وذو الفرس فتجد الاسم الاول متبوعا غير تابع وبني  
 على هذا الفرق انه تعالى قال في سورة الانبياء وذا النون فاضاه  
 الى النون وهو الحوت وقال في سورة ن ولا تكن كصاحب الحوت قال  
 والمعنى واحد لكن بين اللفظين تفاوت كثير في حسن الاشارة

الى الخالين فانه حين ذكره في معرض الثناء عليه اتى بذي لان  
الاضافة بها اشرف وبالنون لان لفظه اشرف من لفظ الحوت لوجوده  
في اوائل السور وليس في لفظ الحوت ما يشرفه كذلك فاتى به  
وبصاحب حين ذكره في معرض الذم عن اتباعه رويد اسم  
لا يتكلم به الا مصغرا مامورا به وهو تصغير رود وهو المهمل رب  
حرف في معناه ثمانية اقوال الاول انها للتعليل دائما وعليه  
الاکثرون الثاني للتكثير دائما كقوله ربما يود الدين كفروا لو كانوا  
مسلمين فانه يكثر منهم تمزي ذلك وقال الاولون هم مشغولون  
بغمرات الالهوال فلا يفيقون بحيث يتمنون ذلك الا قليلا الثالث  
انها لهما على السواء الرابع للتقليل غالبا و للتكثير نادر او هو  
اختياري الخامس عكسه السادس لم توضع لواحد منهما بل هي  
حرف اثبات لا ندل على تكثير و لا تقليل و انما يفهم ذلك من  
خارج السابع للتكثير في موضع المباهاة و الافتخار و للتقليل فيما  
عداه الثامن لمبهم العدد تكون تقليلا و تكثيرا و تدخل عليها ما فتكفها  
عن عمل الجر و تدخلها على الجمل و الغالب حينئذ دخولها  
على الفعلية الماضي فعلا لفظا و معنى و من دخولها على  
المستقبل الآية السابقة و قيل انه على حد و نفخ في الصور السين  
حرف تختص بالمضارع و تخصه للاستقبال و تنزل منه منزلة  
الجزء فلذا لم تعمل فيه و ذهب البصريون الى ان مدة الاستقبال  
معه اضيق منها مع سوف و عبارة العربيين فيها حرف تنقيس  
و معناها حرف توسع لانها تقلب المضارع من الزمن الضيق و هو  
الحال الى الزمن الواسع و هو الاستقبال و ذكر بعضهم انها قد تأتي

للاستمرار لا الاستقبال نقوله ستجدون آخرين الآية سيقول السفهاء الآية  
 لان ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولا هم فجاءت السين اعلاما بالاستمرار  
 لا بالاستقبال قال ابن هشام وهذا لا يعرفه النحويون بل الاستمرار  
 مستفاد من المضارع والسين باقية على الاستقبال اذ الاستمرار انما  
 يكون في المستقبل قال وزعم الزمخشري انها اذا دخلت على  
 فعل مكسوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه  
 ذلك ووجهه انها تفيد الوعد بحصول الفعل فدخولها على ما يفيد  
 الوعد او الوعيد مقتضى لتوكيده وتثبيت معناه وقد اومى الى  
 ذلك في سورة البقرة فقال في فسيفيكم الله معنى السين  
 ان ذلك كائن لا محالة وان تأخر الى حين وصرح به في سورة  
 براءة فقال في قوله اولئك سيرحمهم الله السين مفيدة وجود الرحمة  
 لا محالة فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد في قولك سانتقم منك  
 سوف كالسين ووسع زمانا منها عند البصريين لان كثرة الحروف  
 تدل على كثرة المعنى ومرادفة لها عند غيرهم و تنفرد عن السين  
 بدخول اللام عليها نحو وسوف يعطيك قال ابو حيان وانما امتنع  
 ادخال اللام على السين كراهة توالي الحركات في ليستدحرج ثم  
 طرد الباقي قال ابن بابشاذ والغالب على سوف استعمالها في  
 الوعيد والتهديد وعلى السين استعمالها في الوعد وقد تستعمل  
 سوف في الوعد والسين في الوعيد انتهى سواء تكون بمعنى  
 مستوفتقصر مع الكسر نحو مكانا سرى وتمد مع الفتح نحو سواء  
 عليهم انذرهم ام لم يذذرهم وبمعنى الوسط فتمد مع الفتح نحو في  
 سواء الجحيم وبمعنى التوام فكذلك نحو في اربعة ايام سواء اي تماما

ويجوز ان يكون منه واهدنا الى سواء الصراط ولم ترد في القرآن  
 بمعنى غير وقيل وردت وجعل منه في البرهان فقد ضل سواء  
 السبيل وهو وهم واحسن منه قول الكاظمي في قوله نحن ولا انت  
 مكانا سوى انها استثنائية والمستثنى محذوف اي مكانا سوى هذا  
 المكان حكاة الكروماني في عجائبه وقال فيه بعد لانها تستعمل غير  
 مضافة نساء فعل للدم لا ينصرف سبحان مصدر بمعنى التسبيح لازم  
 الذنب والاضافة الى مفرد ظاهر نحو سبحان الله سبحان الذي  
 اسرى او ضمير نحو سبحانه ان يكون له ولد سبحانك لا علم لنا وهو  
 مما اميت فعله وفي العجائب للكروماني من الغريب ما ذكره  
 المفضل انه مصدر سبم اذا رفع صوته بالدعاء والذكر وانشد  
 قبح الله وجوه تغلب كلما سبم الحجيج وكبروا اهلا لا  
 اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله سبحان الله قال  
 يذريه الله نفسه عن السوء ظن اصله للاعتقاد الراجح كقوله ان ظنا  
 ان يقيما حدود الله وقد تستعمل بمعنى اليقين كقوله الذين يظنون  
 انهم ملاقوا ربهم اخرج ابن حاتم وغيره عن مجاهد قال كل ظن  
 في القرآن يقين وهذا يشكل بكثير من الآيات ام يستعمل فيها  
 بمعنى اليقين كالآية الاولى وقال الزركشي في البرهان الفرق بينهما  
 في القرآن ضابطان احدهما انه حيث وجد الظن محمودا مثابا عليه  
 فهو اليقين وحيث وجد مذموما متوعدا عليه بالعذاب فهو الشك  
 والثاني ان كل ظن يتصل بعده ان الخفيفة فهو شك نجوبل ظننتم  
 ان لن ينقلب الرسول وكل ظن يتصل به ان المشددة فهو يقين  
 كقوله اني ظننت اني ملاق حسبيته وظن انه الفراق وقري وايقن



انه الفراق والمعنى في ذلك ان المشددة للتأكيد فدخلت على  
اليقين و الخفيفة بخلافها فدخلت في الشك ولهذا دخلت الاولى  
في العلم نحو فاعلم انه لا اله الا الله و علم ان فيكم ضعفا و الثانية في  
الحسبان نحو و حسبوا ان لا تكون فتنة ذكر ذلك الراغب في  
تفسيره و اورد على هذا الضابط و ظنوا ان لا ملجأ من الله و اجيب  
بانها هنا اتصت بالاسم و في الامثلة السابقة اتصت بالفعل ذكره  
في البرهان قال فتمسك بهذا الضابط فهو من اسرار القرآن و قال  
ابن الاثيري قال ثعلب العرب تجعل الظن علما و شكاً و كذبا فان  
قامت براهين العلم فكانت اكبر من براهين الشك فالظن يقين  
و ان اعتدلت براهين اليقين و براهين الشك فالظن شك و ان  
زادت براهين الشك على براهين اليقين فالظن كذب قال الله تعالى  
ان هم الا يظنون اراد يكذبون انتهى على حرف جر له معان اشهرها  
الاستعلاء حسا او معنى نحو و عليها و على الفلك تحملون كل من  
عليها فان فضلنا بعضهم على بعض و لهم عليّ ذنب ثانيا المصاحبة  
كمع نحو و آتى المال على حبه اي مع حبه و ان يركب ذو مغفرة  
للناس على ظلمهم ثالثها الابتداء كمن نحو اذا اختلفوا على الفاس  
اي من الناس لفروجهم حافظون الا على ازواجهم اي منهم بدليل  
احفظ عورتك الا من زوجتك رابعها التعليل كالام نحو و لتكذبوا الله  
على ما هداكم اي لهدايتهم اياكم خامسها الظرفية كفي نحو و دخل  
المدينة على حين غفلة من اهلها اي في حين و اتبعوا ما تتلوا  
الشياطين على ملك سليمان اي في زمن ملكه سادسها معنى الباء  
نحو حقيق على ان لا اقول اي بان كما قرأ ابي فائدة هي في نحو

وتوكل على الحى الذي لا يموت بمعنى الاضافة و الاسناد اى  
اضف توكلك و اسنده اليه كذا قيل و عذدي انها فيه بمعنى باء  
الاستعانة و في نحو كتب على نفسه الرحمة لتأكيد التفضل لا  
الايجاب و الاستحقاق و كذا في نحو ان علينا حسابهم لتأكيد المجازاة  
قال بعضهم و اذا ذكرت النعمة فى الغالب مع الحمد لم تقدر بعلى  
و اذا اريدت النعمة اتى بها و لهذا كان صلى الله عليه و سلم اذا راى  
ما يعجبه قال الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات و اذا راى  
ما يكره قال الحمد لله على كل حال تنبيه ترد على اسما فيما ذكره  
الاخفش اذا كان مجرورها و فاعل متعاقبا ضميرين لمسمى واحد  
نحو امسك عليك زوجك لما تقدمت الاشارة اليه في الحى و ترد  
فعلا من العلو و منه ان فرعون علا فى الارض عن حرف جر له معان  
اشهرها المجازة نحو فليحذر الذين يخالفون عن امره اى يجاوزونه  
و يبعدون عنه ثانيها البدل نحو لا تجزى نفس عن نفس شيئا  
ثالثها التعليل نحو و ما كان استغفار ابراهيم لبيده الا عن موعدة  
اى لاجل موعدة ما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك اى لقولك  
رابعها بمعنى على نحو فانما يبخل عن نفسه اى عليها خامسها  
بمعنى من نحو يقبل التوبة عن عبادة اى منهم بدليل فتقبل  
من احدهما سادسها بمعنى بعد نحو يعرفون الكلام عن مواضعه  
بدليل ان في آية اخرى من بعد مواضعه لتدركن طبقا عن طبق  
اى حالة بعد حالة تنبيه ترد اسما اذا دخل عليها من و جعل  
منه ابن هشام ثم لا ينيهم من بين ايديهم و من خلفهم و عن ايمانهم  
و عن شمائلهم قال فيقدر معطوبة على مجرور من لا على من و مجرورها

عسى فعل جامد لا يتصرف و من ثم ادعى قوم انه حرف و معناه  
 الترجى فى المحبوب و الاشفاق فى المكروه و قد اجتمعا فى قوله  
 و عسى ان تكرهوا شيئا و هو خير لكم و عسى ان تحبوا شيئا و هو  
 شر لكم قال ابن فارس و تاتى للقرب و الدنو نحو قل عسى ان يكون  
 ردف لكم و قال الكسائي كما فى القرآن من عسى على وجه الخبر  
 فهو موجد كآية السابقة و وجد على معنى عسى الامر ان يكون  
 كذا و ما كان على الاستفهام فانه يجمع نحو فهل عسيتم ان توليتم قال  
 ابو عبيدة معناه هل عدتكم ذلك هل حزنتموه و اخرج ابن ابي حاتم  
 و البيهقي و غيرهما عن ابن عباس قال كل عسى فى القرآن فهى  
 واجبة و قال الشافعي يقل عسى من الله واجبة و قال ابن الانباري  
 عسى فى القرآن واجبة الا فى موضعين احدهما عسى ربكم ان  
 يرحمكم يعنى بنى الضمير فارحمهم الله بل قاتلهم رسول الله صلى  
 الله و سلم فوقع و عليهم العقوبة و الثاني عسى ربه ان يطلقن ان  
 يبدله ازواجه فلم يقع التبديل و ابطال بعضهم الاستثناء و عم القاعدة  
 لان الرحمة كانت مشروطة بان لا يعودوا كما قال و ان عدتم عدنا و قد  
 عادوا فوجب عليهم العذاب و التبديل مشروطا بان يطلق و لم يطلق  
 فلا يجب و فى الكشاف فى سورة التحريم عسى اطاع من الله  
 لعبادة و فيه وجهان احدهما ان يكون على ما جرت به عادة الجبارة  
 من الاجابة بلعل و عسى و وقوع ذلك منهم موقع القطع و البت  
 و الثاني ان يكون جوي به تعليها للعباد ان يكونوا بين الخوف  
 و الرجاء و فى البرهان عسى و لعل من الله واجبتان و ان كانا رجاء  
 و طمعا فى كلام المخلوقين لان الخلق هم الذين يعرض لهم الشكوك

والظنون والباري منزّه عن ذلك والوجه في استعمال هذه الالفاظ ان الامور الممكنة لما كان الخلق يشكون فيها ولا يقطعون على الكائن منها والله يعلم الكائن منها على الصحة صارت لها نسبتان نسبة الى الله تسمى نسبة قطع وبقين ونسبة الى المخاوق تسمى نسبة شك وظن فصارت هذه الالفاظ لذلك ترد تارة بلفظ القطع بحسب ما هي عليه عند الله نحو فسوف ياتي الله بقوم يحبهم و يحبونه وتارة بلفظ الشك بحسب ما هي عليه عند الخلق نحو فعسى الله ان ياتي بالفتح اوامر من عنده فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى و قد علم الله حال ارسالهما ما يفضي اليه حال فرعون لكن ورد اللفظ بصورة ما يختلف في نفس موسى و هارون من الرجا و الطمع ولما نزل القرآن بلغة العرب جاء على مذاهبهم في ذلك و العرب قد تخرج الكلام المتيقن في صورة المشكوك لاغراض و قال ابن الدهان عسى فعل ماضي اللفظ والمعنى لانه طمع قد حصل في شيء مستقبل و قال قوم ماضي اللفظ مستقبل المعنى لانه اخبار عن طمع يريد ان يقع تنبيه و ردت في القرآن على وجهين احدهما رافعة لاسم صريح بعده فعل مضارع مقرون بان و الاشهر في اعرابها حينئذ انها فعل ناقص عامل عمل كان فالمرفوع اسمها و ما بعده الخبر وقيل متعد بمنزلة قارب معنى و عملا او قاصر بمنزلة قرب من ان يفعل و حذف الحجار توسعا و هو راى سيبويه و المبرد و قيل قاصر بمنزلة قرب و ان يفعل بدل اشتمال من فاعلها الثاني ان يقع بعدها ان والفعل فالمفهوم من كلامهم انها حينئذ تامة و قال ابن مالك عذبي انها ناقصة ابدا و ان وصلتها سدت مسد

الجزء الرابع

الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين

السيوط المتوفى سنة ٩١١هـ

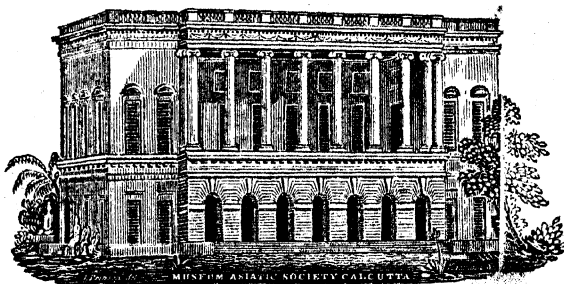
مولوي سديد الدين خان ومولوي

بشير الدين

BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 68.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SOYUTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY

MOWLAWIES SADEEDOOD DEEN KHAN AND BASHEEROOD-DEEN,

PROFESSORS OF THE

CALCUTTA MADRESAH, WITH AN ANALYSIS BY DR. A. SPRENGER.  
FASCICULUS IV.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.  
1853.

Price 10 Annas per number ; 1 shilling 8d., in England.

الجزء الخامس

الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

مولوي سيد الدين خان ومولوي

بشير الدين

## اشتهار

کتاب های مفصله الذیل در سوسیتهی بمعرض فروخت اند پس اگر کسی طالب و خریدار منجمه این کتاب باشد باید که درخواست خریداری خود نزد بابو راج اندر لال مترا محافظ کتب خانه اسپانگ سوسیتهی بگذراند و منجمه کتب مفصله قیمت جزو خورد ده آنه است و قیمت جزو متوسط درازده آنه است و قیمت جزو کلان ۱۰-  
۱۲-

یکرو پیه چهار آنه است \*  
عص  
۴-

تفصیله ..... ل کتاب که برای فروخت اند

سکندر نامه بحری

یک جزو متوسط

مشمول

بر نصف اول

فهرست طوسی

یک جزو متوسط

کتاب اتقان فی

علوم القرآن للسیوطی

۴ جزو خورد

مشمول بر نصف کتاب

اصابه فی اسماء

الصحابه

یک جزو متوسط

ارشاد المقاصد

فی اقصی المقاصد

یک جزو خورد

کشاف اصطلاحات

الفنون

یک جزو کلان

فتوح الشام تصنیف ابی اسمعیل      فتوح الشام منسوب الی الواقدی

دو جزو خورد

دو جزو خورد



الجزئين كما في احسب الناس ان يتركوا عند ظروف مكان يستعمل  
 في الخضور والقرب سواء كانا حسيين نحو فلما رآه مستقرا عنده  
 عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى او معنويين نحو قال الذي  
 عنده علم من الكتاب وانهم عندنا لمن المصطفين في مقعد صدق  
 عند مليك احيا عند ربهم ابن لي عندك بيتا في الجنة فالمراد  
 في هذه الآيات قرب التشريف ورفع المنزلة ولا تستعمل الا ظرفا او  
 مجرورة بمن خاصة نحو فمن عندك ولما جاءهم رسول من عند الله  
 وتعاقبا لدا ولدن نحو لدا الحناجر لدا الباب وما كذت لديهم اذ  
 يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كذت لديهم اذ يختصمون وقد  
 اجتمعنا في قوله آتيناها رحمة من عندنا و علمناه من لدا علما ولوجي  
 فيهما بعدنا ولدن صح ولكن ترك رفعا للتكرار وانما حسن تكرر لدا  
 في وما كذت لديهم لتباعد ما بينهما وتفارق عند و لدا ولدن من  
 ستة اوجه فعند و لدا تصلح في محل ابتداء غاية وغيرها ولا تصلح  
 الا في ابتداء غاية وعند و لدا يكونان فضلا نحو وعندنا كتاب  
 حفيظ و لدا كتاب يذوق بالحق و لدا لا تكون فضلا و جر لدن بمن  
 اكثر من فصيها حتى انها لم تجي في القرآن منصوبة و جر عند كثير  
 و جر لدا ممتنع و عند و لدا معربان ولدن مبنية في لغة الانثريين  
 ولدن قد لا تضاف وقد تضاف للجملات بخلافها وقال الراغب لدن  
 اخص من عند و ابغ لانها تدل على ابتداء نهاية الفعل انتهى وعند  
 امكن من لداي من وجهين لانها تكون ظرفا للاعيان والمعاني بخلاف  
 لداي و عند تستعمل في الحاضر والغايب ولا تستعمل لداي الا في  
 الحاضر ذكرهما ابن الشجري وغيره غير اسم ملازم للاضافة والابهام

فلا يتعرف ما لم يقع بين ضدّين ومن ثمّ جاز وصف المعرفة بها في قوله غير المغضوب عليهم والأصل ان يكون وصفاً للذكرة نحو فعل ما صالحاً غير الذي كذا نعمل وتقع حالان صالح موطعها لا واستثناء ان صلح موضعها الا فيعرب باعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام وقري قوله تعالى لا يستوي القاعدون من المومنين غير اولى الضرر بالرفع على انها صفة للقاعدون او استثناء وابدل على حد ما فعلوه الا قليل وبالذنب على الاستثناء وبالجر خارج السبع صفة للمومنين ونى المفردات للراغب غير نقال على اوجه الأول ان تكون للنفي المجرد من غير اثبات معني به نحو مررت برجل غير قائم اي لا قائم قال الله تعالى ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدي من الله وهو في الخصام غير مبين الثاني بمعني الا فيستثنى بها وتوصف به الذكرة نحو ما لكم من آله غيرة هل من خالق غير الله الثالث لنفي الصورة من غير مادتها نحو الماء حاراً غيرة اذا كان بارداً ومنه قوله تعالى كلما نصحت جاودهم بدلناهم جاوداً غيرها الرابع ان يكون ذلك متناولاً لذاته نحو تقولون على الله غير الحق اغير الله ابغي ربا ايت بقول غير هذا ويستبدل قوما غيركم انقهي الفاء قرن على اوجه احدها ان تكون عاطفة فتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب معنوياً كان نحو فوكزة موسى فقضي عليه او ذكربا وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلها الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه سالوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا الله جهرة وناهي نوح ربه فقال رب الآية وانكرة الفرأ واحتج بقوله اهلكنا ما فجاها باسنا واجيب بان المعني اردنا اهلاها ثانيها التعقيب وهو في كل شي بحسبه وبذلك ينفصل عن التراخي

نحو انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة خلقنا النطفة علقه  
 فخلقنا العلقه مضغفة الآية ثالثها السببية غالبا نحو فركزه موسى فقضي  
 عليه فخلقني ادم من ربه كلمات فتاب عليه لا كلون من شجر من زقوم  
 فما لئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وقد تجوي بمجره  
 الترتيب نحو فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم فاقبلت  
 امراته في صرة فصكت وجهها فالزاجرات زجرا فالقاليات الوجه  
الثاني ان تكون لمجرد السببية من غير عطف نحو انا اعطيناك  
 الكوثر فصل اذلا يعطف الانشاء على الخبر وعكسه الثالث ان تكون  
 رابطة للجواب حيث لا يصلح ان تكون شرطا بان كان جملة اسمية نحو ان  
 تعذبهم فانهم عبادك وان يمسك بخير فهو على كل شي قدير  
 او فعلية فعلها جامد نحو ان تزني انا اقل مذك مالا ولدا فعسي  
 ربي ان يوتيذي ومن يفعل ذلك فليس من الله في شي ان تبدوا  
 الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قريذا قساء قريذا او انشائي  
 نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فان شهدوا فلا تشهد معهم واجتذعت  
 الاسميته والانشاء في قوله ان اصبح ماركم غورا فمن ياتيكم بماء معين  
 او ماض لفظا ومعنى نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل او  
 مقرر بحرف استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي  
 الله بقوم وما تفعلوا من خير فلن تكفروه وكما تربط الجواب بشرطه  
 تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو ان الذين يكفرون بايات الله و  
 يقتلون النبيين الى قوله فبشرهم الوجه الرابع ان تكون زائدة  
 وحمل عليه الزجاج هذا فليذوقه ورد بان الخبر حميم وما بينهما  
 معترض وخرج عليه الفارسي بل الله فاعبد وغيره ولما جاءهم

من كتاب عند الله الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا الخامس ان تكون  
للاستيناف وخرج عليه كن فيكون بالرفع اي فهو يكون في  
حرف جر له معان اشهرها الظرفية مكانا او زمانا نحو غابت الروم  
في ادى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين  
حقيقة كناية او مجازا نحو واكم في القصاص حياة لقد كان في  
يوسف واخوته ايات انا لدرك في ضلال ثانیها المصاحبة كمع نحو  
ادخلوا في امم اي معهم في تسع ايات ثالثها التعليل نحو فذلكن  
الذي لمتذني فيه امسكم فيما افضتم اي لاجله رابعها الاستعلاء نحو  
لا صابنكم في جذوع النخل اي عليها خامسها معنى البناء نحو  
يدروكم فيه اي بسببه سادسها معنى الى نحو فردوا ايديهم في  
افواههم اي اليها سابعها معنى من نحو و يوم نبعث في كل امة  
شهيدا اي منهم بدليل الآية الاخرى ثامنها معنى عن نحو فهو  
في الآخرة اعمى اي عنها وعن محاسنها تاسعها المقايسة و هي  
الداخلية بين مفضل سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا  
في الآخرة الا قليل عاشرها التوكيد و هي الزائدة نحو و قال اركبوا  
فيها اي اركبوها فيها بسم الله مجرى ها و مرساها قد حرف مختص  
بالفعل المتصرف الجزى المثبت المجرد من ناصب و جازم و حرف  
تذقيس ماضيا كان او مضارعا و لها معان التحقيق مع الماضي نحو  
قد افاح المومنون قد افلح من زكاه و هي في الجملة الفعلية  
المجانب بها القسم مثل ان واللام في الاسمية المجانب بها في افادة  
التوكيد و التقريب مع الماضي ايضا تقريبه من الحال تقول قام زيد  
فيحتمل الماضي القريب و الماضي البعيد فان قلت قد قام اختص

بالقريب قال النحاة و ابنى على افادتها ذلك احكام منها  
 منع دخولها على ليس و عسى و نعم و بيس لانهن للحال فلا معنى  
 لذكر ما يقرب بما هو حاصل و لانهن لا يفدن الزمان و منها و جوب  
 دخولها على الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو و مالنا ان لا نقاتل  
 في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت  
 اليها او جاؤكم حصرت صدورهم و خالف في ذلك الكوفيون  
 و الاخفش فقالوا لا تحتاج كذلك لثبوت وقوعه حالا بدون قد و قال  
 السيد الجرجاني و شيخنا العلامة الكافي ما قاله البصريون غاط  
 سببه اشتباه لفظ الحال عليهم فان الحال الذي يقربه قد حال  
 الزمان و الحال انبئين للهيدة حال الصفات و هما متغايران المعنى  
 الثالث التقليل مع المضارع قال فى المغني وهو ضربان تقليل  
 وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب و تقليل متعلقه نحو قد يعلم ما  
 انتم عليه اي ان ما هم عليه هو قل معلوماته تعالى قال وزعم بعضهم  
 انها في هذه الآية و نحوها للتحقيق انتهى و ممن قال بذلك  
 الزمخشري وقال انها دخلت لتوكيد العلم و يرجع ذلك الى توكيد  
 الوعيد الرابع التثنية ذكره سيديويه وغيره و خرج عليه الزمخشري قد نرى  
 تقلب وجهك فى السماء قال اي ربما نرى و معناه تذكير الروية  
 الخامس التوقع نحو قد يقدم الغائب لمن يتوقع قدومه و ينتظرة  
 وقد قامت الصلوة لان الجماعة منتهظون ذلك و حمل عليه بعضهم  
 قد سمع الله قول التي تجادلك لانها كانت تتوقع اجابة الله لدعائها  
 الكاف حرف جرله معان اشهرها التشبيه نحو واه الجوار المنشآت  
 فى البحر كالاعلام و التعليل نحو كما ارسلنا فيكم قال الاخفش اي

لاجل ارسلنا فيكم رسولا منكم فاذكروني واذكروهم كما هداكم اي لاجل هدايته اياكم ويكافه لا يفصح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم اجعل لنا الها كما لهم الهة والتاكيد وهي الزيادة وحمل عليه الاكثرون ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء ولو كانت غير زائدة لزم اثبات المثل وهو محال والنقص بهذا الكلام نفيه قال ابن جنبي وانما زيدت لتوكيده نفي المثل لان زيادة الحروف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا وقال الراغب انما جمع بين الكاف والمثل لتاكيد النفي تذييها على انه لا يصح استعمال المثل ولا الكاف فنفي بليس الامرين جميعا وقال ابن فورك ليست زائدة والمعني ليس مثل مثله شيء واذا نفت التماثل عن المثل فلامثل لله في الحقيقة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام مثل تطلق ويراد بها الذات كقولك مثلك لا يفعل هذا اي انت لا تفعله كما قال

و لم اقل مثلك اعني به سواك يا فردا بلا مشبهه  
 و قد قال تعالى فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا  
 اي بالذي آمنتم به اياه لان ايمانهم لا مثل له فان تقدير في الآية  
 ليس كذاته شيء وقال الراغب المثل هنا بمعنى الصفة ومعناه  
 ليس كصفته صفة تذييها على انه وان كان وصف بكثير مما وصف به  
 البشر فليس تلك الصفات له على حسب ما تستعمل في البشر  
 و لله المثل الاعلى تذييها تود الكاف اسما بمعنى مثل فيكون في  
 محل اعراب و يعود عليها الضمير قال الزمخشري في قوله كهيدة  
 الطير فانفخ فيه ان الضمير في فيه للدَّف في كهيدة اي فانفخ في  
 ذلك الشيء المماثل فيصير كسائر الطيور انتهى مسألة الكاف

في ذلك ونحوه حرف خطاب لا محل له من الاعراب وفي اياك  
 قيل حرف وقيل اسم مضاف اليه وفي ارايتك قيل حرف وقيل  
 اسم في محل رفع وقيل نصب والاول ارجح كاد فعل ناقص اتى  
 منه الماضي والمضارع فقط له اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد  
 من ان ومعناها قارب فنفيها نفي للمقاربة واثباتها اثبات للمقاربة  
 واشتهر على السنة كثيران نفيها اثبات واثباتها نفي فقوله كاد زيد  
 يفعل معناه لم يفعل بدليل وان كادوا ليفتدنونك وما كاد يفعله معناه  
 فعل بدليل وما كادوا يفعلون أخرج ابن ابي حاتم من طريق  
 الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كاد ويكاد  
 فانه لا يكون ابدا وقيل انها تفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل  
 نفي الماضي اثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي المضارع نفي  
 بدليل لم يكديراها مع انه لم يرشياً والصحيح الاول انها كغيرها نفيها  
 نفي واثباتها اثبات فمعني كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد  
 يفعل ما قارب الفعل فضلا عن ان يفعل فنفي الفعل لازم من نفي  
 المقاربة عقلا واما آية فذبحوها وما كادوا يفعلون فهو اخبار عن حالهم  
 في اول الامر فانهم كانوا اولاً بعداً من ذبحها واثبات الفعل انما فهم  
 من دليل آخر وهو قوله فذبحوها واما قوله لقد كدت تركن مع انه  
 صلى الله عليه وسلم لم يركن لا قليلا ولا كثيرا فانه مفهوم من جهة  
 ان لولا الامتناعية تقتضي ذلك فائدة ترد كاد بمعني اراد ومفه  
 كذلك كدنا ليوسف اكد اخفيها وعكسه كقوله جد ارا يريدان ينقض  
 اي يكاد كان فعل ماض ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر  
 معناه في الاصل المضي والانتقاع نحو كانوا اشد منكم قوة واكثر

اهل الازاد اذا وتاني بمعني الدوام والاستمرار نحو وكان الله غفوراً رحيماً  
 وكذا بكل شيء عالمين اي لم نزل كذلك وعلى هذا المعني يتخرج  
 جميع الصفات الذاتية المقترنة بكل قال ابو بكر الرازي كان في القرآن  
 على خمسة اوجه بمعني الازل والابد نقوله وكان الله عليماً حكيماً  
 وبمعني المضي المنقطع وهو الاصل في معناه نحو وكان في المدينة  
 تسعة رهط وبمعني الحال نحو كنتم خير امة ان الصلاة كانت على  
 المؤمنين كتاباً موقوتاً وبمعني الاستقبال نحو يخافون يوماً كان  
 شره مستطيراً وبمعني صار نحو وكان من الكافرين انتهى قلت  
 اخرج ابن ابي حاتم عن السدي قال قال عمر بن الخطاب  
 لو شاء الله لقال انتم فكنا كلنا ولكن قال كنتم في خاصة اصحاب  
 محمد صلى الله عليه وسلم وترد كان بمعني يندبني نحو ما كان  
 لكم ان تغبتوا شجرها ما يكون لنا ان نتكلم بهذا وبمعني حضر  
 او وجد نحو وان كان ذو عسرة الا ان تكون تجارة وان تك حسنة وترد  
 للتاكيد وهي الزائدة وجعل منه وما علمي بما كانوا يعملون اي بما  
 يعملون كان بالتشديد حرف للتشبيه الموكد لان الاكثر على انه مركب  
 من كاف التشبيه وان الموكدة والاصل في كان زيذا اسد ان زيذا  
 كاسد قدم حرف التشبيه اهتماماً به ففتحت همزة ان لدخول  
 الجار قال حازم وانما تستعمل حيث يقوي الشبه حتي يكاد الرامي  
 يشك في ان المشبه هو المشبه به او غيره ولذلك قالت بلقيس  
 كانه هو قيل وترد للظن والشك فيما اذا كان خبرها غير جامد وقد  
 تخفف نحو كان لم يدعنا الى ضممه كاي اسم مركب من كاف  
 التشبيه واي المنونة للكثير في العدد نحو وكاي من نبي قتل



معه ربيون وقيها لغات منها كاي بوزن بايع وقرأ بها ابن كثير حيث  
 وقعت وكائن بوزن كعين وقرى بها وكائن من نبي قتل وهو  
 مبنية لازمة الصدر ملازمة للابهام مفتقرة الى تمييز وتمييزها مجرور  
 بمن غالبا وقال ابن عصفور لازما كذا لم ترد في القرآن الا للاشارة  
 نحو هكذا عرشك كل اسم موضوع لاستغراق افراد المذكر المضاف  
 هو اليه نحو كل نفس ذايقة الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم  
 اتيه يوم القيمة فردا كل الطعام كان حلا واجزا المفرد المعرف نحو  
 يطبع الله على كل قلب متكبر باضافة قلب الى متكبر اي على  
 كل اجزائه وقرأة التنوين لعموم افراد القلوب وترد باعتبار ما قبلها  
 وما بعدها على ثلاثة اوجه احدها ان تكون لغتا للكثرة او معرفة فتدل  
 على كماله وتجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثله لفظا ومعنى نحو  
 ولا تبسطها كل البسط اي بسطا كل البسط اي تاما فلا تميلاوا كل  
 الميل ثانيا ان تكون توكيدا لمعرفة فغائدتها العموم ويجب اضافتها  
 الى ضمير راجع للمؤكد نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون و اجاز الفراء  
 والزمخشري قطعها ح عن الاضافة لفظا و خرج عليه قرأة بعضهم  
 ان كلا فيها ثالثا ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة الى  
 الظاهر و غير مضافة نحو كل نفس بما كسبت رهينة وكلا ضربنا له  
 الامثال وحيث اضيفت الى منكر وجب في ضميرها مراعاة  
 معناها نحو وكل شيء فعلاوة و كل انسان الزمناه كل نفس ذايقة  
 الموت كل نفس بما كسبت رهينة و على كل ضامريائين او الى  
 معرف جاز مراعاة لفظها في الافراد والتذكير ومراعاة معناها وقد  
 اجتمعا في قوله ان كل من في السموات والارض الا اتى الرحمن

عبد القد احصاهم وعد هم عدا وكلهم اتيه يوم القيمة فردا او قطعت  
فكذلك نحو كل يعمل على شاكلته فلا اخذنا بذنبه وكل اتوه  
واخرين و كل كانوا ظالمين و حيث وقعت في حيز النفي بان  
تقدمت عليها اداته او الفعل المنفي فالنفي موجه الى الشمول  
خاصة و يفيد بمفهومه اثبات الفعل لبعض الافراد و ان وقع النفي  
في حيزها فهو موجه الى كل فرد هكذا ذكره البيانيون و قد اشكل  
على هذه القاعدة قوله و الله لا يحب كل مختال فخور ان تقتضي  
اثبات الحسب لمن فيه احد الوصفين و اجيب بان دلالة المفهوم  
انما يعول عليها عند عدم المعارض و هو هذا موجود ان دل الدليل  
على تحريم الاختيال و الفخر مطلقا مسالة يتصل ما بكلمة نحو كلما  
رزقوا منها من ثمرة رزقا و هي مصدرية لكنها نابت بصالتها عن  
ظرف زمان كما ينوب عنه المصدر الصريح والمعنى كل وقت  
ولهذا تسمى ما هذه المصدرية الظرفية النابتة عن الظرف لا انها  
ظرف في نفسها فكل من كلما منصوب على الظرف لاضافته الى  
شئ هو قائم مقامه و ناصبه الفعل الذي هو جواب في المعنى  
و قد ذكر الفقهاء و الاصوليون ان كلما للتكرار قال ابو حيان و انما  
ذلك من عموم ما لان الظرفية مراد بها العموم و كل اكدته كلا و كلتا  
اسمان مفرد ان لفظا مثنيان معنى مضافان ابدا لفظا و معنى  
الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين قال الراغب و هما في  
التثنية ككل في الجمع قال تعالى كلتا الجنتين اتت احدهما او  
كلاهما كلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه و لاء النافية شدة  
لامها لتقوية المعنى و لدفع توهم بقاء معنى الكلمتين و قال غيره

بسيطة فقال سيبويه والاكثرون حرف معناه الردع والزجر لا معنى لها عندهم الا ذلك حتى انهم يجيزون ابدا الوقف عليها والابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كلا في سورة فاحكم بانها مكية لان فيها معنى التهديد والوعيد واكثر ما نزل بمكة لان اكثر العتوكان بها قال ابن هشام وفيه نظر لانه لا يظهر معنى الزجر في نحو ما شاء ربك كلا يوم يقوم الناس لرب العالمين كلا ثم ان علينا بيانه كلا وقولهم انتم عن ترك الايمان بالتصوير في اي صورة شاء الله وبالبعث وعن العجلة بالقرآن تعسف اذ لم يتقدم في الاولين حكاية نفي ذاك عن احد واطول الفصل في الثالثة بين كلا وذكر العجلة و ايضا فان اول ما نزل خمس آيات من اول سورة العلق ثم نزل كلا ان الانسان ليطغى فجاءت في افتتاح الكلام وراى آخرون ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها فزادوا معنا ثانيا يصح عليه ان يوقف دونها وابتدا بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى فقال الكسائي يكون بمعنى حقا وقال ابو حاتم بمعنى الاستفتاحية قال ابو حيان ولم يسبقه الى ذلك احد وتابعه جماعة منهم لزجاج وقال الضر بن شمير حرف جواب بمنزلة اي ونعم وحملوا عليه كلا والقمر وقال الفراء وابن سعد ان بمعنى سوف حكاة ابو حيان في تذكرته قال مكى و اذا كان بمعنى حقا فهو اسم وقريني كلا سيكفرون بعبادتهم بالتفويين ووجه بانه مصدر كل اذا اعيى اي كلوا في دعواهم وانقطعوا او من الكل وهو الثقل اي حملوا كلا وجوز الزمخشري كونه حرف الردع نون كما في سلا سلا وردة ابو حيان بان ذلك انما صح في سلا سلا لانه اسم اصله التنونين فرجع به الى اصله

للناسب قال ابن هشام وليس التوجيه منحصرًا عند الزمخشري  
في ذلك بل جوزكون التثنيين بدلا من حرف الاطلاق المزيد في  
راس الآية ثم انه وصل بذية الوقف كم اسم مبني لازم الصدر مبهم  
مفتقر الى التمييز ونود استفهامية ولم تقع في القرآن وخبرية  
بمعنى كثير وانما تقع غالبا في مقام الافتخار والمباهاة نحو وكم  
من ملك في السوات وكم من قرية اهلكناها وكم قصمنا من قرية  
وعن الكسائي ان اصلها كما فحذفت الالف مثل بم ولم حكاة  
الزجاج وردة بانه لو كان كذلك لكانت مفتوحة الميم كي حرف له  
معنيان احدهما التعليل نحو كي لا يكون دولة بين الاغنياء والثاني  
معنى ان المصدرية نحو لكيلا تا سوا لصحة حلول ان محلها ولانها لو  
كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل كيف اسم يرد  
على وجهين الشرط وخرج عليه ينفق كيف يشاء بصوركم في  
الارحام كيف يشاء فيبسطه في السماء كيف يشاء وجوابها في  
ذلك كله محذوف لدلالة ما قبلها والاستفهام وهو الغالب ويستفهم  
بها عن حال الشيء لا عن ذاته قال الراغب وانما يسأل بها عن  
ما يصح ان يقال فيه شبيهه وغير شبيهه ولهذا لا يصح ان يقال في  
الله كيف قال وكلما اخبر الله بلفظ كيف عن نفسه فهو استخبار  
على طريق التذبية للمخاطب او التوبيخ نحو كيف تكفرون كيف  
يهدي الله قوما الام اربعة اقسام جارة وناصبة وجازمة ومهملة  
غير عاملة فالجارة مكسورة مع الظاهر واما قرأة بعضهم الحمد لله  
فالضمة عارضة لاتباع مفتوحة مع المضمر الا ليا ولها معان الاستحقاق  
وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله الملك لله الامور

ويل للمطففين لهم في الدنيا خزي وللكافرين النار اي عذابها  
 والاختصاص نحو ان له ابا فان كان له اخوة والمَلِك نحو له ما في  
 السموات وما في الارض والتعليل نحو وانه لحب الخير لشديد  
 اي وانه من اجل حب المال لبخيل واذ اخذ الله ميثاق النبيين  
 لما اتيتكم من كتاب وحكمة الآية في قراءة حمزة اي لاجل ايتاي  
 اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم لمجيي محمد صلى الله عليه وسلم  
 مصدقا لما معكم لتؤمنن به فما مصدرية واللام تعليلية وقوله ليلاف  
 قريش وتعلقها بعبء وارقيل بما قبله اي فجعلهم كعصف ما كول  
 ليلاف قريش ورجح بانهما في مصحف أبي سورة واحدة وموافقة  
 الى نحو بان ربك اوحى لها كل يجري لاجل مسمى وعلى نحو  
 ويخرون للاذقان دعا نالجنبيه ونله للجبين وان اسأتم فلها ولهم اللعنة  
 اي عليهم كما قال الشافعي وفي نحو ونضع الموازين القسط ليوم  
 القيمة لا يجليها لوقتها الا هو باليتنزي قدمت لحياتي اي في  
 حياتي وقيل هي فيها للتعليل اي لاجل حياتي في الاخرة وعند  
 كقراءة الحججري بل كذبوا بالحق لما جاهام وبعد نحو اقم الصلوة لدرك  
 الشمس وعن نحو قال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا  
 اليه اي عنهم وفي حقهم لانهم خاطبوا به المومنين والاقيل ما  
 سبقتمونا والتبليغ وهي الجارة لاسم السامع لقول او ما في معناه  
 كالاذن والصيرورة ويسمى لام العاقبة نحو فالتقطعة آل فرعون ليكون لهم  
 عدوا وحرنا فهذا عاقبة التقاطهم لاعلنه اذهي التبني ومنع قوم ذلك  
 وقالوا هي للتعليل مجاز الان كونه عدوا لما كان ناشيا من الالتقاط وان  
 لم يكن لهم عرضا نزل منزلة الغرض على طريق المجاز وقال ابوحيان

الذي عندي انها للتعليل حقيقة وانهم التقطوه ليكون لهم عدوا و ذلك على حذف مضاف تقديره لمخافة ان تكون كقوله يبين الله لكم ان تصلوا اي كراهته ان تصلوا انتهى والتاكيد وهي الزائدة او المقوية للعامل الضعيف لفرعية او تاخير نحو ردف لكم يريد الله ليبين لكم وامرنا لنسلم فعال لما يريدان كنتم للربوا تحبسون وكذا حكمهم شاهدين والتبيين للفاعل او المفعول نحو فتعسا لهم هيهات هيهات لما توعدون هيت لك والناصبه هي لام التعليل ادعي الكوفيون النصب بها وقال غيرهم بان مقدره في محل جريا للام والجازمة هي لام الطلب وحركتها الكسر وسليم بفتحها واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا الي وليومنوا بي وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا وسواء كان الطالب امرا نحو لينفق ذو سعة اذعا نحو ليقتض علينا ربك وكذا لو خرجت الى الخبر نحو فليمدن له الرحمن و لنحمل خطاياكم او التهديد نحو ومن شاء فليكفر و جزمها فعل الغائب كثير نحو فلتقم طائفة و لياخذوا اسلحتهم فليكونوا من ورايكم ولتات طائفة اخرى ام يصلوا فليصلوا معك و فعل المخاطب قليل و منه فبذلك فلتفرحوا في قراة التاء و فعل المتكلم اقل و منه و لنحمل خطاياكم و غير العاملة اربع لام الابتداء و فائدتها امران توكيد مضمون الجملة و لهذا رخصوها في باب ان عن صدر الجملة كراهة توالي موكدتين و تخليص المضارع للحال و تدخل في السبقده نحو لانتم اشد رهبة و في خبر ان نحو ان و في سميع الدعاء ان ربك ليحكم بينهم و انك لعلي خلق عظيم و اسمها المومخر نحو ان علينا للهدى و ان لنا للاخرة و اللام الزائدة في خبر ان المفتوحة كقراة سعيد بن جبير الا انهم لياكلون الطعام و المفعول

كقوله يدعو لمن ضرة القرب من نفعه ولام الجواب للقسم اولو اولو  
نحو ناله لقد اترك الله ناله لاكيدن اصنامكم لو تزيلوا لعذبنا  
ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض و الام الموطية  
وتسمى الموزنة وهى الداخلة على اداة شرط لا يذان بان الجواب  
بعدها مبني على قسم مقدر نحو لكن اخرجوا لا يخرجون معهم  
ولكن قوتلوا لا يضررتهم ولكن نصرهم ليؤن الدبار و خرج  
عليها قوله تعالى لما اتيتكم من كتاب لا على اوجه احدها ان  
تكون فانية وهى انواع احدها ان تعمل عمل ان وذلك اذا اريد  
بها نفى الجنس على سبيل التخصيص وتسمى ح تبرية وانما  
يظهر نصبها اذا كان مضافا او شبهه والا فيركب معها نحو لا اله  
الا الله لا ريب فيه فان تكررت جاز التركيب والرفع نحو فلا نفسة  
ولا فسوق ولا جدال لا بيع فيه وخلة ولا شفاعة لا لغو فيها ولا تاثير  
ثانيها ان تعمل عمل ليس نحو ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في  
كتاب ثالثها وابعها ان تكون عاطفة او جوابية و لم يقعا فى القرآن  
خاصها ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية  
صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلا ماضيا لفظا او تقدير  
وجب تكرارها نحو لا الشمس ينزقي لها ان تدرك القمر ولا الليل  
سابق النهار لا فيها غول ولا هم عنها يحزنون فلا صدق ولا صلى او  
مضارعا لم يجب نحو لا يحب الله الجهر قل لا اسالكم عليه اجرا  
وتعترض لاهذه بين الناصب والمنصوب نحو لولا يكون للناس والجارم  
والمجزوم نحو ان لا تفعلوه الرجح الثاني ان تكون لطلب الترك  
فتختص بالمضارع وتقتضي جزمه واستقباله سواء كان فيها نحو

لا تتخذوا عدوى لا يتخذ المؤمنون الكافرين ولا نفسوا الفضل او دعاء  
 فهو لا تواخذنا الثالث التاكيد وهي الزائدة نحو ما منعك ان لا تسجد  
 ما منعك ان رايتهم ضلوا ان لا تتبعني لكلا يعلم اهل الكتاب اي  
 ليعلمون قال ابن جنى لاهنا موكدة قائمة مقام اعادة الجملة مرة  
 اخرى واختلف في قوله لا اقسم بيوم القيمة فقيل زائدة وفائدتها  
 مع التوكيد التمهيد لنفي الجواب والتقدير لا اقسم بيوم القيامة  
 لا تفركون سدي ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك ويؤيده  
 قراءة لا اقسم وقيل نافية لما تقدم عنهم من انكار البعث فقيل لهم  
 ليس الامر كذلك ثم استونف القسم قالوا وانما صح ذلك لان القرآن  
 كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشيء في سورة وجوابه نحو وقالوا  
 يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون ما انت بنعمة ربك  
 بمجنون وقيل منفيها اقسم على انه اخبار لا انشاء واختارة الزمخشري  
 قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشي الا اعظاما له بدليل فلا  
 اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعظامه  
 بالاقسام به كلا اعظامه اي انه يستحق اعظاما فوق ذلك واختلف  
 في قوله قل تعالوا انل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا فقيل لانه نافية  
 وقيل نافية وقيل زائدة وفي قوله وحرام على قرية اهلكناها انهم  
 لا يرجعون فقيل زائدة وقيل نافية والمعنى ممنوع عدم رجوعهم الى  
 الآخرة تذييه ترد لا اسما بمعنى غير فيظهر اعرابها فيما بعدها نحو غير  
 المغضوب عليهم ولا الضالين لا مقطوعة ولا ممنوعة لا نارض ولا بكر  
 فائدة قد تحذف الفها وخرج عليه ابن جنى واتقوا فتنة لا تصيبن  
 الذين ظلموا منكم خاصة لات اختلف فيما فقال قوم فعل ماغن



بمعنى نقص وقيل اضلها ليس تحركت الياء فقلبت الفا لانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء و قيل هي كلمتان لا النافية زيدت عليها التاء لتانيث الكلمة وحركت للتقاء الساكنين وعليه الجمهور وقيل هي لاء النافية والتاء زائدة في اول الحين واستدل له ابو عبيدة بانه وجدها في مصحف عثمان مختلطة بحين في الخط واختلف في عملها فقال الاخفش لا تعمل شيئا فان تلاها مرفوع فمبتدأ وخبر او منصوب فيفعل محذوف فقوله تعالى ولات حين مناص بالرفع اي كائن لهم وبالنصب اي لا ارى حين مناص وقيل تعمل عمل ان وقال الجمهور تعمل عمل ليس و على كل قول لا يذكر بعدها الا احد المعمولين ولا تعمل الا في لفظ الحين قيل او ما رادفه وقال الفراء وقد يستعمل حرف جر لاسماء الزمان خاصة و خرج عليه قراءة ولات حين بالجر لاجرم وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوة بان واسمها ولم يجئ بعدها فعل فاختلف فيها فقيل لا نافية لما تقدم و جرم فعل معناه حق و ان مع ما في حيزه فاعله وقيل زائدة و جرم معناه كسب اي كسب لهم عملهم الدائمة وما في حيزها في موضع نصب وقيل هما كلمتان ركبنا و صار معنا هما حقا وقيل معنا هما لابد و ما بعدها في موضع نصب باسقاط حرف الجر لكن مشددة النون حرف ينصب الاسم و يرفع الخبر و معناه الاستدراك و فسر بان يثبت لما بعدها حكما مخالفا لحكم ما قبلها و لذلك لابد ان يتقدمها كلام مخالف لما بعدها او مناقض له نحو و ما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا وقد ترد للتوكيد مجردا عن الاستدراك قاله صاحب البسيط و فسر الاستدراك

يرفع ما توهم بتبوته نحو ما يزيد شجاعا لكنه كريمة لان الشجاعة والكرم  
 لا يكاد ان يفترقان فنفى احدهما يرفع نفى الآخر ومثل التوكيد  
 بنحو لو جاءني اكرمته لكنه لم يجزى فاكذبت ما افادته لو من الامتناع  
 واختار ابن عصفور انها لهما معا وهو المختار كما ان كان للتشبيه المولد  
 ولهذا قال بعضهم انها مركبة من لكن ان فطرحتم الهمزة للتخفيف  
 ونون لكن للساكنين لكن مخففة ضربان احدهما مخففة من النقية  
 وهي حرف ابتداء لا تعمل بل لمجرد اعادة الاستدراك وليست  
 عاطفة لاقترانها بالعاطف في قوله ولكن كانوا هم الظالمين والثاني  
 عاطفة اذا قلاها مفرد وهي ايضا للاستدراك نحو لكن الله يشهد لكن  
 الرسول لكن الذين اتقوا ربهم لدا ولكن تقدما في عند لعل حرف  
 ينصب الاسم ويرفع الخبر وله معان اشهرها التوقع وهو الترجي في  
 المحبوب نحو لعلمك تفعلون والاشفاق في المكروه نحو لعل الساعة  
 قريب وذكر القفوشي انها تفيد تأكيد ذلك الثاني التعليل وخرج  
 عليه فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى الثالث الاستفهام وخرج  
 عليه لاندري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وما يدريك لعله  
 يزكى ولذا علق ندري قال في البرهان وحكى البغوي عن الواقدي  
 ان جميع ما في القرآن من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلمك تخلدون  
 بانها للتشبيه قال وكونها للتشبيه غريب لم يذكره النحاة ووقع في  
 صحيح البخاري في قوله لعلمك تخلدون ان لعلمك للتشبيه وذكر غيره  
 انه للرجاء المحض وهو بالنسبة اليهم انتهى قلت اخرج ابن ابي حاتم  
 عن طريق السدي عن ابي مالك قال لعلمك في القرآن بمعنى كى  
 ظهر آية في الشعراء لعلمك تخلدون يعني كانكم تخلدون واخرج عن

فتأده قال كان في بعض القراءاة وتخذون مصانع كانكم خائفون  
 لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ما ضيا نحو لم يلد ولم يولد  
 والنصب بها لغة حكاهما اللحياني وخرج عليها قراءة الم نشرح  
 لما على اوجه احدها ان تكون حرف جزم فتختص بالمضارع وتنفيه  
 وتقلبه ما ضيا كلم لكن يفترقان من اوجه انها لا تقترن باداة شرط  
 وفيها مستمر الى الحال وقريب منه ويتوقع ثبوته قال ابن مالك  
 في لما يذوقوا عذاب المعنى لم يذوقوه وذوقه لهم متوقع وقال  
 الزمخشري في ولما يدخل الايمان في قلوبكم ما في لما من معنى  
 التوقع دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد وان نفيها أكد من نفي  
 لم فهي لنفي قد فعل ولم لنفي فعل ولهذا قال الزمخشري في  
 الغائق تبعالا بن جنى انها مركبة من لم وما وانهم لما زادوا في  
 الاثبات قد زادوا في النفي ما وان منفي لما جائز الحذف اختيارا  
 بخلاف لم وهي احسن ما يخرج عليه وان كلالما اي لما يهملوا او  
 يتركوا قاله ابن الحاجب قال ابن هشام ولا اعرف وجهها في الآية  
 المشبه من هذا وان كانت النفوس تستبعدة لان مثله لم يقع في التنزيل  
 قال والحق ان لا يستبعد لكن الاولي ان يقدر لما يوفوا اعمالهم اي  
 انهم الى الآن لم يوفوها وسيوفوها الثاني ان تدخل على الماضي  
 فتقتضي جهلتين وجدت الثانية عن وجود الاولي نحو فلما نجاكم  
 الى البر اعرضتم ويقال فيها حرف وجود لوجود وذهب جماعة الى  
 انها حينئذ ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى ان لانها  
 مختصة بالماضي وبالاضافة الى الجملة وجواب هذه يكون ماضيا  
 كما تقدم وجملة اسمية بالفاء او باذا الفجائية نحو فلما نجاكم الى البر

اذا هم يشركون و جوز ابن عصفور كونه مضارعا نحو فلما ذهب عن  
 ابراهيم الروح و حاءته البشري يجادلنا و اوله غيره يجادلنا الثالث  
 ان تكون حرف استثناء فتدخل على الاسمية و الماضية نحو ان كل  
 نفس لما عليها حافظ بالتشديد اي الا و ان كل ذلك لما متاع الحياة  
 الدنيا كن حرف نصب و نفي و استقبال و النفي بها اباح من النفي  
 بلا فهي لتأكيد النفي كما ذكره الزمخشري و ابن الجوزي حتى قال  
 بعضهم ان منعه مكابرة فهي لنفي اني افعل ولا انفي افعل كما في  
 لم ولما قال بعضهم العرب تنفى المظنون بلن و المشكوك بلا ذكره ابن  
 الزمكاني في التبيان و ادعى الزمخشري ايضا انها لتأييد النفي  
 كقوله لن يخلقوا ذبا باولن تفعلوا قال ابن مالك و حمله على ذلك  
 اعتقاده في لن تراني ان الله لا يرى و رد غيره بانها لو كانت للتأييد  
 لم يقيد منفيها باليوم في فلن اكلم اليوم انسيا ولم يصح التوقيت  
 في لن نبرح عايه عاكفين حتى يرجع الينا موسى و لكن ذكر الابد  
 في و لن تيمنوه ابدا تكرارا و الاصل عدمه و استفادة التأييد في لن  
 يخلقوا ذبابا و نحوه من خارج و وافقة على افادة التأييد ابن عطية  
 و قال في قوله لن تراني لوبقينا على هذا النفي لتضمن ان موسى  
 لا نراه ابدا و لا في الآخرة لكن ثبت في الحديث المتواتر ان اهل  
 الجنة يرونه و عكس ابن الزمكاني مقالة الزمخشري فقال ان لن لنفي  
 ما قرب و عدم امتداد النفي و لا يمتد معها النفي قال و سر ذلك ان  
 الالفاظ مشاكلة للمعاني و لا اخرها الالف و الالف يمكن امتداد الصوت  
 بها بخلاف الذون فطابق كل لفظ معناه قال ولذلك اتى بلن حيث  
 لم يردبه النفي مطلقا بل في الدنيا حيث قال لن تراني و بلا في

قوله لا تدركه الابصار حيث اريد نفى الادراك على الاطلاق وهو مغاير  
للروية انتهى قيل وترد لن للدعاء وخرج عليه رب بما انعمت على  
فلن اكون الآية لو حرف شرط في المضى بصرف المضارع اليه  
بعكس ان الشرطية واختلاف في افادتها الامتناع وكيفية افادتها  
اياها على اقوال احدها انها لا تفيد بوجه ولا تدل على امتناع الشرط  
ولا امتناع الجواب بل هي لمجرد ربط الجواب بالشرط دالة على  
التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل ولم  
تدل بالاجماع على امتناع ولا ثبوت قال ابن هشام وهذا القول كانكار  
الضروبيات اذ فهم الامتناع منها كالبديهي فان كل من سمع لو فعل  
فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا جاز استدراكه فتقول لوجه  
زيد لاكرمه لكنه لم يجئ الثاني وهو لسببويه قال انها حرف لما  
كان سيقع لوقوع غيره اي انها تقتضي فعلا ماضيا كان يتوقع ثبوته  
لثبوت غيره والمتوقع غير واقع فكانه قال حرف يقتضي فعلا امتنع  
لامتناع ما كان يثبت لثبوته الثالث وهو المشهور على السنة  
النحاة ومشى عليه المعربون انها حرف امتناع لامتناع اي تدل  
على امتناع الجواب لامتناع الشرط فقولك لوجئت لاكرمتك دال  
على امتناع الاكرام لامتناع المجئي واعترض بعدم امتناع الجواب  
في مواضع كثيرة كقوله تعالى ولوان ما في الارض من شجرة اقليم  
والبحر يمدد من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ولو اسمعهم  
لقولوا فان عدم النفاذ عند فقد ما ذكر والتولى عند عدم الاسماع اولى  
الرابع وهو لابن مالك انها حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه  
لغايه من غير تعرض لنفي التالي قال فقيام زيد من قولك لوقام

زيد قام عمرو محكوم بانتفائه وبكونه مستازما ثبوته لثبوت قيام من  
عمرو وهل لعمره قيام اخر غير اللازم عن قيام زيدا وليس له لا تعرض  
لذلك قال ابن هشام وهذه اجود العبارات فائدة اخرج ابن ابي  
حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء فى القرآن  
لو فانه لا يكون ابدا فائدة ثانية تختص لو المذكورة بالفعل واما نحو قل  
لو انتم تملكون فعلى تقديره قال الزمخشري واذا وقعت ان بعدها  
وجب كون خبرها فعلا ليكون عوضا عن الفعل المحذوف ورده ابن  
الحاجب بآية ولو ان ما فى الارض قال انما ذاك اذا كان مشتقلا  
جامدا ورده ابن مالك بقوله لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب  
الرواح قال ابن هشام وقد وجدت آية فى التذويل وقع فيها الخبر  
اسما مشتقا ولم يتذبه لها الزمخشري كما لم يتذبه لآية لقمان ولا ابن  
الحاجب والا لما منع من ذلك ولا ابن مالك والا لما استدل بالشعر  
وهي قوله يودوا لو انهم بادرن فى الاعراب و وجدت آية الخبر فيها  
طرف وهي لو ان عندنا ذكرا من الاولين ورد ذلك الزركشي فى  
البرهان وابن الدماميني بان لو فى الآية الاولى للتمني والكلام فى  
الامتناعية اعجب من ذلك ان مقالة الزمخشري سبقه اليها  
السيرافي وهذا الاستدراك وما استدرك به منقول قديما في شرح  
الايضاح لابن الخباز لكن في غير مظنته فقال في باب ان واخوانها  
قال السيرافي تقول لو ان زيدا قام لاكرمه ولا يجوز لو ان زيدا حاضر  
لاكرمه لانك لم تلفظ بفعل يسد مسد ذلك الفعل هذا كلامه وقد  
قل الله لعالى وان يأت الاحزاب يودوا لو انهم بادرن فى الاعراب  
فاوقع خبرها صفة ولهم ان يفرقوا بان هذه للتمني فاجريت مجرى

لیت كما تقول لیتهم بادون انتهى كلامه و جواب لو اما مضارع  
 متفني بلم او ماض مثبت او منفي بما والغالب على المثبت  
 دخول اللام عليه نحو لو نشاء لجعلناه حطاما و من تجرده لو تشاء  
 جعلناه اجاجا والغالب على المنفي تجرده نحو لو شاء ربك  
 ما فعلوه فائدة ثالثة قال الزمخشري الفرق بين قولك لو جاءني  
 زيد لكسوته و لو زيد جاءني لكسوته و لو ان زيدا جاءني لكسوته  
 ان القصد فى الاول مجرد ربط الفعلين و تعليق احدهما بصاحبه  
 لا غير من غير تعرض لمعنى زائد على التعلق الساذج و فى الثاني  
 انضم الى التعليق احد معنيين اما نفي الشك و الشبهة و ان المذكور  
 مكسرا محالة و اما بيان انه هو المختص بذلك دون غيره و يخرج  
 عليه آية لو انتم تملكون و فى الثالث مع ما فى الثاني زيادة  
 التاكيد الذي تعطيه ان و اشعار بان زيدا كان حقه ان يجيى و انه  
 يترك المجيى قد اغفل حظه و يخرج عليه و لو انهم صبروا و نحوه  
 فنامل ذلك و خرج عليه ما وقع فى القرآن من احد الثلاثة تذييه  
 تود لو شرطية فى المستقبل و هي التي تصلح موضعها ان نحو  
 و لو كره المشركون و لو اعجبك حسنهن و مصدرية و هي التي  
 تصلح موضعها ان المفتوحة و اكثر وقوعها بعد رد و نحوه نحو و كثيرا  
 من اهل الكتاب لو يردونكم يرد احدهم لو يعمر يرد المجرم لو يفتدي  
 ابي الرد و التعمير و الافتداء و للتمني و هي التي يصلح موضعها  
 لیت نحو فلو ان لنا كره فذكون و لهذا نصب الفعل في جوابها  
 و للتقليل و خرج عليه و لو على انفسكم لولا على اوجه احدها ان  
 تكون حرف امتناع لوجود فتدخل على الجملة الاسمية و يكون

جوابها فعلا مقرونا باللام ان كان مثبتا نحو فلو لا انه كان من المسبحين  
 للبت و مجردا منها ان كان منفيًا نحو و لو لا فضل الله عليكم و رحمته  
 ما زكى منكم من احد ابدا و ان وليها ضمير فحقه ان يكون ضمير رفع  
 نحو لولا انتم لكنا مومنين الثاني ان تكون بمعنى هلا فهي للتخصيص  
 و العرض في المضارع او ما في تاريله نحو لولا تستغفرون الله لولا  
 اخرتني الى اجل قريب و للتوبيخ و التذم في الماضي نحو لولا  
 جاؤا عليه باربعة شهداء فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله  
 و لولا ان سمعتموه قلتم فلولا ان جاء هم باسنا تضرعوا فلولا اذا بلغت  
 الحلقوم فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها الثالث ان تكون للاستفهام  
 ذكره الهروي و جعل منه لولا اخرتني لولا انزل اليه ملك و الظاهر  
 انها فيهما بمعنى هلا الرابع ان تكون للذم في ذكره الهروي ايضا و جعل  
 منه فلولا كانت قرية امدت اي امدت قرية اي اهلها عند مجي  
 العذاب فنذعها ايمانها و الجمهور لم يثبتوا ذلك و قال المراد في الآية  
 التوبيخ على ترك الايمان قبل مجي العذاب و يؤيده قراءة ابي  
 فهلا و الاستثناء حيثئذ منقطع فائدة نقل عن الخليل ان جميع ما  
 في القرآن من لولا فهي بمعنى هلا الا فلولا انه كان من المسبحين  
 و فيه نظر لما تقدم من الآيات و كذا قوله لولا ان رأى برهان ربه لولا  
 فيه امتناعية و جوابها محذوف اي لهم بها او لواقعها و قوله لولا ان  
 من الله علينا لخشف بنا و قوله لولا ان ربطنا على قلبها اي لا بدت  
 به في آيات آخر و قال ابن ابي حاتم ثنا موسى الكاهني ثنا  
 هرون بن ابي حاتم ثنا عبد الرحمن بن ابي حماد عن اسباط عن  
 السدي عن ابي مالك قال كلما في القرآن فلولا فهو فهلا الا حرفين



في يونس فلولا كانت قرية فنفعها ايمانها يقول فما كانت قرية  
 وقوله فلولا انه كان من المسيحين وبهذا يتضح مراد الخليل وهو  
 ان مرادة لولا المقترنة بالفا لوما بمنزلة لولا قال الله تعالى لوما  
 تاتيئنا بالملائكة وقال الما لقي لم ترد الا للتخصيص ليمت حرف  
 ينصب الاسم ويرفع الخبر ومعناه التمني وقال التدوخي انما  
 تفيد تاكيدة ليس فعل جامد ومن ثم ادعى قوم حرفيته ومعناه  
 نفى مضمون الجملة في الحال ونفي غيره بالقرينة وقيل هي  
 لنفي الحال وغيره وقواه ابن الحاجب بقوله تعالى الا يوم يأتيهم  
 ليس مصروفا عنهم فانه نفي للمستقبل قال ابن مالك وترد للنفي  
 العام المستغرق المراء به الجنس كلا التبرية وهو ما يغفل عنه  
 وخرج عليه ليس لهم طعام الا من ضريع ما اسمية وحرفية فالاسمية  
 ترد موصولة بمعنى الذي نحو ما عندكم ينفذ وما عند الله باق  
 ويستوي فيها المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع والغالب  
 استعمالها فيما لا يعلم وقد تستعمل في العالم نحو والسماء وما بناها  
 ولا انتم عابدون ما اعدت اي الله ويجوز في ضميرها مراعاة اللفظ  
 والمعنى واجتمعا في قوله ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم  
 رزقا من السموات والارض شيئا ولا يستطيعون وهذه معرفة بخلاف  
 الباقى واستفهامية بمعنى اي شيء ويسأل بها عن اعيان ما لا يعقل  
 واجناسه وصفاته واجناس العقلاء وانواعهم وصفاتهم نحو ما هي  
 ما لونها ما ولاهم ما تلك بيميزك وما الرحمن ولا يسأل بها عن  
 اعيان اولى العلم خلافا لمن اجازة واما قول فرعون وما رب العالمين  
 فانه قاله جهلا ولهذا اجابه موسى بالصفات ويجب حذف الفها

اذا جرت و ابقاء العتحة دليلا عليها فرقا بينها وبين الموصولة نحو  
 عم يتساءلون فيم انت من ذكرها لم تقولون ما لا تفعلون بم يرجع  
 المرسلون و شرطية نحو ما نذسخ من آية او نساها نأت بخبر و ما تفعلوا  
 من خير يعلمه الله فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وهذه منصوبة  
 بالفعل بعدها و تعجيبية نحو فما اصبرهم على النار قتل الانسان ما اكفروا  
 و لا ثالث لها في القرآن الا في قرأة سعيد بن جبير ما غرك بربك  
 الكرم و محلها رفع بالابتداء و ما بعدها خبر وهي نكرة تامة و نكرة موصوفة  
 نحو بعوضة فما فرقها نعما يعظكم اى نعم شيئا يعظكم به هو وغير  
 موصوفة نحو فنعما هي اى نعم شيئا هي و الحرفية ترد مصدرية اما  
 زمانية نحو فاتقوا الله ما استطعتم اى مدة استطاعتكم او غير زمانية  
 نحو فدوقوا بما نسيتم اى بنسيانكم و نافية اما عاملة عمل ليس نحو  
 ما هذا بشرا ما هن امهاتهم فما منكم من احد عنده حاجزين و لا رابع  
 لها في القرآن او غير عاملة نحو و ما تدفقون الا ابتغاء وجه الله فما  
 ربحت تجارتهم قال ابن الحاجب وهي لنفي الحال و مقتضى كلام  
 سيبويه ان فيها معنى التاكيد لانه جعلها في النفي جوابا لقد في  
 الاثبات فكما ان قد فيها معنى التاكيد فكذلك ما جعل جوابا لها  
 ورائدة للتاكيد اما كافة نحو انما الله اله واحد انما الهك اله واحد كانما  
 اغشيت وجوههم ربما يود الذين كفروا او غير كافة نحو فاماترين ايا ما  
 تدعوا ايما الاجلين قضيت فدما رحمة مما خطايا هم مثلا ما بعوضة  
 قال الفارسي جميع ما في القرآن من الشرط بعد اما موكد بالذنون  
 لمشابهة فعل الشرط بدخول ما للتاكيد لفعل القسم من جهة ان ما  
 كاللام في القسم لما فيها من التاكيد وقال ابوالبقا زيادة ما مؤذنه

بإرادة شدة التأكيد فائدة حيث وقعت ما قبل ليس اولم اولا او بعد  
 الا فهي موصولة نحو ما ليس لى بحق مالم يعلم مالا تعلمون الا ما  
 علمتوا وحيث وقعت بعد كاف التشبيه فهي مصدرية وحيث  
 وقعت بعد الباء فانها تحتملها نحو بما كانوا يظلمون وحيث وقعت  
 بين فعلين سابقهما علم او دراية ارنظر احتملت الموصولة والاستفهامية  
 نحو اعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون ما ادري ما يفعل بي ولا بكم  
 ولتنظر نفس ما قدمت لغد وحيث وقعت فى القرآن قبل  
 الا فهي نافية الا في ثلاثة عشر موضعا مما اتيتموهن الا ان يخافا  
 فذصف ما فرضتم الا ان يعرفون ببعض ما اتيتموهن الا ان يأتين  
 ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف وما اكل السبع الا ما ذكيتم  
 ولا اخاف ما تشركون به الا فصل لكم ما حرم عليكم الا ما دامت  
 السموات والارض الا في موضعى هود فما حصصتم فدروه في سنبله  
 الا ما قدمتم لهن الا واذا عتزلتموهن وما يعبدون الا الله وما بينهما  
 الا بالحق حيث كان ماذا ترد على اوجه احدهما ان تكون ما استفهاما  
 وذا موصولة وهو ارجح الوجهين في و يسألونك ماذا ينفقون قل  
 العفو في قراءة الرفع اي الذين ينفقونه العفو اذا لاصل ان تجاب  
 الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية الثاني ان يكون ما استفهاما وذا  
 اشارة الثالث ان يكون ما ذا كله استفهاما على التركيب وهو ارجح  
 الوجهين في ماذا ينفقون قل العفو في قراءة النصب اي ينفقون  
 للعفو الرابع ان تكون ما ذا كله اسم جنس بمعنى شئ او موصولا  
 بمعنى الذي الخامس ان تكون ما زائدة وذا للاشارة السادس ان  
 تكون ما استفهاما وذا زائدة ويجوز ان يخرج عليه متى ترد استفهاما

عن الزمان نحو متى نصر الله و شرطاً مع اسم بدليل جورها بمن في  
 قرأة بعضهم هذا ذكر من معي وهي في بمعنى عندك و اصلها لمكان  
 الاجتماع او وقتها نحو و دخل معه السجن فتيان ارسله معنا عدداً لن  
 ارسله معكم و قد يراد به مجرد الاجتماع و الاشتراك من غير ملاحظة  
 المكان و الزمان نحو و كونوا مع الصادقين و اركعوا مع الراكعين و اما نحو  
 اني معكم ان الله مع الذين اتقوا و هو معكم اينما كنتم ان معي  
 ربي سيهدين فالمراد بالعلم و الحفظ و المعونة مجازاً قال الراغب  
 و المضاف اليه لفظ مع هو المنصوب كآيات المذكورة من حرف  
 جوله معان اشهرها ابتداء الغاية مكاناً و زماناً و غيرهما نحو من  
 المسجد الحرام من اول يوم افه من سليمان و التبويض بان يسد  
 بعض مسدها نحو حتى تذفقوا مما تحبون و قرأ ابن مسعود بعض  
 ما تحبون و التبيين و كثيراً ما تقع بعد ما و مهما نحو ما يفتح الله  
 للناس من رحمة ما ننسخ من آية مهما تا تنابه من آية و من وقوعها  
 بعد غيرهما فاجتذبوا الرجس من الاوثان اساور من ذهب و التعليل  
 مما خطاياهم اغرقوا يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق و  
 الفصل بالمهملة وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو يعلم  
 المفسد من المصلح يميز الخبيث من الطيب و البدل نحو ارضيتم  
 بالحياة الدنيا من الآخرة اي بدلها لجعلنا منكم مليكة في الارض  
 اي بدلكم و تضييع العموم نحو و ما من اله الا الله قال في الكشاف  
 هو بمنزلة البنا في لا اله الا الله في افادة معني الاستغراق و معني  
 الباء نحو ينظرون من طرف خفي اي به و على نحو و نصرناه من  
 القوم اي عليهم و في نحو اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة اي فيه

و في الشامل عن الشافعي ان من في قوله و ان كان من قوم عدوكم  
 بمعنى في بدليل قوله تعالى و هو مومن و عن نحو قد كنا في غفلة  
 من هذا اي عنه و عذد نحولن تغذي عنهم اموالهم ولا اولادهم من  
 الله شيئا اي عذده و التاكيد و هي الزائدة في النفي او النهي او  
 الاستفهام نحو و ما تسقط من ورقة الا يعلمها ما تري في خلق الرحمن  
 من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور و اجازها قوم في الايجاب  
 و خرجوا عليه و لقد جاءك من نبيه المرسلين يحلون فيها من اساور  
 من جبال فيها من برد يغضوا من ابصارهم فائدة اخرج ابن ابي  
 حاتم من طريق السدي عن ابن عباس قال لوان ابراهيم حين دعا  
 قال اجعل افئدة من الناس تهوي اليهم لاذ حمت عليه اليهود  
 و النصرى ولكنه خص حين قال افئدة من الناس فجعل ذلك  
 للمؤمنين و اخرج عن مجاهد قال لو قال ابراهيم فاجعل افئدة  
 الناس تهوي اليهم لراحمتكم عليه الروم و فارس و هذا صريح في  
 فهم الصحابة و التابعين التبعية من من و قال بعضهم حيث  
 وقعت يغفر لكم في خطاب المؤمنين لم تذكر معها من كقوله في  
 الاحزاب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله و قولوا قولا سديدا يصلح لكم  
 اعمالكم و يغفر لكم ذنوبكم و في الصف يا ايها الذين امنوا هل ادلكم  
 على تجارة تنجيكم الى قوله يغفر لكم ذنوبكم و قال في خطاب الكفار  
 في سورة نوح يغفر لكم من ذنوبكم و كذا في سورة ابراهيم و في  
 سورة الاحقاف و ما ذاك الا للترفة بين الخطابين ليلا يسوى  
 بين الفريقين في الرفع ذكره في الكشاف من لانقع الا اسما فتد  
 موصولة نحو له من في السموات و الارض و من عذده لا يستكبرون

وشرطية نحو من يعمل سودا يجزبه و استفهامية نحو من بعثنا  
من مرقدنا ونكرة موصوفة نحو من الناس من يقول اي فريق  
يقول وهي كما في استوائها في المذكور والمفرد وغيرهما والغالب  
استعمالها في العالم عكس ما و نكتة ان ما اكثر وقوعا في الكلام منها  
وما لا يعقل اكثر ممن يعقل فاعطوا ما كثرت مواضعه لكثير و ما  
قلت للقليل للمشكلة قال الانباري واختصاص من بالعالم وما  
بغيره في الموصولتين دون الشرطيتين لان الشرط يستدعى الفعل  
ولا يدخل على الاسماء مهما اسم لعود الضمير عليها في مهما تاتنا  
به قال الزمخشري عاد عليها ضمير به و ضمير بها حملا على اللفظ  
وعلى المعنى وهي شرط لما لا يعقل غير الزمان كالاية المذكورة وفيها  
تاكيد و من ثم قال قوم ان اصلها ما الشرطية و ما الزائدة ابدلت  
الف الاولى هاء دفعا للتكرار الذون على اوجه اسم وهي ضمير  
النسوة نحو فلما رأينه اكبرنه و قطعن ايديهن و قلن و حرف وهي  
نوعان نون التاكيد وهي خفيفة و ثقيلة نحو ليسجنن و ليكونا لنسفعا  
بالناصية و لم تقع الخفيفة في القرآن الا في هذين الموضوعين قلت  
و ثالث في قراءة شاذة وهي فاذا جاء وعد الاخرة ليسووا و جوعم  
و رابع في قراءة الحسن القيا في جهنم ذكرة ابن جندي في المحتسب  
و نون الوقاية و تالحق ياء المتكلم المنصوبة بفعل نحو فاعبدني  
ليحزنني او حرف نحو ياليتني كذت معهم انني انا الله و المجرورة  
بلدن من لدني عذرا او من او عن نحو ما اغنى عني و القيت  
عليك محبة مني النذوبن نون تثبت لفظا لا خطأ و اقسامه كثيرة  
فتوبن التمكين و هو اللاحق للاسماء المعربة نحو هدى و رحمة و الى

عاد اخاهم هودا انا ارسلنا نوحا و تنوين التنكير و هو اللاحق لاسماء  
الانعال فرقا بين معرفتها و نكرتها نحو التنوين اللاحق لف في قراءة  
من فونه و هيات في قراءة من فونها و تنوين المقابلة و هو اللاحق  
لجمع المونث السالم نحو مسلمات مومنات قانتات ثابتات عبادات  
سائحات و تنوين العوض اما عن حرف آخر مفاعل المعتل نحو  
والهجر و ليال و من فوهم غواش او عن اسم مضاف اليه في كل  
و بعض و اي نحو كل في فلک فضلنا بعضهم على بعض اياما تدعوا  
و عن الجملة المضاف اليها نحو و انتم حينئذ تنظرون اي حين اذا  
بلغت الروح الحلقوم او اذا على ما تقدم عن شيخنا و من يحى  
نحوه نحو و انکم اذا لمن المقربين اي اذا غلبتم و تنوين الفواصل  
الذي يسمى في غير القرآن الترنم بدلا من حرف الاطلاق و يكون  
في الاسم و الفعل و الحرف و خرج عليه الزمخشري و غيره قواريرا  
و الليل اذا يسر كلا سيكفرون بتنوين الثلاثة نعم حرف جواب فيكون  
تصديقا للمخبر و وعد اللطاب و اعلاما للمستخبر و ابدال عينها حاء  
و كسرها اتباع الذون لها في الكسر لغات قرى بها نعم فعل لانشاء  
المدح لا يتصرف الهاء اسم ضمير غائب يستعمل في الجرو النصيب  
نحو قال له صاحبه و هو يجاوره و حرف للغيبة و هو اللاحق لا يا  
و للسكت نحو ما هيہ كتابيه حسابيه ساطانيه ماليه لم يتمنه و قرى  
بها في اواخر اي الجمع كما تقدم وفقا ترد اسم فعل بمعنى خذ  
و يجوز مد الفه فيتصرف ح للمثنى و الجمع نحو هارم اقروا كتابيه  
و اسما ضمير للمونث نحو فاهما فجورها و تقواها و حرف تنبيه  
فتدخل على الاشارة نحو هراء هذان خصمان ههنا و على ضمير

الرفع المخبر عنه بإشارة نحوها أنتم اولاء وعلى نعت أي في النداء  
نحو يا ايها الناس ويجوز في لغة اسد حذف الف هذه وضمها  
اتباعا وعليه قراءة ايه الثقلان هات فعل امر لا يتصرف و من  
ثم ادعى بعضهم انه اسم فعل هل حرف استفهام يطلب به التصديق  
دون التصور ولا يدخل على منفي ولا شرط ولا ان ولا اسم بعده  
فعل غالبا ولا عاطف قال ابن سيده ولا يكون الفعل معها الا مستقبلا  
ورد بقوله فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا وتروا بمعنى قد وبه نسر هل  
اتى على الانسان وبمعنى النفي نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان  
ومعان آخر ستأتي في مبحث الاستفهام هلم دعاء الى الشيء  
وفيه قولان احدهما ان اصله ها ولم من قولك لمت الشيء اي  
اصلحته فحذفت الالف وكتب وقيل اصله هل ام كانه قيل هل لك  
في كذا امه اي اتصدت فركبا ولغة الحجاز تركه على حاله في التثنية  
والجمع وبها ورد القرآن ولغة تميم الحاقه العلامات هنا اسم يشار به  
للمكان القريب نحو انا ههنا قاعدون ويدخل عليه اللام والكاف فيكون  
للبعيد نحو هنالك ابتلى المومنون وقد يشار به للزمان اتساعا وخرج  
عليه هنالك تبلوا كل نفس ما اسلفت هنالك دعا ذكريا ربه  
هيئت اسم فعل بمعنى اسرع وبادر قاله في المحتسب وفيها  
لغات قرى ببعضها هيئت بفتح الهاء والتاء وهيئت بكسر الهاء وفتح  
التاء وهيئت بفتح الهاء وكسر التاء وهيئت بفتح الهاء وضم التاء  
وقرى هيئت بوزن جيت وهو فعل بمعنى تهيأت وقرى هيئت  
وهو فعل بمعنى اصلحت هيئات اسم فعل بمعنى بعد قال تعالى  
هيئات هيئات لما تواعدون قال الزجاج البعد لما تواعدون قيل وهذا



غلط اوقعه فيه اللام فان تقديره بعد الامر لما توعدون اي لاجله واحسن  
 منه ان اللام لتبيين الفاعل وفيها لغات قرى منها بالفتح وبالضم  
 وبالحذف مع التنوين في الثلاثة وعدمه الواو جارة وناصبة وغير  
 عاملة فالجارة واو القسم نحو والله ربنا ما كنا مشركين والناصبة واو  
 مع فت نصب المفعول معه في راي قوم نحو فاجمعوا امركم وشركاءكم  
 ولا ثاني له في القرآن والمضارع في جواب الذم او الطلب  
 عند الكوفيين نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين  
 يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون واو الصرف عندهم ومعناها  
 ان الفعل كان يقتضي اعرابا فصرفته عنه الى النصب نحو تجعل  
 فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء في قراءة النصب وغير العاملة  
 انواع احدها واو العطف وهي لمطلق الجمع فيعطف الشيء على  
 صاحبه نحو فانجيناه واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ارسلنا  
 نوحا وابراهيم ولاحقه نحو يوحى اليك والى الذين من قبلك  
 وتفاوت سائر حروف العطف في اقتنائها باما نحو اما شاكرا واما  
 كفورا وبلا بعد نفي نحو وما اموالكم ولا اولادكم بالقي تقر بكم ولكن  
 نحو ولكن رسول الله وبعطف العقد على الذيف نحو احد وعشرون  
 والعام على الخاص وعكسه نحو ومليكته وجبريل وميكال رب  
 اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات  
 والشيء على مرادفه نحو صلوات من ربهم ورحمة انما اشكوا بثي  
 وحزني والمجرور على الجوار نحو بروسكم وارجلكم قيل وترد بمعنى  
 او وحمل عليه مالك انما الصدقات للفقراء والمساكين الاية وللتعليل  
 وحمل عليه الخارزنجي الواو الداخلة على الافعال المنصوبة ثانيها

واول الاستيفاف نحو ثم قضى اجلا و اجل مسمى عنده لنبيين لكم  
 و نقر في الارحام و اتقوا الله و يعلمكم الله من يضلل الله فلا هادي له  
 و يذرهم بالروع اذ لو كانت عاطفة لنصب نقر و انجزم ما بعده  
 و نصب اجل ثالثها و او الحال الداخلة على الجملة الاسمية نحو و نحن  
 نهبم بحمدك يغشى طائفة منكم و طائفة قد اهتمهم لئن اكله الذئب  
 و نحن عصبه و زعم الزمخشري انها تدخل على الجملة الواقعة صفة  
 لتأكيد ثبوت الصفة للموصوف و لصوقها به كما تدخل على الحالية  
 و جعل من ذلك و يقولون سبعة و ثامنهم كلبهم رابعها و او الثمانية  
 ذكرها جماعة كالحريري و ابن خالويه و الثعلبي و زعموا ان العرب  
 اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها عدد تام و ان ما بعده  
 مستأنف و جعلوا من ذلك قوله سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم الى قوله  
 سبعة و ثامنهم كلبهم و قوله التائبون العابدون الى قوله و الناهون عن  
 المنكر لانه الوصف الثامن و قوله مسلمات الى قوله و ابكارا و الصواب عدم  
 ثبوتها و انها في الجميع للعطف خامسها الزائدة و خرج عليه واحدة  
 من قوله و تله للجبين و نادينا سادسها و اوضمير الذكور في اسم او  
 فعل نحو المومنون و اذا سمعوا اللغوا عرضوا قل للذين امنوا يقيموا  
 سابعها و او علامة المذكورين في لغة طي و خرج عليه و اسروا النجوى  
 الذين ظلموا ثم عموا و صموا كثيرا منهم ثامنها الواو المبدلة من همزة  
 الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل و اليه النشور و امنتم قال  
 فرعون و امنتم و كان قال الكسائي كلمة تندم و تعجب و اصله و يلك  
 فالكاف ضمير مجرور و قال الاخفش و ي اسم فعل بمعنى اعجب  
 و الكاف حرف خطاب و ان على اضمار اللام و المعنى اعجب لان الله

وقال الخليل وى وحدها وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه  
وقال ابن الانباري يحتمل ويكانه ثلاثة اوجه ان يكون ويك حرفا  
وانه حرف والمعنى الم تروا ان تكون كذلك والمعنى ويلك  
وان يكون وى حرفا للتعجب وكانه حرف وصلا خطأ لكثرة الاستعمال  
كما وصل يبنوم ويل قال الاصمعي ويل تقبيح قال الله تعالى ولكم  
الويل مما تصفون وقد يوضع موضع التمسر والتفجع نحو يا ويلتنا  
يا ويلنا اعجزت اخرج الحربي في فوائد من طريق اسمعيل بن  
عياش عن هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة قالت قال لي رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ويحك فجزعت منها فقال لي يا حميراء  
ان ويحك او ويشك رحمة فلا تجزي منها ولكن اجزي من الويل  
يا حرف لنداء البعيد حقيقة او حكما وهي اكثر احرفه استعمالا  
ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو رب اغفر لي يوسف اعرض  
ولا ينادي اسم الله وايها وايتها الا بها قال الزمخشري وتفيد التاكيد  
المؤذن بان الخطاب الذي يتلوه يعتني به جدا وترد للتنبية فتدخل  
على الفعل والحرف نحو الا يا اسجدوا يا ليت قومي يعلمون تنبيه  
يا قد اتيت على شرح معاني الادوات الواقعة في القرآن على  
وجه موجز مفيد محصل للمقصود منه ولم ابسطه لان محل  
البسط والاطناب انما هو تصانيفنا في فن العربية وكتبنا النجوية  
والمقصود في جميع انواع هذا الكتاب انما هو ذكر القواعد والاصول  
لا استيعاب الفروع والجزئيات النوع الحادي والاربعون في  
معرفة اعرابه افردته بالتصنيف خلائق منهم مكي وكتابه في  
المشكل خاصة والكوفي وهو اوضحها وابو البقا العكبري وهو

اشهرها والسمين وهو اجلها على ما فيه من حشو وتطويل واخصه  
السغافتي فجوده وتفسير ابي حيان مشحون بذلك و من فوائد  
هذا النوع معرفة المعنى لان الاعراب يميز المعاني و يوفق على اغراض  
المتكلمين اخرج ابو عبيد في فضائله عن عمر ابن الخطاب قال  
تعلموا الحسن والفرائض و السنن كما تعلمون القرآن و اخرج عن يحيى  
بن عتيق قال قلت للحسن يا ابا سعيد الرجل يتعلم العربية يلتمس  
بها حسن المنطق و يقيم بها قرأته قال حسن يا ابن اخي فتعلمها  
فان الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيهلك فيها و على الناظر في  
كتاب الله الكاشف عن اسرارها الدظر في الكلمة و صيغتها و محلها لكونها  
مبتداء او خبرا او فاعلا او مفعولا او في مبادي الكلام او في جواب  
الشي غير ذلك و يجب عليه مراعاة امور احدها و هو اول و اوجب  
عليه ان يفهم معنى ما يريد ان يعربه مفردا او مركبا قبل الاعراب  
فانه فرع المعنى و لهذا لا يجوز اعراب فواتح السور اذا قلنا انها من  
المتشابه الذي استاثر الله بعلمه و قالوا في توجيهه نصب كلاله في قوله  
وان كان رجل يورث كلاله انه يتوقف على المراد بها فان كان اسما  
للميت فهو حال و يورث خبر كان او صفة و كان نامة او ناقصة و كلاله  
خبرا و للورثة فهو على تقدير مضاف اي ذا كلاله و هو ايضا حال  
او خبر كما تقدم او للقراءة فهو مفعول لاجله و قوله سبعا من المثاني  
ان كان المراد بالمثاني القران فمن للتعبيض او الفاتحة فالبيان الجنس  
و قوله الا ان تتقوا منهم ثقاة ان كانت بمعنى الاتقان فهي مصدر او  
بمعنى متقى اي امرا يجب اتقائه فمفعول به او جمعا كرماة فحال  
و قوله غناء احوى ان اريد به الاسود من الجفاف و اليبس فهو صفة

لغناه او من شدة الخضرة فحال من الرعي قال ابن هشام وقد زلت  
افدام كثير من المعربين راعوا في الاعراب ظاهرا اللفظ ولم ينظروا في  
موجب المعنى من ذلك قوله اصلواتك تأمر ان نترك ما يعبد  
اباؤنا او ان نفعل في اموالنا ما نشاء فانه يتبادر الى الذهن عطف  
ان نفعل على ان نترك و ذلك باطل لانه لم يأمرهم ان يفعلوا  
في اموالهم ما يشاؤون وانما هو عطف على ما فهو معمول للترك  
والمعنى ان نترك ان نفعل و موجب الهم المذكور ان المعرب  
يري ان والفعل مرتين و بينهما حرف العطف الثاني ان يراعي  
ما تقتضيه الصناعة فربما راعى المعرب وجهها صحيحا ولا ينظر في صحته  
في الصناعة فيخطي من ذلك قول بعضهم في ثمودا فما ابقى  
ان ثمودا مفعول مقدم وهذا ممتنع لان لما الذاتية الصدر فلا يعمل  
ما بعدها فيما قبلها بل هو معطوف على عاد او على تقدير واهلك  
ثمودا وقول بعضهم في لا عاصم اليوم من امر الله لا تذيب عليكم اليوم  
ان الظرف متعلق باسم لا وهو باطل لان اسم لا حينئذ يطول فيجب  
نصبه و تزويده وانما هو متعلق بمحذوف وقول الكوفي ان الباني  
قوله فناظرة بم يرجع المرسلون متعلقة بناظرة وهو باطل لان الاستفهام  
له الصدر بل هو متعلق بما بعده وكذا قول غيره في ملعونين اينما  
ثقفوا انه حال من معمول ثقفوا واخذوا باطل لان الشرط له الصدر  
بل هو مضموب على الدم الثالث ان يكون مليا بالعربية لئلا يخرج  
على ما لم يثبت ثقول ابي عبيدة في كما اخرجك ربك ان الكاف  
قسم حكا مكى وسكت عليه فشنع ابن الشجري عليه في سكوته  
ويبطله ان الكاف لم تجزى بمعنى واو القسم واطلاق ماء الموصولة على

الله وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل اخرجك وباب ذلك الشعر  
واقرب ما قيل في الآية انها مع مجروها خبر محذوف اي هذه  
الحال من تنفيذك القراءة على ما رأيت منهم في كراهتهم لها كحال  
اخراجك للحرب في كراهيتهم له وكقول ابن مهران في قراءة ان  
البقر تشابهت بتشديد التاء انه من زيادة التاء في اول الماضي  
ولا حقيقة لهذه القاعدة وانما اصل القراءة ان البقرة تشابهت بتاء  
الوحدة ثم ادغمت في تاء تشابهت فهو ادغام من كلمتين الرابع  
ان تجتذب الامور البعيدة والاوجه الضعيفة واللغات الشاذة ويخرج  
على القريب والقوي والفصيح فان لم يظهر له الا الوجه البعيد فله  
عذر وان ذكر الجميع لقصد الاعراب والتكثير فصعب شديد او لبيان  
المحتمل وتدريب الطالب فحسن في غير الفاظ القرآن اما التنزيل  
فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب على الظن ارادته فان لم يغلب  
شيء فليذكر الاوجه المحتملة من غير تعسف ومن ثم خطي من قال  
في وقيله بالجرار الذصب انه عطف على لفظ الساعة او محلها لما  
بينهما من التباعد والصواب انه قسم او مصدر قال مقدرًا ومن قال  
في ان الذين كفروا بالذكر ان خبره اوليك ينادون من مكان بعيد  
والصواب انه محذوف ومن قال في ص والقران ذي الذكر ان جوابه  
ان ذلك لحق والصواب انه محذوف اي ما الامر كما زعموا او انه  
لمعجز او انك لمن المرسلين ومن قال في فلا جناح عليه ان يطوف  
ان الوقف على جناح وعليه اعز الان اعزاء الغائب ضعيف بخلاف  
القول بمثل ذلك في عليكم ان لا تشركوا فانه حسن لان اعزاء المخاطب  
فصيح ومن قال في ليذهب عنكم الرجس اهل البيت انه منصوب

على الاختصاص لضعفه بعد ضمير المخاطب والصواب انه منادى  
ومن قال في تمام على الذي احسن بالرفع ان اصله احسنوا فحذفت  
الواو واجتزى عنها بالضمه لان باب ذلك الشعر والصواب تقدير  
مبتدأ اي هو احسن ومن قال في وان تصبروا وتتقوا لا يضركم  
بضم الراء المشددة انه من باب ان يضرع اخوك تضرع لان ذلك  
خاص بالشعر والصواب انها ضمة اتباع وهو مجزوم ومن قال في  
وارجلكم انه مجرور على الجوار لان الجر على الجوار في نفسه ضعيف  
شان لم يرد منه الا احرف يسيرة والصواب انه معطوف على بروسكم  
على ان المراد به مسح الخف قال ابن هشام وقد يكون الموضع لا يتخرج  
الا على وجه مرجوح فلا حرج على مخرجه كقراءة نجى المؤمنين  
قبل الفعل ماض ويضعفه اسكان آخره وانا به ضمير المصدر عن الفاعل  
مع وجود المفعول به وقيل مضارع اصله ننجي بسكون ثانيه ويضعفه  
ان النون لا تدغم في الجيم وقيل اصله ننجي بفتح ثانيه وتشديد  
ثالثه فحذفت النون الثانية ويضعفه ان ذلك لا يجوز الا في التاء  
الخاص ان تستو في جميع ما يحتمله اللفظ من الوجة الظاهرة  
فنقول في نحو سبح اسم ربك الاعلى يجوز كون الاعلى صفة للرب  
وصفة للاسم وفي نحو هدى للمتقين الذين يجوز كون الذين تابعا  
ومتطوعا الى النصب باضمار اعني او امدح او الى الرفع باضمار هو  
السادس ان يراعى الشروط المختلفة بحسب الابواب ومتى لم يتاملها  
اختلطت عليه الابواب والشرائط ومن ثم خطئ الزمخشري في قوله  
ملك الناس اله الناس انهما عطف بيان والصواب انهما نعتان لا شترط  
الاشتقاق في النعت والجمود في عطف البيان وفي قوله في ان

ذلك لحق تخاضم اهل النار بنصب تخاضم انه صفة للاشارة لان اعم الاشارة  
 انما ينعت بذي اللام الجنسية والصواب كونه بدلا وفي قوله فاستبقوا  
 الصراط وفي سنعيدها سيرتها ان المنصوب فيهما ظرف لان ظرف  
 المكان شرطه الابهام والصواب انه على اسقاط الجار ترسعا وهو فيهما  
 الى وفي قوله في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدا الله ان  
 ان مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء لامتناع عطف  
 البيان على الضمير كذمته وهذا الامر السادس عدة ابن هشام في  
 المعنى ويحتمل دخوله في الامر الثاني السابع ان يراعى في كل  
 تركيب ما يشاكله فربما خرج كلاما على شيء ويشهد استعمال آخر  
 في نظير ذلك الموضوع بخلافه ومن ثم خطى الزمخشري في قوله  
 ومخرج الميت من الحي انه عطف على فائق الحى والنوى  
 ولم يجعله معطوفا على يخرج الحي من الميت لان عطف الاسم  
 على الاسم اولى ولكن مجي قوله يخرج الحي من الميت ويخرج  
 الميت من الحي بالفعل فيهما يدل على خلاف ذلك ومن ثم  
 خطى من قال في ذلك الكتاب لا ريب فيه ان الوقف على ريب  
 وفيه خبر هدى ويدل على خلاف ذلك قوله في سورة السجدة  
 تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ومن قال في ولمن  
 صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور ان الرابط الاشارة وان الصابر  
 الغافر جعل من عزم الامور مبالغة والصواب ان الاشارة للصابر والغفران  
 بدليل وان تصبروا وتنقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل انكم  
 ومن قال في نحو وما ربك بغافل ان المجرور في موضع رفع  
 والصواب في موضع نصب لان الخبر لم يجيء في التنزيل مجردا



من الباء الا وهو منصوب ومن قال في ولكن سألتم من خلقهم  
ليقولن الله ان الاسم الكرم مبتداء والصواب انه فاعل بدليل ليقولن  
خلقهن العزيز العليم تذبيبه وكذا اذا جاءت قراءة اخرى في ذلك  
الموضع بعينه تساعدا حد الاعرابين فيذبغي ان يترجم كقوله ولكن  
البر من امن قيل التقدير ولكن ذا البر وقيل ولكن البربر من امن  
ويؤيد الاول انه قرصي ولكن البار تذبيبه وقد يوجد ما يرجح كلا من  
الاحتمالات فينظر في اولها نحو فاجعل بيننا وبينك مواعدا فموعد  
محتمل للمصدر ويشهد له لا نخالفه نحن ولا انت وللزمان ويشهد له  
قال موعد كم يوم الزينة وللمكان ويشهد له مكانا سوى واذا اعرب  
مكانا بدلا منه لا ظرفا لنخلفه تعين ذلك الثامن ان يراعى الرسم  
ومن ثم خطئ من قال في سلسبيلا انها جملة امرية اي سل طريقا  
موصلة اليها لانها لو كانت كذلك لكتبت مفصولة ومن قال في  
ان هذان لساحران انها ان واسمها اي ان القصة واذان مبتداء خبره  
لساحران والجملة خبر ان وهو باطل برسم ان منفصلة و هذان  
متصلة ومن قال في ولا الذين يموتون وهم كفار ان اللام للابتداء  
والذين مبتداء والجملة بعده خبره وهو باطل فان الرسم ولا ومن  
قال في ايهم اشد ان هم اشد مبتداء وخبره اي مقطوعة عن الاضافة  
وهو باطل برسم ايهم متصلة ومن قال في واذا كالوهم او وزنوهم  
يخسرون ان هم فيها ضمير رفع موكد للواو وهو باطل برسم الواو فيهما  
بلا الف بعدها فالصواب انه مفعول التاسع ان تتامل عند ورود  
المشتبهات ومن ثم خطئ من قال في احصى لما لبثوا امدا انه  
انعل تفضيل والمنصوب تمييز وهو باطل فان الامد ليس محصيا

بل يحصى و شرط التمييز المنصوب بعد افعل كونه فاعلا في المعنى  
 فالصواب انه فعل و امدا مفعول مثل و احصى كل شئ عددا  
 العاشر ان لا يخرج على خلاف الاصل او خلاف الظاهر لغير مقتضى  
 و من ثم خطئ مكى في قوله و لا تبطلوا صدقاتكم باليمن و الاذى  
 كالذي ان الكاف نعمت لمصدر اي ابطالا كابطال الذي و الوجه كونه  
 حالا من الواو اي لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي فهذا لا حذف  
 فيه و الحادي عشر ان يبحث عن الاصلي و الزائد نحو الا ان يعفون  
 او يعفو الذي بيده عقدة الذكاح فانه قد يتوهم ان الواو في يعفون  
 ضمير الجمع فيشكل اثبات النون و ليس كذلك بل هي فيه لام  
 الكلمة فهي اصلية و النون ضمير النسوة و الفعل معها مبني و وزنه  
 يفعلن بخلاف و ان تعفوا اقرب فالواو فيه ضمير الجمع و ليست من  
 اصل الكلمة الثاني عشر ان يجتنب اطلاق لفظ الزائد في كتاب الله  
 فان الزائد قد يفهم منه انه ما لا معنى له و كتاب الله منزّه عن  
 ذلك و لهذا فر بعضهم الى التعبير بدله بالتاكيد و الصلّة و المفخم  
 و قال ابن الخشاب اختلف في جواز اطلاق لفظ الزائد في القرآن  
 فلاكثره على جوازه نظرا الى انه نزل بلسان القوم و متعارفهم و لان  
 الزيادة بازاء الحذف هذا للاختصار و التخفيف و هذا للتوكيد  
 و التوطية و منهم من ابي ذلك و قال هذه الالفاظ المحمولة على  
 الزيادة جاءت لفوائد و معاني تخصها فلا اقضى عليها بالزيادة قال  
 و التحقيق انه ان ازيد بالزيادة اثبات معني لا حاجة اليه فياثل  
 لانه عبث فتعين ان الغيبة حاجة لكن الحاجات الى الاشياء قد  
 تختلف بحسب المقامد فليست الحاجة الى اللفظ الذي عده

هؤلاء زيادة كالحاجة الى اللفظ المزيد عليه انتهى واقول بل الحاجة  
 اليه كالحاجة اليه سواء بالنظر الى مقتضى الفصاحة والبلاغة وانه  
 لو ترك كان الكلام دونه مع افادته اصل المعنى المقصود ابتر خاليا  
 عن الرونق البليغي لا شبهة في ذلك ومثل هذا يستشهد عليه  
 بالاستاذ البيهقي الذي خالط نلام الفصحاء وعرف مواقع استعمالهم  
 وذاق حلوة الفاظهم واما النحوي الجا في فعن ذلك بمنقطع  
 الثرمي تنبيهات الاول قد يتجاذب المعنى و الاعراب الشري الواحد  
 بان يوجد في الكلام ان المعنى يدعو الى امر و الاعراب يمنع منه  
 والمتمسك به صحة المعنى و يأول لصحة الاعراب و ذلك كقوله  
 تعالى انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر فالظرف الذي هو يوم  
 يقتضى المعنى انه يتعلق بالمصدر و هو رجع انه على رجعه في  
 ذلك اليوم لقادر لكن الاعراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر  
 و معموله فيجعل العامل فيه فعلا مقدرًا دل عليه المصدر و كذا اكبر  
 من مقتضى انفسكم ان تدعون فالمعنى يقتضي تعلق ان بالمقت  
 و الاعراب يمنعه للفصل المذكور فيقدر له فعل يدل عليه الثاني قد  
 يقع في كلامهم هذا تفسير معني و هذا تفسير اعراب و الفرق بينهما  
 ان تفسير الاعراب لابد فيه من ملاحظة الصناعة النحوية و تفسير  
 المعنى لا ضرورة مخالفة ذلك الثالث قال ابو عبيد في فضائل  
 القرآن حدثنا ابو معوية عن هشام بن عروة عن ابيه قال سألت عايشة  
 رضى الله تعالى عنها عن كنه القرآن عن قوله ان هذان لساحران  
 و عن قوله و المقيمين الصلوة و المؤمنون الزكاة و عن قوله ان الذين آمنوا  
 و الذين هادوا و الصابئون فقالت يا ابن اخي هذا عمل الكتاب

اخطأوا في الكتاب هذا اسناد صحيح على شرط الشيخين و قال  
 حدثنا حجاج عن هارون بن موسى اخبرني الزبير بن الخريب عن  
 عكرمة قال لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجد فيها  
 حروفا من اللحن فقال لا تغيروها فان العرب ستغيرها او قال ستغير  
 بها بالسنتها لو كان الكاتب من ثقيف الممالي من هذيل لم توجد  
 فيه هذه الحروف اخرجه من هذه الطريق ابن الانباري في كتاب الرد  
 على من خالف مصحف عثمان ابن اشته في كتاب المصاحف ثم  
 اخرج ابن الانباري نحوه عبد الاعلى بن عبد الله بن عامر وابن اشته  
 نحوه من طريق يحيى بن يعمر واخرج من طريق ابي بشر  
 عن سعيد ابن جبير انه كان يقرأ والمقيدتين الصلوة و يقول هو لحن  
 من الكتاب و هذه الاثار مشككة جدا و كيف يظن بالصحابة اولا انهم  
 يلحنون في الكلام فضلا عن القرآن وهم الفصحاء اللد ثم كيف يظن  
 بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه من النبي صلى الله عليه و سلم  
 كما انزل و حفظوه و ضبطوه و اتقنوه ثم كيف يظن بهم ثالثا اجتماعهم  
 كلهم على الخطاء و كتابته ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تذبهم و رجوعهم  
 عنه ثم كيف يظن بعثمان ان يذتهى عن تغييره ثم كيف يظن  
 ان القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطاء و هو مروى بالتواتر  
 خلفا عن سلف هذا مما يستحيل عقلا و شرعا و عادة و قد اجاب  
 العلماء عن ذلك بثلاثة اوجه احدها ان ذلك لا يصح عن عثمان فان  
 اسناده ضعيف مضطرب منقطع و لان عثمان جعل للناس اماما  
 يقتدون به فكيف يرى فيه لحناً و يتركه لتقيمه العرب بالسنتها فاذا  
 كان الذين تولوا جمعه و كتابته لم يقيموا ذلك و هم الخيار فكيف

يقيمه غيرهم وايضا فانه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة  
 مصاحف فان قيل ان اللحن وقع في جميعها فبعيد اتفاقها على ذلك  
 او في بعضها فهو اعتراف بصحة البعض ولم يذكر احد من الناس  
 ان اللحن كان في مصحف دون مصحف ولم تات المصاحف قط  
 مختلفة الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بلحن الوجه الثاني  
 على تقدير صحة الرواية ان ذلك مؤول على الرموز والاشارة ومواقع  
 الحذف نحو الكتب والصبرين وما اشبه ذلك الثالث انه مؤول  
 على اشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا لا ارضعوا ولا اذبحنه بالف  
 بعد لا وجزاء والظالمين بوار والفت وتاييد بيايين فلو قرئ ذلك  
 بظاهر الخط لكان لحنا وبهذا الجواب وما قبله جزم ابن اشته في  
 كتاب المصاحف وقال ابن الانباري في كتاب الرد على من خالف  
 مصحف عثمان الاحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا يقوم بها  
 حجة لانها منقطعة غير متصلة وما يشهد عقل بان عثمان وهو امام  
 الامة الذي هو امام الناس في وقته وقدمتهم بجمعهم على المصحف  
 الذي هو الامام فيتبين فيه خلا ويشاهد في خطه زلا فلا يصلحه  
 كلا والله ما يتوهم عليه هذا ذوا انصاف وتمييز ولا يعتقد انه اخر  
 الخطاء في الكتاب ليصلحه من بعده وسبيل الجائين من بعده البناء  
 على رسمه والوقوف عند حكمه ومن زعم ان عثمان اراد بقوله  
 ارى فيه لحننا ارى في خطه لحننا اذا اقمناه بالسنتنا كان لحن الخط  
 غير مفسد ولا محرف من جهة تحريف الالفاظ وفساد الاعراب فقد  
 ابطل ولم يصب لان الخط منبئ عن النطق فمن لحن في كتبه  
 فهو لحن في نطقه ولم يكن عثمان ليؤخر فسادا في هجاء الفاظ القرآن

من جهة كتب و لا نطق و معلوم انه كان مواصلا لدررس القرآن متقنا  
للفاظه مواثقا على ما رسم في المصاحف المنقذة الى الامصار  
و الغواحي ثم ايد ذلك بما اخرجه ابو عبيد قال حدثنا عبد الرحمن  
بن مهدي عن عبد الله بن المبارك ثنا ابو وايل شيخ من اهل  
اليمن عن هاني البربري مولى عثمان قال كنت عند عثمان وهم  
يعرضون المصاحف فارساني بكف شاة الى ابي بن كعب فيها  
لم يتسن وفيها لا تبدل للخطاق وفيها فاصهل الكافرين قال فدعا بالذواة  
فمحا احد اللاميين فكتب لخطاق الله و محى فاصهل و كتب فمهل  
و كتب لم يتسنه الحق فيها الها قال ابن الانباري فكيف يدعى  
عليه انه راى فسادا فامضاه و هو يوقف على ما كتب و يرفع  
الخطاف اليه الواقع بين الناسخين ليحكم بالحق ويلزمهم اثبات  
الصواب و تخليده انتهى قلت و يؤيد هذا ايضا ما اخرجه ابن اشته  
في المصاحف قال حدثنا الحسن بن عثمان ثنا الربيع بن بدر عن  
سوار بن شبيب قال سالت ابن الزبير عن المصاحف فقال قام  
رجل الى عمر فقال يا امير المومنين ان الناس قد اختلفوا في القرآن  
فكان عمر قد هم ان يجمع القرآن على قراة واحدة فطعن طعنته التي  
ملت فيها فلما كان في خلافة عثمان قام ذلك الرجل فذكره فجمع  
عثمان المصاحف ثم بعثني الى عايشة فجننت بالصحف فعرضها  
عليه حتى قومها ثم امر بسايرها فشققت فهذا يدل على انهم  
ضبطوها و اتقنوها و لم يذكروا فيها ما يحتاج الى اصلاح و لا تقويم ثم قال  
ابن اشته ثنا محمد بن يعقوب ثنا ابوداؤد سليمان بن الاشعث ثنا  
هميد بن مسعدة ثنا اسمعيل اخبرني الجارث بن عبد الحرث بن

عبد الرحمن عن عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر قال لما فرغ من  
المصحف أتى به عثمان فنظر فيه فقال أحسنتم واجماتم أرى شيئاً  
سندقيمه بالسندنا فهذا الاثر لا اشكال فيه وبه يتضح معني ما تقدم فكانه  
عرض عليه عقب الفراغ من كتابته فرأى فيه شيئاً كتب على غير لسان  
قريش كما وقع لهم في التابوة والتابوت فرعد بانه سيقيمه على لسان  
قريش ثم رَفِيَ بذلك عند العرض والتقويم ولم يترك فيه شيئاً  
ولعل من روى تلك الاثار السابقة عنه حرفها ولم يتقن اللفظ الذي  
صدر من عثمان فلزم منه ما لزم من الاشكال فهذا اقوي ما يجاب به  
عن ذلك والله الحمد وبعد فهذه الاجوبة لا يصلح منها شيء عن  
حديث عايشة اما الجواب بالتضعيف فلان اسناده صحيح كما  
تزي واما الجواب بالرمز وما بعده فلان سوال عروة عن الاحرف  
المذكورة لا يطابقه وقد اجاب عنه ابن اشته وتبعه ابن جبارة في  
شرح الرائية بان معني قولها اخطاوا اي في اختيار الاولى من  
الاحرف السبعة لجمع الناس عليه لان الذين كتبوا من ذلك  
خطا لا يجوز قال والدليل على ذلك ان مالا يجوز مردود باجماع من  
كل شيء وان طالمت مدة وقوعه قال واما قول سعيد ابن جبير لحن  
من الكاتب فيعني باللحن القراءة واللغة يعني انها لغة الذي كتبها  
وقرأته وفيها قراءة اخرى ثم اخرج عن ابراهيم النخعي انه قال ان  
هذان لساحران وان هذين لساحران سراء لعلمهم كتبوا الالف مكان  
الياء والواو في قوله والصابيون والراسخون مكان الياء قال ابن اشته  
يعني انه من ابدال حرف في الكتابة بحرف مثل الصلوة والزكاة  
والحياة واقول هذا الجواب انما يحسن لو كانت من القراءة بالياء فيها

و الكتابة بخلانها و اما القراءة على مقتضى الرسم فلا وقد تكلم اهل العربية على هذه الحرف و وجهها على احسن توجيهه اما قوله ان هذان لساحران ففيه اوجه احدهما انه جار على لغة من يجرى المثني بالالف في احواله الثلاث و هي لغة مشهورة لكنانة و قيل لبنى الحارث الثاني ان اسم ان ضمير الشأن محذوف و الجملة بعده مبتداء و خبره خبران الثالث كذلك الا ان ساحران خبر مبتداء محذوف و التقدير لهما ساحران الرابع ان ان هنا بمعنى نعم الخامس ان هاء ضمير القصة اسم ان و ان لساحران مبتداء و خبره و تقدم رد هذا الوجه بانفصال ان و اتصالها في الرسم قلت و ظهر لي وجه آخر و هو ان الايتان بالالف لمناسبة ساحران يريد ان كما نون سلاسل لمناسبة اغلا و من سبأ لمناسبة نبأ و اما قوله و المقيم الصلاة ففيه ايضا اوجه احدها انه مقطوع الى المدح بتقدير امدح لانه ابغ الثاني انه معطوف على المجرور في يومنون بما انزل اليك اي و يومنين بالمقيمين الصلاة و هم الانبياء و قيل الملائكة و قيل التقدير يومنون بدين المقيمين فيكون المراد بهم المسلمين و قيل باجابة المقيمين الثالث انه معطوف على قبل اي و من قبل المقيمين فحذف قبل و اقيم المضاف اليه مقامه الرابع انه معطوف على الكاف في قبلك الخامس انه معطوف على الكاف في اليك السادس انه معطوف على الضمير في منهم حكى هذه الالوجه ابو البقاء و اما قوله و الصابيون ففيه ايضا احدها انه مبتداء حذف خبره اي و الصابيون كذلك الثاني انه معطوف على محل ان مع اسمها فان محلها رفع بالابتداء الثالث انه معطوف على الفاعل في هادوا الرابع ان



بمعني نعم فالذين آمنوا وما بعده في موضع رفع والصايون عطف  
عليه الخامس انه على اجراً صيغة الجمع مجرى المفرد والذون  
حرف الاعراب حكى هذه الاوجه ابوالبقا تذنيب يقرب مما تقدم  
عن عايشه ما اخرجه الامام احمد في مسنده وابن اشته في  
المصاحف من طريق اسمعيل المكي عن ابي خلف مولى بني  
جمع انه دخل مع عبيد بن عمير على عايشة فقال جئت اسالك  
عن آية من كتاب الله كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقروها قالت اية اية قال الذين يوتون ما اتوا والذين ياتون ما اتوا  
فقلت ايتهما احب اليك قلت والذي نفسي بيده لاحدهما  
احب الي من الدنيا جميعاً قالت ايهما قلت الذين ياتون ما اتوا  
فقلت اشهدان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك كان يقروها  
وكذلك انزلت ولكن الهجاء حرف وما اخرجه ابن جرير وسعيد  
بن منصور في سننه من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس  
في قوله حتى تستانسوا وتسلموا قال انما هي خطأ من الكاتب  
حتى تستاذنوا وتسلموا اخرجه ابن ابي حاتم بلفظ هو فيما احسب  
مما اخطأت به الكتاب وما اخرجه ابن الانباري من طريق عكرمة  
عن ابن عباس انه قرأ افلم يتبين الذين امنوا ان لو يشاء الله لهدى  
الناس جميعاً فليل له انها في المصحف انما ييأس فقال اظن  
الكاتب كتبهما وهو ناعس وما اخرجه سعيد بن منصور من طريق  
سعيد بن جبير عن ابن عباس انه كان يقول في قوله وقضى ربك  
انما هي ووصى ربك التزقت الواو بالصاد واخرجه ابن اشته بلفظ  
استمد الكاتب مداد اكثرها فالتزقت الواو بالصاد واخرجه من طريق

الضحاك عن ابن عباس انه كان يقرأ ووصي ربك ويقول امر ربك  
انهما و او ان التصقت احدهما بالصاد واخرجه من طريق اخرى  
عن الضحاك انه قال كيف نقرأ هذا الحرف قال وقضى ربك  
قال ليس كك نقرها نحن ولا ابن عباس انما هي ووصي ربك  
وكذلك كانت تقرأ وتكتب فاستمد كاتبكم فاحتمل القلم مداد انثيرا  
فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم  
واياكم ان اتقوا الله ولو كانت قضى من الرب لم يستطع احد ان  
قضاء الرب ولكنه وصية اوصي بها العباد وما اخرجهم سعيد ابن منصور  
وغیره من طريق عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس انه كان  
يقرأ ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان ضياء ونقول خذوا هذه الواو  
واجعلوها هاهنا والذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم الآية  
واخرجهم ابن ابي حاتم من طريق الزبير بن خريت عن عكرمة عن  
ابن عباس قال اتروا هذه الواو فاجعلوها في الذين يحملون العرش  
ومن حوله وما اخرجهم ابن اشته وابن ابي حاتم من طريق عطا  
عن ابن عباس في قوله تعالى مثل نوره قال هي خطأ من الكاتب  
هو اعظم من ان يكون نوره مثل نور المشكاة انما هي مثل نور المؤمن  
كمشكاة وقد اجاب ابن اشته عن هذه الآثار كلها بان المراد اخطاوا  
في الاختيار وما هو الاولى لجمع الناس عليه من الاحرف السبعة  
لان الذي كتب خطأ خارج عن القران قال فمعنى قول عائشة  
حرف الهجاء القبي الى الكاتب هجاء غير ما كان الاولى ان يلقي  
اليه من الاحرف السبعة قال وكذا معنى قول ابن عباس كتبها  
وهو ناعم يعني فلم يتدبر الوجه الذي هو الاولى من الاخر وكذا

سائرهما واما ابن الانباري فانه جنح الى تضعيف الروايات و  
معارضتها بروايات آخر عن ابن عباس وغيره بثبوت هذه الاحرف  
فى القراءة والجواب الاول واعد ثم قال ابن اشته حدنا ابو  
العباس محمد بن يعقوب ثنا ابوداود ثنا ابن الاسود ثنا يحيى بن  
ادم عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه عن خارجة بن زيد  
قال قولوا يزيد يا ابا سعيد او همت انما هي ثمانية ازواج من الضان  
اثني عشر ومن المعز اثني عشر ومن الابل اثني عشر ومن  
البقر اثني عشر فقال لان الله يقول فجعل منه الزوجين الذكر  
والانثى فهما زوجان كل واحد منهما زوج الذكر زوج والانثى زوج  
قال ابن اشته فهذا الخبر يدل على ان القوم كانوا يتخيرون اجمع  
الاحرف للمعاني وسهلها على الالسنه واقربها فى الاخذ واشهرها  
عند العرب للكتاب فى المصاحف وان الاخرى كانت قراءة معروفة  
عند كلهم وكذا ما اشبه ذلك انتهى فائدة فى ما قرئ بثلاثة  
اوجه الاعراب او البناء او نحو ذلك وقد رايت فيه تاليفا لطيفا لاحمد  
ابن يوسف بن مالك الرعيضي سماه تحفة الاقران فيما قرئ بالتثنية  
من حروف القرآن الحمد لله قري بالرفع على الابتداء والنصب  
على المصدر والكسر على اتباع الدال اللام فى حركتها رب العالمين  
قري بالجر على انه نعمت وبالرفع على القطع باضمار مبتداء  
وبالنصب عليه باضمار فعل او على النداء الرحمن الرحيم قريا بالثلاثة  
اثنتا عشرة عينا قري بسكون الشين وهي لغة تميم وكسرها وهي لغة  
الحجاز وفتحها وهي لغة بين امرء قري بتثنية الميم لغات فيه  
فبهت الذين كفر قراءة الجماعة بالبناء للفاعل بوزن ضرب وعلم وحسن

ذرية بعضها من بعض قري بتثليث الذال وانقوا الله الذي تساءلون به والارحام قري بالنصب عطا على الجلالة وبالجر عطا على ضميره وبالرفع على الابتداء والخبر محذوف اي والارحام مما يجب ان تتقوه وان تحتاطوا لانفسكم فيه لا يستوي القاعدون من المومنين غير اولى الضرر قري بالرفع صفة القاعدون وبالجر صفة للمومنين والنصب على الاستثناء وامسحوا بروسكم وارجلكم قري بالنصب عطا على الايدي وبالجر على الجوار او غيره وبالرفع على الابتداء او الخبر محذوف دل عليه ما قبله فجزاء مثل ما قتل من الذعم قري بجر مثل باضافة جزاء اليه وبرفعه وتووين مثل صفة له وبنصبه مفعول بجزاء والله ربنا قري بجر ربنا نعتاً او بدلا وبنصبه على الذداء او باضمار امدح وبرفعه ورفع الجلالة مبتداء وخبرنا ويدرک والتهتك قري برفع يدرک ونصبه وجزمه للخفة فاجمعوا امرکم وشركاءكم قري بنصب شركاءكم مفعولا معه او معطوفا او بتقدير وادعوا وبرفعه عطا على ضمير فاجمعوا او مبتداء خبره محذوف وبجرة عطا على كم في امرکم وكاين من آية في السموات والارض يمرون عليها قري بجر الارض عطا على ما قبله وبنصبها من باب الاشتغال وبرفعها على الابتداء والخبر ما بعدها موعداً بملكننا قري بتثليث الميم وحرم على قرية قري بلفظ الماضي بفتح الراء وكسرها وضمها وبالغظ الوصف بكسر الراء وسكونها مع فتح الهاء وسكونها مع كسر الحاء وحرام بالفتح والفاء فهده سبع قرأت كوكب ذرى قري بتثليث الدال ياسين القراءة المشهورة بسكون الذون وقري شاذ بالفتح والخفة والكسر لا لقاء الساكنين وبالضم على الذداء ولات حين مناص قري بنصب حين ورفعه وجره

سواء للسائلين قرني بالنصب على الحال وشاذا بالرفع اي هو وبالجر حملا على الايام وقيله يارب قري بالنصب على المصدر وبالجر وتقدم توجيهه وشاذا بالرفع عطفا على علم الساعة ق القراءة المشهورة بالسكون وقري شاذا بالفتح والكسر لما مر الحكيك فيه سبع قرات ضم الحاء والباء وكسرها وفتحهما وضم الحاء وسكون الباء وضمها وفتح الباء وكسرها وسكون الباء وكسرها وضم الباء والحاء ذوالعصف والريحان قري برفع الثلاثة ونصبها وجرها وحور عين كامثال اللؤلؤ المكثون قري برفعها وجرها ونصبها بفعل مضمراي ويزوجون فائدة قال بعضهم ليس في القران على كثرة منصوباته مفعول معه قلت في القران عدة مواضع اعرب كل منها مفعولا معه احدها وهو اشهرها قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي اجمعوا انتم مع شركاءكم امركم ذكره جماعة منهم الثاني قوله تعالى قوا انفسكم واهليكم نارا قال الكرمانى في غرايب التفسير هو مفعول معه اي مع اهليكم الثالث قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين قال الكرمانى يحتمل ان يكون قوله والمشركين مفعولا معه ومن الذين او من الواو في كفروا الذوع الثاني والاربعون في قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها قاعدة فى الضماير الف ابن الانبارى في بيان الضماير الواقعة فى القران مجلدين واصل وضع الضمير للاختصار ولهدا قام قوله اعد الله لهم مغفرة و اجرا عظيما مقام خمسة وعشرين كلمة لو اتى بها مظهرة وكذا قوله وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن قال مكى ليس في كتاب الله آية اشتملت على ضمير اكثر منها فان فيها خمسة وعشرين ضميرا ومن ثم لا يعدل الى المنفصل الا

بعد تعذر المتصل بان يقع في الابتداء نحو اياك تعبد او بعد الا نحو  
امر ان لا تعبدوا الا اياه مرجع الضمير لا بدله من مرجع يعود اليه  
و يكون ماغوظا به سابقا مطابقا نحو ونادى نوح ابنه وعصى آدم  
ربه اذا اخرج يده لم يكذبها او متضمنا له نحو اعدلوا هو اقرب فانه  
عايد على العدل المتضمن له اعدلوا و اذا حضر القسمة اولوا القربى  
و اليتامى و المساكين فارزقوهم منه اي المقسوم لدلالة القسمة عليه  
او دالا عليه بالالتزام نحو انا انزلناه اي القرآن لان الانزال يدل عليه  
التزاما فمن عفى له من اخيه شىء فاتباع بالمعروف و اداء اليه  
فعفى يستلزم عافيا اعيد عليه الهاء من اليه او متاخرا لفظا لارتبة  
مطابقا نحو فواجس في نفسه خيفة موسى و لا يسال عن ذنوبهم  
المجرمون فيومئذ لا يسال عن ذنبه انس و لا جان او رتبة ايضا في  
باب ضمير الشأن و القصة و نعم و بئس و التذارع او متاخرا دالا  
بالالتزام نحو فلو لا اذا بلغت الحلقوم كلا اذا بلغت الحلقوم كلا اذا  
بلغت التراقي اضمم الروح او النفس لدلالة الحلقوم و التراقي عليها  
حتى توارت بالحجاب اي انشمس لدلالة الحجاب عليها و قد يدل  
عليه السياق فيضم ثقة بفهم السامع نحو كل من عليها فان ما ترك  
على ظهرها اي الارض او الدنيا و لا يويه اي الميت و لم يتقدم له  
ذكر و قد يعود على لفظ المذكور دون معناه نحو و ما يعمر من معمر  
و لا ينقص من عمره اي عمر معمر آخر و قد يعود على بعض ما تقدم  
نحو يوصيكم الله في اولادكم الى قوله فان كن نساء و بعولتهن احق  
برهن بعد قوله و المطلقات فانه خاص بالرجعيات و العايد عليه  
عام فيهن و في غيرهن و قد يعود على المعنى كقوله في آية

الكلاية فان كانتا اثنتين ولم يتقدم لفظ مثنى يعود عليه قال الاخفش لان الكلاية تقع على الواحد والاثنين والجمع فنثى الضمير الراجع اليها حملا على المعنى كما يعود الضمير جمعا على من حملا على معناه وقد يعود على لفظ شئ والمراد به الجنس من ذلك الشئ قال الزمخشري كقوله ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما اي بجنسى الفقير والغني لدلالة غنيا او فقيرا على الجنس من ولورجع الى المتكلم به لوحده وقد يذكر مثلين ويعاد الضمير الى احدهما والغالب كونه الثاني نحو واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة فاعيد الضمير للصلاة وقيل للاستعانة المفهومة من استعينوا جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل اي القمر لانه الذي يعلم به الشهور والله ورسوله احق ان يرضوه اراد يرضوهما فانرد لان الرمول هو داعى العباد والمخاطب لهم شفاها ويلزم من رضاء رضي ربه تعالى وقد يفنى الضمير ويعود على احد المذكورين نحو يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان واما يخرج من احدهما وقد يجي الضمير متصلا بشئ وهو لغيره نحو ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين يعنى آدم ثم قال ثم جعلناه نطفة فهذا لولده لان آدم لم يخاق من نطفة فلما هذا هو باب الاستخدام ومنه لا تسالوا عن اشياء ان تبدلكم تسوءكم ثم قال قد سالها اي اشياء آخر مفهومة من لفظ اشياء السابقة وقد يعود الضمير على ملابس ما هو له نحو الاعشية او ضحاها او ضحى يومها لاضحى العشية نفسها لانه لاضحى لها وقد يعود على غير مشاهد محسوس والاصل خلافه نحو اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فضمير له عايد على الامر وهو ان ذلك غير موجود لانه لما كان سابقا

في علم الله كونه و كان بمنزلة المشاهد الموجود قاعدة الأصل عودة  
 على اقرب مذکور ومن ثم اخر المفعول الاول في قوله وكذلك جعلنا  
 لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض ليعود  
 الضمير عليه لقربه الا ان يكون مضاف و مضاف اليه فالاصل عودة  
 للمضاف لانه المحدث عنه نحو و ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها و قد  
 يعود على المضاف اليه نحو الى آله موسى و اني لا اظنه كاذبا  
 و اختلف في او لحم خنزير فانه رجس فمنهم من اعاده على  
 المضاف و منهم من اعاده الى المضاف اليه قاعدة الأصل توافق  
 الضماير في المرجع حذرا من التشتت و لهذا لما جوز بعضهم في  
 ان اذ فيه في التابوت فاقد فيه في اليم ان الضمير في الثاني  
 للتابوت و في الاول لموسى عابه الزمخشري و جعله تذافرا مخرجا  
 للقرآن عن اعجازة فقال و الضماير كلها راجعة الى موسى و رجوع بعضها  
 اليه و بعضها الى التابوت فيه هجئة لما يودي اليه من تذافر النظم  
 الذي هو ام اعجاز القرآن و مراعاته اهم ما يجب على المفسر و قال  
 في لتؤمنوا بالله ورسوله و تعزوه و توقروه و تسبحوه الضماير لله والمراد  
 بتعزية تعزير دينه و رسوله و من فرق الضماير فقد ابعد و قد يخرج  
 عن هذا الأصل كما في قوله و لا تسئفت فيهم منهم احدا فان ضمير  
 فيهم لاصحاب الكهف و منهم لليهود قاله ثعلب و المبرد و مثله و لما  
 جاءت رسلنا لوطاسى بهم و ضاق بهم ذرعا قال ابن عباس ساء ظنا  
 بقومه و ضاق بهم ذرعا باضيافه و قوله ان لا تنصروه الاية فيها اثني عشر  
 ضميرا كلها للنبي صلى الله عليه وسلم الا ضمير عليه فلصاحبه كما نقله  
 السهيلي عن الاثرين لانه صلى الله عليه وسلم لم تزل عليه السكينة



و ضمير جعل له تعالى وقد يخالف بين الضماير حذرا من التذافر  
نحو منها اربعة حرم الضمير للاثنى عشر ثم قال فلا تظلموا فيهن اتى  
بصيغة ضمير الجمع مخالفا لعودة على الاربعة ضمير النصل ضمير بصيغة  
المرفوع مطابق لما قبله تكاملا و خطابا و غيبة و افرادا و غيره و انما  
تقع بعد مبتداء او ما اصله المبتداء و قيل خبر كذلك اسما نحو و  
اولئك هم المفلحون و انا لنحن الصافون كذت انت الرقيب عليهم  
تجدره عند الله هو خيرا ان ترني انا اقل منك مالا هولاء بناتي  
هن اطهر لكم و جوز الاخفش و وقوعه بين الحال و صاحبها و خرج عليه  
قراءة من اظهر بالنصب و جوز الجرجاني و وقوعه قبل مصارع و جعل  
منه انه هو يدي و يعيد و جعل منه ابوالبقا و مكر اولئك هو يدور  
ولا محل لضمير الفصل من الاعراب و له ثلاث فوائد الاعلام بان ما  
بعده خبر لا تابع و التأكيد و لهذا سماه الكوفيون دعامة لانه يدعم به  
الكلام اى يقوي و يؤكد و يبنى عليه بعضهم انه لا تجمع بينه و بينه فلا يقال  
زيد نفسه هو الفاصل و الاختصاص و ذكر الزمخشري الثلاثة في و  
اولئك هم المفلحون فقال فايدته الدلالة على ان ما بعده خبر لاصفة  
و التوكيد و ايجاب ان فايدة المسند ثابتة للمسند اليه دون غيره ضمير  
الشان و القصة و يسمى ضمير المجهول قال فى المغني خالف  
القياس من خمسة اوجه ادهما عودة على ما بعده لزوما اذ لا يجوز  
للجملة المفسرة له ان تتقدم عليه شي و لا شى منها الثاني ان مفسرة  
لا يكون الا جملة و الثالث انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد و لا يعطف عليه  
ولا يبدل منه و الرابع انه لا يعمل فيه الا الابتداء او فاسخه و الخامس انه  
ملازم للافراد و من امثلته قل هو الله احد فاذا هي شاحصة ابصار

الذين كفروا فانها لا تعمي الابصار وفائدته الدلالة على تعظيم المخبر عنه وتفخيمه بان يذكر او لا يسميها ثم يفسر تنبيهه قال ابن هشام متي امكن الحمل على ضمير الشأن فلا يذبغي ان يحتمل عليه ومن ثم ضعف قول الزمخشري في انه يراكم ان اسم ان ضمير الشأن والاولى كونه ضمير الشيطان ويؤيده قراءة وقيله بالنصب وضمير الشأن لا يعطف عليه قاعدة جمع العاقلات لا يعود عليه الضمير غالبا الا بصيغة الجمع سواء كان للقلة او للكثرة نحو والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن وورد افراد في قوله وازواج مطهرة ولم يقل مطهرات واما غير العاقل فالغالب في جمع الكثرة الافراد وفي القلة الجمع وقد اجتمعا في قوة ان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا الى ان قال منها اربعة حرم فاعاد منها بصيغة الافراد على الشهور وهي للكثرة ثم قال فلا تظلموا فيهن فاعاده جمعاً على اربعة حرم وهي للقلة وذكر الفراء لهذه القاعدة سرا لطيفا وهو ان التمييز مع جمع الكثرة وهو ما زاد على العشرة لما كان واحداً وحد الضمير ومع القلة فهو العشرة فما دونها لما كان جمعا جمع الضمير قاعدة اذا اجتمع في الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى بدى باللفظ ثم بالمعنى هذا هو الجادة في القران قال الله تعالى ومن الناس من يقول ثم قال وضاهم بموضنين افراد اولاً باعتبار اللفظ ثم جمع باعتبار المعنى وكذا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني الا في الفتنة سقطوا قال الشيخ علم الدين العراقي ولم يجز في القران البدأة بالحمل على المعنى الا في موضع واحد وهو قوله تعالى وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرّم على ازواجنا فانك خالصة

جملا على معنى ما ثم راعي اللفظ فذكر فقال ومحرم انتهى قال ابن  
 الحاجب في اماليه اذا حمل على اللفظ جاز الحمل بعده على المعنى  
 و اذا حمل على المعنى ضعف الحمل بعده على اللفظ لان المعنى  
 اقوي فلا يعيد الرجوع اليه بعد اعتبار اللفظ و يضعف بعد اعتبار المعنى  
 القوي الرجوع الى الاضعف و قال ابن جنبي في المحتسب يجوز  
 مراجعة اللفظ بعد انصرافه عنه الى المعنى و اورد عليه قوله تعالى  
 و من يعيش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاننا فهو له قرين و انهم  
 ليصدونهم عن السبيل و يحسبون انهم مهتدون ثم قال حتى اذا جاءنا  
 فقد راجع اللفظ بعد الانصراف عنه الى المعنى و قال محمود بن حمزة  
 في كتاب العجايب ذهب بعض النحويين الى انه لا يجوز الحمل  
 على اللفظ بعد الحمل على المعنى و قد جاء في القران بخلاف  
 ذلك و هو قوله خالد بن فيها ابدأ قد احسن الله له رزقا و قال  
 ابن خالويه في كتاب ليس القاعدة في و نحوه الرجوع من اللفظ  
 الى المعنى و من الواحد الى الجمع و من المذكر الى المونث نحو  
 و من يقنت منكن لله و رسوله و تعمل صالحا و من اسلم وجهه  
 الى قوله و لا خوف عليهم اجمع على هذا النحويون قال و ليس  
 في كلام العرب و لا في شيء من العربية الرجوع من المعنى الى  
 اللفظ الا في حرف واحد استخرجه ابن مجاهد و هو قوله تعالى و من  
 يؤمن بالله و يعمل صالحا يدخله جنات الاية و حد في يومين و يعمل  
 و يدخله ثم جمع في قوله خالد بن ثم وجد في قوله احسن الله له  
 فرجع بعد الجمع الى التوحيد قاعدة في التذكير و التانيث التانيث  
 ضربان حقيقي و غيره فالحقيقي لا تحذف تاء التانيث من فعله

غالباً الا ان وقع فصل و كلما كثر الفصل احسن نحو فمن جاءه موعظة من ربه قد كان لكم آية فان كثر الفصل ازداد حسناً نحو و اخذ الذين ظلموا الصيحة و الاثبات ايضاً حسن نحو و اخذت الذين ظلموا الصيحة فجمع بينهما في سورة هود و اشار بعضهم الى ترجيح الحذف و استدلل عليه بان الله قدمه على الاثبات حيث جمع بينهما و يجوز الحذف ايضاً مع عدم الفصل حيث الاسناد الى ظاهرة فان كان الى ظاهرة فان كان الى ضميرة امتنع و حيث وقع ضمير او اشارة بين مبتداء و خبر احدهما مذكور و الاخر مونث جاز في الضمير و الاشارة التذكير و التانيث كقوله تعالى قال هذا رحمة من ربي فذكر و الخبر مونث لتقدم المسند و هو مذكور و قوله تعالى فذالك برهانان من ربك ذكروا لمشار اليه اليد و العضا و هما مونثان لتذكير الخبر و هو برهانان و كل اسماء الاجناس يجوز فيها التذكير حملاً على الجنس و التانيث حملاً على الجماعة كقوله اعجاز نخل خاوية اعجاز نخل مذقعر ان البقر تشابه علينا و قري تشابهت السماء مذقطر به اذا السماء انفطرت و جعل منه بعضهم جاءتها ريح عاصف و لسليمان الريح عاصفة و قد سئل ما الفرق بين قوله تعالى فمنهم من هدى الله و منهم من حققت عليه الضلالة و قوله فريقا هدى و فريقا حق عليهم الضلالة و اجيب بان ذلك لوجهين لفظي وهو كثرة حروف الفاصل في الثاني و الحذف مع كثرة الحواجز اكثر و معذوي و هو ان من في قوله من حققت راجعة الى الجماعة و هي مونثة لفظاً بدليل و لقد بعثنا في كل امة رسولا ثم قال و منهم من حققت عليه الضلالة اي من تلك الامة و لو قال ضلت لتعينت التاء و الكلامان واحد و اذا

كان معناهما واحداً كان اثبات التاء احسن من تركها لانها ثابتة فيما  
 هو من معناه واما فريقاً هدى الآية فالفريق مذكر ولو قال فريق  
 ضلوا لكان بغير تاء وقوله حق عليهم الضلالة في معناه فجاء بغير تاء  
 وهذا اسلوب لطيف من اساليب العرب ان يدعوا حكم اللفظ الواجب  
 في قياس لغتهم اذا كان في مرتبة كلمة لا يجب لها ذلك الحكم  
 قاعدة في التعريف والتذكير اعلم ان لكل منهما مقاما لا يليق بالآخر  
 اما التذكير فله اسباب احدها ارادة الواحد نحو وجاء رجل من اقصى  
 المدينة يسعى اي رجل واحد و ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء  
 متشاكسون ورجلا سالما لرجل الثاني ارادة النوع نحو هذا ذكر اي  
 نوع منها من الذكر وعلى ابصارهم غشاوة اي نوع غريب من  
 الغشاوة لا يتعارفه الناس بحيث غطى ما لا يغطيه شيء من الغشاوات  
 ولتجدنهم احرص الناس على حيوة اي نوع منها وهو الازدياد  
 في المستقبل لان الاحرص لا يكون على الماضي ولا على الحاضر  
 ويحتمل الوحدة والنوعية معا قوله والله خلق كل دابة من ماء  
 اي كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع الماء وكل فرد  
 من افراد الدواب من فرد من افراد النطف الثالث التعظيم بمعنى  
 انه اعظم من ان يعين ويعرف نحو فاذنوا بحرب اي حرب واهم  
 عذاب اليم و سلام عليه يوم ولد سلام على ابراهيم ان لهم جنات الربيع  
 التذكير نحو اين لنا اجرا اي وافرا جزيلا ويحتمل التعظيم والتكثير  
 معا وان يكذبوك فقد كذبت رسل اي رسل عظام ذو عدد كثير  
 الخامس التحقير بمعنى انحطاط شأنه الى حد لا يمكن ان يعرف  
 نحو ان نظن اي ظنا حقيرا لا يعبا به والا لا تبعوة لان ذلك ديدنهم

بدليل ان يتبعون الا الظن من اي شئ خلقه اي من شئ حقيق  
 مهين ثم بينه بقوله من نطفة خلقه السادس التقليل نحو و رضوان  
 من الله اكبر اي رضوان قليل منه اكبر من الجذات لانه راس كل  
 سعادة قليل منك يكفي و لكن قليلا لا يقال له قليل و جعل  
 منه الزمخشري سبحانه الذي اسرى بعبده ليلا اي ليلا قليلا اي بعض  
 ليل و اورد عليه ان التقليل رد الجنس الى فرد من افراده لا تقيص  
 فرد الى جزء من اجزائه و اجاب في عروس الافراح بانا لا نسلم  
 ان الليل حقيقة في جميع الليلة بل كل جزء من اجزائها يسمى ليلا  
 وعد السكائي من الاسباب ان لا يعرف من حقيقته الا ذاك و جعل  
 منه ان يقصد التجاهل و انك لا تعرف شخصه كقولك هل لكم في  
 حيوان علي صورة انسان يقول كذا و عليه من تجاهل الكفار هل ندلكم  
 على رجل يهديكم كانهم لا يعرفونه وعد غيره منها قصد العموم بان  
 كانت في سياق الذمفي نحو لا ريب فيه فلا ريب الآية او الشرح نحو  
 و ان احد من المشركين استجارك او الايمان نحو و انزلنا من السماء  
 ماء طهورا و اما التعريف فله اسباب فبالاضمار لان المقام مقام التكميم  
 او الخطاب او الغيبة و بالعامية لاحضاره بعينه في ذهن السامع ابتداء  
 باسم مختص به نحو قل هو الله احد محمد رسول الله او لتعظيم او  
 اهانة حيث علمه يقتضي ذلك فمن التعظيم ذكر يعقوب بلقبه  
 اسرائيل لما فيه من المدح و التعظيم بكونه صفوة الله او اسرى الله  
 على ما سيأتي في معناه في الالقاب و من الاهانة قوله تبت يدا  
 ابي لهب و فيه ايضا نكتة اخرى و هي الكناية عن كونه جهنميا  
 و بالاشارة لتميزه اكمل تمييزا باحضاره في ذهن السامع حسا نحو هذا

خلق الله فاروني ماذا خلق الذين من دونه وللتعريض بغباوة السامع حتى انه لا يتميز له الشئ الا باشارة الحس و هذه الاية تصلح لذلك و لبيان حاله في القرب و البعد فيوتي في الاول بنحو هذا و في الثاني بنحو ذلك و اولئك و لقصد تحقيره بالقرب كقول الكفار هذا الذي يذكر الهتمك هذا الذي بعث الله رسولا ما اذا اراد الله بهذا مثلا و كقوله تعالى و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب و لقصد تعظيمه بالبعد نحو ذلك الكتاب لا ريب فيه ذهابا الى بعد درجته و للتنبية بعد ذكر المشار اليه باوصاف قبله على انه جدير بما يرد بعده من اجلها نحو اولئك على هدى من ربهم و اولئك هم المفلحون و بالموصولية لكراهة ذكره بخاص اسمه اما سترا عليه او اهانة له او لغير ذلك فيوتي بالذي و نحوها موصولة بما صدر منه من فعل او قول نحو و الذي قال لوالديه اف لكما و اودته التي هو في بيتها و قد يكون لارادة العموم نحو ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الاية و الذين جاءوا فينا لذهب دينهم سبلنا ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم للاختصار نحو لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا اي قولهم انه آذوا اذ لو عدد اسماء القائلين لطل و ليس للعموم لان بني اسرائيل كلهم لم يقولوا في حقه ذلك و بالالف و اللام للاشارة الى معهود خارجي او ذهني او حضوري و للاستغراق حقيقة او مجازا و لتعريف الماهية و قد مرت امثلتها في نوع الادوات بالاضافة لكونها اخصر طريق و لتعظيم المضاف نحو ان عبادي ليس لك عليهم سلطان و لا يرضي لعبادة الكفراي الاصفياء في الآيتين كما قاله ابن عباس و غيره و لقصد العموم نحو فليحذر الذين يخالفون عن

امره اي كل امر لله فائدة سئل عن الحكمة في تنكير احد وتعريف الصمد من قوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد والفت في جوابه تاليفا مودعا في الفتاري وحاصله ان في ذلك اجوبة أحدها انه نكر للتعظيم والاشارة الى ان مدلوله وهو الذات المقدسة غير ممكن تعريفها والاحاطة بها الثاني انه لايجوز ادخال آل عليه كغير وكل وبعض وهو فاسد فقد قرى شاذا قل هو الله الاحد الله الواحد الصمد حكى هذه القراءة ابو حاتم في كتاب الزينة عن جعفر بن محمد الثالث وهو مما خطر لي ان هو مبتداء والله خبر وكلاهما معرفة فانتضى الحصر فعرف الجزآن في الله الصمد لافادة الحصر لتطابق الجملة الاولى واستغنى عن تعريف احد فيها لافادة الحصر بدرنه فاتى به على اصله من التنكير على انه خبرتان وان جعل الاسم الكريم مبتداء واحد خبره ففيه من ضمير الشأن ما فيه من التفخيم والتعظيم فاتى بالجملة الثانية على نحو الاولى بتعريف الخبرين للحصر تفخيما وتعظيما قاعدة اخرى تتعلق بالتعريف والتنكير اذا ذكر الاسم مرتين فله اربعة احوال لانه اما ان يكونا معرفتين او نكرتين او الاولى نكرة والثاني معرفة او بالعكس فان كانا معرفتين فالثاني هو الاول غالبا حملا له على المعهود الذي هو الاصل في اللام او الاضافة نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فاعبد الله مخلصا له الدين الا لله الذين الخالص وجعلوا بيئته وبين الجنة نسبا ولقد علمت الجنة وفهم السنات ومن تدق السنات لعلى ابلاغ الاسباب اسباب السموات وان كانا نكرتين فالثاني غير الاول غالبا والا لكان المناسب هو التعريف بذا على كونه معهودا سابقا نحو الله الذي



خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا  
 وشيبة فان المراد بالضعف الاول الذلطة و بالثاني الطفولية و بالثالث  
 الشيخوخة و قال ابن الحاجب في قوله تعالى غدوها شهر و رواحها  
 شهر الفأدة في اعادة لفظ الشهر الاعلام بمقدار زمن الغدو و زمن الرواح  
 و الالفاظ التي تاتي مبينة للمقادير لا يحسن فيها الاضمار و لو اضم  
 فالضمير انما يكون لما تقدم باعتبار خصوصية فاذا لم يكن له و جب  
 العدول عن المضمرة الى الظاهر و قد اجتمع القسمان في قوله تعالى  
 فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فالعسر الثاني هو الاول و لهذا  
 قال صلى الله عليه و سلم في الآية لن يغلب عسر يسرين و ان كان  
 الاولى نكرة و الثاني معرفة فالثاني هو الاول حملا على العهد نحو ارسلنا  
 الى فرعون رسولا فعصى الرسول فيها مصباح المصباح في زجاجة  
 الزجاجاة الى صراط مستقيم صراط الله ما عليهم من سبيل انما السبيل  
 و ان كان الاول معرفة و الثاني نكرة فلا يطابق القول بل يتوقف على  
 القران فتارة تقوم قرينة على التغاير نحو و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون  
 ما لبثوا غير ساعة يسألك اهل الكتاب ان تذرل عليهم كتابا و لقد آتينا  
 موسى الهدى و اورثنا بني اسرائيل الكتاب هدى قال الزمخشري  
 المراد بالهدى جميع ما اتاه من الدين و المعجزات و الشرايع و هدى  
 الارشاد و تارة تقوم قرينة على الاتحاد نحو و لقد ضربنا للناس في  
 هذا القران من كل مثل لعلمهم يتذكرون قرانا عربيا تعبه قال الشيخ  
 بهاء الدين في عروس الافراح و غيره الظاهر ان هذه القاعدة غير محررة  
 فانها منتقضة بآيات كثيرة منها في القسم الاول هل جزاء الاحسان الا  
 الاحسان فانهما معرفتان و الثاني غير الاول فان الاول العمل و الثاني

الثوب ان النفس بالنفس امي القاتلة بالمقتولة وكذا ساير الاية الحجر  
بالحجر الاية هل اتى على الانسان حين من الدهر ثم قال انا خلقنا الانسان  
من نطفة فان الاول آدم و الثاني ولده وكذلك انزلنا اليك الكتاب  
فالتين اتيناهم الكتاب يومنون به فان الاول القرآن و الثاني التوراة  
والانجيل ومنها فى القسم الثاني وهو الذي فى السماء اله و فى  
الارض اله يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير فان  
الثاني فيهما هو الاول و هما فكرتان و منها فى القسم الثالث ان  
يصالحا بينهما و الصالح خير و يؤت كل ذي فضل فضله و يزيدكم قوة  
الى قوتكم ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم زدناهم عذابا فوق العذاب و ما يتبع  
اكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغني فان الثاني فيهما غير الاول واقول الانتقاض  
بشئ من ذلك عند التامل فان اللام فى الاحسان للجنس فيهما يظهر  
و حينئذ يكون فى المعنى كالذكرة و كذا آية النفس و الحجر بخلاف آية  
العسر فان ال فيها اما للعهد او للاستغراق كما يفيد الحديث و كذا  
آية الظن لا نسلم ان الثاني فيها غير الاول بل هو عينه قطعا اذ ليس  
كل ظن مذموما كيف و احكام الشريعة ظنية و كذا آية الصلح لا مانع  
من ان يكون المراد منها الصلح المذكور وهو الذي بين الزوجين  
و استحباب الصلح فى ساير الامور يكون ماخوذا من السنة او من الاية  
بطريق القياس بل لا يجوز القول بعموم الآيه و ان كل صلح خير لان  
ما احل حراما من الصلح او حرم حلالا فهو ممنوع و كذا آية القتال  
الذي ليس الثاني فيها عين الاول بلاشك لان المراد بالاول المسئول عنه  
القتال الذي وقع فى سرية بن الحضرمي سنة اثنتين من الهجرة  
لانه سبب نزول الآيه و المراد بالثاني جنس القتال لاذك بعينه و اما

آية وهو الذي في السماء له فقد اجاب عنها الطيبي بانها من باب التكرير لا فاطة امرزائد بدليل تكرير ذكر الرب فيها قبله من قوله سبحانه رب السموات والارض رب العرش ووجهه الاظناب في تنزيهه تعالى عن نسبة الولد اليه وشرط القاعدة ان لا يقصد التكرير وقد ذكر الشيخ بهاء الدين في آخر كلامه ان المراد بذكر الاسم مرتين كونه مذكورا في كلام واحد او كلامين بينهما تواصل بان يكون احدهما معطوفا على الاخر اوله به تعلق ظاهر و تناسب واضح و ان تكونا من متكلم واحد و دفع بذلك ايراد آية القتال لان الاول فيها محكي عن قول السائل والثاني محكي من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قاعدة في الافراد والجمع من ذلك السماء والارض حيث وقع في القرآن ذكر الارض فانها مفردة و لم تجمع بخلاف السموات لثقل جمعها وهو ارضون ولهذا لما اريد ذكر جمع الارضين قال و من الارض مثلهن و اما السماء فذكرت تارة بصيغة الجمع و تارة بصيغة الافراد لذكت تليق بذلك المحل كما اوضحته في اسرار التنزيل والحاصل انه حيث اريد العدد اتى بصيغة الجمع الدالة على سعة العظمة و الكثرة نحو سبح لله ما في السموات اي جميع سكانها على كثرتهم تسبح له السموات اي كل واحدة على اختلاف عددها قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ان المراد نفي علم الغيب عن كل من هو في واحدة واحدة من السموات و حيث اريد الجهة اتى بصيغة الافراد نحو في السماء رزقكم امدنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض اي من فوقكم و من ذلك الريح ذكرت مجموعة ومفردة فحيث ذكرت في سياق الرحمة جمعت او في سياق العذاب افردت اخرج ابن ابي حاتم

وغيره عن ابي بن كعب قال كل شيء فى القرآن من الرياح فهى رحمة  
 وكل شيء من الريح فهو عذاب ولهذا ورد فى الحديث اللهم اجعلها  
 رياحا ولا تجعلها ريحا وذكر فى حكمة ذلك ان رياح الرحمة مختلفة  
 الصفات والهيئات والمنافع واذ اهاجت منها ريح اثير لها من مقابلها  
 ما يكسر سورتها فينشأ من بينهما ريح لطيفة تدفع الحيوان والغبات  
 فكانت فى الرحمة رياحا واما فى العذاب فانها تاتى من وجه  
 واحد ولا معارض لها ولا دافع وقد خرج عن هذه القاعدة قوله تعالى فى  
 سورة يونس وجرين بهم بريح طيبة و ذلك لوجهين لفظي وهو  
 المقابلة فى قوله جاءتها ريح عاصف ورب شقى يجوز فى المقابلة  
 ولا يجوز استقلالا نحو ومكروا ومكر الله ومعذوبى وهو ان تمام الرحمة  
 هناك انما يحصل بوحدة الريح لا باختلافها فان السفينة لا تسير الا  
 بريح واحدة من وجه واحد فاذا اختلفت عليها الرياح كان سبب  
 الهلاك فالمطلوب هناك ريح واحدة ولهذا اكد هذا المعنى بوصفها  
 بالطيب وعلى ذلك ايضا جرى قوله ان يشاء يسكن الريح فيظللن  
 رواك و قال ابن المنير انه على القاعدة لان سكون الريح عذاب وشدة  
 على اصحاب السفن ومن ذلك افراد النور و جمع الظلمات و افراد  
 سبيل الحق و جمع سبيل الباطل فى قوله ولا تتبعوا السبل  
 فتفرق بكم عن سبيله لان طريق الحق واحدة وطريق الباطل متشعبة  
 متعددة و الظلمات بمنزلة طريق الباطل والنور بمنزلة طريق الحق  
 بل هما همار لهذا وحد ولى المومنين و جمع اولياء الكفار لتعدد هم  
 فى قول الله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين  
 كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات و من ذلك

افراد النار حيث وقعت والجنة وقعت مجموعة ومفردة لان الجنان مختلفة الانواع فحسن جمعها و النار مادة واحدة و لان الجنة رحمة و النار عذاب فناسب جمع الاولى و افراد الثانية على حد الرياح و الريح و من ذلك افراد السمع و جمع البصر لان السمع غلب عليه المصدرية فانورد بخلاف البصر فانه اشتهر فى الجراحة و لان متعلق السمع الاصوات و هي حقيقة واحدة و متعلق البصر الالوان و الاكوان و هي حقائق مختلفة فاشار في كل منهما الي متعلقه و من ذلك افراد الصديق و جمع الشافعين في قوله فما لنا من شافعين و لا صديق حميم و حكمته كثرة الشفعاء فى العادة و قلة الصديق قال الزمخشري الانرى ان الرجل اذا امتحن بارهاق ظالم نهضت جماعة و افردت من اهل بلدة بشفاعته رحمة و ان لم يسبق له باكثرهم معرفة و اما الصديق فاغرم من بيض الانوق و من ذلك الاباب لم يقع الا مجموعا لان مفردة ثقيل لفظا و من ذلك مجيى المشرق و المغرب بالافراد و التثنية و بالجمع فحيث افردا فاعتبار اللجئة و حيث ثنيا فاعتبار المشرق الصيف و الشتاء و مغربهما و حيث جمعا فاعتبار العدد المطالع في كل فصل من فصلى السنة و اما وجه اختصاص كل مرضع بما وقع فيه ففي سورة الرحمن ورد بالتثنية لان سياق العمورة سياق المزدوجين فانه سبحانه ذكرا و لا نوعى اليجاد و هما الخاق و التعليم ثم ذكر سراجه العالم الشمس و القمر ثم نوعى النباتات ما كان على ساق و ما لا ساق له و هما النجم و الشجر ثم نوعى السماء و الارض ثم نوعى العدل و الظلم ثم نوعى الخارج من الارض و هما الحبوب و الرياحين ثم نوعى المكلفين و هما الانس و الجنان ثم نوعى المشرق و المغرب ثم نوعى البحر الملح

والعذب فلهذا حسن تثنية المشرق والمغرب في هذه السورة وجمعها في قوله فلا أقسم برب المشارق والمغرب انا لقادرون وفي سورة الصافات للدلالة على سعة القدرة والعظمة فائدة حيث ورد البار مجموعا في صفة آدميين قيل ابرار وفي صفة الملائكة قيل بررة ذكره الواغب ووجهه بان الثاني ابغ لانه جمع بار وهو ابغ من بر مفردا لاول وحيث ورد الاخ مجموعا في النسب قيل اخوة وفي الصداقة قيل اخوان قاله ابن فارس وغيره وورد عليه في الصداقة إنما المومنون اخوة وفي النسب او اخوانهم او بني اخوانهم او بيوت اخوانكم فائدة الف ابو الحسن الاخفش كتابا في الافراد والجمع في القرآن ذكر فيه جميع ما وقع في القرآن مفردا وما وقع فيه جمعا واكثره من الواضحات وهذه امثلة من خفي ذلك المن جمع لا واحد له السلوى لم يسمع له بواحد النصارى قيل جمع نصراني وقيل جمع نصير كنديم وقيل العوان جمعه عون الهدى لا واحد له الاعصار جمع اعاصير الانصار واحده نصير كشريف واشراف الازلام واحدها زلم ويقال زلم بالضم مدار جمعه مدارير اساطير واحده اسطورة وقيل اسطار جمع سطر الصور قيل جمع صورة وقيل واحد الاصور خردى جمع افراد جمع فرد فنوان جمع فنو وصدوان جمع صنو وليس في اللغة جمع مثنى بصيغة واحدة الاهدان ولفظ ثالث لم يقع في القرآن قاله ابن خالويه في كتاب ليس الحوايا جمع حلوية وقيل حاربا نشر اجمع نشور عشرين وعزير جمع عضة وعزة المثاني جمع مثنى تارة جمعها تارات وتير ايقاظ جمع يقظ الاريك جمع اريكة سرى جمع سريان كجضى وحضيان انا الليل جمع انا

بالقصر كعما وقيل انى كقرد وقيل انوة كفرقة الصياصي جمع منيصة  
 منساة جمع مناسي الحرور جمعه حرور بالضم غرابيب جمع غريب  
 اتراب جمع ترب الالى جمع الى كعما وقيل الى كقفا وقيل الى  
 كقرد وقيل الو التراقي جمع نرقوة بفتح اوله الامشاج جمع مشج  
 الفاغا جمع لف بالكسر العشار جمع عشر الخمس جمع خانسة وكذا  
 الكنس الزبانية جمع زبينة وقيل زان وقيل زاني اشتات جمع شتى  
 وشتيت ابايل لا واحد له وقيل واحدة ابول مثل عجوك وقيل  
 ابييل مثل ائليل فائدة ليس فى القرآن من الالفاظ المعدولة الالفاظ  
 العدد مثنى وثلاث ورباع ومن غيرها طوى فيما ذكره الاخفش فى  
 الكتاب المذكور ومن الصفات آخر فى قوله تعالى و آخر متشابهات  
 قال الراغب وغيره وهي معدولة عن تقدير ما فيه الالف واللام وليس  
 له نظير فى كلامهم فان افعال اما ان يذكر معه من لفظا او تقديرا  
 فلا يثنى ولا يجمع ولا يوث او يحذف منه من فتدخل عليه الالف  
 واللام ويثنى ويجمع وهذه اللفظة من بين اخواتها جوز فيها ذلك  
 من غير الالف واللام وقال الكرمانى فى الآية المذكورة لا يمتنع كونها  
 معدولة عن الالف واللام مع كونها وصفا لذكر لان ذلك مقدر من وجه  
 غير مقدر من وجه قاعدة مقابلة الجمع بالجمع تارة يقتضى مقابلة كل  
 فرد من هذا بكل فرد من هذا نقوله واستغشوا ثيابهم اى استغشى  
 كل منهم ثوبه حرمت عليكم امهاتكم اى على كل من المخاطبين  
 امه يوصيكم الله فى اولادكم اى كل اولى والوالدات يرضعن اولادهن  
 اى كل واحدة ترضع ولدها وتارة تقتضى ثبوت الجمع لكل فرد من  
 افراد المحكوم عليه نحو فاجلدوهم ثمانين جلدة و جعل منه الشيخ

عز الدين وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات وتارة يحتمل  
الامرين فيحتاج الى دليل بعين احدهما و اما مقابلة الجمع بالمفرد  
فالغالب ان لا يقضي تفخيم المفرد و قد يقتضيه كما في قوله و على  
الذين يطيقونه ندية طعام مسكين المعنى على كل واحد لكل يوم  
طعام مسكين و الدين يرمون المحصنات ثم لم يأقوا باربعة شهداء  
فاجلدوهم ثمانين جلدة لانه على كل واحد منهم ذلك قاعدة في الفاظ  
يظن بها الترادف ليست منه ذلك الخوف والخشية لا يكاد اللغوي  
يفرق بينهما و لا شك ان الخشية اعلا منه و هي اشد الخوف فانها  
ما خوذت من قولهم شجرة خشية اي يابسة و هو فوات بالكلية والخوف  
من فاته خوفا اي بها داء هو نقص و ليس بفوات ولذلك خصصت  
الخشية بالله في قوله تعالى يخشون ربهم و يخافون سوء الحساب و فرق  
بينهما ايضا بان الخشية تكون من عظم المخشى و ان كان الخاشي  
قويا والخوف يكون من ضعف الخائف و ان كان المخوف امرا يسيروا  
و يدل لذلك ان الخاء و الشين و الياء في تقاليدهن تدل على العظمة  
فجو شيخ للسيد الكبير و خيش لما غلظ من اللباس ولذا وردت الخشية  
غالبا في حق الله نحو من خشية الله انما يخشى الله من عباده  
العلماء و اما يخافون ربهم من فوقهم ففيه لطيفة فانه في وصف الملائكة  
و لما ذكر قوتهم و شدة خلقهم عبر عنهم بالخوف لبيان انهم و ان كانوا  
غلاظا شدادا فهم بين يديه تعالى ضعفاء ثم اردفه بالفوقية الدالة على  
العظمة فجمع بين الامرين و لما كان ضعف البشر معلوما لم يحتاج الى  
التنبيه عليه و من ذلك الشح و البخل و الشح هو اشد البخل قال  
الراغب الشح بخل مع حرص و فرق العسكري بين البخل و الضن



بان الضم امله يكون بالعواري و البخل بالهبات و لهذا يقل هو ضنين  
 يعلمه و لا يقال بخيل لان العلم بالعارية اشبه منه بالهبة لان الواهب  
 اذا وهب شيئا خرج عن ملكه بخلاف العارية و لهذا قال الله  
 تعالى و ما هو على الغيب بضنين و لم يقل ببخيل و من ذلك  
 السبيل و الطريق و الاول اغلب و قوعا في الخير و لا يكاد اسم الطريق  
 يرد به الخير الا مقدرنا بوصف او اضافة تحصله لذلك فقله يهدي  
 الى الحق و الى طريق مستقيم و قال الراغب السبيل الطريق التي  
 فيها سهولة فهو اخص و من ذلك جارتي و الاول يقال في الجواهر  
 و الاعيان و الثاني في المعاني و الايمان و لهذا ورد جاء في قوله و لمن  
 جاء به حمل بغيره و جازا على قميصه بدم و جى يومئذ بجهنم و اتى  
 في اتى امر الله اناها امرنا و اما و جاء ربك ابي امره فان المراد  
 به احوال القيمة المشاهدة و كذا جاء اجلهم لان الاجل كالمشاهدة و لهذا  
 هدر عنه بالحضور في قوله حضرة الموت و لهذا فرق بينهما في قوله  
 جئناك بما كانوا فيه يمتدرون و اتيناك بالحق لان الاول العذاب و هو  
 مشاهد مرئي بخلاف الحق و قال الراغب الاثنيان مجيء بسهولة فهو  
 اخص من مطلق المجيء قال و منه قيل للسبيل المار على وجه  
 اتى و اتارى و من ذلك مد و امد قال الراغب اكثر ما جاء الامداد  
 في المحبوب نحو و امدودناهم بفأكهة و المدغى المكروة نحو و نمد له  
 من العذاب مدا و من ذلك سقى و اسقى فالاول لما لا كلفة فيه  
 و لهذا ذكر في شراب الجنة نحو و سقاهاهم ربهم شرابا و الثاني لما فيه  
 كلفة و لهذا ذكر في ماء الدنيا نحو و اسقيناهاهم ماء غدقا و قال الراغب  
 الاسقاء ابلغ من السقى لان الاسقاء ان يجعل له ما يستقى منه ويشرب

هو السقي ان يعطيه ما يشرب و من ذلك عمل و فعل فالاول لما كان  
 مع امتداد زمان نحو يعملون له ما يشاء مما عملت ايدينا لان خاقي  
 الانعام و الثمار و الزروع بامتداد و الذاتي بخلافه نحو كيف فعل ربك  
 باصحاب القيل كيف فعل ربك بعد و كيف فعلنا بهم لانها اعل كانه  
 وقعت من غير بطور و يفعلون ما يمرون اي في طرفة عين ولهذا عبر  
 بالاول في قوله و عملوا الصالحات حيث كان المقصود المثابرة عليها  
 لا الاثيان بها مرة او بسرعة و بالذني في قوله و افعلوا الخير حيث كان  
 بمعنى سارعوا كما قال فاستبقوا الخيرات و قوله و الذين هم للزكاة  
 فاعاين حيث كان القصد يتاون بها على سرعة من غير توان و من  
 ذلك القعود و الجلوس و الاول لما فيه كذمت لبث بخلاف الثاني  
 ولهذا يقال قواعد البيت و لا يقال جوالسته للزومها و لبثها و يقال  
 يجلس الملك و لا يقال قعيده لان مجالس الملوك يستحب فيها  
 التخفيف و لهذا استعمل الاول في قوله مقعد صدق للاشارة الى انه  
 لا يزال له بخلاف تفسحوا في المجالس لانه تجلس فيه زمانا يسيرا  
 و من ذلك التمام و الكمال و قد اجتمعا في قوله اكملت لكم دينكم  
 و اتممت ما ليكم نعمتي فقيل الاتمام لازالة نقصان الاصل و الاكمال  
 لازالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل و لهذا كان قوله تلك عشرة كاملة  
 احسن من تامة فان التمام من العدد قد علم و اما نفي احتمال نقص  
 في صفاتها و قيل ثم يشعر بحصول نقص قبله و كمل لا يشعر بذلك  
 و قال العسكري الكمال اسم لاجتماع ابعاض الموصوف به و التمام اسم  
 للجزء الذي يتم به الموصوف و لهذا يقال القافية تمام البيت و لا يقال  
 كماله و يقولون البيت بكامله اي باجتماعه و من ذلك الاعطاء و الابداء

قال الجويني لا يكاد اللغويون يفرقون بينهما فظهر لي بينهما فرق  
 ينبغي عن بلاغة كتاب الله. وهو ان الابتداء اقوى من الاعطاء في اثبات  
 مفعوله لان الاعطاء له مطروح تقول اعطاني فعطرت ولا يقال في  
 الابتداء اتاني فانيت وانما يقال اتاني فاخذت والفعل الذي له  
 مطروح اضعف في اثبات مفعوله من الذي لا مطروح له لانك تقول  
 قطعة فانقطع فيدل على ان فعل الفاعل كان موقوفا على قبول في  
 المحل لولا ما ثبت المفعول ولهذا يصح قطعه فما انقطع ولا يصح  
 فيما لا مطروح له ذلك فلا يجزئ ضربته فانضرب او فما انضرب ولا تقتله  
 فانقتل ولا فيما انقتل لان هذه افعال اذا صدرت من الفاعل ثبتت لها  
 المفعول في المحل والفاعل مستقل بالفعال الذي لا مطروح لها فالابتداء  
 اقوى من الاعطاء قال وقد تفكرت في مواضع من القرآن فوجدت  
 ذلك مراراً قال تعالى توتى الملك من تشاء لان الملك شئ عظيم  
 لا يعطاه الا من له قوة وكذا توتى الحكمة من تشاء ابتداء سبعا من  
 المعاني لعظم القرآن وشانه وقال انا اعطيناك الكوثر لانه مورد في  
 الوقف مرتحل عنه قريبا الى منازل الغرفى الجنة فعبر فيه بالاعطاء  
 لانه يترك عن قريب وينقل الى ما هو اعظم منه وكذا يعطيك ربك  
 فترضى لما فيه من تكرر الاعطاء والزيادة الى ان يرضى كل الرضا  
 وهو مفسر ايضا بالشفاعة وهي نظير الكوثر في الانتقال بعد انقضاء  
 الحاجة منه وكذا اعطى كل شئ خلقه لتكرر حدوث ذلك باعتبار  
 الموجودات حتى يعطوا الجزية لانها موقوفة على قبول منا وانما يعطونها  
 عن كره فائدة قال الراغب خص نفع الصدقة في القرآن بالابتداء نحو  
 اقاموا الصلاة واتوا الزكاة و اقام الصلاة و ايتاء الزكاة قال وكل موضع ذكر

في وصف الكتاب اتينا فهو ابلغ من كل موضع ذكر فيه اوتوا لان اوتوا  
 قد يقال اذا اوتى من لم يكن منه قبول وايتناهم يقال فيمن كان منه  
 قبول ومن ذلك السنة و العام قال الراغب الغالب استعمال السنة  
 في الحول الذي فيه الشدة و الجذب ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة  
 و العام ما فيه الرخا و الخصب و بهذا يظهر النكتة في قوله الف سنة  
 الا خمسين عاما حيث عبر عن المستثنى بالعام و عن المستثنى  
 منه بالسنة قاعدة في السؤال و الجواب الاصل في الجواب ان يكون  
 مطابقا للسؤال اذا كان السؤال متوجها و قد يعدل في الجواب عما  
 يقتضيه السؤال تذييها على انه كان من حق السؤال ان يكون كذلك  
 و يسميه السكاكي اسلوب الحكيم و قد يجبي الجواب اعم من السؤال  
 للحاجة اليه في السؤال و قد يجبي انقص لاقتضاء الحال ذلك مثال  
 ما عدل عنه قوله تعالى يسألونك عن الاملة قل هي موقيمت للناس  
 و الحجج سالوا عن الهلال لم يبدروا دقيقا مثل الخيط ثم يتزايد قليلا قليلا  
 حتى يمتلئ ثم لا يزال ينقص حتى يعود كما بدا فاجيبوا ببيان حكمة  
 ذلك تذييها على ان الاعم السؤال عن ذلك لما سئلوا عنه كذا قال  
 السكاكي و متابعوه و استرسل الثقفاراني في الكلام الى ان قال لانهم  
 ليسوا ممن يطاع على دقائق الهدية بسهولة و اقول ليست شعري من  
 اين لهم ان السؤال انما وقع عن غير ما حصل الجواب به و ما الناتج  
 من ان يكون انما وقع عن حكمة ذلك ليعلموها فان نظم الآية محتمل  
 لذلك كما انه محتمل لما قالوه و الجواب ببيان الحكمة دليل على  
 ترجيح الاحتمال الذي قلناه و قرينة قرينة التي ذلك ان الاصل في  
 الجواب المطابقة للسؤال و الخروج عن الاصل يحتاج الى دليل و لم يرد

باسناد لا صحيح ولا غيره ان السؤال وقع عما ذكره بل ورد ما يورد  
 ما قلناه فاخرج ابن جرير عن ابي الغالية قال باغذا انهم قالوا يا رسول  
 الله لم خلقت الالهة فانزل الله يسأونك عن الالهة فهذا صريح في  
 انهم سألوا عن حكمة ذلك لا عن كيفية من جهة الهيئة ولا يظن  
 فودين بالصحابة الذين هم اذق فهما واعزز علما انهم ليموا ممن يطلع  
 على دقائق الهيئة بسهولة وقد اطاع عليها احاد العجم الذين اطبق  
 الناس على انهم ابله اذهاننا من العرب يكثر هذا لو كان للهيئة اصل  
 يعتبر فكيف واكثرها فاسد لا دليل عليه وقد صنعت كذبا في نقص  
 اكثر مسائليها بالادلة الثاني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي  
 صعد الى السماء وراها عيانا وعلم ما حوته من عجائب الملكوت  
 بالمشاهدة واتاة الوحي من خالقها ولو كان السؤال وقع عن ما ذكره  
 لم يمتنع ان يجابوا عنه بلفظ يصل الى انهم كما وقع ذلك لما سألوه  
 عن المخبرة وغيرها من الملكوتيات نعم المثل الصحيح لهذا القسم  
 جواب موسى لفرعون حيث قال و ما رب العالمين قال رب السموات  
 و الارض و ما بينهما لان ما سوال عن الماهية و الجنس و لما كان هذا  
 السؤال في حق الباري خطأ لانه لا جنس له فيذكر ولا يدرك ذاته  
 عدلا في الجواب بالصواب ببيان الوصف المرشد الى معرفته ولهذا  
 تعجب فرعون من عدم مطابقته للسؤال فقال لمن حوله الا تستمعون  
 اي جوابه الذي لم يطابق السؤال فاجاب موسى بقوله ربكم و رب  
 ابايكم الاولين المتضمن ابطال ما يعتقدونه من ربوبية فرعون نصا وان  
 كان تدخل في الاول ضمنا اغلاظا فزاد فرعون في الاستهزاء فلما راعم  
 موسى لم يتعظوا اغلاظ في الثالث بقوله ان كنتم تعقلون و مثل

الزيادة في الجواب قوله تعالى الله ينجيكم منها ومن كل كرب في  
 جواب من ينجيكم من ظلمات الذر والبصر وقول موسى هي عصاف  
 اتركا عليها واهش بها في جواب وما تلك بيمينك زاد في الجواب  
 استند اذا بخطاب الله وقول قوم ابراهيم تعبد اضناما فظلم لها عاكفين  
 في جواب ما تعبدون زادوا في الجواب اظهار الابتهاج بعبادتها  
 الاسمرار على مواظبتها ليزداد غيظ السائل و مثال النقض منه قوله  
 تعالى قل ما يكون لي ان ابدله في جواب انت بقرآن غير هذا او  
 بدله اجاب عن التبديل دون الاختراع قال الزمخشري لان التبديل  
 في امكان البشر دون الاختراع فطوى ذكره للتنبية على انه سوال  
 محتمل وقال غيره التبديل اسهل من الاختراع وقد نقي امكانه  
 فالاختراع اولى تنبيه قد يعدل عن الجواب اصلا اذا كان السائل قصده  
 ليقنعنا نحو ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي قال  
 صاحب الانصاح انما سال اليهود تعجيذا وتغليظا اذ كان الروح يقال  
 بالاشتراك عن روح الانسان و القرآن وعيسى وجبريل وملك آخر  
 و صنف من العلانكة فقصد اليهود ان يسالوه قبلي مسمى اجابهم  
 قالوا ليس هو فجاهم الجواب مجملا و كان هذا الاجمال كيدا يروجه  
 كيدهم قاعدة قيل اصل الجواب ان يدان فيه نفس السؤال و فقه  
 نحو اذك لان يوسف قال انا يوسف فانا في جوابه هو انت  
 في موالم وكذا قررتم و اخذتم على ذلكم اصرى قالوا اقررتنا فهذا  
 اصله ثم انهم اتوا عوض ذلك بحروف الجواب اختصارا وتركوا للتكرار  
 وقد يحذف السؤال ثقة بفهم السامع بقديره نحو قل هل من شركائكم  
 من يبدؤ الخلق ثم يعيد فانه لا يستقيم ان يكون السؤال و الجواب من

واحد فتبين ان يكون قل الله جواب سوال كانهم سالوا لما جمعوا ذلك  
فمن يبدوا لخلق ثم يعيده قاعدة الاصل في الجواب ان يكون مشابها  
للسؤال فان كان جملة اسمية فينبغي ان يكون الجواب كذلك  
ويجي كذلك في الجواب المقدر الا ان ابن مالك قل في  
قوالك زيد في جواب من قرا انه من باب حذف الفعل علي جعل  
الجواب جملة فعلية قال وانما قدرته تك لا مبتدأ مع احتماله جريا  
على عادتهم في الاجوبة اذا قصده وانماها قال تعالى من يحيي  
العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها ولكن سالتم من خالق  
السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم ماذا احل لهم قل احل  
لكم الطبيعات فلما اتى بالفعالية مع نوات مشاكلة السؤال علم ان تقدير  
الفعل اولا اولى انتهى وقال ابن الزمكاني في البرهان اطلق النحويون  
القول بان زيدا في جواب من قام فاعل علي تقدير قام زيد و  
الذي توجهه صناعة علم البيان انه مبتدأ الوجهين احدهما انه يطابق  
الجملة المسؤل بها في الاسمية كما وقع في التطابق في قوله واذا قيل  
لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا في الفعالية وانما لم يقع التطابق في قوله  
ماذا انزل ربكم قالوا اما طير الاولين لانهم لو تطابقوا لكانوا مقرين بالانزال  
وهم من الازعان به على مفاوز الثاني ان اللبس لم يقع عند السائل  
الا فيمن فعل الفعل فوجب ان يتقدم الفاعل في المعنى لانه متعلق  
غرض السائل واما الفعل فمعلوم عنده ولا حاجة به الى السؤال عنه  
فجري ان يقع في الاواخر التي هي محل التكملات والفضلات فانهم  
لم يستفهموه عن الكسر بل عن الكسر واشكل على هذا بل فعله كبيرهم  
في جواب لانت فعلت هذا فان السؤال وقع عن الفاعل لا عن

بالفعل ومع ذلك صدر الجواب بالفعل وأجيب بان الجواب مقدر  
 دل عليه السياق اذ بل لاتصاح ان يصدر بها الكلام والتقدير ما فاعانه  
 بل فعله قال الشيخ عبد القاهر وحيث كان السؤال مالموظا به فالأكثر  
 ترك الفعل في الجواب والاقتصار على الاسم وحدة وحيث كان  
 مضمرا فالأكثر التصريح به لضعف الدلالة عليه ومن غير الأكثر يسبح  
 له فيها بالقد و الآمال رجال في قراءة البناء للمفعول فائدة اخرج  
 البزار عن ابن عباس قل ما رايت قوما خيرا من اصحاب محمد ما  
 سالوه الا عن ثنتي عشرة مسألة كلها في القران واوردته الامام الرازي  
 بلفظ اربعة عشر حرفا وقال منها ثمانية في البقرة واذا سالك عبادي  
 عني يسالونك عن الاملة يسالونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم  
 ويسالونك عن الشهر الحرام يسالونك عن الخمر والميسر ويسالونك  
 عن اليتامي ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو ويسالونك عن المحيض  
 قال والناس يسالونك ماذا احل لهم في المائدة والعاشر يسالونك  
 عن الانفال والحادي عشر يسالونك عن الساعة والثاني عشر ويسالونك  
 عن الجبل والثالث عشر ويسالونك عن الروم والرابع عشر ويسالونك  
 عن ذي القرنين قلت السائل عن الروح وذي القرنين مشركوا اهل  
 مكة او اليهود كما في اسباب النزول لالصحابة فالخالص اثني عشر  
 كما صحت به الرواية فائدة قال الراغب السموال اذا كان للتعريف  
 قعدي الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بعن وهو اكثر نحو  
 ويسالونك عن الروح واذا كان استدعاء مال فانه يعدي بنفسه او بمن  
 وببفسه اكثر فحو واذا سالتموهن متاعا فاسالوهن من اراء حجابها  
 واسالوا ما الفقيم واسالوا الله من فضله فاعادة في الخطاب بالاسم



والخطاب بالفعل الاسم يدل على الثبوت والاستمرار والفعل يدل على التجدد والحذوث ولا يحسن وضع احدهما موضع الاخر فمن ذلك قوله تعالى وقلبهم باسط ذراعيه لوقيل يبسط لم يرد الغرض لانه يورث بمزولة القلب البسط وانه يتجدد له شيء بعد شيء فباسط اشعر بثبوت الصفة وقوله هل من خالق غير الله يرزقكم لو قيل رازقكم لغات ما افادة الفعل من تجدد الرزق شيئاً بعد شيء ولهذا جاءت الجال في صورة المضارع مع ان العامل الذي يفيد ماض نحو و جاوا اباهم عشاء ليكون ان المراد ان نعبد صورة ما هم عليه وقت المجيء وانهم اخذون في البكاء يتجددونه شيئاً بعد شيء وهو المسمى حكاية الحال الماضية وهذا هو سر الاعراض عن اسم الفاعل والمفعول ولهذا ايضا عبر بالذين ينفقون ولم يقل المنفقون كما قيل المومنون والمتقون لان النفقة امر فعلي شأنه الانقطاع والتجدد بخلاف الايمان فان له حقيقة تقوم بالقلب يدوم مقتضاها وكذلك التقوي والاسلام والصبر والشكر والهدى والعمى والضلال والبصر كلها لها مسميات حقيقته او مجازيته تستمر واثار يتجدد وينقطع فجاءت بالاستعمالين وقال الله تعالى في آية الانعام يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي قال الامام فخر الدين لما كان الاعتناء بشان اخراج الحي من الميت اشد فيه بالمضارع ليدل على التجدد كما في قوله الله يستهزي بهم تنبيهات الاول المراد بالتجدد في الماضي الحصول وفي المضارع ان من شأنه ان يتكرر ويقع مرة بعد اخرى صرح بذلك جماعة منهم الزمخشري في قوله الله يستهزي بهم قال الشيخ بهاء الدين السبكي وبهذا يتضح الجواب عما يورد من نحو علم الله كذا فان علم الله

لا يتجدد وكذا ساير الصفات الدائمة التي يستعمل فيها الفعل وجوابه ان معني علم الله كذا وقع علمه في الزمن الماضي ولا يلزم انه لم يكن قبل ذلك فان العلم في زمن ماض اعم من المستمر على الدوام قبل ذلك الزمن وبعده وغيره ولهذا قال الله تعالى حكاية عن ابراهيم الذي خلقني فهو يهدين الآيات فاتى بالماضي في الخلق لانه مفروغ منه وبالمضارع في الهداية والاطعام والاسقا والشفالانها متكررة متجددة تقع مرة بعد اخرى الثاني مضمرة الفعل فيما ذكر كظاهرة ولهذا قالوا ان سلام الخليل ابلغ من سلام الملائكة حيث قالوا سلاما قال سلام فان نصب سلاما انما يكون على ارادة الفعل اي سلمنا سلاما وهذه العبارة مؤذنة بحدوث التسليم منهم ان الفعل متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام على ابراهيم فانه مرتفع بالابتداء فاقضى الثبوت على الاطلاق وهو اولى مما يعرض له الثبوت فكانه قصد ان يجيئهم باحسن ما حيوة به الثالث ما ذكرناه من دلالة الاسم على الثبوت والفعل على التجدد والحدوث هو المشهور عند اهل البيان وقد انكره ابوالمطرف بن عميرة في كتاب التموديات على التبيين لابن الزمלקاني وقال انه غريب لا مستند له فان الاسم انما يدل على معناه فقط اما كونه يثبت المعنى للشئ فلا ثم اورن قوله تعالى ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم القيمة تبعثون وقوله ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون والذين هم بآيات ربهم يومنون وقال ابن المنير طريقة العربية تلوين الكلام وجميع الفعلية تارة والاسمية اخرى من غير تكلف لما ذكره وقد راينا الجملة الفعلية تصدر من الاقويا الخالص اعتمادا على ان المقصود حاصل بدون التاكيد نحو ربنا آمننا

ولا شيء بعد امن الرسول وقد جاء التأكيد في كلام المنافقين فقالوا  
 انما نحن مصلحون قاعدة في المصدر قال ابن عطية سبيل الواجبات  
 الاثيان بالمصدر مرفوعا كقوله فامسك بمعروف او تسريح باحسان  
 فاتباع بالمعروف و اداء اليه باحسان و سبيل المندوبات الاثيان به  
 منصوبا كقوله فضرب الرقاب ولهذا اختلفوا هل كانت الوصية للزوجات  
 واجبة لاختلاف القراءة في قوله تعالى وصية لزوجهم بالرفع والنصب  
 قال ابو حيان و الاصل في هذه التفرقة قوله تعالى قالوا سلاما قال سلام  
 فان الاول مندوب و الثاني واجب و النكتة في ذلك ان الجملة  
 الاسمية اثبت و اكد من الفعلية قاعدة في العطف هو ثلاثة اقسام  
 عطف على اللفظ و هو الاصل و شرطه امكان توجه العامل الى المعطوف  
 و عطف على المحل و له ثلاثة شروط احدها امكان ظهور ذلك المحل  
 في الفصيح فلا يجوز مررت بزيد و عمرو الا انه لا يجوز مررت زيدا  
 الثاني ان يكون للموضع بحق الاصالة فلا يجوز هذا الضارب زيدا و اخيه  
 لان الوصف المستوفى بشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته الثالث  
 وجود المحرز اي الطالب لذلك المحل فلا يجوز ان زيدا و عمرو قاعدان  
 لان الطالب لرفع عمرو هو الابتداء و هو قد زال بدخول ان و خالف  
 في هذا الشرط الكسائي مستدلا بقوله تعالى ان الذين آمنوا و الذين  
 هادوا و الصابيون الاية و اجيب بان خبر ان فيها محذوف اي ماجورون  
 او امنون و لا يختص مراعاة الموضع بان يكون العامل في اللفظ زيدا  
 وقد اجاز الفارسي في قوله و اتبعوا في هذه الدنيا لعنة و يوم القيمة  
 ان يكون يوم القيمة عطا على محل هذه و عطف على التوهم نحو  
 ليس زيد قائما و لا قاعد بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر

وشرط جواز صحته دخول ذلك العامل المتوهم و شرط حسنه كثرة  
دخوله هناك و قد وقع هذا العطف في المجرور في قول زهير

شعر

بدأ لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا  
وفي المجرور في قراءة غير ابي عمرو لولا اخرتني الى اجل  
قريب فاصدق واكن خرجة الخليل و سيبويه على انه عطف على  
التوهم لان معني لولا اخرتني فاصدق ومعني اخرني اصدق واحد  
وقراءة قنبل انه من يتقي ويصبر خرجة الفارسي عليه لان من  
الموصولة فيها معني الشرط وفي المنصوب في قراءة حمزة وابن  
عامر ومن وراء اسحق يعقوب بفتح الباء لانه على معني ووهبنا  
له اسحق ومن وراء اسحق يعقوب وقال بعضهم في قوله و حفظا  
من كل شيطان انه عطف على معني انا زينا السماء الدنيا وهو  
انا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء وقال بعضهم في  
قراءة ودر التودهن فيدهنوا انه على معني ودوا ان تدهن وقيل  
في قراءة حفص لعلى ابغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب  
انه عطف على معني لعلى ان ابغ لان خبر لعلى يقترب بان كثيرا  
وقيل في قوله تعالى ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم  
انه على تقدير ليبشركم وليذيقكم تذببه ظن ابن مالك ان المراد  
بالتوهم الغلط وليس كذلك كما نبه عليه ابو حيان وابن هشام بل  
هو مقصد صواب والمراد انه عطف على المعنى اي جوز العربي  
في هذه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف عليه فعطف ملاحظا  
له لا انه غلط في ذلك ولهذا كان الادب ان يقال في مثل ذلك

في القرآن انه عطف على المعنى مسالة اختلف في جواز  
 عطف الخبر على الانشا و عكسه فمذعه البيانين وابن مالك وابن  
 عصفور و نقله عن الاكثريين و اجازة الصفار و جماعة مستدلين  
 بقوله تعالى و بشر الذين آمنوا في سورة البقرة و بشر المومنين  
 في سورة الصف و قال الزمخشري في الاولى ليس المعتمد  
 بالعطف الامر حتى يطلب له مشاكل بكل المراد عطف جملة ثواب  
 المومنين على جملة ثواب الكافرين و في الثانية ان العطف على  
 يومنون لانه بمعنى آمنوا و رد بان الخطاب به للمومنين و يبشر  
 للنبي صلى الله عليه و سلم و بان الظاهر في يومنون انه تفسير  
 للتجارة لا طلب و قال السكاكي الامر ان معطوفان على كل مقدرة قبل  
 يابها و حذف القول كثير مسالة اختلف في جواز عطف الاسمية  
 على الفعلية و عكسه فالجمهور على الجواز و بعضهم على المنع و قد  
 لهج به الرازي في تفسيره كثيرا و رد به على الحنفية القائلين بتحريم  
 اكل متروك التسمية اخذا من قوله تعالى و لا تاكلوا مما لم يذكر اسم  
 الله عليه و انه لفسق فقال هي حجة للجواز لا للتحريم و ذلك ان  
 الواو ليست عاطفة لتخالف الجملتين بالاسمية و الفعلية و لا الاستيناف  
 لان اصل الواو ان تربط ما بعدها بما قبلها فبقى ان يكون للحال فتكون  
 جملة الحال مقيدة للنهي و المعنى لا تاكلوا منه في حال كونه فسقا  
 و مفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا و الفسق قد فسره الله تعالى  
 بقوله او فسقا اهل لغير الله به فالمعنى لا تاكلوا منه اذا سمى عليه  
 لغير الله و مفهومه و كلوا منه اذا لم يسم عليه غير الله انتهى قال  
 ابن هشام و لو ابطال العطف بتخالف الجملتين بالانشا و الخبر لكان

صوابا مسألة اختلاف في جواز العطف على معمولي عاملين  
فالمشهور عن سيديويه المنع وبه قال المبرد و ابن السراج و هشام و جوزة  
الاخفش و الكسائي و الفراء و الزجاج و خرج عليه قوله تعالى ان في  
السموات و الارض آيات للمؤمنين و في خلقكم و ما يبعث من دابة  
آيات لقوم يوقنون و اختلاف الليل و النهار و ما انزل الله من السماء  
من رزق فاحمى به الارض بعد موتها و تصريف الرياح آيات لقوم  
يعقلون فيمن نصب آيات الاخيرة مسألة اختلاف في جواز العطف  
على الضمير المجرور من غير اعادة الجار فجمهور البصريين على المنع  
و بعضهم و الكوفيون على الجواز و خرج عليه قراءة حمزة و اتقوا الله  
الذي تسالون به. و الارحام و قال ابو حيان في قوله تعالى و صد عن  
سبيل الله و كفر به و المسجد الحرام ان المسجد معطوف على  
ضمير به و ان لم يعد الجار قال والذي نختاره جواز ذلك لوروده في  
كلام العرب كثيرا نظما و نثرا قال و لسنا متعبدين باتباع جمهور البصريين  
بل نتبع الدليل النوع الثالث و الاربعون في المحكم و المتشابه  
قال الله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن  
ام الكتاب و اخر متشابهات و قد حكى ابن حبيب النيشابوري في  
المسألة ثلاثة اقوال احدها ان القرآن كله محكم لقوله تعالى كتاب  
احكمت اياته الثاني كله متشابه لقوله كتابا متشابهها مثاني الثالث  
و هو الصحيح انقسامه الى محكم و متشابه لآية المصدر بها و الجواب  
عن الآيتين ان المراد باحكامه اتقانه و عدم تطرق النقص و الاختلاف  
اليه و بتشابهه كونه يشبه بعضه بعضا في الحق و الصدق و الاعجاز  
و قال بعضهم الآية لا تدل على الحصر في الشئيين اذ ليس فيها شئ

من طرفه وقد قال الله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم و المحكم لا يتوقف معرفته على البيان والمتشابه لا يرجى بيانه وقد اختلف في تعيين المحكم والمتشابه على اقوال فقيل المحكم ما عرف المراد منه اما بالظهور و اما بالتاويل و المتشابه ما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة و خروج الدجال و الحروف المقطعة في اوائل السور و قيل المحكم ما وضع معناه و المتشابه فقيضه و قيل المحكم ما لا يحتمل من التاويل الا وجهها واحدا و المتشابه ما احتمل اوجهها و قيل المحكم ما كان معقول المعنى و المتشابه بخلافه كاعدا و الصلوات و اختصاص الصيام برمضان دون شعبان قاله الماوردي و قيل المحكم ما استقل بنفسه و المتشابه ما لا يستقل بنفسه الا برودة الى غيره و قيل المحكم ما تاويله تنزيله و المتشابه ما لا يدري الا بالتاويل و قيل المحكم ما لم تتكرر الفاظه و مقابله المتشابه و قيل المحكم الفرائض و الوعد و الوعيد و المتشابه القصص و الامثال اخرج ابن ابي حاتم من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال المحكمات ناسخه و حاله و حرامه و حدوده و فرائضه و ما يؤمن به و يعمل به و المتشابهات منسوخة و مقدمه و موخره و امثاله و اقسامه و ما يؤمن به و لا يعمل به و اخرج الغريابي عن مجاهد قال المحكمات ما فيه الحلال و الحرام و ما سوى ذلك منه متشابه يصدق بعضه بعضا و اخرج ابن ابي حاتم عن الربيع قال المحكمات هي الامرة الزاجرة و اخرج عن اسحاق بن سويدان يحيى بن يعمر و ابا فاخته تراجماني هذه الآية فقال ابو فاخته فواتح السور و قال يحيى الفرائض و الامر و النهي و الحلال و اخرج الحاكم و غيره عن ابن عباس قال الثلاث آيات من آخر سورة

الانعام محكمات قل تعالوا والآيتان بعدها وأخرج ابن أبي حاتم  
من وجه آخر عن ابن عباس في قوله آيات محكمات قال من ههنا  
قل تعالوا الى ثلاث آيات ومن ههنا وقضي ربك ان لا تعبدوا الا  
ايها الى ثلاث آيات بعدها وأخرج عبد بن حميد عن الضحاك  
قال المحكمات ما لم ينسخ منها منه والمتشابهات ما قد نسخ  
وأخرج ابن أبي حاتم عن مقابل بن حيان قال المتشابهات فيما بلغنا  
الم والمص والمر والر قال ابن أبي حاتم وقد روي عن عكرمة وقتادة  
وغيرهما ان المحكم الذي يعمل به والمتشابه الذي يؤمن به ولا يعمل  
به فصل اختلف هل المتشابه مما يكن الاطلاع على علمه اولا يعلمه  
الا الله على قولين متشابهما الاختلاف في قوله والراسخون في العلم  
هل هو معطوف ويقولون حال او مبتداء خبره يقولون والواو  
للاستيناف وعلى الاول طائفة يسيرة منهم مجاهد وهو رواية عن  
ابن عباس فأخرج ابن المنذر من طريق مجاهد عن ابن عباس  
في قوله وما يعلم تائيله الا الله والراسخون في العلم قال انا ممن  
يعلم تائيله وأخرج عبد بن حميد عن مجاهد في قوله والراسخون  
في العلم قال يعلمون تائيله ويقولون آمنابيه وأخرج ابن أبي  
حاتم عن الضحاك قال الراسخون في العلم يعلمون تائيله لو لم يعلموا  
تائيله لم يعلموا ناسخه من منسوخه ولا حلاله من حرامه ولا محكمه من  
متشابهه وأختار هذا القول النووي فقال في شرح مسلم انه الاصح  
لانه يبعد ان يخاطب الله عبادة بما لا سبيل لاحد من الخلق الى  
معرفة وقال ابن الحاجب انه الظاهر واما الاكثرون من الصحابة  
والتابعين واتباعهم ومن بعدهم خصوصا اهل السنة فذهبوا الى الثاني



وهو اوضح الروايات عن ابن عباس قال ابن السمعاني لم يذهب الى القول الاول الاشر ذمة قليلة واختاره القديبي قال وقد كان يعتقد مذهب اهل السنة لكنه سهى في هذه المسئلة قال ولاغرو فان لكل جواد كبوة وكل عالم هفوة قلت ويدل بصحة مذهب الاكثرين ما اخرج عبد الرزاق في تفسيره والحاكم في مستدرکه عن ابن عباس انه كان يقراء وما يعلم تاويله الا الله ويقول الراسخون في العلم امنابه فهذا يدل على ان الواو للاستيناف لان هذه الرواية وان لم يثبت بها القراءة فاقبل درجاتها ان يكون خبرا باسناد صحيح الى ترجمان القرآن فيقدم كلامه في ذلك على من دونه ويورد ذلك ان الاية هلت على ذم متبعي المتشابه وصفهم بالزيغ وابتغاء الفتنة وعلى مدح الذين فوضوا العلم الى الله وسلموا اليه كما مدح الله المومنين بالغيب وحكى القرأ ان في قراءة ابي ابن كعب ايضا ويقول الراسخون واخرج ابن ابي داؤد في المصاحف من طريق الاعمش قال في قراءة ابن مسعود وان تاويله الا عند الله والراسخون في العلم يقولون امنابه واخرج الشيخان وغيرهما عن عايشة قالت تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الاية هو الذي انزل عليك الكتاب الحق قوله اولوا الباب قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا رايت الذين يتبعون ما تشابه منه فالولئك الذين سمى الله فاحذروهم واخرج الطبراني في الكبير عن ابي مالك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا اخاف على امتي الا ثلاث خلال ان يكثر لهم المال فيتحاسدوا فيقتلوا وان يفتح لهم الكتاب فياخذه المومن ببتغى تاويله وما يعلم تاويله الا الله الحديث واخرج

ابن مرفوعه من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن رسول صلى  
الله عليه وسلم قال ان القرآن ام ينزل ليكذب بعضه بعضا فما عرفتم  
فاعملوا به وما تشابه فامنوا به واخرج الحاكم عن ابن مسعود عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد  
على حرف واحد ونزل القرآن من سبعة ابواب على سبعة احرف  
زاجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال فاحلوا حلاله  
و حرموا حرامه و اعملوا ما امرتم به و انتهوا عما نهيتم عنه و اعتبروا  
بامثاله و اعملوا بمحكمه و امنوا بمتشابهه و قولوا آمنا به كل من عنده  
زينا و اخرج البيهقي في الشعب نحوه من حديث ابي هريرة  
و اخرج ابن جرير عن ابن عباس مرفوعا انزل القرآن على اربعة  
احرف حلال و حرام لا يعذر احد بجهالته و تفسير تفسره العرب  
و تفسير تفسره العلماء و متشابه لا يعلمه الا الله و من ادعى علمه  
سوى الله فهو كاذب ثم اخرجه من وجه آخر عن ابن عباس موقوفا  
بنحوه و اخرج ابن ابي حاتم من طريق العوفي عن ابن عباس  
قال نؤمن بالمحكم و ندين به و نؤمن بالمتشابه و لا ندين به و هو من  
عند الله كله و اخرج ايضا عن عائشة قالت كانت رسوخهم في العلم  
ان آمنوا بمتشابهه و لا يعلمونه و اخرج ايضا عن ابي الشعثا و ابي  
نهيك قالا انكم تصلون هذه الاية وهي مقطوعة و اخرج الدارمي في  
منسده عن سليمان بن يسار ان رجلا يقال له صبيغ قدم المدينة فجعل  
يسال عن متشابه القرآن فارسل اليه عمرو قد اعد له عراجين النخل  
فقال من انت قال انا عبد الله صبيغ فاخذ عمر عرجونا من تلك  
العراجين فضربه حتى دمي زاسه و في رواية عنده فضربه بالجرید

حتى ترك ظهرة دبره ثم تركه حتى برأ ثم عادله ثم تركه حتى برأ فدعا به ليعود فقال ان كنت تريد قتلى فانتلني قتلا جميلا فاذن له الى ارضه و كذب الى ابي موسى الاشعري ان لا يجالسه احد من المسلمين و اخرج الدارمي عن عمر بن الخطاب قال انه سيأتيكم ناس يجادلونكم بشبهات القرآن فخذوهم بالسنن فان اصحاب السنن اعلم بكتاب الله فهذه الاحاديث و الآثار تدل على ان المتشابه مما لا يعلمه الا الله و ان الخوض فيه مذموم و سيأتي قريبا زيادة على ذلك قال الطيبي المراد بالمحكم ما اتضح معناه و المتشابه بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى اما ان يحتمل غيره اولا و الثاني النص و الاول اما ان يكون دلالة على ذلك الغير ارجح اولا و الاول هو الظاهر و الثاني اما ان يكون يساويه اولا الاول هو المجمع و الثاني المأل فالمشترك بين النص و الظاهر هو المحكم و المشترك بين المجمع و المأل هو المتشابه و يويد هذا التقسيم انه تعالى اوقع المحكم موافقا للمتشابه فالواجب ان يفسر المحكم بما يقابله و يعضد ذلك اسلوب الآية و هو الجمع مع التقسيم لانه تعالى فرق ما جمع في معنى الكتاب بان قال منه آيات محكمات و اخر متشابهات و اراد ان يضيف الى كل منهما ما شاء الله فقال اولا فاما الذين في قلوبهم زيغ الى ان قال و الراسخون في العلم يقولون آمنا به و كان يمكن ان يقال و اما الذين في قلوبهم استقامة فيتبعون المحكم لكنه وضع موضع ذلك الراسخون في العلم لانيان لفظ الرسوخ لانه لا يحصل الا بعد التتبع العام والاجتهاد البليغ فاذا استقام القلب على طريق الرشاد و رسخ القدم في العلم اوضح صاحبه النطق بالقول الحق و كفى بدعاء الراسخين في العلم ربنا لا تزغ قلوبنا

بعد لذ هديتنا الى آخره شاهدا على ان الراسخون في العلم مقابل  
 لقوله و الذين في قلوبهم زيغ وفيه اشارة الى ان الوقف على قوله  
 الا الله تام و الى ان علم بعض المتشابه مختص بالله تعالى و انه من  
 جاول معرفته هو الذي اشار اليه في الحديث بقوله فاحذروهم  
 و قال بعضهم العقل مبتلى باعتقاد حقيقة المتشابه كابتلاء البدن باداء  
 العبادة كالحكيم اذا صنف كتابا اجمل فيه احيانا ليكون موضع خضوع  
 المتعلم لاستناده و كالملك يتخذ علامة يمتاز بها من يطلعه على سره  
 و قيل لو لم يبتل العقل الذي هو اشرف البدن لاستمر العالم في  
 ابهة العلم على الدمود فبذلك يستانس الى التذلل بعز العبودية  
 و المتشابه هو موضع خضوع العقل لباريها استسلاما و اعترافا بقصورها  
 و في ختم الآية بقوله تعالى و ما يذكر الا اولوا الالباب تعريف بالزايغين  
 و مدح للراسخين يعنى من لم يتذكر و يتعظ و يخالف هواه فليس  
 من اولى العقول و من ثم قال الراسخون ربنا لا تزغ قلوبنا بعد ان  
 هديتنا الى آخر الآية فخضعوا لباريهم لاستغزال العلم اللدني بعد ان  
 استعادوا به من الزيغ الذفساني و قال الخطابي المتشابه على ضربين  
 احدهما ما اذ ارد الى المحكم و اعتبره عرف معناه و الاخر ما لا سبيل  
 الى الوقوف على حقيقته و هو الذي تتبعه اهل الزيغ فيطلبون  
 قاويله و لا يبلغون كنهه فيرتابون فيه فيعتنون و قال ابن الحصار قسم  
 الله آيات القرآن الى محكم و متشابه و اخبر عن المحكمات انها ام  
 الكتاب لان اليه ترد المتشابهات و هي التي يعتمد في فهم مراد الله  
 من خلقه في كلما تعيدهم به من معرفته و تصديق رسله و امثال  
 لواصره و اجتذاب نواهيته و بهذا الاعتبار كانت امهات ثم اخبر عن الذين

في قلوبهم زيغ انهم هم الذين يتبعون ما تشابه منه و معنى ذلك  
 ان من لم يكن على يقين من المحكمات و في قلبه شك و استقامة  
 كانت راحته في تتبع المشكلات المتشابهات و مراد الشارع منا  
 التقدم الى فهم المحكمات و تقديم الامهات حتى اذا حصل اليقين  
 و رسخ العلم لم تبيل بما اشكل عليك و مراد هذا الذي في قلبه زيغ  
 التقدم الى المشكلات و فهم المتشابه قبل فهم الامهات و هو عكس  
 المعقول و المعتاد و المشروع و مثل هؤلاء مثل المشركين الذين  
 يقترحون على رسلم آيات غير الايات التي جاؤا بها و يظنون انهم  
 لو جأتهم آيات آخر لامنوا عندها جهلا منهم و ما علموا ان الايمان باذن  
 الله انتهى و قال الراغب في مفردات القرآن الايات عند اعتبار  
 بعضها ببعض ثلاثة اضرب محكم على الاطلاق و متشابه على الاطلاق  
 و محكم من وجه متشابه من وجه فالتشابه بالجملة ثلاثة اضرب متشابه  
 من جهة اللفظ فقط و من جهة المعنى فقط و من جهتهما فالاول  
 ضربان احدهما يرجع الى الالفاظ المفردة اما من جهة الغرابة نحو  
 الاب و يزفون او الاشتراك كاليد و العين و ثانيهما يرجع الى جملة الكلام  
 المركب و ذلك ثلاثة اضرب ضرب لاختصار الكلام نحو و ان خفتم الا  
 تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم فـضرب لبسطه نحو ليس  
 كمثل شي لان لو قيل ليس مثله شيء كان اظهر للسامع و ضرب لنظم  
 الكلام نحو انزل على عبدة الكتاب و لم يجعل له عوجا و المتشابه من  
 جهة المعنى اوصاف الله تعالى و اوصاف القيمة فان تلك الصفات  
 لا تتصور لنا اذ كان لا يحصل في نفوسنا صورة ما لم تحسبه او ليس  
 من جنسه و المتشابه من جهتهما خمسة اضرب الاول من جهة الكمية

كالعوم و الخصوص نحو اقتلو المشركين و الثاني من جهة الكيفية  
 كالوجوب و الذنب نحو فانكحوا ما طاب لكم من النساء و الثالث من  
 جهة الزمان كالناسخ و المنسوخ نحو اتقوا الله حق تقاته الرابع من  
 جهة المكان و الامور التي نزلت فيها نحو و ليس البر بان تأتوا  
 البيوت من ظهورها انما الذسعي زيادة في الكفر فان من لا يعرف  
 عادتهم في الجاهلية يتعذر عليه تفسير هذه الآية الخامس من جهة  
 الشروط التي يصح بها الفعل و يفسد كشرط الصلاة و الذكاح قال و هذه  
 الجملة اذا تصورت علم ان كل ما ذكره المفسرون في تفسير المتشابه  
 لا يخرج عن هذه التقاسيم ثم جميع المتشابه على ثلاثة اضرب ضرب  
 لا سبيل الى الوقوف عليه كوقت الساعة و خروج الدابة و نحو ذلك  
 و ضرب للانسان سبيل الى معرفته كالاتفاظ الغريبة و الاحكام المغلقة  
 و ضرب متردد بين الامرين يختص بمعرفة بعض الراسخين في العلم  
 و يخفى على من دونهم وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم  
 لابن عباس اللهم فقهه في الدين و علمه التاويل و اذا عرفت هذه  
 الجملة عرفت ان الوقوف على قوله و ما يعلم تاويله الا الله و وصله بقوله  
 و الراسخون في العلم جازان و ان لكل واحد منهما وجهها حسب  
 ما دل عليه التفصيل المتقدم انتهى و قال الامام فخر الدين صرف  
 اللفظ على الراجح الى المرجوح لا بد فيه من دليل منفصل و هو ما  
 لفظي او عقلي فالاول لا يمكن اعتباره في المسائل اصولية لانه لا يكون  
 قاطعاً لانه موقوف على انتفاء الاحتمالات العشرة المعروفة و انتفاؤها  
 مظنون و الموقوف على المظنون مظنون و الظني لا يكتفى به في  
 الاصول و اما العقلي فانما يفيد صرف اللفظ عن ظاهره لكون الظاهر

محالاً واما اثبات المعنى المراد فلا يمكن بالعقل لان طريق ذلك  
ترجيح مجاز على مجاز وتاويل على تاويل وذلك الترجيح لا يمكن  
الا بالدليل اللفظي و الدليل اللفظي في الترجيح ضعيف لا يفيد  
الا الظن والظن لا يعول عليه في المسائل الاصولية القطعية فهذا اختيار  
الائمة المحققون من السلف والخلف بعد اقامة الدليل القاطع على  
ان حمل اللفظ على ظاهره محال ترك الخوض في تعيين التاويل  
انتهى وحسبك بهذا الكلام من الامام فصل من المتشابه آيات  
الصفات ولا بن اللبان فيها تصنيف مفرد نحو الرحمن على العرش  
استوي كل شيء هالك الا وجهه ويبقى وجه ربك وتصنع على عيني  
يد الله فوق ايديهم والسموات مطويات بيمينه وجمهور اهل السنة  
منهم السلف واهل الحديث على الايمان بها وتفويض معناها  
المراد منها الى الله تعالى ولا يفسرها مع تنزيلها له عن حقيقتها اخرج  
ابو القاسم الالكائي في السنة من طريق قرّة بن خالد عن الحسن  
عن امه عن ام سلمه في قوله الرحمن على العرش استوي قالت  
الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والاقاربه من الايمان  
والجحد به كفر واخرج ايضا عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن انه  
سئل عن قوله الرحمن على العرش استوي فقال الايمان غير مجهول  
الكيف غير معقول ومن الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ المبين  
وعلينا التصديق واخرج ايضا عن مالك انه سئل عن الآية فقال  
الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والايمان به واجب والسؤال  
عنه بدعة واخرج البيهقي عنه انه قل هو كما وصف نفسه ولا يقال  
كيف وكيف عنه مرفوع واخرج الالكائي عن محمد بن الحسن قال

اتفق الفقهاء كلهم من المشرق الى المغرب على الايمان بالصفات من غير تفسير ولا تشبيه وقال الترمذي في الكلام على حديث الروية المذهب في هذا عند اهل العلم من الائمة مثل سفيان الثوري ومالك وابن المبارك وابن عيينه وكيع وغيرهم انهم قالوا يروي هذه الاحاديث كما جاءت ونو من بها ولا يقال كيف ولا نفسر ولا نؤمروهم وذهبت طائفة من اهل السنة الى اناها ولها على ما يليق بجلاله تعالى وهذا مذهب الخلف وكان امام الحرمين يذهب اليه ثم رجح عنه فقال في الرسالة النظامية الذي ترتضيه ديننا ودين الله به عقدا اتباع سلف الامة فانهم درجوا على ترك التعرض لمعانيها وقال ابن الصلاح على هذه الطريقة مضى صدر الامة وساداتها واياها اختار ائمة الفقهاء وقاداتها واليها دعا ائمة الحديث واعلامه ولا احد من المتكلمين من اصحابنا يصدق عندها وياباها واختار ابن برهان مذهب التاويل قال ومنشاء الخلاف بين الفريقين هل يجوز ان يكون في القران شيء لم نعلم معناه اولا بل يعلمه الراسخون في العلم وتوسط ابن دقيق العيد فقال اذا كان التاويل قريبا من لسان العرب لم يذكر او بعيدا توفقنا عنده وامنا بمعناه على الوجه الذي اريد به مع التنزيه قال وما كان معناه من هذه الالفاظ ظاهرا مفهوما من تخاطب العرب قلنا به من غير توقيف كما في قوله تعالى يا حسرتنا على ما فرطت في جذب الله وتحمله على حق الله وما يجب له ذكر ما وقفت عليه من تاويل الآيات المذكورة على طريقة اهل السنة من ذلك صفة الاستواء وحاصل ما رأيت فيها سبعة اجوبة احدها حكي مقاتل والكلبي عن ابن عباس ان استوي بمعنى استقر وهذا ان



BIBLIOTHECA INDICA ;  
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS,

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

---

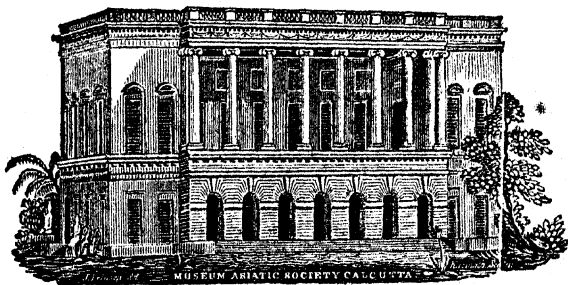
WORKS IN PROGRESS.

1. Two works on ARABIC BIBLIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER.
2. SOYÚTY'S ITQÁN, on the exegetic-sciences of the Qorán. Edited by MOWLAWEES SADEED-OD-DEEN KHÁN and BASHEER-OD-DEEN, with an analysis by Dr. A. SPRENGER. Published five Fasciculi.
3. KHIRAD NÁMAH ISKANDARY BY NITZAMY. Edited by Dr. A. SPRENGER and AGA MOH'AMMAD SHUSTARY. Published Fasciculus 1, No. 43.
4. A DICTIONARY of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans. Edited by MAWLAWEES MOHAMMAD WAJYH, 'ABDAL HAQQ and GHOLÁM QÁDIR, and Dr. SPRENGER. Published two Fasciculi.
5. A BIOGRAPHICAL DICTIONARY of Persons who knew MOH'AMMAD, by IBN HAJAR. Edited by ditto. Published two Fasciculi.
6. Túsy's list of SHIYAH BOOKS and 'ALAM-UL-HODÁ'S Notes on SHIYAH BIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER and MAWLAWY ABDAL HAQQ. Published two Fasciculi.
7. FUTOOH-AL-SHÁM, being an Account of the Moslim Conquests in Syria by Abú Ismá'il. Edited by Ensign Lees. Published two Fasciculi.
8. The conquest of Syria commonly ascribed to Wáqidy edited with notes by Wm. Lees. Published Fasciculus 1, No. 59.
9. RISÁLAH SHAMSYYAH, a treatise on Logic in Arabic, with an English translation, by Dr. A. SPRENGER.

BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 70.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SOYUZY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY  
MOWLAWIES SADEEDOOD DEEN KHAN AND BASHEEROOD-DEEN  
PROFESSORS OF THE  
CALCUTTA MADRESAH, WITH AN ANALYSIS BY DR. A. SPRENGER.  
FASCICULUS V.

CALCUTTA:

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.  
1853.

*Price 10 Annas per number; 1 shilling 8d., in England.*

الجزء السادس من  
الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ  
مولوي سيد الدين خان ومولوي  
بشير الدين



صح يحتاج الى تاويل فان الاستقراء مشعر بالتجسيم ثانياً ان استوى  
 بمعنى استولى ورد بوجهين أحدهما ان الله تعالى مستول على  
 الكونين والجنة والنار واهلهما فإى فائدة في تخصيص العرش  
 والأخران الاستيلاء انما يكون بعد قهر وغلبة والله تعالى منزّه عن  
 ذلك أخرج الألكائي في السنة عن ابن الأعرابي انه سئل عن  
 معنى استوى فقال هو على عرشه كما اخبر فليل يا ابا عبد الله معناه  
 استولى قال اسكت لا يقال استولى على الشئ الا اذا كان له مصادف  
 فاذا غلب احدهما قيل استولى ثالثها انه بمعنى صعد قاله ابو عبيد  
 ورد بانه تعالى منزّه عن الصعود ايضاً رابعها ان التقدير الرحمن علا  
 اى ارتفع من العلو والعرش له استوى حكاة اسمعيل الضرير في  
 تفسيره ورد بوجهين أحدهما انه جعل علا فعلاً وهي حرف هنا بانفاق  
 فلو كانت فعلاً لكذب بالف كقوله علا في الارض والأخر انه رفع  
 العرش ولم يرفعه احد من القرا خامسها ان الكلام عند قوله الرحمن  
 على العرش ثم ابتداء بقوله استولى له ما في السموات و ما في  
 الارض ورد بانه يزيل الآية عن نظمها ومرادها قلت ولا يتاتي له في  
 قوله ثم استوى على العرش سادسها ان معنى استوى اقبل على  
 خلق العرش وعمد الى خلقه كقوله ثم استوى الى السماء وهي  
 دخان اى قصد وعمد الى خلقها قاله الفراء والاشعرى و جماعة اهل  
 المعاني وقال اسمعيل الضرير انه الصواب قلت يبعده تعدية بعلى  
 ولو كان كما ذكره لتعدى بالى كما في قوله ثم استوى الى السماء  
 سابعها قال ابن اللبان الاستواء المنسوب اليه تعالى بمعنى اعتدل  
 اى قام بالعدل كقوله قايماً بالقسط فقيامه بالقسط والعدل هو استواءه

ويرجع معناه الى انه اعطى بعزته كل شئ خلقه موزونا بحكمته  
البالغة ومن ذلك النفس في قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا  
اعلم ما في نفسك ووجه بانه خرج على سبيل المشائلة مراد  
به الغيب لانه مستتر كالنفس وقوله و يحذرکم الله ای عقوبته وقيل  
ایاه وقال السهيلي النفس عبارة عن حقيقة الوجود دون معنى  
زايد وقد استعمل من لفظها الذفاة والشئى النفس فصلحت  
للتعبير عنه سبحانه وقال ابن اللبان اولها العلماء بتداولات مذهبها ان  
النفس عبر عنها عن الذات قال وهذا وان كان شايعا فى اللغة و  
لكن تعدي الفعل اليها بفى المفيدة للظرفية محال عليه تعالى وقد  
اولها بعضهم بالغيب ای ولا اعلم ما في غيبك وسرك قال وهذا  
احسن لقوله اخر الاية انك انت علام الغيوب ومن ذلك الوجه وهو  
مؤول بالذات وقال ابن اللبان في قوله يريدون وجهه انما نطعمكم  
لوجه الله الا ابتغاء وجه ربه المراد اخلاص الذية وقال غيره في قوله  
فثم وجه الله ای الجهة التي امر بان توجه اليها ومن ذلك العين  
وهي مؤولة بالبصر او الادراك بل قال بعضهم انها حقيقة في ذلك  
خلافا لتوهم بعض الناس انها مجاز و انما المجاز في تسمية العضو بها  
قال ابن اللبان نسبة العين اليه تعالى اسم لاياته المبصرة التي بها  
سبحانه ينظر للمؤمنين وبها ينظرون اليه قال فلما جاءتهم آياتنا مبصرة  
نسب البصر لايات على سبيل المجاز تحقيقا لان المراد بالعين المنسوبة  
اليه وقال قد جاءكم بصاير من ربكم فمن ابصر فلنفسه و من عمى  
فعلينا قال فقوله واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اي باياتنا تنظر  
بها ايضا ونظر بها اليك قال ويؤيد ان المراد بالاعين هنا الايات كونه

علل بها البصر لحكم ربه صريحا في قوله انا نحن نزلنا عليك القرآن  
 تنزيلا فاصبر لحكم ربك قال وقوله في سفينة نوح تجري باعيننا  
 اي بآياتنا بدليل وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها و مرساها وقال  
 ولتصنع على عيني اي على حكم آتت التي ارادتها الى املك  
 ان ارضعها فاذا خفت عليه فالقيه في اليم الاية انتهى وقال غيره  
 المراد في الآيات كلالته تعالى وحفظه و من ذلك اليه في قوله لما  
 خلقت بيدي يد الله فوق ايديهم مما عملت ايدينا ان الفضل بيد  
 الله وهي مؤولة بالقدرة وقال السهيلي اليه في الاصل كالمصدر عبادة  
 عن صفة لموصوف ولذلك مدح سبحانه بالايدي مقرونة مع الابصار في  
 قوله اولى الايدي والابصار ولم يمدحهم بالجوارح لان المدح اما يتعلق  
 بالصفات لا بالجواهر قال ولهذا قال الشعري ان اليد صفة و راد بها الشرع  
 و الذي يلوح من معنى هذه الصفة انها قريبة من معنى القدرة  
 الا انها اخص و القدرة اعم كالمحبة مع الارادة و المشية فان في اليد  
 تشريفا لازما وقال البغوي في قوله بيدي في تحقيق الله الذنية  
 في اليد دليل على انها ليست بمعنى القدرة و القوة و النعمة و انها  
 صفتان من صفات ذاته وقال مجاهد اليد ههنا صلة و تأكيداً لقوله  
 و يبقى وجه ربك قال البغوي و هذا تاريل غير قوي لانها لو كانت  
 صلة لكان لابليس ان يقول ان كذت خلقتة فقد خلقتني و كذلك  
 في القدرة و النعمة لا يكون لادم في الخلق مزية على ابليس و قال  
 ابن اللبان فان قلت فما حقيقة اليدين في خلق آدم قلت الله اعلم  
 بما اراد و لكن الذي استمرته من تدبير كتابه ان اليدين استعارة لنور  
 قدرته انقائم بصفة فضله و لذورها القائم بصفة عدله و نبيه على تخصيص

آدم و تكريمه بان جمع له في خلقة بين فضله و عدله قال و صاحبة  
الفضل هي اليمين التي ذكرها في قوله و السموات مطويات بيمينه  
سبحانه و من ذلك الساق في قوله يوم يكشف عن ساق و معناه  
عن شدة و امر عظيم كما يقال قامت الحرب على ساق اخرج الحكام  
في المستدرك من طريق عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن قوله  
يوم يكشف عن ساق قال اذا خفي عليكم شيء في القرآن فابتغوه  
في الشعر فانه ديوان العرب اما سمعتم قول الشاعر

اصبر عفان انه شر باق قد سن لي قومك ضرب الاعناق  
وقامت الحرب بنا على ساق قال ابن عباس هذا يوم كرب  
و شدة و من ذلك الجذب في قوله على ما فرطت في جذب الله  
اي في طاعته و حقه لان التفريط انما يقع ذلك و لا يقع في الجذب  
المعهود و من ذلك صفة القرب في قوله فاني قريب و نحن اقرب اليه  
من حبل الوريد اي بالعلم و من ذلك صفة الفوقية في قوله هو القاهر  
فوق عبادة يخافون ربهم من فوقهم والمراد بها العلو من غير جهة وقد  
قال فرعون و انا فوقهم قاهرون و لا شك انه لم يرد العلو المكاني و من  
ذلك صفة المجئي في قوله و جاء ربك او ياتي ربك اي امره  
لان الملك انما يجئى بامر او بتسليطه كما قال تعالى وهم بامرهم  
يعملون فصار كما لو صرح به و كذا قوله اذهب انت و ربك فقاتلا اي  
اذهب بربك اي بتوفيقه و قوته و من ذلك صفة الحب في قوله  
يحبهم و يحبونه فاتبعوني يحببكم الله و صفة الغضب في قوله غضب  
الله عليها و صفة الرضي في قوله رضي الله عنهم و صفة العجب بل  
عجبت بضم التاء و قوله و ان تعجب فعجب قولهم و صفة الرحمة في



آيات كثيرة وقد قال العلماء كل صفة يستحيل حقيقتها على الله تعالى  
تفسر بلازمها وقال الامام فخرالدين جميع الاعراض النفسانية اعنى  
الرحمة والفرج والسرور والغضب والحيا والمكر والاستهزاء لها او ابل ولها  
غايات مثاله الغضب فان اوله غليان دم القلب وغاية ارادة ايصال الضرر  
الى المغضوب عليه فلفظ الغضب في حق الله لا يحمل على اوله  
الذي هو غليان دم القلب بل على عرضه الذي هو ارادة الاضرار  
وذلك الحياء له اول وهو انكسار يحصل في النفس وله غرض وهو  
ترك العقل فلفظ الحيا في حق الله يحمل على ترك الفعل لاعلى  
انكسار النفس انتهى وقال الحسين بن الفضل العجب من الله  
انكار الشئ وتعظيمه وسئل الجنيدي عن قوله وان تعجب فعجب  
قولهم فقال ان الله لا يعجب من شئ ولكن وافق رسوله فقال وان  
تعجب فعجب قولهم اي هو كما تقول ومن ذلك لفظه عند في  
قوله عند ربك ومن عنده ومعناها الاشارة الى التمكين والزلفى  
والرفعة ومن ذلك قوله وهو معكم اينما كنتم اي بعلمه وقوله وهو  
الله في السموات وفي الارض يعلم قال البيهقي الاصم ان معناه  
انه المعبود في السموات وفي الارض مثل قوله وهو الذي في السماء  
آله وفي الارض اله وقال الاشعري الظرف متعلق بيعلم اي عالم  
بما في السموات ومن ذلك قوله سنفرف لكم ايها الثقلان اي سنقصده  
لجزايكم تنبيهه قال ابن اللبان ليس من المتشابه قوله تعالى ان  
بطش ربك اشديد لانه فسر بعدة بقوله انه هو يديع ويعيد وتنبيهها  
على ان بطشه عبارة عن تصرفه في يديه واعادته وجميع تصرفاته  
في مخلوقاته فصل ومن المتشابه او ابل المنور والمختار فيها ايضا

انها من الاسرار التي لا يعلمها الا الله اخرج ابن المنذر وغيره عن  
 الشعبي انه سئل عن فواتح السور فقال ان لكل كتاب سرا وان سر  
 هذا القرآن فواتح السور و خاص في معناها آخرون اخرج ابن  
 ابي حاتم وغيره من طريق ابي الضحى عن ابن عباس في قوله  
آلم قال انا الله اعلم وفي قوله المص قال انا الله افضل وفي قوله  
الر قال انا الله ارى واخرج من طريق سعيد بن جبير عن ابن  
 عباس في قوله آلم و حم و ن قال اسم مقطع و اخرج من طريق  
 عكرمة عن ابن عباس قال الر و حم و ن حروف الرحمن مفردة  
واخرج ابو الشيخ عن محمد بن كعب القرظي قال الر من الرحمن  
واخرج ايضا عنه قال المص الالف من الله و الميم من الرحمن  
 و الصاد من الصمد واخرج ايضا عن الضحاك في قوله المص  
 قال انا الله الصادق و قيل المص معناه المصور و قيل الر معناه  
 انا الله اعلم و ارفع حكا هما الكرمانى في غرائبهم واخرج الحكم  
 وغيره من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في كهيعص قال  
الكاف من كريم و الهاء من هاد و الياء من حكيم و العين من عليم  
 و الصاد من صادق واخرج الحكم ايضا من وجه آخر عن سعيد عن ابن  
 عباس في قوله كهيعص قال كاف هاد امين عزيز صادق واخرج ابن  
 ابي حاتم من طريق السدي عن ابي مالك و عن ابي صالح عن  
 ابن عباس و عن مرة عن ابن مسعود و ناس من الصحابة في قوله  
 كهيعص قال هو هجاء مقطع الكاف من الملك و الهاء من الله و الياء  
 و العين من العزيز و الصاد من المصور واخرج عن محمد بن كعب  
 مثله الا انه قال و الصاد من الصمد واخرج سعيد بن منصور و ابن

مردويه عن وجه آخر عن سعيد عن ابن عباس في قوله كهيعص قال  
 كبير هاد أمين عزيز صادق وأخرج ابن مردويه من طريق الكلابي  
 عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله كهيعص قال الكاف الكافي والهاء  
 الهادي والعين العالم والصاد الصادق وأخرج من طريق يوسف  
 بن عطية قال سئل الكلابي عن كهيعص فحدث عن أبي صالح عن  
 أم هانئ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كاف هاد أمين عالم  
 صادق وأخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة في قوله كهيعص قال يقول  
 أنا الكبير الهادي علي أمين صادق وأخرج عن محمد بن كعب في  
 قوله طه قال الطاء من ذي الطول وأخرج عنه أيضا في قوله طسم  
 قال الطاء من ذي الطول والسين من القدوس والميم من الرحمن  
 وأخرج عن سعيد بن جبير في قوله حم قال حاشفت من الرحمن  
 وميم اشتقت من الرحيم وأخرج عن محمد بن كعب في قوله  
 حمعسق قال الحاء والميم من الرحمن والعين من انعيم والسين  
 من القدوس والقاف من القاهر وأخرج عن مجاهد قال فواتح  
 السور كلها هجاء مقطوع وأخرج عن سالم بن عبد الله قال ألم وحَم  
 ون ونحوها اسم الله مقطعة وأخرج عن السدي قال فواتح الصور  
 أسماء من أسماء الرب فرقّت في القرآن وحكى الكرماني في قوله  
 ق أنه حرف من اسمه قادر وقاهر وحكى غيره في قوله ن وأنه  
 مفتاح اسمه تعالى نور وناصر وهذه الأقوال كلها راجعة إلى قول واحد  
 وهو أنها حروف مقطعة كلها حرف منها ماخوذ من اسم من أسمائه  
 تعالى والاكتفاء ببعض الكلمة معهود في العربية قال الشاعر قلت لها قفي  
 فقالت قاف أي وقفت وقال بالخير خيرات وإن شرافا ولا أريد الشو

الا ان تأ ارك و ان شرا نشر و الا ان تشاء و قال ناداهم الا اجموا الا  
 قالوا جميعا كلهم الا فاراد الا تركيبون الا فازكبوا و هذا القول اختاره  
 الزجاج و قال العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي  
 هو منها و قيل انها الاسم الاعظم الا انا نعرف تاليفه منها كذا نقله  
 ابن عطية و اخرج ابن جرير بسند صحيح عن ابن مسعود قال هو  
 اسم الله الاعظم و اخرج ابن ابي حاتم من طريق السدي انه بلغه  
 عن ابن عباس قال ألم اسم من اسماء الله الاعظم و اخرج ابن جرير  
 و غيره من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال ألم و طسم  
 و ح و اشباهها قسم اقسام الله به و هو من اسماء الله و هذا يصلح ان  
 يكون قولنا ثلثا اي انها برمتها اسماء الله و يصلح ان يكون من القول  
 الاول و من الثاني و على الاول مشى ابن عطية و غيره و يؤيده ما  
 اخرجه ابن ماجه في تفسيره من طريق نافع بن ابي نعيم القاري  
 عن فاطمة بنت علي بن ابي طالب انها سمعت علي بن ابي طالب  
 يقول يا كهيعص اغفراي و ما اخرجه ابن ابي حاتم عن الربيع بن  
 انس في قوله كهيعص قال يا من يجير لا يجار عليه و اخرج عن  
 اشهب قال سألت مالك بن انس اينبغي لاحد ان يتسمى بيس  
 فقال ما اراه يذبغي لقول الله يس و القرآن الحكيم يقول هذا اسمي  
 فسميت به و قيل هي اسماء للقرآن كالفرقان و الذكر اخرجه عبد الرزاق  
 عن قتادة و اخرجه ابن ابي حاتم بلفظ كل هجاء في القرآن فهو اسم  
 من اسماء القرآن و قيل هي اسماء للسور نقله الماردي و غيره عن  
 زيد بن اسلم و نسبه صاحب الكشاف الى الاكثر و قيل هي فواتح  
 للسور كما يقولون في اول القصائد بل و لا بل و اخرج ابن جرير

من طريق الثوري عن ابن ابي نعيم عن مجاهد قال الم وهم  
و المص ومن ونحوها فواتح افتتح الله بها القرآن واخرج ابو الشيوخ  
من طريق ابن جريج قال قال مجاهد الم المر فواتح بفتح الله  
بها القرآن قلت الم يكن يقول هي اسماء قال لا وقيل هي حساب  
ابي جاد لتدل على مدة هذه الامة واخرج ابن ابي اسحق عن  
الكلبى عن ابن صالح عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله بن رباب قال  
مر ابو يامر بن اخطب في رجال من يهود برسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهو يتلو فاتحة سورة البقرة الم ذلك الكتاب لا ريب فيه  
فانى اخاه حي بن اخطب في رجال من اليهود فقال تعلمون  
والله لقد سمعت محمدا يتلوا فيما انزل عليه الم ذلك الكتاب فقال  
انت سمعته فقال نعم نمشى حي في اوليك النفر الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فقالوا الم تذكر انك تقولوا فيما انزلت  
عليك الم ذلك الكتاب فقال بلى فقالوا لقد بعث الله قبلك انبياء  
ما نعلمه بين لنبي منهم ما مدة ملكه وما اجل امته غيرك الالف  
واحدة والام ثلاثون والميم اربعون فهذه احدى وسبعون سنة فتدخل  
في دين نبي انما مدة ملكه و اجل امته احدى وسبعون سنة ثم  
قال يا محمد هل مع هذا غيره قال نعم المص قال هذه اثقل و اطول  
الالف واحدة والام ثلاثون والميم اربعون والصاد تسعون فهذه احدى  
وثلاثون و مائة سنة هل مع هذا غيره قال نعم المر قال هذه اثقل  
و اطول الالف واحدة و الام ثلاثون والراء مائتان هذه احدى وثلاثون  
و مائتا سنة هل مع هذا غيره قال نعم المر قال هذه اثقل و اطول  
هذه احدى وسبعون و مائتا سنة ثم قال لقد ليس علينا امر

حتى ما ندرى قليلا اعطيت ام كثيرا ثم قال قوموا عنده ثم قال  
ابو ياسر لآخيه و من معه ما يدريكم لعله قد جمع هذا كله لمحمد  
احدى و سبعون و احدى و ثلاثون و مائة و احدى و ثلاثون و مائتان  
و احدى و سبعون و مائتان فذلك سبعمائة و اربع سنين فقالوا لقد  
تشابه علينا امره فيزعمون ان هؤلاء الآيات نزلت فيهم هو الذي انزل  
عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب و آخر متشابهات  
اخرجه ابن جرير من هذا الطريق و ابن المنذر من وجه آخر عن  
ابن جريح مفصلا و اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم عن ابي العالمة  
في قوله ألم قال هذه الاحرف الثلاثة من الاحرف التسعة و عشرين  
دارت بها الالسن ليس منها حرف الا و هو مفتاح اسم من اسمائه  
و ليس منها حرف الا و هو من الآية و ثلاثة و ليس منها حرف الا  
و هو في مدة اقوام و اجالهم فالالف مفتاح اسمه الله و الام مفتاح  
اسمه لطيف و الميم مفتاح اسمه مجيد فالالف الا الله و الام لطف  
الله و الميم مجد الله فالالف سنة و الام ثلاثون و الميم اربعون قال  
الجويني و قد استخراج بعض الأئمة من قوله تعالى ألم غلبت الروم  
ان البيت المقدس تفتحه المسلمون في سنة ثلاث و ثمانين و خمسمائة  
و وقع كما قال و قال السهيلي لعل عدد الحروف التي في اوائل  
السور مع حذف المكرر للإشارة الى مدة بقاء هذه المدة قال ابن حجر  
و هذا باطل لا يعتمد عليه فقد ثبت ابن عباس الزجر عن عدای  
جاء ذو الإشارة الى ان ذلك من جملة السحر و ليس ذلك ببعيد  
فانه لا اصل له في الشريعة و قد قال القاضي ابوبكر بن العربي في  
فوائد رحلته و من الباطل هام الحروف المقطعة في اوائل السور

وقد تحصل لي فيها عشرون قولاً وازيد ولا اعرف احد يحكم عليها  
 بعلم ولا يصل منها الى فهم و الذي ا قوله انه لولا ان العرب كانوا  
 يعرفون ان لها مدلولاً متداولاً عندهم لكانوا اول من انكر ذلك على النبي  
 صلى الله عليه وسلم بل تلى عليهم حم فصلت و ص و غيرها فلم  
 يفكروا ذلك بل صرحوا بالتسليم له في البلاغة و الفصاحة مع تشوقهم  
 الى عثرة و حرصهم على زلة فدل على انه كان امراً معروفاً بينهم  
 لا انكار فيه انتهى و قيل هي تنبيهات كما في النداء عدة ابن عطية  
 مغايراً للقول بانها فواتح و الظاهر انه بمعناها قال ابو عبيدة الم افتتاح  
 كلام و قال الجويني القول بانها تنبيهات جيد لان القرآن كلام عزيز  
 و فوائد عزيزة فينبغي ان يرد على سمع منتبه فكان من الجائز ان  
 يكون الله قد علم في بعض الاوقات كون النبي صلى الله عليه وسلم  
 في عالم البشر مشغولاً فامر جبرئيل ان يقول عند نزوله الم و المروحم  
 ليرسم النبي صوت جبرئيل فيقبل عليه يصغي اليه قال و اما  
 لم تستعمل الكلمات المشهورة في التنبيه كالواو اما لانها من الالفاظ التي  
 يتعارفها الناس في كلامهم و القرآن كلام لا يشبه الكلام فناسب ان نوتها  
 فيه بالفاظ تنبيه لم تعهد ليكون ابلغ في قرع سمعه انتهى و قيل ان  
 العرب كانوا اذا سمعوا القرآن لغوا فيه فانزل الله هذا العظم البديع  
 ليحجبوا منه و يكون تعجبهم منه سبباً لاستماعهم و اسماعهم له سبباً  
 لاستماع ما بعده فترق القلوب و تلين الايدي عد هذا جماعة قولاً مستقلاً  
 و الظاهر خلافه و انما يصلح هذا مناسبة لبعض الاقوال لا قولاً في معناها  
 اذ ليس فيه بيان معنى و قيل ان هذه الحروف ذكرت لتدل على  
 ان القرآن مولف من الحروف التي هي اببات ث فجاء بعضها

مقطعا و جاء تمامها مولفا ليدل القوم الذي نزل القرآن بلغتهم انه  
بالحروف التي يعرفونها فيكون ذلك تعريفا لهم و دلالة على عجزهم  
ان ياتوا بمثله بعد ان علموا انه منزل بالحروف التي يعرفونها و يبذون  
كلامهم منها و قيل المقصود بها الاعلام بالحروف التي يتركب منها  
الكلام فذكر منها اربعة عشر حرفا و هي نصف جميع الحروف و ذكر  
من كل جنس نصفه فمن حروف الحلق الحاء و العين و الهاء و من  
التي فوقها القاف و الكاف و من الحرفين الشفهيين الميم و من  
المهموسة السين و الحاء و الكاف و الصاد و الهاء و من الشديدة الهمزة  
و الطاء و القاف و الكاف و من المطبقة الطا و الصاد و من المجهورة  
الهمزة و اللام و الميم و العين و الراء و الطاء و القاف و الياء و الذون  
و من المستعلية القاف و الصاد و الطاء و من المنخفضة الهمزة و اللام  
و الميم و الراء و الكاف و الهاء و الياء و العين و السين و الحاء و الذون  
و من القلقة القاف و الطاء ثم انه تعالى و ذكر حروفا مفردة و حرفين  
حرفين و ثلاثة ثلاثة و اربعة و خمسة لان تراكيب الكلام على هذا النمط  
و لزيادة على الخمسة و قيل هي اشارة جعلها الله لاهل الكتاب انه  
سينزل على محمد كتابا في اول سور منه حروف مقطعة هذا ما  
وقفت عليه من الاقوال في اوائل السور من حيث الجملة و في  
بعضها اقوال آخر فقيل ان طه و يس بمعنى يا رجل او يا محمد  
او يا انسان و قد تقدم في المعرب و قيل هما اسمان من اسماء النبي  
صلى الله عليه وسلم قال الكرمانى في غوائده و يقويه في يس قراءة  
يس بفتح الذون و قوله ال يا سين و قيل طه اي طا الارض او اطمئن  
فيكون فعلى امرها مفعول لو للسكرت او مبدلة من الهمزة اخرج ابن



ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله طه  
 قال هو كقولك افعل وقيل طه اي يا بدر لان الطاء بتسعة والهاء  
 بخمسة فذلك اربع عشر اشارة الى البدر لانه فيها ذكره الكرمانى في  
 غرائبيه وقال في قوله يس اي يا سيد المرسلين وفي قوله صاد  
 معناه قيل صدق الله وقيل اقسم بالصدق الصانع الصادق وقيل معناه  
 صاد يا محمد عملك بالقرآن اي عارضه به فهو امر من المصاداة اخرج  
 ابن ابي حاتم عن سفيان في قوله صاد قال اتباع القرآن صاده  
 بعلمك واتبعه عملك واخرج عن الحسن قال صاد حادث القرآن  
 يعنى انظر فيه واخرج عن سفيان ابن حسين قال كان الحسن  
 يقرأها صاد والقرآن يقول عارض القرآن وقيل صاد اسم بحر عليه عرش  
 الرحمن وقيل اسم بحر يحيى به الموتى وقيل معناه صاد محمد  
 قابوب العباد حكاهما الكرمانى كلها وحكى في قوله المص ان معناه  
 الم نشرح لك صدرك وفي حم انه محمد صلى الله عليه وسلم  
 وقيل معناه حم ما هو كمين وفي حمعسق انه جبل قاف وقيل  
 ق جبل محيط بالارض اخرجه عبد الرزاق عن مجاهد وقيل اقسم  
 بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم وقيل هي القاف من قوله  
 قضى الامر دلت عليه بقية الكلمة وقيل معناه قف يا محمد على  
 اداء الرسالة والعمل بما امرت حكاهما الكرمانى وقيل نور هو الحوت  
 واخرج الطبراني عن ابن عباس مرفوعا اول ما خلق الله القلم  
 والحوت قال ما اكتب قال كل شئ كائن الى يوم القيمة  
 ثم قرآن والقلم فالنون الحوت والقلم القلم وقيل هو اللوح المحفوظ  
 اخرجه ابن جرير عن مرسل قوية مرفوعا وقيل هو الدواة اخرجه عن

الحسن وقناده وقيل هو المداد حكاه ابن قرصه في غريبه وقيل هو القلم حكاه الكرماني عن الجاحظ وقيل هو من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم حكاه ابن عسكر في مبهماتہ وفي المحتسب لابن جنبي ان ابن عباس قرأ حم سق بلاعين ويقول السين كل فرقة تكون والقاف كل جماعة تكون قال ابن جنبي وفي هذه القراءة دليل على ان الفواتح فواصل بين السور ولو كانت اسماء لله لم يجوز تحريف شيء منها لانها تكون حينئذ اعلام والاعلام تودي باعيانها ولا يحرف شيء منها وقال الكرماني في غريبه في قوله ألم أحسب الناس الاستفهام هنا يدل على انقطاع الحروف عما بعدها في هذه السورة وغيرها خاتمة اورد بعضهم سؤالا وهو انه هل للمحكم مزية على المتشابهة او لا فان قلت بالتأني فهو خلاف الاجماع او بالاول فقد نقضتم اصلكم في ان جميع كلامه سبحانه سواء انه منزل بالحكمة واجاب ابو عبد الله البكر اباضي بان المحكم كالمتشابه من وجه ويخالفه من وجه فينتفقان في ان الاستدلال بهما لا يمكن الا بعد معرفة حكمة الواضع فانه لا يحتاج القبيح ويختلفان في ان المحكم بوضع اللغة لا يحتمل الا الوجه الواحد فمن سمعه امكنه ان يستدل به في الحال و المتشابه يحتاج الى فكر و نظر ليحكمه على الوجه المطابق ولان المحكم اصل والعلم بالاصل اسبق ولان المحكم يعلم مفصلا والمتشابه لا يعلم الا مجملا وقال بعضهم ان قيل ما الحكمة في انزال المتشابه ممن اراد لعباده البيان والهدى قلنا ان كان مما يمكن علمه فله فوائد منها الحث للعلماء على النظر الموجب للعلم بغوامض والبحث عن دقائقه فان استدعاء الهم لمعرفة ذلك من اعظم القرب ومنها ظهور النفاض وتفاوت الدرجات اذ لو كان القرآن

كله محكما لا يحتاج الى تاويل ونظر لا ستوت منازل الخلق ولم يظهر  
فضل العالم على غيره وان كان مما لا يمكن علمه فله فوائد منها ابتلاء  
العباد بالوقف عنده و التوقف فيه و التفويض و التسليم و التبعيد  
بالاشتغال به من جهة التلاوة كالمندسوخ و ان لم تجز العمل بما فيه  
و اقامة الحججة عليهم لانه لما نزل بلسانهم و لغتهم و عجزوا عن الوقوف  
على معناه مع بلاغتهم و افهامهم دل على انه نزل من عند الله و انه  
الذي اعجزهم عن الوقوف قال الامام فخرالدين من الملحدة من  
طعن في القرآن لاجل اشتماله على المتشابهات و قال انكم تقولون  
ان تكاليف الخلق مرتبطة بهذا القرآن الى قيام الساعة ثم ان انا نراه  
بحيث يتمسك به صاحب كل مذهب على مذهبه فالجبري  
يتمسك بآيات الجبر كقوله و جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوا و في  
اذانهم و قرا و القدري يقول هذا مذهب الكفار بدليل انه تعالى  
حكى ذلك عنهم في معرض الذم لهم في قوله و قالوا قلوبنا في  
اكنة مما تدعونا اليه و في اذاننا و قرو في مرضع آخر و قالوا قلوبنا  
غلف و مذكر الروية يتمسك بقوله لا تدركه الابصار و ثبتت الجهة  
متمسك بقوله يخافون ربهم من فوقهم الرحمن على العرش و استوى  
و الذافي يتمسك بقوله ليس كمثله شيء ثم يسمى كل واحد الآيات  
الموافقة لمذهبه محكمة و الآيات المخالفة له متشابهة و انما آل في  
ترجيح بعضها على البعض الى ترجيحات خفية و وجوه ضعيفة  
فكيف يابق بالحكيم ان يجعل الكتاب الذي هو المرجوع اليه في  
كل الدين الى يوم القيمة هكذا قال و الجواب ان العلماء ذكروا لوقوع  
المتشابه فيه فوائد منها انه يوجب مزيد المشقة في الوصول

الى المراد منه و زيادة المشقة توجب مزيد الثواب ومنها انه لو كان القرآن كله محكما لما كان مطابقا الا لمذهب واحد و كان بصريته مبطلا لكل ما سوى ذلك المذهب و ذلك مما ينفرد ارباب سائر المذاهب عن قبوله و عن النظر فيه و الانتفاع به فاذا كان مشتملا على المحكم و المتشابه طمع صاحب كل مذهب ان يجد فيه ما يؤيد مذهبه و ينصر مقاله فينظر فيه جميع ارباب المذاهب و يجتهد في التامل فيه صاحب كل مذهب و اذا بالغوا في ذلك صارت المحكمات مفسرة للمتشابهات و بهذا الطريق يتخلص المبطل من باطله و يتصل الى الحق ومنها ان القرآن اذا كان مشتملا على المتشابه افتقر الى العلم بطريق القاريلات و ترجيح بعضها على بعض و افتقر في تعلم ذلك الى تحصيل علوم كثيرة من علم اللغة و النحو و المعاني و البيان و اصول الفقه و لو لم يكن الامر كذلك لم يحتج الى تحصيل هذه العلوم الكثيرة فكان في ايراد المتشابه هذه الفوائد الكثيرة و منها ان القرآن مشتمل على دعوة الخواص و العوام و طبائع العوام تنفر في اكثر الامر عن ذلك الحقائق فمن سمع من العوام في اول الامر اثبات موجود ليس بجسم و لا متحيز و لا مشار اليه ظن ان هذا عدم و نفي فوقع في التعميل فكان الاصلح ان يخاطبوا بالفاظ دالة على بعض ما يناسب ما توهموه و تخيلوه و ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح فالقسم الاول و هو الذي يخاطبون به في اول الامر يكون من المتشابهات و القسم الثاني و هو الذي يكشف لهم في آخر الامر هو من المحكمات الذوع الرابع و الرابعون في مقدمه و صخرة و هو قسمان الاول ما اشكل معناه بحسب الظاهر فلما عرف انه من

باب التقديم و التاخير اوضح و هو جدير ان ينفرد بالتصنيف و قد  
تعرض السلف لذلك في آيات فاخرج ابن ابي حاتم عن قتادة  
في قوله فلا تعجبك اموالهم و لا اولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها  
في الحياة الدنيا قال هذا من تقاديم الكلام تقول لا تعجبك اموالهم  
و لا اولادهم في الحياة الدنيا انما يريد الله ان يعذبهم بها في الآخرة  
و اخرج عنه ايضا في قوله و لو لا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما  
و اجل مسمى قل هذا من تقاديم الكلام تقول لو لا كلمة و اجل  
مسمى لكان لزاما و اخرج عن مجاهد في قوله انزل على عبده  
الكتاب و لم يجعل له عوجا قيما قال هذا من التقديم و التاخير انزل  
على عبده الكتاب قيما و لم يجعل له عوجا و اخرج عن قتادة في  
قوله اني متوفيك و رافعك اليّ قال هذا من المقدم و المؤخر اني  
رافعك اليّ و متوفيك و اخرج عن عكرمة في قوله لهم عذاب  
شديد بما نسوا يوم الحساب قال هذا من التقديم و التاخير يقول لهم  
يوم الحساب عذاب شديد بما نسوا و اخرج ابن جرير عن ابن زيد  
في قوله و لو لا فضل الله عليكم و رحمته لا تبعتم الشيطان الا قليلا قال  
هذه الآية مقدمة و مؤخرة انما هي اذا عوابه الا قليلا منهم و لو لا  
فضل الله عليكم و رحمته لم يبع قليل و لا كثير و اخرج عن ابن  
عباس في قوله فقالوا ارنا الله جهرة فقال انهم اذا راوا الله فقد رأوه  
انما قالوا جهرة ارنا الله قال هو مقدم و مؤخر قال ابن جرير يعني  
ان سوالهم كان جهرة و من ذلك قوله و ان قلتم نفسا فلادارت فيها  
قال البغوي هذا اول القصة و ان كان مؤخر في التلوة قال الواحدي  
كان الاختلاف في القائل قبل ذبح البقرة و انما آخر في الكلام لانه

تعالى لما قال ان الله يأمركم الآية علم المخاطبون ان البقرة لا تذبح الا للدلالة على قاتل خفيت عينه عليهم فلما استقر علم هذا في نفوسهم اتبع بقوله واذ قتلتم نفسا فادانتم فيها فسألتم موسى فقال ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة ومنه افرايت من اتخذ الهه هواه والاصل هواه الهه لان من اتخذ الهه هواه غير مذموم فقدم المفعول الثاني للعناية به وقوله اخرج المرعى فجعله غثاء احوى على تفسير احوى بالاخضرو جعله نعنا للمرعى اي اخرجه احوى فجعله غثاء و آخر رعاية للفاصلة وقوله غرابيب سود والاصل سود غرابيب لان الغرابيب الشديد السواد وقوله فضحكت فبشرناها اي فبشرناها فضحكت وقوله ولقد همت به وهم بها لولا ان راي برهان ربه قيل المعنى على التقديم والتاخير اي لولا ان راي برهان به لهم بها على هذا قالهم منفي عنه الثاني ما ليس كذلك وقد الف فيه العلامة شمس الدين بن الصابغ كتابه المقدمة في سرالفاظ المقدمة قال فيه الحكمة الشائعة الذائعة في ذلك الاعتماد كما قال سيديويه في كتابه كانهم يقدمون الذي بيانه اعم وهم ببيانه اعنى قال هذه الحكمة اجمالية واما تفاصيل اسباب التقديم واسرارها فقد ظهر لي منها في الكتاب العزيز عشرة انواع الاول التبرك كتقديم اسم الله في الامور وذوات الشان ومنه قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم وقوله واعلموا انما غفتم من شيء فان لله خمسة و للرسول الآيتة الثاني التعظيم كقوله ومن يطع الله والرسول ان الله وملائكته يصابون والله ورسوله احق ان يرضوه الثالث التشريف كتقديم الذكر على الانثى في نحو ان المسلمين والمسلمات الآيتة و البحر في قوله البحر بالبحر والعبد بالعبد

والأنثى بالأنثى والحى في قوله يخرج الحى من الميت الآية وما يستوى الأحياء والأمرات والخيل في قوله والخيل والبغال والحمير لتركبوها والسمع في قوله وعلى سمعهم وعلى أبصارهم وقوله ان السمع والبصر والفؤاد قوله ان اخذ الله سمعكم وابصاركم حكي ابن عطية عن النقاش انه استدل بها على تفضيل السمع على البصر وكذا وقع في وصفه تعالى سميع بصير بتقديم السمع ومن ذلك تقديمه صلى الله عليه وسلم على نوح ومن معه في قوله واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية وتقديم الرسول في قوله من رسول ولا نبي وتقديم المهاجرين في قوله والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وتقديم الانس على الجن حيث ذكر في القرآن وتقديم النبيين ثم الصديقين ثم الشهداء ثم الصالحين في آية النساء وتقديم اسمعيل على اسحق لانه اشرف لكون النبي صلى الله عليه وسلم من ولده واسن وتقديم موسى على هارون لاصطفائه بالكلام وتقديم هارون عليه في سورة طه رعاية للفاصلة وتقديم جبريل على ميكائيل في آية البقرة لانه افضل وتقديم العاقل على غيره في قوله متاعا لكم ولانعامكم يسبح له من في السموات والارض والطير صافات واما تقديم الانعام في قوله تاكل منه انعامهم وانفسهم فلانه تقدم ذكر الزرع فناسب تقديم الانعام بخلاف آية عبس فانه تقدم فيها فلينظر الانسان الى طعامه فناسب تقديم لكم وتقديم المؤمنين على الكفار في كل موضع واصحاب اليمين على اصحاب الشمال والسماء على الارض والشمس على القمر حيث وقع الا في قوله خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا فليل لمراعاة

الفاصلة و قيل لان انتفاع اهل السموات العايد عليهن الضمير به أكثر  
 قال ابن الانباري يقال ان القمر وجهه يضي لاهل السموات و ظهره  
 لاهل الارض و لهذا قال الله تعالى فيهن لما كان انثر نوره يضي الى  
 اهل السماء و منه تقديم الغيب على الشهادة في قوله عالم الغيب  
 و الشهادة لان علمه اشرف و اما يعلم السر و اخفى فاخر فيه رعاية  
 للفاصلة الرابع المناسبة و هي اما مناسبة المتقدم لسياق الكلام كقوله  
 و لكم فيها جمال حين تريحون و حين تسرحون فان الجمال بالجمال  
 و ان كان ثابتا حالتي السراج و الراحة الا انها حالة اراحتها و هو مجيئها  
 من المرعي اخر النهار يكون الجمال بها افخر اذ هي فيه بظان و حالة  
 سراحتها للمرعي اول النهار يكون الجمال بها درن الاول اذ هي فيه  
 خماص و نظيره قوله و الذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قدم نفي  
 الاسراف لان السرف في الانفاق و قوله يريكم البرق خوفا و طمعا لان  
 الصواعق تقع مع اول برقه و لا يحصل المطر الا بعد قوالى البرقات  
 و قوله و جعلناها و ابنها اية للعالمين قدمها على الابن لما كان السياق  
 في ذكرها في قوله و التي احصتها فرجها و لذلك قدم الابن في  
 قوله و جعلنا ابن مريم و امه آية و حسنة لتقديم موسى في الآية قبله  
 و منه قوله و كلا اتينا حكما و علما قدم الحكم و ان كان العلم سابقا عليه  
 لان السياق فيه لقوله في اول الآية ان يحكممن في الحديث و اما مناسبة  
 لفظ هو من التقدم او التاخر كقوله الاول و الآخر و لقد علمنا المستقدمين  
 منكم و لقد علمنا المستأخرين امن نشاء منكم ان يتقدم او يتاخر بما  
 قدم و آخر ثلة من الاولين و ثلة من الآخرين لله الامر من قبل  
 و من بعد و له الحمد في الاولى و الآخرة و اما قوله فله الآخرة



و الأولى فلمراعاة الفاصلة و كذا قوله جنعناكم و الأولى الخماسن الخسث عليه و الحظ على القيام به حذرا من التهاون به كتقديم الرصية على الدين في قوله من بعد رصية يوصى بها او دين مع ان الدين مقدم عليها شرعا السادس السابق وهو اما في الزمان باعتبار الاجتاد كتقديم الليل على النهار و الظلمات على النور و آدم على نوح و نوح على ابراهيم و ابراهيم على موسى و هو على عيسى و داؤد على سليمان و الملائكة على البشر في قوله الله يصطفى من الملائكة رهلا و من الناس و عاد على ثمود و الازواج على الذرية في قوله قل لازواجك و بناتك و السنة على النوم في قوله لا تأخذها سنة و لا نوم او باعتبار الانزال كقوله صحف ابراهيم و موسى و انزل القوراة و الانجيل من قبل هدى للناس و انزل الفرقان او باعتبار الرجوب و التكليف نحو اركعوا و اسجدوا و اغسلوا و جوهكم و ايديكم الآية ان الصفا و المروة من شعائر الله و لهذا قال النبي صلى الله عليه و سلم فبدأ بما بدأ الله به او بالذات نحو مفنى و ثلاث و رابع ما يكون من نجوي ثلاثة الا هو رابعهم و لا خمسة الا هو سادسهم و كذا جميع الاعداد كل مرتبة هي متقدمة على ما فوقها بالذات و اما قوله ان تقوموا لله مفنى و فرادى فللمحسث على الجماعة و الاجتماع على الخير السابع السببية كتقديم العزيز على الحكيم لانه عز و تفخيم و العليم عليه لان الاحكام و الاتقان ناشى عن العلم و اما تقديم الحكيم عليه في سورة الانعام فلانه مقام تشريع الاحكام و منه تقديم العبادة على الاستعانة في سورة الفاتحة لانها سبب حصول الاعانة و لذا قوله بحسب القوابين و بحسب المقطهرين لان التوبة سبب الطهارة لكل اذالك اثم لان الانك سبب الاثم بغضوا

من ابصارهم ويحفظوا فروجهم لان البصر داعية الى الفرج الثامن  
الكثرة كقرله فمنكم كافر و منكم مؤمن لان الكفار اكثر فمذموم ظالم لنفسه  
الآية قدم الظالم لكثرتة ثم المقتصد ثم السابق قيل و لهذا قدم السارق  
على السارقة لان السرقة فى الذكور انثرو الزانية على الزاني لان الزنا  
فيهن اكثر و منه تقديم الرحمة على العذاب حيث وقع فى القرآن  
غالباً و لهذا ورد ان رحمتي غلبت غضبي و قوله ان من ازواجكم  
و اولادكم عدوا لكم قال ابن الحاجب فى اماليه انما قدم الزواج لان  
المقصود الاخبار ان فيهم اعداء و وقوع ذلك فى الزواج اكثر منه فى  
الاولاد و كان اقدم فى المعنى المراد فقدم و لذلك قدمت الاموال  
فى قوله انما اموالكم و اولادكم فتنة لان اموال لا تكاد تفارقها الفتنة ان  
الانسان ليطنى ان رآه استغنى و ليست الارلاد فى استلزام الفتنة  
مثلها فكان تقديمها اولى الناس الترقى من الادنى الى الاعلى كقوله  
الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها الآية بدأ بالادنى لغرض  
الترقى لان اليد اشرف من الرجل و العين اشرف من اليد و السمع  
اشرف من البصر و من هذا النوع تاخير الا بلغ وقد خرج عنه تقديم  
الرحمن على الرحيم والرؤف على الرحيم والرسول على النبي فى  
قوله و كان رسلا نبيا و ذكر لذلك نكت اشهرها مراعاة الفاصله العاشر  
القدامى من الاعلى الى الادنى و خرج عليه لا تأخذة سنة و لا نوم لا  
يغادر صغيرة ولا كبيرة لمن يستنكف المسيح ان يكون عبد الله و لا الملائكة  
المقربون هذا ما ذكره ابن الصايغ وزاد غيره اسبابا اخر منها كونه ادل  
على القدرة و اعجب نقوله فمذموم من يمشى على بطنه الآية وقوله  
و سخرننا مع داود الجبال يسبحن والطير قال الرمخشمى قدم الجبال

على الطيران تسخير هاله و تسبيحها اعجب و ادل على القدر و  
ادخل في الاعجاز لانها جماد والطير حيوان ناطق ومنها رعاية الفواصل  
وسياتي لذلك امثلة كثيرة ومنها اذاعة الحصر والاختصاص وسياتي  
في النوع الخامس والخمسين نذبه قد يقدم لفظ في موضع ويؤخر  
في اخر و نكتة ذلك اما لكون السياق في كل موضع يقتضى ما وقع  
فيه كما تقدمت الاشارة اليه و اما لقصد البداية والختم به للاعتناء بشانه  
كما في قوله يوم تبيض وجوه الآيات و اما لقصد التفنن في الفصاحة  
واخراج الكلام على عدة اساليب كما في قوله وادخلوا الباب سجدا و  
قولوا حطة و قوله انا انزلنا التوراة فيها هدى و نور و قال في الانعام  
قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا و هدى للناس النوع  
الخامس والاربعون في عامه و خاصه العام لفظ يستغرق الصالح له  
من غير حصر و صيغة كل مبتدأة نحو كل من عاها فان اوتابعة نحو  
فسجد الملائكة كلهم اجمعون والذي والتي وتثنيتهما وجمعهما نحو  
والذي قال لوالديه اف فان المراد به نل من صدر منه هذا القول  
بدليل قوله بعد اوليك الذين حق عليهم القول والذين امنوا و عماوا  
الصالحات اوليك اصحاب الجنة للذين احسنوا الحسنى و زيادة للذين  
اتقوا عند ربهم جنات والاي يئيس من المحيض الآية والاتي ياتين  
الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا الآية واللذان ياتيانها منكم فاذنوا و ما  
وما ومن شرطها واستفها ما و موصولا نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى  
انكم و ما تعبدون من دون الله حصب جهنم و من يعمل سوء يجز به  
والجمع المضاف نحو يوصيكم الله في اولادكم والمعرف بال نحو قد  
افاج المومنون فاقبلوا المشركين واسم الجنس المضاف نحو فليحذر

الذين يخالفون عن امره اى كل امر الله والمعرف بال نحو واحد الله  
البيع اى كل بيع ان الانسان لفي خسر اى كل انسان بدليل الا الذين  
آمَنُوا والذَكَرَةُ فِي سِيَاقِ الْفَهْمِ وَالْفَهْمِ نَحْوُ مَا تَقُلُّ لِهَٰمَا اِفْ وَاِنْ مِنْ  
شَيْءٍ اِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ فَلَا رَيْبَ وَلَا نَسْوَقَ وَلَا  
جِدَالَ فِي الْحُجْجِ وَفِي سِيَاقِ الشَّرْطِ نَحْوُ مَا اِحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ  
اسْتَجَارَكَ فَاجْرَهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ وَفِي سِيَاقِ الْاِمْتِنَانِ نَحْوُ مَا اَنْزَلْنَا  
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا فَصَلَّ الْعَامَ عَلَى ثَلَاثَةِ اَقْسَامٍ الْاَوَّلُ الْبَاقِي  
عَلَى عَمُومِهِ قَالَ الْقَاضِي جَلَالُ الدِّينِ الْبَلْقِينِي وَمِثَالُهُ عَزِيزٌ اِذَا مَا مِنْ  
عَامٍ اَوْ يَتَخَيَّلُ فِيهِ التَّخْصِيصَ فَقَوْلُهُ يَا اَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ قَدْ يَخْصُ  
مِنْهُ غَيْرُ الْمَكْلُوفِ وَحُرْمَتِ عَلَيْهِ الْمَيْدَةَ خَصَّ مِنْهُ حَالَةَ الْاَضْطِرَارِ وَمَيْدَةَ  
السَّمَكِ وَالْجِرَادِ وَحَرَمِ الرِّبَا خَصَّ مِنْهُ الْعَرَايَا وَذَكَرَ الزُّنْكُشِي فِي  
الْمَبْرَهَانِ اَنَّهُ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ وَاُورِدَ مِنْهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ اِنْ اللَّهُ  
لَا يَظْلَمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَا يَظْلَمُ رَبُّكَ اَحَدًا اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ  
ثُمَّ يُحْيِيكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةِ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ  
لَكُمْ الْاَرْضَ قَرَارًا فَلْتِ هَذِهِ الْاَيَّاتُ كُلُّهَا فِي غَيْرِ الْاَحْكَامِ الْفُرْعِيَّةِ فَالظَّاهِرُ اَنَّ  
مَرَادَ الْبَلْقِينِي اَنَّهُ عَزِيزٌ فِي الْاَحْكَامِ الْفُرْعِيَّةِ وَقَدْ اسْتَخْرَجْتَ مِنْ  
الْقُرْآنِ بَعْدَ تَفْكَرٍ اَبْرَءٍ فِيهَا وَهِيَ قَوْلُهُ حُرْمَتِ عَلَيْهِ اِمْهَاتِكُمُ الْاَيَّةُ فَاتَهُ  
لَا خُصُوصَ فِيهَا الثَّانِي الْعَامُ الْمُرَادُ بِهِ الْاِخْتِصَاصُ وَالثَّلَاثُ الْعَامُ الْمَخْصُوصُ  
وَاللَّفَاسُ بَيْنَهُمَا فَرُوقٌ مِنْهَا اِنَّ الْاَوَّلَ لَمْ يَرِدْ شَمُولَةً لِجَمِيعِ الْاَفْرَادِ لَا مِنْ  
جِهَةِ تَنَادُلِ اللَّفْظِ وَلَا مِنْ جِهَةِ الْحُكْمِ بَلْ هُوَ ذُو اَفْرَادٍ اسْتَعْمَلَ فِي فِرْدٍ  
مِنْهَا وَالثَّانِي اُرِيدَ عَمُومُهُ وَشَمُولُهُ بِجَمِيعِ الْاَفْرَادِ مِنْ جِهَةِ تَقْيُوْلِ اللَّفْظِ  
لَهَا لَا مِنْ جِهَةِ الْحُكْمِ وَمِنْهَا اِنَّ الْاَوَّلَ مِجَازٌ قَطْعًا لِنَقْلِ اللَّفْظِ عَنْ مَوْضِعِهِ

الاصلي بخلاف الثاني فان فيه مذاهب اصحها انه حقيقة و عليه  
 اكثر الشافعية و كثير من الحنفية و جميع الحنابلة و نقله امام الحرمين  
 عن جميع الفقهاء و قال الشيخ ابو حامد انه مذهب الشافعي  
 و اصحابه و صححه السبكي لان تناول اللفظ للبعض الباقي بعد التخصيص  
 كتناوله له بلا تخصيص و ذلك التناول حقيقي اتفاقا فليكن هذا  
 التناول حقيقيا ايضا و منها ان قرينة الاول عقلية و الثاني لفظية  
 و منها ان قرينة الاول لا تنفك عنه و قرينة الثاني قد تنفك عنه  
 و منها ان الاول يصح ان يراد به واحد اتفاقا و في الثاني خلاف  
 و من امثله المراد به الخصوص قوله تعالى الذين قال لهم الناس  
 ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم و القائل واحد نعيم بن مسعود  
 الاشجعي او اعرابي من خزاعة كما اخرج ابن مردويه من حديث  
 ابي رافع لقيامه مقام كثير في تثبيطه المومنين عن ملاقات ابي سفيان  
 قال الفارسي و مما يقوي ان المراد به واحد قوله انما ذلكم الشيطان  
 فوعدت الاشارة بقوله ذلكم الى واحد بعينه و لو كان المعنى به جمعا  
 لقال انما اوليائكم الشياطين فهذه دلالة ظاهرة في اللفظ و منها قوله  
 تعالى ام يحسدون الناس اب رسول الله صلى الله عليه و سلم لجمعه  
 ما في الناس من الخصال الحميدة و منها قوله ثم افيضوا من حيث  
 افاض الناس اخرج ابن جرير من طريق الضحاك عن ابن عباس  
 في قوله من حيث افاض الناس قال ابراهيم و من الغريب قراءة  
 سعيد بن جبير من حيث افاض الناس قال في المختصب يعني  
 آدم بقوله فندسى و لم نجد له عزما و منها قوله تعالى فينادته الملائكة وهو  
 قائم بصلبي في المجراب اي جبريل كما في قراءة ابن مسعود و احد

المخصوص فأمثلته في القرآن كثيرة جدا وهي اكثر من المنسوخ  
 انما من عام فيه الا وقد خص ثم المخصص له اما متصل واما منفصل  
 فالمتصل خمسة وقعت في القرآن احدها الاستثناء نحو و الذين  
 يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة  
 و لا تقبلوا لهم شهادة ابدا و اولئك هم الفاسقون الا الذين تابوا والشعراء  
 يتبعهم الغاوير الى قوله الا الذين آمنوا و عملوا الصالحات الآية و من  
 يفعل ذلك يلحق انما الى قوله الا من تاب و المحصنات من النساء  
 الا ما ملكت ايمانكم كل شئ هالك الا وجهه الثاني الوصف نحو و ربايديكم  
 اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن الثالث الشرط نحو  
 و الذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكانت بهم ان علمتم فيهم خيرا  
 فكتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية الرابع الغاية  
 نحو قاتلوا الذين لا يرمون بالله و لا باليوم الآخر الى قوله حتى يعطوا  
 الجزية و لا تقربوهن حتى يطهرن و لا تحلقوا رؤسكم حتى يداغ الهدى  
 محله و كلوا و اشربوا حتى يتبين الآية الخامس بدل البعض  
 من الكل نحو و لله على الناس حج البيت من استطاع اليه  
 سبيلا و المنفصل آية اخرى في محل آخر او حديث او اجماع  
 او قياس فمن امثلة ما خص بالقرآن قوله تعالى و المطلقات يتربصن  
 بانفسهن ثلاثة قروء خص بقوله اذا نكحتم المومنات ثم طلقتموهن من  
 قبل ان تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها و بقوله و اولات  
 الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن و قوله حرمت عليكم الميتة  
 و الدم خص من الميتة السمك بقوله احل لكم صيد البحر و طعامه  
 متاعا لكم و للسيرة و من الدم الجماد بقوله او دما مسفوحا و قوله

واتيتم احدبين قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا الآية خص بقوله فلا جناح  
 عليهما فيما افتدت به وقوله الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد  
 منهما مائة جلدة خص بقوله فعليهن نصف ما على المحصنات  
 من العذاب وقوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء خص بقوله  
 حرمت عليكم امهاتكم الآية ومن امثلة ما خص بالحديث قوله تعالى  
 واحل الله البيع خص منه البيوع الفاسدة وهى كثيرة بالسنة  
 وحرم الربا خص منه العرايا بالسنة وآيات المواريث خص منها  
 القاتل والمخالف فى الدين بالسنة واية التحريم الميتة خص  
 منها الجراد بالسنة واية ثلاثة قروء خص منها الائمة بالسنة وقوله  
 ماء طهورا خص منه المتغير بالسنة وقوله والسارق والسارقة  
 فاقطعوا خص منه من سرق دون ربع دينار بالسنة ومن امثلة  
 ما خص بالاجماع اية المواريث خص منه الرقيق فلا يرث بالاجماع  
 ذكره مكى ومن امثلة ما خص بالقياس آية الزنا فاجلدوا كل واحد  
 منهما مائة جلدة خص منها العبد بالقياس على الامة المنصوطة  
 فى قوله فعليهن نصف ما على المحصنات المخصص لعموم الآية  
 ذكره مكى ايضا فصل من خاص القران ما كان مخصصا لعموم  
 السنة وهو عزيز ومن امثله قوله تعالى حتى يعطوا الجزية خص  
 عموم قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا  
 لا اله الا الله وقوله حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى خص  
 عموم نهيه صلى الله عليه وسلم عن الصلوة فى الاوقات المكروهة  
 باخراج الفرائض وقوله ومن اصرافها وارباعها الآية خص عموم قوله  
 صلى الله عليه وسلم ما ابين من حى فهو ميت وقوله والعاملين

عليها والمولفة قلوبهم خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوى قوله فقاتلوا التي تبغى خص عموم قوله عليه السلام اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار فروع منثورة تتعلق بالعموم والخصوص الاول اذا سيق العام للمدح اوللذم فهل هو باق على عمومه فيه مذاهب احدها نعم اذلا صارف عنه ولا تنا في بين العموم وبين المدح او الذم والثاني لانه لم يسبق للتعميم بل للمدح اوللذم والثالث وهو الاصح التفصيل فيعم ان لم يعارضه عام اخر لم يسبق لذلك ولا يعم ان عارضه ذلك جمعا بينهما مثاله ولا معارض قوله تعالى ان البرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم ومع المعارض قوله تعالى والذين هم لفروجهم حانظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانه سيق للمدح فظاهرة يعم الاختين بملك اليمين جمعا وعارضه في ذلك وان تجمعوا بين الاختين فانه شامل بجمعها بملك اليمين ولم يسبق للمدح فحمل الاول على غير ذلك بان لم يرد تناوله له ومثاله في الذم والدين يكثرزون الذهب والغضة آلاية فانه سيق للذم وظاهرة يعم الحلى المباح وعارضه في ذلك حديث جابر ليس في الحلى زكاة فحمل الاول على غير ذلك الثاني اختلف في الخطاب الخاص به صلى الله عليه وسلم نحو يا ايها النبي يا ايها الرسول هل يشمل الامة فقيل نعم لان امر القدرة امر لاتباعه معه عرفا والاصح في الاصول المنع لاختصاص الصيغة به الثالث اختلف في الخطاب بيا ايها الناس هل يشمل الرسول صلى الله عليه وسلم على مذاهب اصحها وعليه الاكثر نعم لعموم الصيغة



له اخرج ابن ابي حاتم عن الزهري قال اذا قال الله يا ايها الذين آمنوا افعلوا فالذي صلى الله عليه وسلم منهم والذاني لانه ورد على لسانه لتبليغ غيره ولما له من الخصائص والثالث ان اقترن بقل لم يشمله لظهوره في التبليغ و ذلك قرينة عدم شموله والا فيشملة الرابع الاصح في الاصول ان الخطاب بيا ايها الناس يشمل الكافر والعبد لعموم اللفظ وقيل لا يعم الكافرين على عدم تكليفه بالفروع ولا العبد لصرف مذاقته الى سيده شرعا الخامس اختلف في من هل يتناول الانثى فالاصح نعم خلافا للحنفية لنا قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى فالتفسير بهما دال على تناول من لهما وقوله من يقنت منكن لله و اختلف في جمع الذكور السالم هل يتناولهما فالاصح لا وانما يدخل فيه بقرينة اما المكسر فلا خلاف في دخولهن فيه السادس اختلف في الخطاب بيا اهل الكتاب هل يشمل المومنين فالاصح لا لان اللفظ قاصر على من ذكر وقيل ان شركوهم في المعنى شملهم والا فلا واختلف في الخطاب بيا ايها الذين آمنوا هل يشمل اهل الكتاب فقيل لا بناء على انهم غير مخاطبين بالفروع وقيل نعم واختاره ابن السمعاني قال وقوله يا ايها الذين آمنوا خطاب تشریف لا تخصيص النوع السادس والاربعون في مجمله ومبيذه المجمع مالم تتضح دلالة وهو واقع في القران خلافا لداؤن الظاهري وفي جواز بقائه مجملا اقوال اصحابنا لا يبقى المكلف بالعمل به بخلاف غيره والاجمال اسباب منها الاشتراك نحو والليل اذا يغشى فانه موضوع لا قبل وادبر ثلثة قرون فان القرون موضوع للحيض والطهر او يعفو الذي بيده عقدة النكاح يحتمل الزوج والولى فان كلا منهما بيده عقدة النكاح ومنها الحذف

نحو و ترغبون ان تنكحوهن يحتمل في وعن ومنها اختلاف مرجع الضمير نحو اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه يحتمل عود الضمير الفاعل في يرفعه الى ما عاد عليه ضمير اليه وهو الله ويحتمل عوده الى العمل والمعني ان العمل الصالح هو الذي يرفع له بكلم الطيب ويحتمل عوده الى الكلم اي ان الكلم الطيب وهو التوحيد يرفع العمل الصالح لانه لا يصح العمل الامع الايمان ومنها احتمال العطف والاستيناف نحو الا الله والراسخون في العلم يقولون ومنها غرابة اللفظ نحو فلا تفضلوهم ومنها عدم كثرة الاستعمال الان نحو يلقون السمع اي يسمعون ثاني عطفه اي متكبرا فاصبح يقلب كفيه اي نادما ومنها التقديم والناخير نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما واجل مسمى اي ولولا كلمة و اجل مسمى لكان لزاما يسألونك كانك حفي عنها اي يسألونك عنها كانك حفي ومنها قلب المذقول نحو طور سينين اي سيناء على آل ياسين اي الياس ومنها التكرير القاطع لوصل الكلام في الظاهر نحو الذين استضعفوا لمن آمن منهم فصل قديع التبئين متصلا نحو من الفجر بعد قوله الخيط الابيض من الخيط الاسود ومنفصلا في آية اخرى نحو فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره بعد قوله الطلاق مرتان فانها تبينت ان المراد به الطلاق الذي يملك الرجعة بعده ولولا هي فكان الكل منحصرا في الطلقتين وقد اخرج احمد و ابو داود في ناسخه وسعيد بن منصور وغيرهم عن ابي رزين الاسدي قال قال رجل يا رسول الله ارايت قول الله الطلاق مرتان فابن الثالثة قال التسريح باحسان واخرج ابن مردويه عن انس قال قال رجل يا رسول الله ذكر الله الطلاق مرتين

فابن الذئبة قال أمساك بمعروف أو تصرف بحسان وقوله وجوه يومئذ  
 ناشرة الى زبها ناظرة دال على جواز الروية ومفسر ان المراد بقوله لا تدرکه  
 الابصار لا تحيط به دون لانه وقد اخرج ابن جرير بن طريق العوفي  
 عن ابن عباس في قوله لا تدرکه الابصار قال لا تحيط به واخرج عن  
 عكرمة انه قيل له عذذ ذكر الروية اليس قد قال لا تدرکه الابصار فقال  
 الصمت تربي السماء افكلها تربي وقوله احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلوي  
 عليكم فسره قوله حرمت عليكم الميتة الآية وقوله مالک يوم الدين فسره  
 قوله وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين يوم لا تملك  
 الآية وقوله فتأقوى آدم من ربه كلمات فسره بقوله قالا ربنا ظلما انفسنا  
 الآية وقوله واذا بشر احدهم بما ضرب للرحمن مثلا فسره قوله في  
 آية النحل بالانثى وقوله واوفوا بعهدى اوف بعهدكم قال العلماء بيان  
 هذا العهد قوله لئن اقمتم الصلاة واتيتم الزكاة وامنتم برسلى الخ فهذا  
 عهدهم وعهدهم لا كفرن عنكم سيئاتكم الخ وقوله صراط الدين انعمت  
 عليهم بيذه قوله فارليک الذين انعم الله عليهم من النبيين الآية وقد  
 يقع النبيين بالسنة مثل و اقيموا الصلوة واتوا الزكاة والله على الناس  
 حج البيت وقد بيذت السنة افعال الصلاة والحج ومقادير نصب  
 الزكوات في انواعها تنبيهه اختلف في آيات هل هي من قبيل  
 المجمل اولاً منها آية السرقة قيل انها مجملة في اليد لانها تطلق على  
 العضو الى الكوع والى المرفق والى المنكب وفى القطع لانه  
 يطلق على الابانة وعلى الجرح ولا ظهور لواحد من ذلك وابانة  
 الشارح من الكوع تبين ان المراد ذلك وقيل لا اجمال فيها لان  
 القطع ظاهر فى الابانة ومنها وامسحوا برؤسكم قيل انها مجملة لقرونها

بين مسح الكل و البعض و مسح الشارع الغاصية مبين لذلك وقيل  
لا و انما هي لمطلق المسح الصادق باقل ما ينطلق عليه الاسم وبغيره  
و منها حرمت عليكم امهاتكم قيل انها مجملة لان اسناد التحريم الى  
العين لا يصح لانه انما يتعلق بالفعل فلا بد من تقديرة وهو محتمل لامور  
لا حاجة الى جميعها و لا مرجح لبعضها وقيل لا لوجود المرجح و هو  
العرف فانه يقتضي بان المراد تحريم الاستمتاع بوطع او نحوه و يجزي  
ذلك في كلما علق فيه التحريم و التحليل بالاعيان ومنها و احل الله  
البيع و حرم الربا قيل انها مجملة لان الربا الزيادة و ما من بيع الا  
وفيه زيادة فاتفقوا الى بيان ما يحل و ما يحرم وقيل لان البيع منقول  
شرعا فحمل على عمومه مالم يقم دليل التخصيص وقال الماوردي  
الشافعي في هذه الآية اربعة اقوال احدها انها عامة فان لفظها لفظ  
عموم يتناول كل بيع و يقتضى اباحة جميعها الا ما خصه الدليل وهذا  
القول اصحها عند الشافعي و اصحابه لانه صلى الله عليه وسلم نهى  
عن بيع كانوا يعتادونها و لم يبين الجائز فدل على ان الآية تغاوت  
اباحة جميع البيوع الا ما خص منها فبين صلى الله عليه وسلم  
المخصوص قال فعلى هذا في العموم قولان احدهما انه عموم اريد به  
العموم و ان دخله التخصيص و الثاني انه عموم اريد به الخصوص  
قال و الفرق بينهما ان البيان في الثاني متقدم على اللفظ في الاول  
مناخر عنه مقترن به قال و على القولين يجوز الاستدلال بالآية في  
المسائل المختلف فيها مالم يقم دليل تخصيص و القول الثاني انها  
مجملة لا يعقل منها صحة بيع من فسادة الا ببيان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال ثم هي مجملة بنفسها لم يعارض ما نهى عنه من

البيوع وجهان و هل الاجمال في المعنى المراد دون لفظها لان لفظ  
 البيوع اسم لغوي معناه معقول لكن لما قام بآرائه من السنة ما يعارضه  
 تدافع العمومان ولم يتعين المراد الا ببيان السنة فصار مجملا لذلك  
 دون اللفظ او في اللفظ ايضا لانه لما لم يكن المراد منه ما وقع عليه  
 الاسم و كانت له شرائط غير معقولة في اللغة كان مشكلا ايضا وجهان  
 قال و على الوجهين لا يجوز الاستدلال بها على صحة بيع و لا فساد  
 و دلت على صحة البيوع من اصله قال و هذا هو الفرق بين العموم  
 و المجمال حيث جاز الاستدلال بظاهر العموم و لم يجز الاستدلال بظاهر  
 المجمال و القول الثالث انها عامة مجملة معا قال و اختلف في  
 وجه ذلك على اوجه احدها ان العموم في اللفظ و الاجمال في  
 المعنى فيكون اللفظ عاما مخصوصا و المعنى مجملا لحقه التفسير  
 و الثاني ان العموم في واحل الله البيوع و الاجمال في و حرم الربا  
 و الثالث انه كان مجملا فاما بيئته النبي صلى الله عليه و سلم صار  
 عاما فيكون داخلا في المجمال قبل البيان و في العموم بعد البيان  
 فعلى هذا يجوز الاستدلال بظاهرها في البيوع المختلف فيها و القول  
 الرابع انها تنازلت بيعا معهودا و انزلت بعد ان احل النبي صلى  
 الله عليه و سلم بيوعا و حرم بيوعا فالام للعهد فعلى هذا لا يجوز  
 لاستدلال بظاهرها انتهى و منها الآيات التي فيها الاسماء الشرعية نحو  
 اقيموا الصلاة و اتوا الزكاة فمن شهد منكم الشهر فليصمه و لله على  
 الناس حج البيت قيل انها مجملة لاحتمال الصاوة لكل دعاء و الصيام  
 لكل امسك و الحج لكل قصد و المراد بها لا تدل عليه اللغة فافتقر  
 الى البيان و قيل لا بل يحمل على كل ما ذكر الا ما خص بدليل

تذبيبه قال ابن الحصار من الناس من جعل المجهول والمحتمل  
بإزاء شئ واحد قال والصواب ان المجهول اللفظ المبهم الذي لا يفهم  
المراد منه والمحتمل اللفظ الواقع بالوضع الاول على معنيين مفهومين  
فصاعدا سواء كان حقيقة في كلها او بعضها قال فالفرق بينهما ان  
المحتمل يدل على امور معروفة واللفظ مشترك متردد بينهما والمبهم  
لا يدل على امر معروف مع القطع بان الشارع لم يفرض لاحد بيان  
المجهول بخلاف المحتمل النوع السابع والاربعون في الناسخ والمنسوخ  
افرده بالتصنيف خلائق لا يحصون منهم ابو عبيد القاسم بن سلام  
و ابوداؤد السجستاني و ابو جعفر النحاس و ابن الانباري ومكي و ابن  
الغريبي و آخرون قال الائمة لا يجوز لاحد ان يفسر كتاب الله الا بعد  
ان يعرف منه الناسخ والمنسوخ وقد قال علي لقاص اتعرف الناسخ  
و المنسوخ قال لا قال هلكت و اهلكت و في هذا النوع مسائل  
الاولى يرد الفسخ بمعنى الازالة و منه قوله فينسخ الله ما يلقي الشيطان  
ثم يحكم الله و بمعنى التبديل و منه و اذا بدلنا آية مكان آية و بمعنى  
التحويل كتناسخ المواريث بمعنى تحويل الميراث من واحد الى  
واحد و بمعنى النقل من مرضع الى مرضع و منه نسخت الكتاب اذا  
نقلت ما فيه حاكيا للفظه و خطه قال مكي وهذا الوجه لا يصح ان يكون  
في القرآن و انكر على النحاس اجازته ذلك محتجا بان الناسخ  
فيه لا ياتي بافظ المنسوخ و انه انما ياتي بلفظ آخر قال السعيدى  
يشهد لما قاله النحاس قوله تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون  
و قال و انه في ام الكتاب لدنيا لعلي حكيم و معلوم انما نزل من  
الوحي نحو ما جميعه في ام الكتاب و هو اللوح المحفوظ كما قال

في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون الثانية النسخ مما خص الله به هذه الامة لحكم منها التيسير وقد اجمع المسلمون على جوازها وانكروا اليهود ظنا منهم انه بدأ كالذي يرى الراى ثم يبدوله وهو باطل لانه بيان مدة الحكم كالحياة بعد الاماتة وعكسه والمرض بعد الصحة وعكسه والفقر بعد الغنى وعكسه وذلك لا يكون بدأ فكذا الامر والنهي واختلاف العلماء فقل لا ينسخ القرآن لقوله ما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها او مثلها قالوا ولا يكون مثل القرآن وخيرا منه الا قرآن وقيل بل ينسخ القرآن بالسنة لانها ايضا من عند الله قال الله تعالى وما ينطق عن الهوى وجعل منه آية الوصية الآتية والثالث اذا كانت السنة بامر الله من طريق الوحي نسخت وان كانت باجتهاد فلا حكاة ابن حبيب النيشابوري في تفسيره وقال الشافعي حيث وقع نسخ القرآن بالسنة فمعها قرآن عاضد لها وحيث وقع نسخ السنة بالقرآن فمعه سنة عاضدة له لتبيين توافق القرآن والسنة وقد بسطت فروع هذه المسألة في شرح منظومة جمع الجوامع في الاصول الثالثة لا يقع النسخ الا في الامر والنهي ولولفظ الخبر اما الخبر الذي ليس بمعنى الطلب فلا يدخله النسخ ومنه الوعد والوعيد واذا عرفت ذلك عرفت فساد صنع من ادخل في كتب النسخ كثيرا من آيات الاخبار والوعد والوعيد الرابعة النسخ اقسام لحدما نسخ المأمور به قبل امتثاله وهو النسخ على الحقيقة كآية النجوي الثاني ما نسخ مما كان شرعا لمن قبلنا كآية شرع القصاص والدية او كان امرا به امرا حمله كنسخ التوجه الى بيت المقدس بالكعبة وصوم عاشورا برمضان وانما يسمى هذا

نسخة تجوزا الثالث ما امر به لسبب ثم يزول السبب كالامر حين الضعف والقلة بالصبر والصفح ثم نسخ بايجاب القتال وهذا في الحقيقة ليس نسخا بل هو من قسم المنسا كما قال الله تعالى او نفساها فالمنسى هو الامر بالقتال الى ان يقوى المسلمون وفي حال الضعف يكون الحكم وجواب الصبر على الاذى وبهذا يضعف ما لهج به كثيرون من ان الآيات في ذلك منسوخة بآية السيف وليس كذلك بل هي من المنسا بمعنى ان كل امر ورد يجب امثاله في وقت ما لعله يقتضي ذلك الحكم ثم ينتقل بانتقال تلك العلة الى حكم آخر وليس بنسخ انما النسخ الازالة للحكم حتى لا يجوز امثاله وقال مكي ذكر جماعة انما ورد من الخطاب مشعرا بالتوقيت والغاية مثل قوله في البقرة فاعفوا واصفحوا حتى يأتى الله بامر محكم غير منسوخ لانه موجل باجل والموجل باجل لانسخ فيه الخامسة قال بعضهم سور القرآن باعتبار الناسخ والمنسوخ اقسام قسم ليس فيه ناسخ ولا منسوخ وهو ثلاثة واربعون سورة الفاتحة ويوسف ويس والحجرات والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحرير والملك والحاقة ونوح والجن والمرسلات وعم والذاريات والانفطار وثلاث بعدها والفجر وما بعدها الى آخر القرآن الا الذين والعصر والكافرين وقسم فيه الناسخ والمنسوخ وهو خمس وعشرون البقرة وثلاث بعدها والحج والنور واليهاها والاحزاب وسبا والمومن وشورى والذاريات والطور والواقعة والمجادلة والمزمل والمدثر وكورت والعصر وقسم فيه الناسخ فقط وهو ستة الفتح والحشر والمنافقون والتغابن والطلاق والاعلى وقسم فيه المنسوخ فقط وهو الاربعون الباقية



كذا قال وفيه نظر يعرف مما سيأتي السادسة قال مكي الناسخ  
 اقسام فرض نسخ فرضا ولا يجوز العمل بالاول كفسخ الجنس للزواني  
 بالحد وفرض نسخ فرضا ويجوز العمل بالاول كآية المصابرة وفرض  
 نسخ ندبا كالقتال كان ندبا ثم صار فرضا وندب نسخ فرضا كقيام الليل  
 فسوخ بالقرأة في قوله فاقروا ما تيسر من القرآن السابعة المنسوخ  
 في القرآن على ثلاثة اضرب احدها ما نسخ تلاوته وحكمه معاقلة  
 عايشة كان فيما انزل الله عشر وضعات معلومات فنسخن بخمس  
 معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن مما يقرأ  
 من القرآن رواه الشيخان وقد تكلموا في قولها وهي مما يقرأ فان  
 ظاهرة بقاء التلاوة وليس كذلك واجيب بان المراد قارب الوفاة  
 او ان التلاوة نسخت ايضا ولم يبلغ ذلك كل الناس الى بعد وفاة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوفى وبعض الناس يقرؤها وقال ابو موسى  
 الاشعري نزلت ثم رفعت وقال مكي هذا المثال فيه المنسوخ غير  
 متلو والمنسوخ ايضا غير متلو ولا اعلم له نظيرا انتهى الضرب الثاني  
 ما نسخ حكمه دون تلاوته وهذا الضرب هو الذي فيه الكتب الموافقة  
 وهو على الحقيقة قليل جد او ان اكثر الناس من تعديده الآيات فيه  
 فان المحققين منهم كالقاضي ابي بكر بن العربي مئزر ذلك واتقنه  
 والذي اقله ان الذي او رد المكثرون اقسام قسم ليس من المنسوخ  
 في شيء ولا من التخصيص ولا له بهما علاقة بوجه من الوجوه وذلك  
 مثل قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون وانفقوا مما رزقناكم ونحو  
 ذلك قالوا انه منسوخ بآية الزكاة وليس كذلك بل هو باق اما  
 الاولى فانها خير في معرض الثنا عليهم بالانفاق وذلك يصلح ان

يفسر بالزكاة وبالانفاق على اهل وبلانفاق فى الامور المندرجة كالاغاة  
 و الاضافة وليس فى الآية ما يدل على انها نفقة واجبة غير الزكاة  
 و الآية الثانية يصح حملها على الزكاة وقد فسرت بذلك وكذا قوله  
 تعالى اليس الله باحكم الحاكمين قيل انها مما نسخ بآية السيف  
 وليس كذلك لانه تعالى احكم الحاكمين ابدالاً لا يقبل هذا الكلام النسخ  
 وان كان معناه الامر بالتفويض وترك المعاقبة وقوله فى البقرة وقولوا  
 للناس حسنا عدة بعضهم من المنسوخ بآية السيف وقد غلطه ابن  
 الحصار بان الآية حكاية عما اخذه على بنى اسرائيل من الميثاق فهو  
 خبر فلا نسخ فيه وقس على ذلك وقسم هو من قسم المخصوص  
 لا من قسم المنسوخ وقد اعتنى ابن العربي تجريره فاجاد كقوله ان  
 الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا والشعراء يتبعهم الغارون الا الذين  
 آمنوا فاعفوا واصفحوا حتى ياتى الله بامر و غير ذلك من الآيات  
 التي خصت باستثناء او غاية وقد اخطا من ادخالها فى المنسوخ  
 ومنه قوله ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن قيل انه نسخ بقوله  
 والمحصنات من الذين اتوا الكتاب وانما هو مخصوص به وقسم رفع  
 ما كان عليه الامر فى الجماعية او فى شرائع من قبلنا او فى اول  
 الاسلام ولم ينزل فى القران كابطال نكاح نساء الآباء ومشروعية القصاص  
 والدية وحصر الطلاق فى الثلاث وهذا ادخاله فى قسم الناسخ  
 قريب ولكن عدم ادخاله اقرب وهو الذي رجحه مكى وغيره ووجهه  
 بان ذلك لوعد فى الناسخ لعد جميع القران منه اذ كله او اثره رافع  
 لما كان عليه الكفار واهل الكتاب قالوا وانما حق الناسخ والمنسوخ  
 ان يكون آية نسخت آية انتهى نعم النوع الاخر منه وهو رافع ما كان

في اول الاسلام ادخاله اوجه من القسمين قبله اذا علمت ذلك فقد  
 خرج من الآيات التي اوردها المكثرون الجهم الفغير مع آيات الصفح  
 والعفوان قلنا ان آية السيف لم ينتسخها وبقي مما يصاح لذلك عدله  
 يسير وقد اوردته بادلته في تاليف لطيف رها انا اوردته هنا محررا فمن  
 البقرة قوله تعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت الآية منسوخة  
 قيل بآية المواريث وقيل بحديث لا وصية لوارث وقيل بالاجماع  
 حكاها ابن العربي قوله تعالى وعلى الذين يطيقونه فدية قيل منسوخة  
 بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقيل محكمة ولا مقدرة قوله احل  
 لكم ليلة الصيام الرفث ناسخة لقوله تعالى كما كتب على الذين من  
 قبلكم لان مقتضاها الموافقة فيما كان عليهم من تحريم الاكل والوطى  
 بعد النوم ذكره ابن العربي وحكى قول اخر انه نسخ اما كان بالسنة  
 قوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام الآية منسوخة بقوله وقتلوا  
 المشركين كافة الآية اخرجها ابن جرير عن عطاء بن ميسرة قوله تعالى  
 والذين يتوفون منكم الى قوله متاعا الى الحول منسوخة بآية اربعة اشهر  
 وعشرا والوصية منسوخة بالميراث والسكنى ثابتة عند قوم منسوخة عند  
 اخرين بحديث ولا سكنى قوله تعالى ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه  
 يحاسبكم به الله منسوخة بقوله بعده لا يكلف الله نفسا الا وسعها ومن  
 ال عمران قوله تعالى اتقوا الله حق تقاته قيل انه منسوخ بقوله فاتقوا الله  
 ما استطعتم وقيل لا بل هو محكم وليس فيها آية يصح فيها دعوى  
 النسخ غير هذه الآية ومن الفساد قوله تعالى والذين عاهدت ايمانكم  
 فاتوهم نصيبهم منسوخة بقوله واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض قوله  
 تعالى واقا حضر القسمة الآية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تهاون الناس

حتى العمل بها قوله تعالى واللاتى ياتين الفاحشة الآية منسوخة بآية  
النور ومن المائدة قوله تعالى ولا اشهر الحرام منسوخة باباحة القتال  
فيه قوله تعالى فان جاؤك فاحكم بينهم او اعرض عنهم منسوخ بقوله  
تعالى وان احكم بينهم بما انزل الله قوله تعالى او اخرجان من غيركم منسوخ  
بقوله واشهدوا ذوى عدل منكم ومن الانفال قوله تعالى ان يكن منكم  
عشرون صابرون الآية منسوخة بالآية بعدها ومن براءة قوله تعالى انفروا خفافا  
وثقا لا منسوخة بآية العذرة وهى قوله ليس على الاعمى حرج الآية  
وليس على الضعفاء الآتين وقوله وما كان المومنون لينفروا كافة ومن  
النور قوله تعالى الزاني لا ينكح الزانية الآية منسوخة بقوله تعالى وانكحوا  
الايامى منكم قوله ليستأننكم الذين ملكت ايمانكم الآية قيل منسوخة  
وقيل لا ولكن تهاون الناس فى العمل بها ومن الاحزاب قوله تعالى  
لا يحل لك النساء من بعد الآية منسوخة بقوله انا احلنا لك ازواجك  
الآية ومن المجادلة قوله تعالى واذا ناجيتم الرسول فقدموا الآية  
منسوخة بالآية بعدها ومن الممتحنة قوله تعالى فاتوا الذين ذهبنا  
ازواجهم مثل ما انفقوا قيل منسوخ بآية السيف وقيل بآية الغنيمة  
وقيل محكم ومن المزمل قوله تعالى قم الليل الا قليلا منسوخ باخر  
السورة ثم نسخ الاخر بالصلوات الخمس فهذه احدى وعشرون آية  
منسوخة على خلاف فى بعضها لا يصح دعوى النسخ في غيرها  
والاصح في آية الاستيذان والقسمة الاحكام فصارت تسعة عشرو يضم  
اليها قوله تعالى فايذما تولوا فثم وجه الله على راي ابن عباس انها  
منسوخة بقوله نول و جهك شطر المسجد الحرام الآية فيتم عشرين وقد  
نظمتها في ابيات نقلت قد اكثر الناس فى المنسوخ من عدد شعر

قد اكثر الناس في المنسوخ من عدد و ادخلوا فيه ايا ليس تلخصر  
 وهاك تحرير آى لا مزيد لها عشرين حررها الحداق و الكبر  
 اى التوجه حيث المرء كان وان يوصى لاهليه عند الموت محتصر  
 و حرمة الاكل بعد الذوم مع رفض و فدية لمطيق الصوم مشتهر  
 و حق تقواه فيما صح في اثر و فى الحرام قتال للاولى كفروا  
 و الاعتداد بحول مع و صيتها وان يدان حديث النفس والفكر  
 و الحلف والحبس للزاني وترك اولى كفروا شهادهم و الصبر و النفر  
 و منع عقد لزان او لزانية و ما على المصطفى فى العقد مختطر  
 و دفع مهر لمن جاءت و آية نجوا كذاك قيام الليل مستطر  
 و زيد آية الاستيذان من ملكة و آية القسمة الفصلى لمن حضروا  
 فان قلت ما الحكمة فى رفع الحكم و بقاء الذلوة فالجواب من  
 وجهين احدهما ان القرآن كما يتلى ليعرف الحكم منه و العمل به  
 فيتلى لكونه كلام الله فيثاب عليه فتدركت التلاوة لهذه الحكمة و الثاني  
 ان المنسخ غالبا للتخفيف فابقيت التلاوة لهذا الحكمة تذكيرا  
 للنعمة و رفع المشقة و اما ما ورد فى القرآن ناسخا لما كان عليه الجاهلية  
 لو كان فى شرع من قبلنا او فى اول الاسلام فهو ايضا قليل العدد  
 كمنسخ استقبال بيت المقدس بآية القبلة و صوم عاشورا بصوم رمضان  
 فى اشياء آخر حررتها فى كتاب المشار اليه فوائد منسوخة قال بعضهم  
 ليس فى القرآن ناسخ الا و المنسوخ قبله فى الترتيب الا فى  
 آيتين آية العدة فى البقرة و قوله لا تحل لك النساء كما تقدم و زاد  
 بعضهم ثالثة و هي آية الحشر فى الفى على راي من قال انها  
 منسوخة بآية الانفال و اعلموا انما غنمتم من شئى و زاد قوم رابعة

وهي قوله خذ العفو يعني الفضل من اموالهم على راي من قال  
 انها منسوخة بآية الزكاة وقال ابن العربي كل ما في القرآن من  
 الصفح عن الكفار والتولى و الاعراض و الكف عنهم فهو منسوخ بآية  
 السيف وهي فاذا انساخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين الآية نسخت  
 مائة و اربعا و عشرين آية ثم نسخ آخرها اولها انتهى و قد تقدم  
 ما فيه وقال ايضا من عجائب المنسوخ قوله تعالى خذ العفو الآية  
 فان اولها و آخرها وهو و اعرض عن الجاهلين منسوخ و وسطها محكم  
 وهو أمر بالعرف وقال من عجائبه ايضا اولها منسوخ و آخرها  
 فاسخ و لا نظير لها وهي قوله عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا  
 اعتديتم يعني بالامر بالمعروف و النهي عن المنكر فهذا فاسخ لقوله  
 عليكم انفسكم وقال السعدي لم يمكث منسوخ مدة اكثر من قوله  
 تعالى قل ما كنت بدعاء من الرسل الآية مكثت ستة عشر سنة حتى  
 نسخها اول الفتح عام الحديبية و ذكر هبة الله بن سلامة الضرب انه  
 قال في قوله تعالى و يطعمون الطعام على حبه الآية ان المنسوخ  
 من هذه الجملة و اسيرا و المراد بذلك اسير المشركين فقرى عليه  
 الكتاب و ابنته تسمع فلما انتهى الى هذا الموضع قالت له اخطأت  
 يا ابة قال و كيف قالت اجمع المسلمون على ان الاسير يطعم و لا يقتل  
 جوعا فقال صدقت و قال شيدلة في البرهان يجوز نسخ الناسخ  
 فيصير منسوخا كقوله لكم دينكم ولى دين نسخها قوله اقتلوا المشركين  
 ثم نسخ هذا بقوله حق يعطوا الجزية كذا قال و فيه نظر من وجهين  
 احدهما ما تقدمت الاشارة اليه و الآخر ان قوله حتى يعطوا الجزية  
 مخصص للآية لاناسخ نعم يمثل له باخر سورة المزمل فانه ناسخ

لاولها منسوخ بفرض الصلوات الخمس و قوله انفروا خفافا وثقلا  
 فاسخ لآيات الكف منسوخ بآيات العذر و اخرج ابو عبيد عن  
 الحسن و ابي ميسرة قالا ليس في المائدة منسوخ ويشكل بما في  
 المستدرک من ابن عباس ان قوله فاحكم بينهم او اعرض عنهم  
 منسوخ بقوله و ان احكم بينهم بما انزل الله و اخرج ابو عبيدة و غيره  
 عن ابن عباس قال اول ما نسخ من القرآن شان القبلة و اخرج  
 ابوداؤد في ناسخه من وجه اخر عنه قال اول آية نسخت من القرآن  
 شان القبلة ثم الصيام الاول و قال مكى و على هذا فلم يقع في المكى  
 فاسخ قال و قد ذكر انه وقع فيه في آيات منها قوله تعالى في سورة  
 غافرو الملائكة يسبحون بحمد ربهم و يومنون به و يستغفرون للذين  
 امنوا فانه ناسخ لقوله و يستغفرون لمن في الارض قات احسن من  
 هذا نسخ قيام الليل في اول سورة المزمل باخرها اوبا يجاب الصلوات  
 الخمس و ذلك بمكة اتفاقا تذييه قال ابن الحصار انما يرجع في  
 النسخ الى نقل صريح عن رسول الله صلى الله عليه و سلم او عن  
 صحابي يقول آية كذا نسخت كذا قال و قد يحكم به عن وجود  
 التعارض المقطوع به مع علم التاريخ ليعرف المتقدم و المتأخر قال  
 ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين بل و الاجتهاد المجتهدين  
 من غير نقل صحيح و لا معارضة بينة لان النسخ يتضمن رفع حكم  
 و اثبات حكم نقرر في عهده صلى الله عليه و سلم فالمعتمد فيه النقل  
 و التاريخ دون الراى و الاجتهاد قال و الناس في هذا بين طرفى  
 نقض فمن قائل لا يقبل في النسخ اخبارا لاحاد العدل و من  
 متساهل يكتفى فيه بقول مفسرا و مجتهد و للصواب خلاف قولها

انتهى والضرب الثالث ما نسخ تلاوته دون حكمه و قد اورد بعضهم فيه  
سوالا وهو ما الحكمة في رفع التلاوة مع بقاء الحكم وهلا بقيت التلاوة  
ليجتمع العمل بحكمها و ثواب تلاوتها و اجاب صاحب الغنون بان  
ذلك ليظهر به مقدار طاعة هذه الامة في المسارعة الى بذل النفوس  
بطريق الظن من غير استغصال لطالب طريق متطوع به فيسرعون  
بايسر شئ كما سارع الخليل الى ذبح ولده بمنام والمنام ادنى طريق  
الوحي و امثلة هذا الضرب كثيرة قال ابو عبيدة حدثنا اسمعيل بن  
ابراهيم عن ايوب عن نافع عن ابن عمر قال لا يقولن احدكم قد اخذت  
القرآن كله وما يدريه ما كله قد ذهب منه قرآن كثير و لكن ليقل  
قد اخذت منه ما ظهر و قال حدثنا ابن ابي مريم عن ابي لهيعة عن  
ابى الاسود عن عروة ابن الزبير عن عائشة قالت كانت سورة الاحزاب  
تقرأ في زمان النبي صلى الله عليه و سلم و ماتت آية فلما كذب  
عثمان المصاحف لم تقدم منها الاعلى ما هو الان و قال حدثنا اسمعيل  
ابن جعفر عن المبارك بن فضالة عن عاصم بن ابي النجود عن زر بن  
جيش قال قال لي ابي بن كعب كاتبت سورة الاحزاب قلت اثنتين  
وسبعين آية او ثلاثا وسبعين آية قال ان كانت لتعدل سورة البقرة  
و ان كنا لنقرأ فيها آية الرجم قلت و ما آية الرجم قال اذا زنا الشيخ  
و الشيخة فارجموهما البتة نكالا من الله و الله عزيز حكيم و قال حدثنا  
عبد الله بن صالح عن الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن  
ابى هلال عن مروان بن عثمان عن ابي امامة بن سهل ان خالته  
قالت لقد اقرنا رسول الله صلى الله عليه و سلم آية الرجم اذا زنى  
الشيخ و الشيخة فارجموهما البتة بما قضيا من اللذة و قال حدثنا



حجاج عن ابن جريم اخبرني ابن ابي حميد عن حميدة بنت  
 ابي يونس قالت قرأ على ابي و هو ابن ثمانين سنة في مصحف  
 عايشة ان الله و ملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا  
 عليه و سلموا تسليما و على الذين يصلون الصفوف الاول قالت  
 قبل ان يغير عثمان المصاحف قال و حدثنا عبد الله بن صالح عن  
 هشام بن سعيد عن زيد ابن اسلم عن عطا بن يسار عن ابي واقد  
 الليثي قال كان رسول الله صلى الله عليه و سلم اذا ارعى اليه اتيناه  
 فعلمنا مما ارعى اليه قال فحجنت ذات يوم فقال ان الله يقول انا  
 انزلنا المال لاقام الصلوة و ايتاء الزكاة و لو ان لابن آدم واديا من ذهب  
 لاحب ان يكون اليه الثاني و لو كان له الثاني لاحب ان يكون  
 اليهما الثالث و لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب و يتوب الله على  
 من تاب و اخرج ابي كم في المستدرک عن ابي ابن كعب قال  
 قال لي رسول الله صلى الله عليه و سلم ان الله امرني ان اقرء عليك  
 القرآن فقرء لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب و المشركين و من  
 بقيتها لو ان ابن آدم سأل واديا من مال فاعطيه سأل ثانيا و ان سأل  
 ثانيا فاعطيه سأل ثالثا و لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب و يتوب الله  
 على من تاب و ان ذات الدين عند الله الحنيفة غير اليهودية و لا  
 النصرانية و من يعمل خيرا فلن يكفرة و قال ابو عبيد حدثنا حجاج  
 عن حماد بن سلمة عن على بن زيد عن ابي حروب عن ابي الاسود  
 عن ابي موسى الاشعري قال نزلت سورة نحو برائة ثم رفعت و حفظ  
 منها ان الله سيؤيد هذا الدين باقوام لا خلاف لهم و لو ان لابن آدم  
 واديان من مال لتمنى واديا ثالثا و لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب

ويعتوب الله على من تاب و أخرج ابن أبي حاتم عن أبي موسى  
الاشعري قال كنا نقرأ سورة نشبهها بأحدى المسبحات وانسيفها غير  
 اني قد حفظت منها يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون  
 فتكتب شهادة في اعناقكم فتسألون عنها يوم القيمة وقال ابو عبيد  
 حدثنا حجاج عن شعبة عن الحكم ابن عتيبة عن عدى قال قال  
 عمر كنا نقرأ لا ترغبوا عن اهلكم فانه كفر بكم ثم قال لزيد بن ثابت  
 كذلك قال نعم وقال حدثنا ابن ابي مريم عن نافع عن ابن  
 عمر الجهمي حدثني ابن ابي مليكة عن المسور بن مخرمة قال  
 قال عمر لعبد الرحمن بن عوف الم نجد فيما انزل علينا ان جاهدوا  
 كما جاهدتم اول مرة فانا لا نجدها قال اسقطت فيما اسقط من القرآن  
 وقال حدثنا ابن ابي مريم عن ابن لهيعة عن يزيد بن عمر المغافري  
 عن ابي سفيان الكلاءي ان مسامة بن مخلد الانصاري قال لهم ذات  
 يوم اخبروني بأيتين من القرآن لم يكتبنا في المصحف فلم يخبروه  
 وعندهم ابو الكذوب سعد بن مالك فقال مسلمة ان الذين آمنوا  
 وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم الا ابشروا انتم  
 المفلحون والذين اودهم ونصروهم وجاهدوا عنهم القوم الذين غضب  
 الله عليهم اولئك لا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرآءة اعين جزاء بما  
 كانوا يعملون و أخرج الطبراني في الكبير عن ابن عمر قال قرأ رجلان  
سورة اقرأ هما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنا يقرآن بهما فقاما  
 ذات ليلة بصليان فلم يقدرنا منها على حرف فاصبحا عاويين على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرا ذلك له فقال انها مما نسخ  
 فاهوا عنها وفي الصحيحين عن انس في قصة اصحاب بئر معونة

الذين قتلوا و قُتلت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدغو على قاتليهم قال انس و نزل فيهم قرآن قرأناه حتى رفع ان بلغوا عنا قومنا انا لقينا ربنا فرضى عنا و ارضانا و قى المستدرك عن حذيفة قال ما تقرؤن ربعا يعنى برأة قال ابو الحسن بن المنادي في كتابه الناسخ و المنسوخ و مما رفع رسمه من القرآن و لم يرفع من القلوب حفظه سورنا القنوت فى التور و يسمى سورتي الخلع و الخف تنبيه حكي القاضي ابو بكر فى الانتصار عن قوم انكار هذا الضرب لان الاخطار فيه اخبار احاد و لا يجوز القطع على انزال قرآن و نسخه باخبار احاد لا حجة فيها و قال ابو بكر الرازي نسخ الرسم و التلاوة انما يكون بان ينسيهم الله اياه و يرفعه من اوهامهم و بأمرهم بالاعراض عن تلاوته و كتبه فى المصحف فيندرس على الايام كساير كتب الله القديمة التي ذكرها في كتابه في قوله ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم و موسى و لا يعرف اليوم منها شيء ثم لا يخلوا ذلك من ان يكون في زمان النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا تو في لا يكون مثلوا من القرآن او يموت وهو مثل موجود بالرسم ثم ينسيه الله الناس و يرفعه من اذهانهم و غير جايز نسخ شيء من القرآن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى و قال فى البرهان في قول عمر لولا ان يقول الناس زاد عمر في كتاب الله لكتبها يعني آية الرجم ظاهرة ان كتابها جائزة و انما منعه قول الناس و الجايز في نفسه قد يقوم من خارج ما يمنعه و اذا كانت جائزة لزم ان يكون ثابتة لان هذا شأن المكتوب و قد يقال لو كانت التلاوة باقية لبادر عمر و لم يمرج على مقالة الناس لان مقال الناس لا يصلح مانعا و بالجملة فهذه

الملازمة مشكلة و لعله كان يعتقد انه خبر واحد و القرآن لا يثبت به  
وان ثبت الحكم و من هنا انكر ابن ظفر في الينبوع عد هذا مما  
نسخ تلاوته قل لان خبر الواحد لا يثبت القرآن قال واما هذا من  
المنسلا النسخ و هما مما يلتبس و الفرق بينهما ان المنسا لفظه قد  
يعلم حكمه انتهى و قوله لعله كان يعتقد انه خبر واحد مردود فقد  
صح انه تلقاها من النبي صلى الله عليه وسلم و اخرج الحاكم من  
طريق كثير بن الصلت قال كان زيد بن ثابت و سعيد بن القاضي  
يكتبان المصحف فمرا على هذه الآية فقال زيد سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول الشيخ و الشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة  
فقال عمر لما نزلت آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اكتبها  
فكانه كره ذلك فقال عمر الا ترى ان الشيخ اذا زنا ولم يحصن جلد  
و ان الشاب اذا زنا و قد احصن رجم قال ابن حجر في شرح البخاري  
فيستفاد من هذا الحديث السبب في نسخ تلاوتها لكون العمل  
على غير الظاهر من عمومها قلت و خطري في ذلك نكتة حسنة  
و هو ان سببه التخفيف على الامة بعدم اشتهار تلاوتها و نتابتها في  
المصحف و ان كان حكمها باقيا لانه اثقل الاحكام و اشدها و اغلظ  
الحدود و فيه الاشارة الى نذب الستر و اخرج النسائي ان مروان  
بن الحكم قال لزيد بن ثابت الا تكتبها في المصحف قال لا الا ترى  
ان المشابين الثيبين يرجمان و لقد ذكرنا ذلك فقال عمر انا اكفيكم  
فقال يا رسول الله اكتبني آية الرجم قال لا استطيع قوله اكتبني اى  
ايدين لي في كتابتها و مكنى من ذلك و اخرج ابن الضريس  
في فضائل القرآن عن يعلى بن حكيم عن زيد بن اسلم ان عمر

خطب الناس فقال لا تشكوا في الرجم فانه حق ولقد هممت ان  
اقتبه في المصحف فسألت ابي ابن كعب فقال اليس اتيتني  
وانا استقرتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فدفعت في صدري  
وقلت استقره آية الرجم وهم يتساندون تساند الحمر قال ابن  
حجر وفيه اشارة الى بيان السبب في رفع تلاوتها وهو الاختلاف  
تذبيبه قال ابن الحصار في هذا الذوع ان قيل كيف يقع النسخ الى  
غير بدل وقد قال تعالى ما ننسخ من آية او ننساها نأت بخير منها  
او مقلها وهذا اخبار لا يدخله خلف فالجواب ان تقول كلما ثبت  
الآن من القرآن ولم ينسخ فهو بدل مما قد نسخت تلاوته فكلمنا نسخه  
الله من القرآن مما لا تعلمه الآن فقد ابدله مما علمناه وتواتر اليها  
لفظه ومعناه الفروع الثامن والاربعون في مشكله وموهم الاختلاف  
والتناقض افرده بالتصنيف قطرب والمراد به ما يوهم التعارض بين  
الآيات وكلامه تعالى منزه عن ذلك كما قال ولو كان من عند غير الله  
لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ولكن قد يقع للمبني ما يوهم اختلافا  
وليس به في الحقيقة فاحتيج لازالة كما صنف في مختلف الحديث  
وبيان الجمع بين الاحاديث المتعارضة وقد تكلم في ذلك ابن  
عباس وحكى عنه التوقف في بعضها قال عبد الرزاق في تفسيره  
انبأنا معمر عن رجل عن المنهال ابن عمرو عن سعيد بن جبير  
قال جاء رجل الى ابن عباس فقال رأيت اشياء تختلف علي  
من القرآن فقال ابن عباس ما هو اشك قال ليس بشك ولكفه  
اختلاف قال هات ما اختلف عليك من ذلك قال اسمع الله يقول  
ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين وقال ولا يكتُمون الله

حديثا فقد كنتموا واسمعه يقول فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسالون  
 ثم قال واقبل بعضهم على بعض يتساءلون وقال ايذكم لتكفرون بالذي  
 خلق الارض في يومين حتى بلغ طايعين ثم قال في الآية الاخرى  
 ام السماء بناها ثم قال و الارض بعد ذلك دحاها واسمعه يقول كان  
 الله ما شانته يقول وكان الله فقال ابن عباس اما قوله ثم لم تكن  
 فتدنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين فانهم لما رأوا يوم القيمة  
 وان الله يغفر لاهل الاسلام و يغفر الذنوب ولا يغفر مشركا ولا يتعاضمه  
 ذنبا ان يغفروا حمدة المشركون رجاء ان يغفر لهم فقالوا والله ربنا  
 ما كنا مشركين فحتم الله على افواههم وتكلمت ايديهم وارجلهم بما  
 كانوا يعملون فعند ذلك يود الذين كفروا و عصوا الرسول لو تسوي  
 بهم الارض ولا يكتُمون الله حديثا و اما قوله فلا انساب بينهم يومئذ  
 لا يتساءلون فانه نفخ في الصور فصعق من في السموات و من في  
 الارض الا من شاء الله فلا انساب بينهم عند ذلك و لا يتساءلون ثم  
 نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون واقبل بعضهم على بعض  
 يتساءلون و اما قوله خلق الارض في يومين فان الارض خلقت قبل  
 السماء وكانت السماء دخانا فسواهن سبع سموات في يومين بعد  
 خلق الارض و اما قوله و الارض بعد ذلك دحاها يقول جعل فيها  
 جبلا و جعل فيها نهرا و جعل فيها شجرا و جعل فيها بحورا و اما  
 قوله كان الله فان الله كان و لم يزل كذلك و هو كذلك عزيز حكيم  
 عليم قدير ثم لم يزل كذلك فما اختلف عليك من القرآن فهو يشبهه  
 ما ذكرت لك و ان الله لم يزل شيئا الا و قد اصاب به الذي اراد ولكن  
 اكثر الناس لا يعلمون اخرجته بطوله الحاكم في المستدرک و صححه

واصله في الصحيح قال ابن حجر في شرحه حاصل ما فيه السؤال  
 عن اربعة مواضع الاول نفى المسئلة يوم القيمة و اثباتها الثاني  
 كتمان المشركين حالهم و افساؤه الثالث خلق الارض و السماء ايها  
 تقدم الرابع الاتيان بحرف كان الدالة على المضى مع ان الصفة لازمة  
 و حاصل جواب ابن عباس عن الاول ان نفى المسئلة فيما قبل  
 النسخة الثانية و اثباتها فيما بعد ذلك و عن الثاني انهم يكتمون  
 بالسنتهم فتذوق ايديهم و جوارحهم و عن الثالث انه بدأ خلق الارض  
 في يومين غير مدحوة ثم خلق السموات فسواهن في يومين ثم  
 رحى الارض بعد ذلك و جعل فيها الرواسي و غيرها في يومين  
 فتلك اربعة ايام للارض و عن الرابع بان كان و ان كانت للماضي لكنها  
 لا تستلزم الانقطاع بل المراد انه لم يزل كذلك فاما الاول فقد جاء  
 فيه تفسير آخر ان نفى المسئلة عند تشاغهم بالصعق و المحاسبة  
 و الجواز على الصراط و اثباتها فيما عدا ذلك و هذا منقول عن السدي  
 اخبره ابن جرير و من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس  
 ان نفى المسئلة عند النسخة الاولى و اثباتها بعد النسخة الثانية و قد  
 ناول و ابن مسعود نفى المسئلة على معني آخر و هو طلب بعضهم  
 من بعض العفو فخرج ابن جرير من طريق زاد ان قال اتيت ابن  
 مسعود رض فقال يوخذ بيد العبد يوم القيمة فينادى الا ان هذا فلان  
 بن فلان فمن كان له حق قبله فليأت قال فتود المرأة يومئذ ان يثبت  
 لها حق على ابيها او ابنها او اخيها او زوجها فلا انساب بيدهم يومئذ  
 و لا يتساءلون و من طريق اخرى قال لا يسئل احد يومئذ ينسب  
 شيئاً و لا يتساءلون به و لا يمت برجم و اما الثاني فقد ورد بامط منه

فيما أخرجه ابن جرير عن الضحاك بن مزاحم ان نافع بن الأزرق  
 أتى ابن عباس فقال قول الله و لا يكتُمون الله حديثا و قوله و الله  
 ربنا ما كنا مشركين فقال اني احسبك تمت من عند اصحابك  
 فقلت لهم اتى ابن عباس رض الفى عليه متشابه القرآن فاخبرهم  
 ان الله اذا جمع الناس يوم القيمة قال المشركون ان الله لا يقبل الا  
 ممن وحده فسألهم فيقولون و الله ربنا ما كنا مشركين قال فحتم على  
 افواههم و تستنطق جوارحهم و يؤيده ما أخرجه مسلم من حديث  
 ابي هريرة رض في انفاء حديث و فيه ثم يلقي الثالث فيقول رب  
 آمذنت بك و كتابك و رسواك و يثنى ما استطاع فيقول الآن  
 تبعك شاهدا عليك فيذكر في نفسه من الذي يشهد علي فيحتم  
 على فيه و تنطق جوارحه و اما الثالث ففيه اجوبة اخرى منها ان  
 تم بمعنى الواو فلا ايوان و قيل المراد ترتيب الخبر لا المنخبر به كقوله  
 ثم كان من الذين آمنوا و قيل على بابها و هي لتفاوت ما بين  
 الخلقين لا للتراخي في الزمان و قيل خلق بمعنى قدر و اما الرابع  
 في جواب ابن عباس رض فيحتمل تلامه انه اراد انه سمي نفسه غفورا  
 رحيمًا و هذه التسمية مضت لان التعلق انقضى و اما الصفتان فلا يزالان  
 كذلك لا تنقطعان لانه تعالى اذا اراد المغفرة او الرحمة في الحال  
 او الاستقبال وقع مراده قاله الشمس الكرماني قال و يحتمل ان يكون  
 ابن عباس رض اجاب بجوابين احدهما ان التسمية هي التي كانت  
 و انقضت و الصفة لا نهاية لها و الاخر ان معنى كان الدوام فانه لا يزال  
 كذلك و يحتمل ان يحتمل السؤال على مسلكين و الجواب على دفعهما  
 كان فنقل هذا اللفظ مشعر بانه في الزمان الماضي كان غفورا رحيمًا مع انه



لم يكن هناك من يغفر له او يرحم وبانه ليس في الحال كذلك كما يشعر به لفظ كان و الجواب عن الاول بانه كان في الماضي تسمى به و من الثاني بان كان يعطى معنى الدوام و قد قال النحاة كان ثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا و قد اخرج ابن ابي حاتم من وجه آخر عن ابن عباس رض ان يهوديا قال له انكم تزعمون ان الله كان عزيزا حكيما فكيف هو اليوم فقال انه كان في نفسه عزيزا حكيما مواضع آخر تروى فيه ابن عباس قال ابو عبيد رض حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن ابن ابي مليكة قال سألت رجل ابن عباس رض عن يوم كان مقداره الف سنة و قوله يوم كان مقداره خمسين الف سنة فقال ابن عباس رض هما يومان ذكرهما الله في كتابه الله اعلم بهما و أخرجه ابن ابي حاتم من هذا الوجه و زاد ما اوردني ما هي و اكره ان اقول فيها ما لا اعلم قال ابن ابي مليكة فضرب الدهر حتى دخات على سعيد بن المسيب فسئل عن ذلك فلم يدبر ما يقول فقلت له الا اخبرك بما حضرت من ابن عباس رض فاخبرته فقال ابن المسيب للسائل هذا ابن عباس رض قد اتقى ان يقول فيها و هو اعلم مني و روى عن ابن عباس رض ايضا ان يوم الالف هو مقدار سيرا لاميير و عروجه اليه و يوم الالف في سورة الحج هو احد الايام السنة التي خلق الله فيها السموات يوم الخميس الفاء هو يوم القيمة فأخرج ابن ابي حاتم من طريق سماك عن حكيم عن ابن عباس ان رجلا قال له حدثني ما هولاء الآيات في يوم كان مقداره خمسين الف سنة و يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرض اليه في كل يوم كان مقداره الف سنة و ان يوما عند ربك

كالف سنة فقال يوم القيمة حساب خمسين الف سنة و السموات  
في ستة ايام كل يوم يكون الف سنة و يدبر الامر من السماء الى  
الارض ثم يعرض اليه في كل يوم كان مقداره الف سنة قال ذلك  
مقدار المسير و ذهب بعضهم الى ان المراد بهما يوم القيمة و انه  
باعتبار حال المومن و الكافر بدليل قوله يوم عسير عاى الكافرين غير  
يسير فصل قال الزركشي فى البرهان للاختلاف اسباب احدها  
وقوع المخبر به على احوال مختلفة و تطويرات شتى كقوله في آدم  
مرة من تراب و مرة من حماء مسنون و مرة من طين لازب و مرة  
من صلصال كالخار فهذه الفاظ مختلفة و معانيها في احوال مختلفة  
لان الصلصال غير الحما و الحما غير التراب إلا ان مرجعها كلها الى جوهر  
و هو التراب و من التراب تدرجت هذه الاحوال و كقوله فاذا هي  
تعبان مبين و في موضع تهتز كأنها جان و الجان الصغير من الحيات  
و الثعبان الكبير منها و ذلك لان خلقها خلق الثعبان العظيم و اهتزازها  
و حركتها و خفتها كاهتزاز الجان و خفته الثاني لاختلاف الموضوع  
كقوله و قفوه انهم مسئولون و قوله فلنسالن الذين ارسل اليهم و لنسالن  
المرهلين مع قوله فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انس و لا جان قال  
الحليمي فتحتمل الآية الاولى على السؤال عن التوحيد و تصديق  
الرسل و الثاني على ما يستلزمه الاقرار بالنبوات من شرائع الدين  
و فروعه و حمله غيرة على اختلاف الاماكن لان فى القيمة موافق كثيرة  
ففي موضع يسألون و في آخر لا يسألون و قيل ان السؤال المثبت  
سؤال تبكيث و توبيخ و المنفي سؤال المعذرة و بيان الحجة و كقوله  
اتقوا الله حق تقاته مع قوله فاتقوا الله ما استطعتم حمل الشيخ

ابو الحسن الشاذلي الاية الاولى على التوحيد بدليل قوله تعالى بعدها  
 ولا تموتن الا وانتم مسلمون و الثانية على الاعمال وقيل بل الثانية  
 ناسخة للاولى وكقوله فان خفتن ان لا تعدلوا فواحدة مع قوله ولن تستطيعوا  
 ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا للاولى تفهم امكان العدل  
 و الثانية تنفيها والجواب ان الاولى في توفية الحقوق و الثانية في  
 الميل القلبي و ليس في قدرة الانسان و كقوله ان الله لا يأمر بالفحشاء  
 مع قوله امرنا متر فيها ففسقوا فيها فالاولى في الامر الشرعي و الثانية  
 في الامر الكوني بمعنى القضاء و التقدير الثالث لاختلافهما في  
 جهتي الفعل كقوله فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم و ما رميت ان رميت  
 اضيف القتل اليهم و الرمي اليه صلى الله عليه و سلم على جهة  
 الكسب و المباشرة و نفاة عنهم و عنه باعتبار النائير الرابع لاختلافهما  
 في الحقيقة و المجاز كقوله و ترى الناس سكارى و ما هم بسكارى اي  
 سكارى من الاهوال مجاز الا من الشراب حقيقة الخامس بوجهين  
 و اعتبارين كقوله فبصرك اليوم حديد مع قوله خاشعين من الذل  
 ينظرون من طرف خفي قال قطرب فبصرك اي علمك و معرفتك  
 بها قوية من قولهم بصر بكذا اي علم و ليس المراد رؤية العين قال  
 الفارسي و يدل على ذلك قوله فكشفنا عنك غطاءك و كقوله الذين  
 آمنوا او تطمين قلوبهم بذكر الله مع قوله انما المؤمنون الذين اذا ذكر  
 الله وجلت قلوبهم فقد يظن ان الوجل خلاف الطمانينة و جوابه ان  
 الطمانينة تكون بانسراح الصدر بمعرفة التوحيد و الوجل يكون عند خوف  
 الزيف و الذهاب عن الهدى فتوجل القلوب لذلك وقد جمع بينهما في  
 قوله تفشع منه جلود الذين يخشون ربهم ثم قلين جلودهم و قلوبهم

الى ذكر الله ومما استشكلوه قوله تعالى وما منع الناس ان يؤمنوا  
اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا ان تاتيهم سنة الاولين وياتيهم  
العذاب قبل اذ ياتوا به يدل على حصر المانع من الايمان في احد هذين  
الشئيين وقال في آية اخرى وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم  
الهدى الا ان قالوا بعث الله بشرا رسولا فهذا حصر آخر في غيرهما  
واجاب ابن عبد السلام بان معنى الآية وما منع الناس ان يؤمنوا الا  
ارادة ان تاتيهم سنة الاولين من الخسف او غيره اربايتهم العذاب قبل  
في الآخرة فاخبر انه اراد ان يصيبهم احد الامرين ولا شك ان ارادة  
الله مانعة من وقوع ما ينافي المراد فهذا حصر في السبب الحقيقي  
لان الله هو المانع في الحقيقة ومعنى الآية الثانية وما منع الناس ان  
يؤمنوا الاستغراب بعنه بشرا رسولا لان قولهم ليس مانعا من الايمان لانه  
لا يصلح لذلك وهو يدل على الاستغراب بالالتزام وهو المناسب  
للمنا نعية واستغرابهم ليس مانعا حقيقيا بل عاديا ليجوز وجود الايمان  
معه بخلاف ارادة الله فهذا حصر في المانع العادي والاول حصر في  
المانع الحقيقي فلاننا في انتهى ومما استشكل ايضا قوله تعالى  
ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا فمن اظلم ممن كذب على الله  
مع قوله ومن اظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم اعرض عنها ونسي  
ما قدمت يداه ومن اظلم ممن منع مساجد الله الى غير ذلك  
من الآيات ووجهه ان المراد بالاستفهام هنا الذمفي والمعنى لا احد  
اظلم فيكون خيرا و اذا كان خيرا واخذت الآيات على ظواهرها ادعى  
الى التناقض واجيب باوجه منها تخصيص كل مرفوع بمعنى صلة  
اي لا احد من المانعين اظلم ممن منع مساجد الله ولا احد من المغفرتين

اظلم ممن افترى على الله كذبا وكذابا فيها و اذا تخصص بالصلوات  
 زال التناقض و منها ان التخصيص بالنسبة الى العبق لما لم يسبق  
 احد الى مثله حكم عليهم بانهم اظلم ممن جاء بعدهم سالكا طريقهم  
 و هذا يؤول معناه الى ما قبله لان المراد السابق الى المانع  
 و الاقترانية و منها و ادعى ابو حيان انه الصواب ان نفي الاظلمية  
 لا يستدعى نفي الظالمية لان نفي المقيد لا يدل على نفي المطلق  
 و اذا لم يدل على نفي الظالمية لم يلزم التناقض لان فيها اثبات  
 التسوية في الاظلمية ثم لم يكن احد ممن وصف بذلك يزيد على  
 الآخر لانهم يتساوون في الاظلمية و صار المعنى لا احد اظلم ممن  
 افترى و ممن منع و نحوها و لا اشكال في تساوي هؤلاء في الاظلمية  
 و لا يدل على ان احد هؤلاء اظلم من الآخر كما اذا قلت لا احد افقه  
 منهم انتهى و حاصل الجواب ان نفي التفضيل لا يلزم منه نفي  
 المساواة و قال بعض المتأخرين هذا استفهام مقصود به التهويل  
 و التفضيح من غير قصد اثبات الاظلمية للمذكور حقيقة و لا نفيها عن  
 غيره و قال الخطابي سمعت ابن ابي هريرة يحكى عن ابي العباس  
 بن شريح قال سال رجل بعض العلماء عن قوله لا اقسم بهذا البلد  
 فاخبر انه لا يقسم به ثم اقسم به في قوله و هذا البلد الامين فقال  
 ايما احب اليك اجيبك ثم اقطعك او اقطعك ثم اجيبك فقال  
 بل اقطعني ثم اجبني فقال له اعلم ان هذا القرآن نزل على رسول  
 الله صلى الله عليه و سلم بحضرة رجال و بين ظهراني قوم و كانوا  
 احرص الخلق على ان يجدوا فيه مغمرا و عليه مطعنا قلو كان لتعلقوا  
 مناقضة هذا عندهم به و اسرعوا بالرد عليه و لكن القوم علموا و جهلت

فلم ينكروا منه ما انكرت ثم قال له ان العرب قد تدخل لا في اثناء كلامها وتلغى معناها وانشد فيه ابياتا تذبيده قال الاستاذ ابو اسحق الاسغراني اذا تعارضت الآي و تعذر فيها الترتيب و الجمع طلب التاریخ و ترك المتقدم بالمتاخر و يكون ذلك نسخا و ان لم يعلم و كان الاجماع على العمل باحدى الآيتين علم باجماعهم ان الناسخ ما اجمعوا على العمل بها قال و لا يوجد في القرآن آيتان متعارضتان تخلو عن هذين الوصفين قال غيره و تعارض القرآنيين بمنزلة تعارض الآيتين نجو و ارجلكم بالنصب و الحجر و لهذا جمع بينهما بحمل النصب على الغسل و الحجر على مسح الخف و قال الصيرفي جماع الاختلاف و التناقض ان كل كلام صح ان يضاف بعض ما وقع الاسم عليه الارجح من الوجوه فليس فيه تناقض و انما التناقض في اللفظ ما ضاده من كل جهة و لا يوجد في الكتاب و السنة شيء من ذلك ابدأ و انما يوجد فيه النسخ في وقتين و قال القاضي ابوبكر لا يجوز تعارض آي القرآن و الآثار و ما يوجب العقل فلذلك لم يجعل قول الله خالق كل شيء معارضا لقوله و تخلقون انكا و ان تخلق من الطين لقيام الدليل العقلي انه لا خالق غير الله فتعين تاويل ما عارضه فيؤول تخلقون على تكذبون و تخلق على تصور فائدة قال الكرمانى عند قوله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الاختلاف على وجهين اختلاف تناقض و هو ما يدعو فيه احدى الشئيين الى خلاف الآخر و هذا هو الممتنع على القرآن و اختلاف تلاوم و ما يوافق الجانبين كاختلاف وجوه القراءات و اختلاف مقادير السور و آيات و اختلاف الاحكام من الناسخ و المذموم و الامر و النهي و الوعد و الوعيد

النوع التاسع و الاربعون في مطلقه و مقيدته المطلق الدال على  
الماهية بلا قيد و هو مع المقيد كالعام مع الخاص قال العلماء متى  
وجد دليل على تقيد المطلق صير اليه و الا فلا بل يبقى المطلق على  
اطلاقه و المقيد على تقيدته لان الله تعالى خاطبنا بلغة العرب و الضابط  
ان الله تعالى اذا حكم في شئ بصفة او شرط ثم ورد حكم آخر مطلقا نظر  
فان لم يكن له اصل يرد اليه الا ذلك الحكم المقيد و جب تقيدته به  
وان كان له اصل غيره لم يكن رده الى احدهما بارئ من الآخر فلاول  
مثل اشتراط العدالة في الشهود على الرجعة و الفراق و الوصية في  
قوله و اشهدوا ذوى عدل منكم و قوله شهادة بينكم اذا حضر احدكم  
الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم و قد اطلق الشهادة في  
البيوع و غيرها في قوله و اشهدوا اذا تبايعتم فاذا دفعتم اليهم اموالهم  
فاشهدوا عليهم و العدالة شرط في الجميع و مثل تقيد ميراث الزوجين  
بقوله من بعد وصية يوصين بها ادين و اطلاقه الميراث فيما اطلق فيه  
و كان ما اطلق من الموارث كلها بعد الوصية و الدين و كذلك ما اشترط  
في كفارة القتل من الرقبة المومنة و اطلاقها في كفارة الظهار و اليمين  
و المطلق كالمقيد في وصف الرقبة و كذلك تقيد الايدي بقوله الى  
المرافق في الرضوء و اطلاقه في التيمم و تقيد احباط العمل بالردة  
بالموت على الكفر في قوله و من يرتد منكم عن دينه قيمت و هو  
كافر الآبة و اطلق في قوله و من يكفر بالايمان فقد حبط عمله و تقيد  
تحريم الدم بالمسفوح في الانعام و اطلق فيما عداها فمذهب الشانعي  
رح حمل المطلق على المقيد في الجميع و من العلماء من لا يجهله  
و يجوز اعتناق الكافرة في كفارة الظهار و اليمين و يكتفى في التيمم

بالمنصَح الى الكوعين و يقول ان الردة تحبط العمل لمجردها والثاني  
 مثل تقييد الصوم بالتتابع في كفارة القتل والظهار وتقنيده بالتفريق  
 في صوم التمتع واطلق كفارة اليمين وقضاء رمضان فيبقى على اطلاقه  
 من جواز مفردا ومتتابعا لا يمكن حمله عليهما لتنافي القيدين ولا  
 على احدهما لعدم المرجح تنبيهان الاول اذا قلنا يحتمل المطلق على  
 المقيد فهل هو من وضع اللغة او بالقياس مذهبان وجه الاول ان  
 العرب من مذهبها استحباب الاطلاق انتفاء بالمقيد وطلبها للايجاز  
 والاختصار والثاني ما تقدم محله اذا كان الحكمان بمعنى واحد وانما  
 اختلفا في الاطلاق والتقييد فاما اذا حكم في شيء بامور ثم في آخر  
 ببعضها وسكت فيه عن بعضها فلا يقتضى الاحتاق كالامر بغسل الاعضاء  
 الاربعة في الوضوء وذكر في التيمم عضوين فلا يقال بالحمل و مسح  
 الراس و الرجلين بالتراب فيه ايضا وكذلك ذكر العتق والصوم  
 والاطعام في كفارة الظهار واقتصر في كفارة القتل على الاولين ولم يذكر  
 الاطعام فلا يقال بالحمل وابدال الصيام بالاطعام النوع الخمسمون  
 في منظوقه ومفهومه المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق  
 وان افاد معني لا يحتمل غيره فالنص نحو فصيام ثلاثة ايام في الحج  
 وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة وقد نقل عن قوم من المتكلمين  
 انهم قالوا بندور النص جدا في الكتاب والسنة وقد بالغ امام الحرمين  
 وغيره في الرد عليهم قال لان الغرض من النص الاستقلال بانفاة المعنى  
 على قطع مع انكسار جهات التاويل والاحتمال وهذا وان عز حصوله  
 بوضع الصيغ ردا الى اللغة فما اكثره مع القرائن الحالية والمقابلة انتهى  
 او مع احتمال غيره احتمالا مرجوحا فالظاهر نحو فمن افطر غير باغ



ولا عاد فان الباغى يطلق على الجاهل وعلى الظالم وهو فيه اظهر  
واغاب ونحو ولا تقربوهن حتى يطهرن فانه يقال للانقطاع طهر  
وللوضوء والغسل وهو فى الثاني اظهر فان حمل على المرجوح  
لكدليل فهو تاويل ويسمى المرجوح المحمول عليه مأولا كقوله وهو  
معكم اينما كنتم فانه يستحيل حمل المعينة على القرب بالذات فتعين  
صرفه عن ذلك وحمله على القدرة والعلم او على الحفظ والرعاية  
كقوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة فانه يستحيل حمله على  
الظاهر لاستحالة ان يكون للانسان اجنحة فيحمل على الخضوع وحسن  
الخلق وقد يكون مشتركا بين حقيقتين او حقيقة ومجاز و يصح  
حمله عليهما جميعا فيحمل عليهما جميعا سواء قلنا بجواز استعمال  
اللفظ في معينة اولا ووجهه على هذا ان يكون اللفظ قد خرطب به  
مرتين مرة اريد هذا ومرة اريد هذا ومن امثله ولا يضار كاتب  
ولا شهيد فانه يحتمل ولا يضارر والكاتب والشهيد صاحب الحق  
يجوز فى الكتابة والشهادة ولا يضارر بالفتح اى لا يضرهما صاحب  
الحق بالزامهما ما لا يلزمهما واجبارهما على الكتابة والشهادة ثم ان  
توفقت صحة دلالة اللفظ على اضرار سميت دلالة اقتضاء نحو واسأل  
القريبة اى اهلها وان لم يتوقف ودل اللفظ على ما لم يقصد به سميت  
دلالة اشارة كدلالة قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم  
على صحة صوم من اصبغ جنبا اذا باحة الجماع الى طلوع الفجر  
يستلزم كونه جنبا في جزء من النهار وقد حكى هذا الاستنباط عن  
محمد بن كعب القرطبي فصل والمفهوم ما دل عليه اللفظ لاني  
محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول ما يوافق

حكمه المنطوق فان كان اولى همى فحوى الخطاب كدلالة فلا تقل لهما  
 اف على تحريم الضرب لانه اشد و ان كان مسارياسمى لكن الخطاب  
 ابي معناه كدلالة ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما على تحريم  
 الاحراق لانه مساو للاكل فى الاتلاف واختلف هل دلالة ذلك قياسية  
 او لفظية مجازية او حقيقية على اقوال بينها في كتبنا الاصولية  
 و الثاني ما يخالف حكمه المنطوق وهو انواع مفهوم صفة نعنا كانت  
 ار حالا او ظرفا او عددا نحو ان جاءكم فاسق ببناء فتبينوا مفهومه ان  
 غير الفاسق لا يجب التبين في خبرة فيجب قبول خبر الواحد  
 العدل ولا تباشروهن وانتم عاكفون فى المساجد الحج اشهر معلومات  
 ابي فلا يصح الاحرام به في غيرها فانكروا الله عند المشعر الحرام ابي  
 فالذكر عند غيره ليس محصلا للمطلوب فاجادوهم ثمانين جادة ابي  
 لا اقل ولا اكثر و شرط نحو و ان كن اولات حمل فانفقوا عليهن ابي  
 فغير اولات الحمل لا يجب الانفاق عليهن و غاية نحو فلا تحل له من  
 بعد حتى تدكم زوجا غيره ابي فاذا نكحته تحل لاول بشرطه و حصر  
 نحو لا اله الا الله انما الهكم الله ابي فغيره ليس باله فالله هو الولي  
 ابي فغيره ليس بولي الا الى الله تحشرون ابي لا اله غيره اياك نعبد  
 ابي لا غيرك و اختلف فى الاحتجاج بهذه المفاهيم على اقوال كثيرة  
 و الاصح فى الجملة انها كلها حجة بشرطه منها ان لا يكون المذكور  
 خرج للغالب و من ثم لم يعتبر الاكثرون مفهوم قوله و ربايبكم اللاتي  
 في حجوركم فان الغالب كون الربايب في حجور الزوج فلا مفهوم له  
 لانه انما خص بالذكر لغلبة حضوره فى الذهن و ان لا يكون موافقا  
 للواقع و من ثم لا مفهوم لقوله و من يدع مع الله ابا آخر لا برهان له به

و قوله لا يتخذ المومنون الكافرين اولياء من دون المومنين وقوله ولا  
تكرهوا فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا و الاطلاع على ذلك من  
فوائد معرفة اسباب النزول فائدة قال بعضهم الالفاظ اما ان تدل بمنطوقها  
او بفحواها و مفهومها او باقتضاؤها و ضرورتها او بمعقولها المستبظ منها  
حكاة ابن الحصار و قال هذا كلام حسن قلت فالاول دلالة المنطوق  
و الثاني دلالة المفهوم و الثالث دلالة الاقتضاء و الرابع دلالة الاشارة  
النوع الحادي و الخمسون في وجوب مخاطباته قال ابن الجوزي  
في كتاب النفيس الخطاب في القرآن على خمسة عشر وجها و قال  
غيره على اكثر من ثلاثين وجها احدها خطاب العام و المراد به العموم  
كقوله الله الذي خلقكم و الثاني خطاب الخاص و المراد بالخصوص  
كقوله اكفرتم بعد ايمانكم يا ايها الرسول باغ و الثالث خطاب العام  
و المراد به الخصوص كقوله يا ايها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه  
الاطفال و المجانين و الرابع خطاب الخاص و المراد العموم كقوله يا ايها  
الذبي اذا طلقتم النساء افتتح الخطاب بالذبي صلى الله عليه وسلم  
و المراد سائر من يملك الطلاق و قوله يا ايها النبي انا احللنا لك  
ازواجك الآية قال ابو بكر الصيرفي كان ابتداء الخطاب له فلما قال  
في الموهوبة خالصة لك عام ان ما قبلها له و لغيره الخامس خطاب  
الجنس كقوله يا ايها الناس السادس خطاب النوع نحو يا بني  
اسرائيل السابع خطاب العين نحو يا آدم اسكن يا نوح اهبط يا ابراهيم  
قد صدقت يا موسى لا تخف يا عيسى اني متوفيك و لم يقع في  
القرآن الخطاب بيا محمد بل يا ايها النبي يا ايها الرسول تعظيما له  
و تشريفا و تخصيصا بذلك عن سواه و تعليما للمومنين ان لا ينادوه

باسمه الثامن خطاب المدح نحو يا ايها الذين آمنوا ولهذا وقع خطابا  
 لأهل المدينة الذين آمنوا وهاجروا وأخرج ابن أبي حاتم عن خثيمة  
 قال ما تقولون في القرآن يا ايها الذين آمنوا فانه في التوراة يا ايها  
 المساكين وأخرج البيهقي و ابو عبيد وغيرهما عن ابن مسعود قال  
 اذا سمعت الله يقول يا ايها الذين آمنوا فادعها سمعك فانه خير  
 يأمر به او شريه في عنه التاسع خطاب الذم نحو يا ايها الذين كفروا  
 لا تعتذروا اليوم قل يا ايها الكافرون ولتضمنه الاهانة لم يقع في القرآن  
 في غير هذين الموضوعين وكثرة الخطاب يا ايها الذين آمنوا على  
 المواجهة وفي جانب الكفار حتى بلفظ الغيبة اعراضا عنهم كقوله ان  
 الذين كفروا قل للذين كفروا العاشر خطاب الكرامة كقوله يا ايها النبي  
 يا ايها الرسول قال بعضهم وتجد الخطاب بالنبي في محل لا يليق  
 به الرسول وكذا عكسه كقوله في الامر بالتشريع العام يا ايها الرسول  
 بلغ ما انزل اليك من ربك وفي مقام الخاص يا ايها النبي لم تحرم  
 ما احل الله لك قال وقد يعبر بالنبي في مقام التشريع العام لكن  
 مع قرينة ارادة التعميم كقوله يا ايها النبي اذا طلقتم و لم يقل طلقت  
الحادي عشر خطاب الاهانة نحو فانك رجيم اخسوا فيها ولا تكلمون  
الثاني عشر خطاب التهكم نحو ذق انك انت العزيز الكريم الثالث  
عشر خطاب الجمع بلفظ الواحد نحو يا ايها الانسان ما غرك بربك  
 الكريم الرابع عشر خطاب الواحد بلفظ الجمع نحو يا ايها الرسل كلوا  
 من الطيبات التي قوله فذره في غمرتهم فهو خطاب له صلى الله عليه  
 وسلم وحده اذ لا نبي معه ولا بعده وكذا قوله و ان عاقبتكم فعاقبوا  
 الآية خطاب له صلى الله عليه وسلم وحده بدليل قوله واصبروا ما صبرك

الا بالله الآية و كذا قوله فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا بدليل قوله قل  
 فاتوا و جعل منه بعضهم قال رب ارجعون ابي ارجعني و قيل رب  
 خطاب له تعالى و ارجعون للملائكة و قال السهيلي هو قول من حضره  
 الشياطين و زبانية العذاب فاختلف فلا يدري ما يقول من الشطط و قد  
 اعتاد امرا يقوله في الحياة من رد الامر الى المخلوقين الخامس عشر  
 خطاب الواحد بلفظ الاثنين نحو القيا في جهنم و الخطاب لمالك  
 خازن النار و قيل لخزنة النار و الزبانية فيكون من خطاب الجمع بلفظ  
 الاثنين و قيل للملكين المؤكلين به في قوله و جاءت كل نفس معها  
 سائق و شهيد فيكون على الاصل و جعل المهدي من هذا النوع قال  
 قد اجيبت دعوتكما قال الخطاب لموسى وحده لانه الداعي و قيل  
 لهما لان هرون امن على دعائه و المومن احد الداعيين السادس عشر  
 خطاب الاثنين بلفظ الواحد كقوله فمن ربكما يا موسى اى و ياهارون  
 و فيه وجهان احدهما انه افردة بالذات لا دلالة عليه بالتربية و الاخر لانه  
 صاحب الرسالة و الآيات و هارون تبع له ذكره ابن عطية و ذكر في  
 الكشف آخر و هو ان هارون لما كان افصح لسانا من موسى نكب  
 فرعون عن خطابه حذرا من لسانه و مثله فلا يخرجكما من الجنة  
 فتشقى قال ابن عطية افردة بالشقا لانه المخاطب اولا و المقصود في  
 الكلام و قيل لان الله جعل الشفا في معيشة الدنيا في جانب الرجال  
 و قيل اغضاء عن ذكر المرأة كما قيل من الكرم ستر الحرم السابع عشر  
 خطاب الاثنين بلفظ الجمع كقوله ان تبوأ لقومكما بمصر بيوتا و اجعلوا  
 بيوتكم قبلة الثامن عشر خطاب الجمع بلفظ الاثنين كما تقدم في القيا  
 التاسع عشر خطاب الجمع بعد الواحد كقوله و ما تكون في شان و ما

تقلوا منه من قرآن ولا تعملون من عمل قال ابن الانباري جمع في  
الفعل الثالث ليدل على ان الامة داخلون مع النبي صلى الله عليه  
وسلم ومثله يا ايها النبي اذا طلقتم العشرون عكسه نحو واقيموا  
الصلوة وبشر المؤمنين الحادي والعشرون خطاب الاثنين بعد الواحد  
نحو اجئنا لتلقتنا عما وجدنا عليه اباؤنا وتكون لكما الكبرياء الآية  
الثاني والعشرون عكسه نحو فمن ربكما يا موسى الثالث والعشرون  
خطاب العين والمراد به الغير نحو يا ايها النبي اتق الله ولا تطع  
الكافرين الخطاب له والمراد امته لانه صلى الله عليه وسلم كان تقيا  
وحاشاه من طاعة الكفار ومنه فان كنت في شك مما انزلنا اليك  
فاسأل الذين يقرؤن الكتاب الآية حاشاه صلى الله عليه وسلم من الشك  
وانما المراد بالخطاب التعريض بالكفار اخرج ابن ابي حاتم عن ابن  
عباس في هذه الآية قال لم يشك صلى الله عليه وسلم ولم يسأل  
ومثله واسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية فلا تكونن من  
الجاهليين وانحاء ذلك الرابع والعشرون خطاب الغير والمراد به  
العين نحو لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم الخامس والعشرون الخطاب  
العام الذي لم يقصد به مخاطب معين نحو ولوترى اذ وقفوا على  
النار الم تر ان الله يسجد له ولوترى اذ المجرمون نكسوا رؤسهم  
ولم يقصد بذلك خطاب معين بل كل احد واخرج في صورة  
الخطاب لقصد العموم يريد ان حالهم تناهت في الظهور بحيث  
لا يختص بها راء دون راء بل كل من امكن منه الروية داخل في  
ذلك الخطاب السادس والعشرون خطاب الشخص ثم العدول الى  
غيره نحو فان لم يستجيبوا لكم فخطب به النبي صلى الله عليه وسلم

ثم قال للكفار فاعلموا انما انزل بعلم الله بداييل فهل انتم مسلمون  
و منه انا ارسلناك شاهداً الى قوله لتؤمنون فيمن قرأ بالفوقية السابع  
والعشرون خطاب التلوين وهو الالتفات الثامن والعشرون خطاب  
الجمادات خطاب من يعقل نحو فقال لها والارض ايثما طوعا او كرها  
التاسع والعشرون خطاب التهيب نحو وعلى الله فتوكلوا ان كنتم  
مؤمنين الثلاثون خطاب التحنن والاعتطفان نحو يا عبادي الذين  
اسرفوا الآية الحادي والثلاثون خطاب التحيب نحو يا ايت لم تعبد  
يا بنى انها ان تك يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي الثاني والثلاثون خطاب  
التعجيز نحو فاتوا بسورة الثالث والثلاثون خطاب التشريف وهو  
كلما فى القرآن مخاطبة بقل فانه تشريف منه تعالى لهذه الامة  
بان يخاطبها بغير واسطة لتفوز بشرف المخاطبة الرابع والثلاثون خطاب  
التشريف المعدوم ويصح ذلك تبعاً لوجود نحو يا بنى آدم فانه  
خطاب لاهل ذلك الزمان ولكل من بعدهم فائدة قال بعضهم خطاب  
القرآن ثلاثة اقسام قسم لا يصلح الا للنبي صلى الله عليه وسلم وقسم  
لا يصلح الا لغيره وقسم يصلح لهما فائدة قال ابن القيم تامل خطاب  
القرآن تجد ملكاً له الملك كله وله الحمد كله ازمة الامور كلها بيده  
ومصدرها منه ومردها اليه مستويا على العرش لا يخفى عليه خافية  
من اقطار مملكته عالماً بما في نفوس عبده مطلعاً على اسرارهم  
وعلاقتهم منفرداً بتدبير المملكة يسمع ويرى ويعطى ويمنع ويثبت  
ويعاقب ويكرم ويهين ويخلق ويرزق ويميت ويحيى ويقدر  
ويقضى ويدبر الامور نازلة من عنده دقيقة وجليها ومساعدة اليه  
لا تتحرك ذرة الا باذنه ولا تسقط ورقة الا بعلمه فتامل كيف تجده

يُنْفِي عَلَى نَفْسِهِ وَيُجِدُّ نَفْسَهُ وَيُحْمَدُ نَفْسَهُ وَيَنْصَحُ عِبَادَهُ وَيُدْهِمُ  
عَلَى مَا فِيهِ سَعَادَتُهُمْ وَفَلَاحُهُمْ وَيُرْغِبُهُمْ فِيهِ وَيُحْذِرُهُمْ مِمَّا فِيهِ هَلَاكُهُمْ  
وَيَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَيَتَحَبَّبُ إِلَيْهِمْ بِنِعْمَةٍ وَأَلَانَةٍ يُذَكِّرُهُمْ  
بِنِعْمَتِهِ عَلَيْهِمْ وَيَأْمُرُهُمْ بِمَا يَسْتَوْجِبُونَ بِهِ تَمَامَهَا وَيُحْذِرُهُمْ مِنْ نِقْمَتِهِ  
وَيُذَكِّرُهُمْ بِمَا أَعْدَلَهُمْ مِنَ الْكِرَامَةِ أَنْ اطَاعُوهُ وَمَا أَعْدَلَهُمْ مِنَ الْعُقُوبَةِ أَنْ  
عَصَوْهُ وَيُخْبِرُهُمْ بِصَنْعَتِهِ فِي أَوْلِيَائِهِ وَأَعْدَائِهِ وَكَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ  
هَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ وَيُنْفِي عَلَى أَوْلِيَائِهِ بِصَالِحِ أَعْمَالِهِمْ وَأَحْسَنِ أَرْصَافِهِمْ  
وَيَذَمُّ أَعْدَاءَهُ بِسُوءِ أَعْمَالِهِمْ وَقَبِيحِ صِفَاتِهِمْ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ وَيَنْوَعُ  
الْأَدْلَةَ وَالْبَرَاهِينَ وَيَجِيْبُ عَنْ شَبْهَةِ أَعْدَائِهِ أَحْسَنَ الْأَجْوِبَةِ وَيَصَدِّقُ  
الصَّادِقَ وَيُكَذِّبُ الْكَاذِبَ وَيَقُولُ الْحَقَّ وَيَهْدِي السَّبِيلَ وَيَدْعُو إِلَى  
دَارِ السَّلَامِ وَيُذَكِّرُ أَرْصَافَهَا وَحَسَنَتَهَا وَنَعِيمَتَهَا وَيُحْذِرُ مِنْ دَارِ الْبَوَارِ وَيُذَكِّرُ  
عَذَابَهَا وَقَبْحَهَا وَأَلَمَهَا وَيُذَكِّرُ عِبَادَهُ فَقْرَهُمْ إِلَيْهِ وَشِدَّةَ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ  
مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَأَنَّهُمْ لِأَغْنِي لَهُمْ عَنْهُ طَرْفَةَ عَيْنٍ وَيُذَكِّرُ غِنَاءَ عَذَمِهِ وَعَنْ  
جَمِيعِ الْمَوْجُودَاتِ وَأَنَّهُ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ عَنْ كُلِّ مَنْ سِوَاهُ وَكُلِّ مَا سِوَاهُ  
فَقِيرٌ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَأَنَّهُ لَا يَنْالُ أَحَدَ ذَرَّةٍ مِنَ الْخَيْرِ مَا فَوْقَهَا إِلَّا بِفَضْلِهِ  
وَرَحْمَتِهِ وَلَا ذَرَّةٍ مِنَ الشَّرِّ مَا فَوْقَهَا إِلَّا بَعْدَ لَهُ وَحِكْمَتِهِ وَتَشْهَدُ مِنْ  
خُطَابِهِ عَطَابُهُ لِأَحْبَابِهِ الطِّفْلِ عِتَابٌ وَأَنَّهُ مَعَ ذَلِكَ مُقِيلٌ عَثْرَاتِهِمْ  
وَغَافِرٌ ذَلَّتِهِمْ وَمُقِيمٌ أَعْدَارَهُمْ وَمُصْلِحٌ فُسَادَهُمْ وَالِدَافِعٌ عَنْهُمْ الْمُحَامِي  
عَنْهُمْ وَالنَّاصِرُ لَهُمْ وَالْكَفِيلُ بِمُصَالِحَتِهِمْ وَالْمُنْجِي لَهُمْ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ  
وَالْمَوْفَى لَهُمْ بِوَعْدَتِهِ وَأَنَّهُ وَلِيُّهُمُ الَّذِي لَا أَوْلَى لَهُمْ سِوَاهُ فَهُوَ مَوْلَاهُمْ  
الْحَقُّ وَيُنْصِرُهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ فَذَعَمُ الْمَوْلَى وَنَعَمُ الْفَصِيرِ فَإِذَا شَهِدَتْ  
الْقُلُوبُ مِنَ الْقُرْآنِ مَلَكًا عَظِيمًا جَوَادًا رَحِيمًا جَمِيلًا هَذَا شَانَهُ فَكَيْفَ



لا تحبه وتنافس في القرب منه وتنفق انفسها في التودد اليه  
 ويكون احب اليها من كل ما سواه ورضا أثر عندها من رضي كل  
 من سواه وكيف لا تهلمح بذكره وتصير حبه والشوق اليه والانس به  
 هو غذاها وقوتها ودواها بحيث ان فقدت ذلك فسدت وهلكت  
 ولم تنتفع بحياتها فائدة قال بعض الاقدمين انزل القرآن على ثلاثين  
 نكوا كل نحو منه غير صاحبه فمن عرف وجوهها ثم نكلم في الدين  
 اصاب و وفق ومن لم يعرفها فنكلم في الدين كان الخطاء اليه اقرب  
 وهى المكى والمدني والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه  
 والتقديم والتاخير والمقطوع والموصول والسبب والاضمار والخاص  
 والعام والامر والنهي والوعد والوعيد والحدود والاحكام والخبر  
 والاستفهام والابته والحروف المصرفة والاعدار والانذار والحجة  
 والاحتجاج والمواعظ والامثال والنقسم قال فالمكي مثل واهجرهم  
 هجرا جميلا والمدني مثل وقاتلوا في سبيل الله والناسخ والمنسوخ  
 واضح والمحكم مثل ومن يقتل مومنا متعمدا الآية ان الذي يأكلون  
 اموال اليتامى ظلما ونحوه مما احكمه الله وبينه والمتشابه مثل  
 يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستانصوا الآية  
 ولم يقل ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا كما قال  
 في المحكم وقد ناداهم في هذه الآية بالايان ونهاهم عن المعصية  
 ولم يجعل فيها وعيدا فتشبه على اهلها ما يفعل الله بهم والتقديم  
 والتاخير مثل كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا  
 الوصية التقديم كتب عليكم الوصية اذا حضر احدكم الموت والمقطوع  
 والموصول مثل لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بالنفس اللوامة فلا مقطوع

من اقسام وانما هو المعنى اقسام بيوم القيمة ولا اقسام بالنفس اللوامة  
ولم يقسم و السجيب و الاضمار مثل و اسأل القرية اى اهل القرية  
و الخاص و العام مثل يا ايها النبي فهذا فى المسموع خاص اذا طلقت  
الفساد فصارت فى المعنى عاما و الامر وما بعده الى الاستفهام امثلتها  
واضحة و الابهة مثل انا ارسلنا نحن قسمنا عبر بالصيغة الموضوع للجماعة  
للو احد تعالى تفخيما و تعظيما و ابهة و الحروف المصرفة كالفتنة  
تطلق على الشرك نحو حتى لا تكون فتنة و على المعذرة نحو ثم  
لم تكن فتنتهم اى معذرتهم و على الاختيار نحو قد فتنا قومك من  
بعدك و الاعذار نحو فيما نقصهم ميثاقهم لعناهم اعتذر انه لم يفعل  
ذلك الا بمعصيتهم و البواقي امثلتها واضحة النوع الثاني و الخمسونه  
فى حقيقته و مجازة لا خلاف فى وقوع الحقايق فى القرآن و هو  
كل لفظه بقى على موضوعه و لا تقديم فيه و لا تاخير و هذا اكثر الكلام  
و اما المجاز فالجمهور ايضا على وقوعه فيه و انكره جماعة منهم الظاهرية  
و ابن القاص من الشافعية و ابن خويزمنداد من المالكية و شبهتهم  
ان المجاز اخو الكذب و القرآن منزه عنه و ان المتكلم لا يعدل اليه الا  
لذا ضاقت به الحقيقة فيستعير و ذلك محال على الله تعالى و هذه  
شبهة باطله و لو سقط المجاز من القرآن سقط منه شرط الحسن فقد  
لتفق البلاغ على ان المجاز ابغ من الحقيقة و لو وجب خلو القرآن  
من المجاز وجب خلوه من الحذف و التوكيد و تذييبه القصص وغيرها  
وقد افرد بالتصنيف الامام عز الدين بن عبد السلام و لخصته مع  
زيادات كثيرة فى كتاب سميته مجاز الفرسان الى مجاز القرآن و هو  
قسمان الاول المجاز فى التركيب و يسمى مجاز الاسناد و المجاز العقلى

وعلاقته الملابس و ذلك ان يسند الفعل او شبهه الى غير ما هو له  
اصالة الملابس له كقوله و اذا قلت عليهم آياته زادتهم ايمانا نسبت  
الزيادة و هي فعل الله الى الآيات لكونها سببا لها يذبح ابناءهم يا  
هامان ابن لي نسب الذبح و هي فعل الاعوان الى فرعون و البنا  
و هو فعل العملة الى هامان لكونهما أمرين به وكذا قوله و احلوا قومهم  
دار البوار نسب الاحلال اليهم لتسببهم في كفرهم بامرهم اياهم به  
ومنه قوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا نسب الفعل الى الظرف  
لوقوعه فيه عيشة راضية اى مرضية فاذا عزم الامر اى عزم عليه بدليل  
فاذا عزمتم وهذا القسم اربعة انواع احدها ما طرفاه حقيقيان كآية  
المصدر بها و كقوله و اخرجت الارض اثقالها ثانيها مجازيان نحو فما  
ربحت تجارتهم اى ما ربحوا فيها و اطلاق الربح و التجارة هنا مجاز  
ثالثها و رابعها ما احد طرفيه حقيقي دون الاخر اما الاول او الثاني  
كقوله ام انزلنا عليهم سلطانا اى برهانا كلا انها لظى نزاعة للشوي  
تدعوا فان الدعاء من النار مجاز و قوله حتى تضع الحرب اوزارها توى  
اكلها كل حين فامه هاربة فاسم الام لهاربة مجازا اى كما ان الام كافلة  
لولدها او ملجأ له كذلك النار للكافرين كافلة و ماوى و مرجع القسم  
الثانى المجاز فى المفرد و يسمى المجاز اللغوي و هو استعمال اللفظ  
فى غير ما وضع له اولا و انواعه كثيرة احدها الحذف و سياتي مبسوطة  
فى نوع الايجاز فهو به اجدر خصوصا اذا قلنا انه ليس من انواع  
المجاز الثانى الزيادة و سبق تحرير القول فيها فى نوع الاعراب الثالث  
اطلاق اسم الكل على الجزء نحو يجعلون اصابعهم فى اذانهم اى  
لنا ملهم و نكتة التعبير عنها بالاصابع الاشارة الى ادخالها على غير المعتاد

مبالغة من الفرار فكانهم جعلوا الاصابع و اذا رايتهم تعجبك اجسامهم  
اي وجوههم لانه لم ير جملتهم فمن شهد منكم الشهر فليصمه اطلق  
الشهر و هو اسم لثلاثين ليلة و اراد جزأ منها كذا اجاب به الامام فخرالدين  
عن استكمال ان الجزاء انما يكون بعد تمام الشرط و الشرط ان يشهد  
الشهر و هو اسم لكلمة حقيقة فكانه امر بالصوم بعد مضي الشهر و ليس  
كذلك و قد فسره علي و ابن عباس و ابن عمر علي ان المعنى من  
شهد اول الشهر فليصمه جميعه و ان سافر في اثنائه اخرج ابن جرير  
و ابن ابي حاتم و غيرهما و هو ايضا من هذا النوع و يصلح ان يكون  
من نوع الحذف الرابع عكسه نحو و يبقى وجه ربك اي ذاته فولوا  
وجوهكم شطرا اي ذواتكم اذ الاستقبال يجب بالصدر و جوه يومئذ نائمة  
و جوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة عبر بالوجوه عن جميع الاجساد لان  
التذم و الذنب حاصل لكلها ذلك بما قدمت يداك بما كسبت  
ايديكم اي قدمت و كسبتم و نسب ذلك الى الايدي لان اكثر  
الاعمال تزدل بهما قم الليل و قرآن الفجر و اركعوا مع الراكعين و من  
الليل فاسجد له اطلق كلا من القيام و القراءة و الركوع و السجود على  
الصلوة و هو بعضها هديا بالغ الكعبة اي الحرم كله بدليل انه لا يذبح  
فيها تنبيه الحق بهذين النوعين شيان احدهما وصف البعض باسم  
الكل ناصية كاذبة خاطئة فالخطأ صفة الكل وصف به الناصية و عكسه  
كقوله انا منكم و جلون و الرجل صفة القلب و لمثلت منهم رعبا  
و الرعب انما يكون في القلب و الثاني اطلاق لفظ بعض مراد به الكل  
ذكرة ابو عبيدة و خرج عليه قوله و لا بين لكم بعض الذي تختلفون  
فيه اي كله و ان يك صادقا يصيبكم بعض الذي يعدكم و تعقب بانه

لا يجب على النبي بيان كل ما اختلف فيه بدليل الساعة و الروح  
و نحوهما و بان موسى كان وعدهم بعذاب في الدنيا و في الآخرة  
فقال يصيبكم هذا العذاب في الدنيا و هو بعض الوعيد من غير نفي  
عذاب الآخرة ذكره ثعلب قال الزركشي و يحتمل ايضا ان يقال ان  
الوعيد مما لا يستنكر ترك جميعه فكيف بعضه و يؤيد ما قاله ثعلب  
قوله فاما نرينك بعض الذي نعدهم او نتوفينك فاليانا مرجعهم  
الخامس اطلاق اسم الخاص على العام نحو انا رسول رب العالمين  
امى رسله السادس عكسه نحو و يستغفرون لمن في الارض امى المؤمنين  
بدليل قوله و يستغفرون للذين آمنوا السابع اطلاق اسم الملزوم على  
اللازم الثامن عكسه نحو هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة امى  
هل يفعل اطلق الاستطاعة على الفعل لانها لازمة له التاسع اطلاق  
المسبب على السبب نحو ينزل لكم من السماء رزقا قد انزلنا عليكم  
لباسا امى مطرا يتسبب عنه الرزق و اللباس لا يجدر ان نكاحا امى مؤنة  
من مهر و نفقة و ما لا بد للمتزوج منه العاشر عكسه نحو ما كانوا  
يستطيعون السمع امى القبول و العمل به لانه مسبب عن السمع فلهذا  
من ذلك نسبة الفعل الى سبب السبب فقولهم فاخرجهما مما كانا  
فيه كما اخرج ابويكم من الجنة فان المخرج فى الحقيقة هو الله  
و سبب ذلك اكل الشجرة و سبب الاكل وسوسة الشيطان الحادي  
عشر تسمية الشيء باسم ما كان عليه نحو و آتوا اليتامى اموالهم امى  
الذين كانوا يتامى ان لا يتم بعد البلوغ فلا تعضلوهم ان يذكركم ازواجهم  
امى الذين كانوا ازواجهم من يأت ربه مجرما سماه مجرما باعتبار ما  
كان عليه فى الدنيا من الاجرام الثاني عشر تسمية باسم ما يؤول اليه

نحو اني اراني اعصر خمرا اى عذبا يؤول الى الخمرية ولا يلدوا  
 الا فاجرا كفارا اى صائرا الى الكفر والفجور حتى تنكح زوجا غيره  
 سماه زوجا لان العقد يؤول الى زوجية لانها لا تنكح في حال كونه  
 زوجا فبشرناه بـغلام حلیم نبشرك بـغلام عليم وصفه في حال البشارة  
 بما يؤول اليه من العلم والحلم الثالث عشر اطلاق اسم الحال على  
 المحل نحو ففي رحمة الله هم فيها خالدون اى فى الجنة لانها  
 محل الرحمة بل مكر الليل اى فى الليل اذ يريكم الله في مزامك  
 اى عينك على قول الحسن الرابع عشر عكسه نحو فاليدع ناديه اى  
 اهل ناديه اى مجلسه ومنه التعبير باليد على القدرة نحو بيده  
 بالملك وبالقلب عن العقل نحو لهم قلوب لا يفقهون بها اى عقول  
 وبالانواء على اللسان نحو ويقولون بافواههم وبالقرية عن سائفيها نحو  
 واسال القرية وقد اجتمع هذا النوع وما قبله في قوله تعالى خذوا  
 زينتكم عند كل مسجد فان اخذ الزينة غير ممكن لانها مصدر فالمراد  
 محلها فاطلق عليه اسم الحال و اخذها للمسجد نفسه لا يجب فالمراد  
 الصلاة فاطلق اسم المحل على الحال الخامس عشر تسمية الشئ  
 باسم آله نحو واجعل لي لسان صدق فى الآخرين اى ثناء حسنا  
 لان اللسان آلة و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اى بلغة قومه  
 السادس عشر تسمية الشئ باسم ضده نحو نبشركم بعذاب اليم والبشارة  
 حقيقة فى الخبر السار ومنه تسمية الداعي الى الشئ باسم الصارف  
 عنه ذكره السكاكي و خرج عليه قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد  
 بمعنى ما دعاك الى ان لا تسجد وسلم بذلك من دعوى زيادة لا السابح  
 عشر اضافة الفعل الى ما لا يصح منه تشبيها نحو جدارا يريد ان

يذفض وصفه بالازادة وهي من صفات الحى تشبيها لميله للوقوع بارادته  
 الثامن عشر اطلاق الفعل و المراد مشارفته و مقارنته و ازادته نحو فاذا  
 بلغن اجلهن فامسكوهن اى قاربن بلوغ الاجل اى انقضاء العدة لان  
 الامسك لا يكون بعدة و هو في قوله فبلغن اجلهن فلا تعضوهن  
 حقيقة فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة و لا يستقدمون اى فاذا  
 قرب مجيئه و به يذفع السؤال المشهور فيها ان عند مجيئ الاجل  
 لا يتصور تقديم و لا تاخير و ليخش الذين لو تركوا الآية اى لو قاربوا  
 ان يتركوا خافوا لان الخطاب للاوصياء و انما يتوجه اليهم قبل الترك  
 لانهم بعده اموات اذا قتمت الى الصلوة فاعسلوا اى اردتم القيام فاذا  
 قرأت القرآن فاستعذ اى اردت القراءة لتكون الاستعاذة قبلها و كم من  
 قرية اهلكناها فجأها بأسنا اى اردنا اهلاكها و الا لم يصح العطف بالفاء  
 و جعل منه بعضهم قوله من يهدى الله فهو المهتدى اى من يرد  
 الله هدايته و هو حسن جدا لئلا يتحد الشرط و الجزء التاسع عشر  
 القلب اما قلب اسناد نحو ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اى لتنوء  
 العصبة بها لكل اجل كتاب اى لكل كتاب اجل و حرمناه عليه المراضع  
 اى حرمناه على المراضع و يوم يعرض الذين كفروا على النار اى  
 تعرض النار عليهم لان المعروف عليه هو الذي له الاختيار و انه لحب  
 الخير لشديد اى و ان حبه للخير و ان يردك بخير اى يردك  
 الخير فتلقى آدم من ربه كلمات لان المتلقى حقيقة هو آدم كما قرئ  
 بذلك ايضا او قلب عطف نحو ثم تولى عنهم فانظر اى فانظر ثم  
 تولى ثم دنى فدلى اى تدلى فدنى لانه بالتدلى مال الى الدنيا  
 او قلب تشبيهه و سيأتي في نوعه العشرين اقامة صيغة مقام اخرى

وتحتة انواع كثيرة منها اطلاق المصدر على الفاعل نحو فاتهم عدولي  
ولهذا افردة و على المفعول نحو و لا يحيطون بشي من علمه اى  
من معلومه صنع الله اى مصنوعه و جاؤا على قميصه بدم كذب اى  
مكذوب فيه لان الكذب من صفات الاقوال لا الاجسام و منه اطلاق  
البشرى على المبشر به و الهوى على المهوى و القول على المقول  
و منها اطلاق الفاعل و المفعول على المصدر نحو ليس لوقعتها كاذبة  
اى تكذيب بايكم المفتون اى الفتنة على ان الباء غير زائدة و منها  
اطلاق فاعل على مفعول نحو ماء دافق اى مدفوق لا عاصم اليوم من  
امر الله الا من رحم اى لا معصوم جعلنا حرما آمنا اى مأمونا فيه  
وعكسه نحو انه كان وعدة ماتيا اى اتيا حجبا مستورا اى ساقرا و قيل  
هو على بابه اى مستورا عن العيون لا يحس به احد و منها اطلاق  
فعليل بمعنى مفعول نحو و كان الكافر على ربه ظهيرا و منها اطلاق  
واحد من المفرد و المثنى و الجمع على آخر منها مثال اطلاق المفرد  
على المثنى و الله و رسوله احق ان يرضوه اى يرضوهما فانك لتلازم  
الرضائين و على الجمع ان الانسان لفي خسر اى الاناهي بدليل  
الاستثنا منه ان الانسان خلق هلوعا بدليل الا المصلين و مثال اطلاق  
المثنى على المفرد القيا في جهنم اى الق و منه كل فعل نسب  
الى شيئين و هو لاحدهما فقط يخرج منهما اللؤلؤ و المرجان و انما  
يخرج من احدهما و هو الملمح دون العذب و نظيرة و من كل تأكلون  
لحما طريا و تستخرجون حلية تلبسونها و انما تخرج الحلية من الملمح  
و جعل القمر فيهن نورا اى في احد يهن نسيما حوتهما و الفاسي يوشع  
بدليل قوله اموسى ابي نسيت الخوت و انما اضيف النسيان اليهما



معا لسكوت موسى عنه فمن تعجل في يومين والتعجيل في اليوم  
 الثاني على رجل من القريتين عظيم قال الفارسي اى من احد  
 القريتين وليس منه ولمن خاف مقام ربه جنتان وان المعنى جنة  
 واحدة خلافا للفراء وفي كتاب ذا القد لابن جنبي ان هذه انت  
 قلت للناس اتخذوني وامى الهين وانما المتخذها لها عيسى دون  
 مريم ومثال اطلاقه على الجمع ثم ارجع البصر كرتين اى كرات لان  
 البصر لا نحس الا بها وجعل منه بعضهم قوله الطلاق مرتان ومثال  
 اطلاق الجمع على المفرد قال رب ارجعوني اى ارجعني وجعل منه  
 ابن فارس فناظرة بم يرجع المرسلون والرسول واحد بدليل ارجع  
 اليهم وفيه نظر لانه يحتمل انه خاطب رئيسهم لا سيما وعادة الملوك  
 جارية ان لا يرسلوا واحدا وجعل منه فذاته الملائكة تنزل الملائكة بالروح  
 اى جبرئيل وان قتلتم نفسا فادارتهم فيها والقاتل واحد ومثال  
 اطلاقه على المثني قالنا ائيتنا طابعين قالوا لا تخف خصمان فان  
 كان له اخوة فلامه السدس اى اخوان فقد صغت قلوبكما اى قلبا كما  
 وداود وسليمان اذ يحكمان الى قوله وكذا حكمهم شاهدين ومنها  
 اطلاق الماضي على المستقبل لتحقيق وقوعه نحو اتى امر الله اى  
 الساعة بدليل فلا تستعجلوه ونفض في الصور فصعق من في السموات  
 واذ قال الله يا عيسى ابن مريم اذ قلت للناس الآية وبرزوا  
 لله جميعا واذى اصحاب الاعراف وعكسه لاناة الدوام والاستمرار  
 فكانه وقع واستمر نحو اقامرون الناس بالبر ونفسون واتبعوا ما تنلوها  
 الشياطين على ملك سليمان اى تلت و لقد نعم اى علمنا قد نعم  
 ما انتم عليه اى علم فلم تقتلون انبياء الله اى قتلتم وكذا فريقا

كذبتم و فريقا تقتلون و يقول الذين كفروا لست مرسلا اى قالوا  
و من لواحق ذلك التعبير عن المستقبل باسم الفاعل او المفعول لانه  
حقيقة فى الحال لا فى الاستقبال نحو و ان الدين لواقع ذلك يوم  
مجموع له الناس و منها اطلاق الخبر على الطلب امرا او نهيدا او دعاء  
مبالغة فى الحث عليه حتى كأنه وقع و اخبر عنه قال الزمخشري  
ورود الخبر والمراد الامر او النهي ابلغ من صريح الامر او النهي كأنه سورع  
فيه الى الامتثال و اخبر عنه نحو و الوالدات يرضعن و المطلقات  
يتربصن فلا رفا و لا فسوق و لا جدال فى الحج على قراءة الرفع  
و ما تنفقون الا ابتغاء وجه الله اى لا تنفقوا الا ابتغاء وجه الله لا يمسسه  
الا المطهرون اى لا يمسسه و ان اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون  
الا الله اى لا تعبدوا بدليل و قولوا للناس حسنا لا تدرىب عليكم  
اليوم يغفر الله لكم اى اللهم اغفر لهم و عكسه نحو فليمدك له الرحمن  
مدا اى يمد اتبعوا سبيلنا و لنحمل خطاياكم اى و عن حاملون  
بدليل و انهم لكانيون و الكذب اذا يرد على الخبر فليضحكوا قليلا  
و ليبكوا كثيرا قال الكواشي فى آية الاولى الامر بمعنى الخبر ابلغ  
من الخبر لتضمنه اللزوم نحو ان زرنا فلنكرمك يريدون تاييدا يوجب  
الاکرام عليهم و قال ابن عبد السلام ان الامر للايجاب بشبه الخبر به فى  
ايجابه و منها وضع النداء موضع التعجب نحو يا حسرة على العباد  
قال الفراء معناه فيا لها حسرة و قال ابن خالويه هذه من اصعب  
مسألة فى القرآن لان الحسرة لا تنادى و انما تنادى الاشخاص لان فائدته  
التنبيهية لكن المعنى على التعجب و منها وضع جمع انقلا موضع الكثرة  
نحو و هم فى الغرفات آمنون و غرف الجنة لا تخصى هم درجات

عند الله ورتب الناس في علم الله اكثر من العشرة لا محالة الله يتوفى النفس اياما معدودات و نكته التقليل في هذه الآية التسهيل على المكلفين وعكسه نحو يتربص بانفسهن ثلاثة قروء ومنها تذكير المونث على تاويله بمذكر نحو فمن جاءه موعظة من ربه اى وعظ فاحيينا به بلدة ميتا على تاويل البلدة بالمكان فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى اى الشخص او الطالع ان رحمة الله قريب من المحسنين قال الجوهري ذكرت على معنى الاحسان وقال الشريف المرتضى في قوله ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم ان الاشارة للرحمة وانما لم يقل وتلك لان تانيثها غير حقيقى ولانه يجوز ان يكون في تاويل ان يرحم ومنها تانيث المذكر نحو الذين يوثون الفردوس هم فيها انث الفردوس وهو مذكر حملا على معنى الجنة من جاء بالحسنة فله عشر امثالها انث عشر حيث حذف الهاء مع اضافتها الى الامثال واحدها مذكر فليل لاضافة الامثال الى مونث وهو ضمير الحسنات فاكتمى منه التانيث وقيل هو من باب مراعاة المعنى لان الامثال فى المعنى مونثة لان مثل الحسنة حسنة والتقدير فله عشر حسنات امثالها وقد قدمنا فى القواعد المهمة قاعدة فى التذكير والتانيث ومنها التقليل وهو اعطاء الشئ حكم غيره وقيل ترجيح احد المغلوبين على الآخر واطلاق لفظه عليهما اجراء للمختلفين مجرى المتفقين نحو وكانت من القانتين الا امراته كانت من الغابرين والاصل من القانتات والغبرات فعدت الانثى من المذكر بحكم التغليب بل انتم قوم تجهلون اتى بتاء الخطاب تغليباً لجانب انتم على جانب قوم والقياس ان يوتى بياء الغيبة

لانه صفة لقوم و حسن العدول عنده وقوع الموصوف خبرا عن ضمير  
 المخاطبين قال اذهب فمن تبعك منهم فان جهنم جزاؤكم غلب  
 فى الضمير المخاطب و ان كان من تبعك يقتضى الغيبة و حسنه  
 انه لما كان الغائب تبعا للمخاطب فى المعصية و العقوبة جعل تبعا  
 له فى اللفظ ايضا و هو من محاسن ارتباط اللفظ بالمعنى و لله يسجد  
 ما فى السموات و ما فى الارض غلب غير العاقل حيث اتى بما  
 لكثرتة و فى آية اخرى عبر بمن فغلب العاقل لشرفه لنخرجك  
 يا شعيب و الذين آمنوا معك من قريتنا او لتعودن فى ملتنا  
 ادخل شعيب فى لتعودن بحكم التغليب اذ لم يكن فى ملتهم اصلا  
 حتى يعود فيها و كذا قوله ان عدنا فى ملتكم فسجد الملائكة كلهم  
 اجمعون الا ابليس عد منهم بالاستثناء تغليبا لكونه كان بينهم يا ليت  
 بيني و بينك بعد المشرقين اى المشرق و المغرب قال ابن الشجري  
 و غلب المشرق لانه اشهر الجهتين مرج البحرين يلتقيان اى الملح  
 و العذب و البحر خاص بالملح فغلب لكونه اعظم و لكل درجات اى  
 من المومنين و الكفار و الدرجات للعلو و الدركات للسفل فاستعمل  
 الدرجات فى القسمين تغليبا للاشرف قال فى البرهان و انما كان  
 بالتغليب باب المجاز لان اللفظ لم يستعمل فيما وضع له الا ترى ان  
 القانتين موضوع للذكور الموصوفين بهذا الوصف فاطلاقه على الذكور  
 و الاناث اطلاق غير ما وضع له و كذا باقى الامثلة ومنها استعمال  
 حروف الجر فى غير معانيها الحقيقية كما تقدم فى النوع الرابعين  
 ومنها استعمال صيغة افعل لغير الوجوب و صيغة لاتفعل لغير التحريم  
 و احوال الاستفهام لغير طلب التصور او التصديق و اداة التمني

والترجي و النداء لغيرها كما هيأتي كل ذلك في الانشاء و منها  
التضمين و هو اعطاء الشيء معنى الشيء و يكون في الحروف  
و الافعال و الاسماء اما الحروف فتقدم في حروف الجر و غيرها و اما  
الافعال فان تضمن فعل معنى فعل آخر و يكون فيه معنى الفعلين  
معاً و ذلك بان يأتي الفعل متعدياً بحرف ليس من عادته التعدى  
به فيحتاج الى تاويله او تاويل الحرف ليصح التعدى به و الأول  
تضمين الفعل و الثاني تضمين الحرف و اختلفوا ايها اولى فقال  
اهل اللغة و قوم من النحاة التوسع في الحرف و قال المحققون التوسع  
في الفعل لانه في الافعال اكثر مثاله عينا يشرب بها عباد الله فيشرب  
انما يتعدى بمن فتعديته بالباء اما على تضمينه معنى يروي و يلقد  
او تضمين الباء معنى من احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم  
فالرفث لا يتعدى بالى الا على تضمين معنى الافضاء هل لك الى  
ان تزكى و الاصل في ان تضمن معنى ادعوك يقبل التوبة عن عبادة  
عديت بعن لتضمنها معنى العفو و الصفح و اما في الاسماء فان  
تضمن اسم معنى اسم لافادة معنى الاسمين معا نحو حقيق على ان  
لا اقول على الله الا الحق ضمن حقيق معنى حريص ليفيد انه  
محقق بقول الحق و حريص عليه و انما كان التضمين مجازاً لان اللفظ  
لم يوضع للحقيقة و المجاز معنا فالجمع بينهما مجاز فصل في انواع  
مختلف في عدها من المجاز و هي ستة احدها الحذف فالمشهور  
انه من المجاز و انكره بعضهم لان المجاز استعمال اللفظ في غير موضعه  
و الحذف ليس كذلك و قال ابن عطية حذف المضاف هو عين  
المجاز و معظمه و ليس كل حذف مجازاً و قال القراء في الحذف

اربعة اقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاسناد نحو و اسأل القرية اي اهلها ان لا يصح اسناد السؤال اليها و قسم يصح بدونه لكن يتوقف عليه شرعا كقوله فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ابي فانظر فعدة و قسم يتوقف عليه عادة لا شرعا نحو اضرب بعصاك الحجر فانقلق ابي فضربه و قسم يدل عليه دليل غير شرعي و لا هو عادة نحو فقبضت قبضة من اثر الرسول دل الدليل على انه انما قبض من اثر جائر فرس الرسول وليس في هذه الاقسام مجازا لا الاول و قال الزنجاني في المعيار انما يكون مجازا اذا تغير حكم فاما اذا لم يتغير كحذف خبر المبتداء المعطوف على جملة فليس مجازا اذا لم يتغير حكم ما بقى من الكلام و قال القزويني في الايضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف او زيادة فهي مجاز نحو اسأل القرية ليس كمثل شئ فان كان الحذف و الزيادة لا توجب تغير الاعراب نحو او كصيب من السماء فيما رحمة فلا توصف الكلمة بالمجاز الثاني التاكيد زعم قوم انه مجاز لانه لا يفيد الا ما افادة الاول و الصحيح انه حقيقة قال الطرطوسي في العمدة و من سماه مجازا قلنا له اذا كان التاكيد بلفظ الاول نحو عجل عجل ونحوه فان جاز ان يكون الثاني مجازا جاز في الاول لانهما في لفظ واحد و اذا بطل حمل الاول على المجاز بطل حكم الثاني عليه لانه مثل الاول الثالث التشبيه زعم قوم انه مجاز و الصحيح انه حقيقة قال الزنجاني في المعيار لانه معنى من المعاني وله الفاظ تدل عليه وضعا فليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه و قال الشيخ عز الدين ان كان بحرف فهو حقيقة او بحذفه فمجاز بناء على ان الحذف من باب المجاز الرابع

الكفاية وفيها اربعة مذاهب احدها انها حقيقة قال ابن عبد السلام  
وهو الظاهر لانها استعملت فيما وضعت له واريد بها الدلالة على غيرها  
الثاني انها مجاز الثالث انها لا حقيقة ولا مجاز و اليه ذهب صاحب  
القلخيص لمنعه في المجاز ان يراد المعني الحقيقي مع المجازي  
وتجويزه ذلك فيها الرابع وهو اختيار الشيخ تقي الدين السبكي انها  
تقسم الى حقيقة ومجاز فان استعملت اللفظ في معناه مرادا منه  
لازم المعني ايضا فهو حقيقة وان لم يرد المعني بل عبر بالمازوم  
عن اللازم فهو مجاز لاستعماله في غير ما وضع له والحاصل ان الحقيقة  
منها ان يستعمل اللفظ فيما وضع له ليفيد غير ما وضع له والمجاز منها  
ان يريد به غير موضوعه استعمالا و افاة الخامس التقديم والتاخير  
عدة قوم من المجاز لان تقديم ما ترتبه التاخير كالمفعول و تاخير ما  
ترتبه التقديم كالفاعل نقل لكل واحد منهما عن مرتبته وحقه قال في  
البرهان والصحيح انه ليس منه فان المجاز نقل ما وضع الى ما لم يوضع  
له السادس الالتفات قال الشيخ بهاء الدين السبكي لم ار من ذكر هل هو  
حقيقة او مجاز قال وهو حقيقة حيث لم يكن معه تجريد فصل فيما  
يوصف بانه حقيقة ومجاز باعتبارين هو الموضوعات الشرعية كالصلوة  
والزكاة والصوم والحج فانها حقائق بالظن الى الشرع مجازات بالنظر  
الى اللغة فصل في الوساطة بين الحقيقة والمجاز قيل بها في ثلاثة  
اشياء احدها اللفظ قبل الاستعمال وهذا القسم مفقود في القرآن  
ويمكن ان يكون منه اوائل السور على القول بانها للاشارة الى الحروف  
التي يتروكب منها الكلام ثانيها الاعلام ثالثها اللفظ المشتمل في المشاكلة  
نحو و مكروا و مكر الله و جزاء سيئة سيئة مثلها ذكر بعضهم انه واسطة

بين الحقيقة والمجاز قال انه لم يوضع لما استعمل فيه فليس حقيقة ولا علاقة معتبرة فليس مجاز كذا في شرح بديعية ابن جابر لرقيقه قلت والذي يظهر انها مجاز والعلاقة المصاحبة خاتمة لهم مجاز المجاز وهو ان يجعل المجاز الماخوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة الى مجاز اخر فيتجزى بالمجاز الاول عن الثاني لعلاقة بينها كقوله تعالى ولكن لا تواعد وهن هرا فانه مجاز فان الوطي تجوز عنه بالسر لكونه لا يقع غالبا الا في السر وتجزى به عن العقد لانه سبب عنه فللمصحح للمجاز الاول الملازمة والثاني السببية والمعني لا تواعد وهن عقد نكاح وكذا قوله ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله فان قوله لا اله الا الله مجاز عن تصديق القلب بمدلول هذا اللفظ والعلاقة السببية لان توحيد اللسان مسبب عن توحيد الجنان والتعبير بلا اله عن الواحد انية من مجاز التعبير بالقول عن المقول فيه وجعل منه ابن السيد قوله انزلنا عليكم لباسا فان المنزل عليهم ليس هو نفس اللباس بل الماء المنبت للزرع المتخذ منه الغزل المنسوج منه اللباس النوع الثالث والخمسون في تشبيهه واستعاراته التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة واعلاها قال المبرد في الكامل لوقال قائل هو اكثر كلام العرب لم يبعد وقد افرد تشبيهات القرآن بالتصنيف ابو القاسم ابن البدار البغدادي في كتاب سماه الجمان وعرفه جماعة منهم السكاكي بانه الدلالة على مشاركة امر لا مر في معني وقال ابن ابي الاصبع هو اخراج الاغصص الى الاظهر وقال غيره هو الحاق شئ بذئ وصف في وصفه وقال بعضهم هو ان تثبت للمشبه حكما من احكام المشبه به والغرض منه تانيس



النفس باخراجها من خفي الى جلي وادناه البعيد من القريب ليفيد بيانا وقيل الكشف عن المعنى المقصود مع الاختصار وادواته حروف واسماء وافعال فالحروف الكاف نحو كرماد وكان نحو كانه رؤس الشياطين والاسماء مثل وشبه ونحوهما مما يشتق من المماثلة والمشابهة قال الطيبي ولا يستعمل الا في حال او صفة لها شان وفيها غرابة نحو مثل ما ينفقون في هذه الحيوة الدنيا كمثل ربح فيها صرا صابت حرث قوم والافعال نحو يحسبه الظمان ماء يخيل اليه من صحرهم انها تسمي قال في التلخيص تبعا للسككي وربما يذكر فعل ينبى عن التشبيه فيوتى بالتشبيه القريب بنحو علمت زيدا اسدا الدال على التحقيق وفي البعيد بنحو حسبت زيدا اسدا الدال على الظن وعدم التحقيق وخالفه جماعة منهم الطيبي فقالوا في كون هذه الافعال تبني عن التشبيه نوع خفاء والاظهران الفعل ينبى عن حال التشبيه في القرب والبعد وان الاداة محذوفة مقدرة لعدم استقامة المعني بدونه ذكر اقسامه ينقسم التشبيه باعتبار الاول باعتبار طرفيه الى اربعة اقسام لانهما اما حسيان او عقليان او المشبه به حسي والمشبه عقلي او عكسه مثال الاول والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم كانهم اعجاز نخل منقعر ومثال الثاني ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة كذا مثل به في البرهان وانه ظن ان التشبيه واقع في القسوة وهو غير ظاهر بل هو واقع بين القلوب والحجارة فهو من الاول ومثال الثالث مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح ومثال الرابع لم يقع في القرآن بل منعه الامام اصلا لان العقل مستفاد من

الحس فالمحسوس اصل للمعقول وتشبيهه به يستلزم جعل الاصل  
 فرعاً و الفرع اصلاً و هو غير جائز و قد اختلف في قوله تعالى هن  
 لباس لكم و انتم لباس لهن الثاني ينقسم باعتبار وجهه الى مفرد  
 و مركب و المركب ان يفتزع وجه الشبه في امور مجموع بعضها  
 الى بعض نقوله كمثّل الكمار يحمل اسفارا فالتشبيه مركب من احوال  
 الكمار و هو حرمان الانتفاع بالبلغ نافع مع تحمل التعب في استصحابه  
 وقوله انما مثل الحياة الدنيا كما انزلناه من السماء الى قوله كان  
 لم تكن في الامس فان فيه عشر جمل وقع التركيب من مجموعها  
 بحيث لو سقط شيء اختلف التشبيه اذ المقصود تشبيه حال الدنيا  
 في سرعة نقيضها و انقراض نعيمها و اغترار الناس بها بحال ما نزل  
 من السماء و انبت انواع العشب و زين بزخرفها وجه الارض كالعروس  
 اذا اخذت الثياب الفاخرة حتى اذا طمع اهلها فيها و ظنوا انها  
 مسلمة من الكوائج اتاها بأس الله فجأة كانها لم تكن بالامس و قال  
 بعضهم وجه تشبيه الدنيا بالماء امران أحدهما ان الماء اذا اخذت منه  
 فوق حاجتك تضررت و ان اخذت قدر الحاجة اذتفعت به فكذلك  
 الدنيا و الثاني ان الماء اذا طبقت عليه كفك لتحفظه لم يحصل  
 فيه شيء فكذلك الدنيا و قوله مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الآية نشبه  
 نور الذي يلقيه في قلب المؤمن بمصباح اجتمعت فيه اسباب  
 الإضاءة اما بوضعه في مشكاة وهي الطاقة التي لا تنفذ و كونها لا تنفذ  
 ليكون اجتمع للبصر و قد جعل فيها مصباح في داخل زجاجة تشبه  
 الكوكب الدرّي في صفائها و دهن المصباح من اصفى الادهان  
 و اتواها و قودا لانه من زيت شجرة في وسط السراج لا شرقية و لا غربية

فلا تصيبها الشمس في احد طرفى النهار بل تصيبها الشمس اعدل  
اصابة وهذا مثل ضربه الله للمؤمن ثم ضرب للكافر مثلين احدهما  
كسراب بقيعة و الآخر كظلمات في بحر لجى الى آخره وهو ايضا  
تشبيه مركب الثالث ينقسم باعتبار آخر الى اقسام احدها تشبيه  
ما يقع عليه الحاسة مما لا يقع اعتمادا على معرفة المقيض والصد  
فان ادراكهما ابلغ من ادراك الحاسة كقوله طلوعها كانه رؤس الشياطين  
شبه بما لا يشك انه منكر قبيح لما حصل في نفوس الناس من  
بشاعة صور الشياطين و ان لم ترها عيانا الثاني عكسه وهو تشبيه ما  
لا يقع عليه الحاسة بما يقع عليه كقوله و الذين كفروا اعمالهم كسراب  
بقيعة الآية اخرج ما لا يحس وهو الايمان الى ما يحس وهو السراب  
و المعنى الجامع بطلان التوهم مع شدة الحاجة و عظم الفاقة الثالث  
اخراج ما لم تجر العادة به الى ما جرت كقوله تعالى و اذ نتقنا الجبل  
فوقهم كانه ظلة و الجامع بينهما الارتفاع فى الصورة الرابع اخراج ما  
لا يعلم بالبدئية الى ما يعلم بها كقوله وجنة عرضها كعرض السماء  
و الجامع العظم و فايدته التشويق الى الجنة بحسن الصفة و افراط السعة  
الخامس اخراج ما لا قوة له فى الصفة الى ما له قوة فيها كقوله تعالى  
وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام و الجامع فيها العظم و الفائدة  
ابانة القدرة على تسخير الاجسام العظام فى الطف ما يكون من الماء  
و ما فى ذلك من انتفاع الخلق بجمل الاثقال و قطعها الاقطار البعيدة  
فى المسافة القريبة و ما يلزم ذلك من تسخير الرياح للانسان فتضمن  
الكلام بناء عظيما من الفخر و تعداد النعم و على هذا الوجة الخمسة  
تجرى تشبيهات القرآن الرابع ينقسم باعتبار آخر الى موكد وهو

ما حذفت فيه الآداة نحو وهي تمر مر السحاب اى مثل مر السحاب  
 وازواجه امهاتهم وجنة عرضها السموات و الارض ومرسل وهو ما لم  
 يحذف كآليات السابقة والمحذوف الآداة ابلغ لانه نزل فيه الثاني نزل  
 منزلة الاول تجوزا قاعدة الاصل دخول آداة التشبيه على المشبه به  
 وقد تدخل على المشبه اما لقصد المبالغة فينقلب التشبيه و يجعل  
 المشبه هو الاصل نحو قالوا انما البيع مثل الربا كان الاصل ان يقول  
 انما الربا مثل البيع لان الكلام فى الربا لا فى البيع فعدلوا عن ذلك وجعلوا  
 الربا اصلا ملحقا به البيع فى الجواز و انه الخليق بالحل ومنه قوله امن  
 يخلق كمن لا يخلق فان الظاهر العكس لان الخطاب لبعدة الوثان الذين  
 سموها الهة تشبيها بالله سبحانه فجعلوا غير الخالق مثل الخالق  
 فخولف فى خطابهم لانهم بالغوا فى عبادتهم و غلوا حتى صارت  
 عندهم اصلا فى العبادة فجاء الرد على وفق ذلك و اما لوضوح الحال  
 نحو و ليس الذكر كالانثى فان الاصل و ليس الانثى كالذكر و انما عدل  
 عن الاصل لان المعنى و ليس الذكر الذي طلبت كالانثى التي  
 وهبت و قيل لمراعات الفواصل لان ما قبله اني وضعتها انثى و قد  
 تدخل على غيرهما اعتمادا على فهم المخاطب نحو كونوا انصار الله  
 كما قال عيسى ابن مريم الآيه المراد كونوا انصار الله خالصين فى  
 الانقياد كشان مخاطبين عيسى اذ قالوا قاعدة القاعدة فى المدح تشبيه  
 الادنى بالاعلى و فى الذم تشبيه الاعلى بالادنى لان الذم مقام الادنى  
 و الاعلى طار عليه فيقال فى المدح حصى كالياقوت و فى الذم ياقوت  
 كالرجاج و كذا فى السلب و منه يانساء النبي لستن كاحد من النساء  
 اى فى النزول لافى العلوم نجعل المتقين كالنجار اى فى سوء الحال

ابي لا نجعلهم كذلك نعم اورد على ذلك مثل نوره كمشكاة فانه شبهه  
 فيه الاعلى بالادنى لا في مقام السلب و اجيب بانه للتقريب الى  
 اذهان المخاطبين ان لا اعلى من نوره فيشبهه به فائدة قال ابن  
 ابي الاصبع لم يقع في القرآن تشبيهه شيئين بشيئين و لا اكثر من  
 ذلك انما وقع فيه تشبيه واحد بواحد فصل زوج المجاز بالتشبيه  
 فتواد بينهما الاستعارة فهي مجاز علاقته المشابهة و يقال في تعريفها  
 اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي و الاصح انه مجاز لغوي لانها  
 موضوعة للمشبه به لا للمشبه و لا لاعم منهما فاسد في قولك رأيت  
 اسدا يرمي بموضوع للسبع لا للشجاع و لا لمعنى اعم منهما كالحيوان  
 الجري مثلا ليكون اطلاقه عليهما حقيقة كاطلاق الحيوان عليهما و قيل  
 مجاز عقلي بمعنى ان التصرف فيها في امر عقلي لا لغوي لانها  
 لا تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه به فكان  
 استعمالها فيما وضعت له فيكون حقيقة لغوية ليس فيها غير نقل  
 الاسم و حده و ليس نقل الاسم المجرد استعارة لانه لا بلاغة فيه بدليل  
 الاعلام المنقولة فلم يبق الا ان يكون مجازا عقليا و قال بعضهم حقيقة  
 الاستعارة ان تستعار الكلمة من شئ معروف بها الى شئ لم يعرف  
 بها و حكمة ذلك اظهار الخفي و ايضاح الظاهر الذي ليس بجلي  
 او حصول المبالغة او المجموع مثال اظهار الخفي و انه في ام الكتاب  
 فان حقيقته و انه في اصل الكتاب فاستعير لفظ الام للاصل لان الاولاد  
 تنشأ من الام كما تنشأ الفروع من الاصل و حكمة ذلك تمثيل ما ليس  
 بمبرح حتى يصير مرئيا فيذثقل السامع من حد السماع الى حد  
 العيان و ذلك ابلاغ في البيان و مثال ايضاح ما ليس بجلي ليصير

جليا و اخفض لهما جناح الذل فان المراد امر الولد بالدل كوالديه  
 رحمة فاستعير للذل اولا جانبا ثم للجانب جناحا و تقدير الاستعارة  
 القريبة و اخفض لهما جانب الذل اي اخفض جانبك ذلا و حكمة  
 الاستعارة في هذا جعل ما ليس بمرئيا لاجل حسن البيان و لما  
 كان المراد خفض جانب الولد للوالدين بحيث لا يبقى الولد من  
 الذل لهما و الاستكانة ممكنا احتيج في الاستعارة الى ما هو ابغ من  
 الاولى فاستعير لفظ الجناح لما فيه من المعاني التي لا تحصل من  
 خفض الجانب لان من يميل جانبه الى جهة السفلى ادنى ميل  
 صدق عليه انه خفض جانبه و المراد خفض ياصق الجذب بالارض  
 و لا يحصل ذلك الا بذكر الجناح كالطائر و مثال المبالغة و فجرنا  
 الارض عيوننا و حقيقته و فجرنا عيون الارض و لو عبر بذلك لم يكن فيه  
 من المبالغة ما في الاول المشعر بان الارض كلها صارت عيوننا فرع اركان  
 الاستعارة ثلاثة مستعار و هو اللفظ المشبه به و مستعار منه و هو اللفظ  
 المشبه و مستعار له و هو المعنى الجامع و اقسامها كثيرة باعتبار  
 فتنقسم باعتبار الاركان الثلاثة الى خمسة اقسام احدها استعارة محسوس  
 لمحسوس نحو و اشتعل الرأس شيئا فالمستعار منه هو النار و هو  
 المستعار له الشيب و الوجه هو الانبساط و مشابهة ضوء النار لبياض  
 الشيب و كل ذلك محسوس و هو ابغ مما لو قيل، اشتعل شيب  
 الرأس لانادته عموم الشيب لجميع الرأس و مثله و تركنا بعضهم  
 يومئذ يرمح في بعض اصل الموج حركة الماء فاستعمل في حركتهم  
 على سبيل الاستعارة و الجامع سرعة الاضطراب و تتابعه من الكثرة  
 و الصبح اذا تنفس استعير خروج النفس شيئا فشيئا لخروج الذور

من المشرق عند انشقاق الفجر قليلا قليلا بجامع التتابع على طريق  
 التدريج و كل ذلك محسوس الثاني استعارة محسوس لمحسوس  
 بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهي الطف من الاذلى نحو و آية  
 لهم الليل نساخ منه النهار فالمستعار منه السناخ الذي هو كشط الجاه  
 عن الشاة و المستعار له كشف الضوء عن مكان الليل و هما حسيان  
 و الجامع ما يعقل من ترتب امر على آخر و حصوله عقب حصوله  
 كترتب ظهور اللحم على الكشط و ظهور الظلمة على كشف الضوء عن  
 مكان الليل و الترتب امر عقلي و مثله فجعلائها حصيدا اصل الحصيد  
 الذبات و الجامع الهلاك و هو امر عقلي الثالث استعارة معقول  
 لمعقول بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهي الطف الاستعارات  
 نحو من بعثنا من مرقدنا المستعار منه الرقاد اى النوم و المستعار له  
 الموت و الجامع عدم ظهور الفعل و الكل عقلي و مثله و لما سكت عن  
 موسى الغضب المستعار السكوت و المستعار منه الساكت و المستعار  
 له الغضب الرابع استعارة محسوس لمعقول بوجه عقلي ايضا نحو  
 مستهم البساء و الضراء استعير المس و هو صفة فى الاجسام و هو  
 محسوس لمقاساة الشدة و الجامع اللحوق و هما عقليان بل نقذف  
 بالحق على الباطل فيدمغه فالقذف و الدمغ مستعاران و هما  
 محسوسان و الحق و الباطل مستعار لهما و هما معقولان ضربت عليهم  
 الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله و حبل من الناس استعير  
 الحبل المحسوس للعهد و هو معقول فاصدع بما تؤمر استعير الصدع  
 و هي كسر الزجاج و هو محسوس للتبايع و هو معقول و الجامع  
 التاثير و هو اباغ من باغ و ان كان بهذا لان تاثير الصدع اباغ من تاثير

التبليغ فقد لا يؤثر التبليغ والصدع يؤثر جز ما واخفض لهما جناح  
الذئب قال الراغب لما كان الذئب على ضربين ضرب يضع الانسان وضرب  
يزفعه وقصد في هذا المكان الى ما يرفع استعير لفظ الجناح فكانه  
قيل استعمل الذئب الذي يرفعك عند الله وكذا قوله يخوضون في  
آياتنا فنبذرة وراء ظهورهم افر من اسس بذيانه على تقوى ويغونها  
عوجا لتخرج الناس من الظلمات الى النور فجعلناه هباء منثورا  
في كل واديهيمون ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك كلها من  
استعارة المحسوس للمعقول والجامع عقلي الخامس استعارة معقول  
لمحسوس والجامع عقلي ايضا نحو انا لما طغى الماء المستعار منه  
التكبر وهو عقلي والمستعار له كثرة الماء وهي حسي والجامع  
الاستعلاء وهو عقلي ايضا ومثله تكاد تميز من الغيظ وجعلنا آية  
النهار مبصرة تنقسم باعتبار اللفظ الى اصليه وهي ما كان اللفظ  
المستعار فيها اسم جنس كآية بحبل من الله من الظلمات الى النور  
في كل واد و تبعية وهي ما كان اللفظ فيها غير اسم جنس كالفعل  
والمشتقات كسائر الآيات السابقة والحروف نحو فالتقطه آل فرعون  
ليكون لهم عدوا شبهه سبب ترتب العداوة والحزن على الالتقاط  
بترتب علته الغائية عليه ثم استعير في المشبه اللام الموضوعة للمشبه به  
وتنقسم باعتبار آخر الى مرشحة ومجردة ومطلقة فالاولى وهي  
ابلاغها ان تقرر بما يلايم المستعار منه نحو اوليك الذين اشتروا الضلالة  
بالهدى فما رحمت تجارتهم استعير الاشتراء للاستبدال والاختيار ثم  
قرن بما يلايمه من الربح والتجارة والثانية ان تقرر بما يلايم المستعار  
له نحو فانما فيها الله لباس الجوع والخوف استعير اللباس للجوع ثم



قرن بما يلايم المستعار له من الازاقة ولو اراد الترشيم لقال فكساها  
 لكن التجريد هنا ابلع لما في لفظ الازاقة من المبالغة في الالم باطنا  
 والثالثة ان لا تقرون بواحدة منهما وتذقس باعتبار آخر الى تحقيقية  
 وتخييلية ومكزية وتصريحية فالاولى ما تحقق معناهما حسا نحو  
 فاذا قها الله الآية او عقلا نحو وانزلنا اليكم نورا اى بيانا واضحا وحجة  
 لامعة اهدنا الصراط المستقيم اى الدين الحق فان كلا منهما  
 يتحقق عقلا والثانية ان يضم التشبيه في النفس فلا يصرح بشئ  
 من اركانه سوى المشبه زياداً على ذلك التشبيه المضمرة في  
 النفس بان يثبت للمشبه به فسمى ذلك التشبيه المضمرة استعارة  
 بالكناية ومكزيا عليها لانه لم يصرح به بل دل عليه بذكر خواصه  
 وبقائه التصريحية ويسمى اثبات ذلك الامر المختص بالمشبه به  
 للمشبه استعارة تخييلية لانه قد استعير للمشبه ذلك الامر المختص  
 بالمشبه به وبه يكون كمال المشبه به وقوامه في وجه الشبه ليخيل  
 ان المشبه من جنس المشبه به ومن امثلة ذلك الذين ينقصون  
 عهد الله من بعد ميثاقه شبه العهد بالحبل واضمر في النفس فلم  
 يصرح بشئ من اركان التشبيه سوى العهد المشبه ودل عليه  
 باثبات النقص له الذي هو من خواص المشبه به وهو الحبل وكذا  
 واشتعل الراس شيئا طوى ذكر المشبه به وهو الذار ودل عليه بلازمه  
 وهو الاشتعال فاذا قها الله الآية شبه ما يدرك من اثر الضرر والالم  
 بما يدرك من طعم المرقا وقع عليه الازاقة ختم الله على قلوبهم  
 شبهها في ان لا يقبل الحق بالشئ الموثوق المختوم ثم اثبت لها  
 الختم جدارا يريد ان ينقض شبه ميلانه للسقوط بانحراف الحي

فأثبت له الإرادة التي هي من خواص العقلاء و من التصريحية  
آية مستهم البساء من بعثنا من مرقدنا هذا وتنقسم باعتبار آخر الى  
وفائية بان يكون اجتماعها في شئ ممكنا نحو او من كان ميتا  
فاحييناه اي ضالا فهديناه استعير الاحياء من جعل الشئ حيا  
للهداية التي بمعنى الدلالة على ما يوصل الى المطلوب والاحياء  
و الهداية مما يمكن اجتماعها في شئ و عذابية وهي ما لا يمكن  
اجتماعها في شئ كاستعارة اسم المعدوم للموجود لعدم نفعه واجتماع  
الوجود و العدم في شئ ممتنع و من العذابية التهكمية و التمليلية  
وهما ما استعمل في ضد او نقيض نحو فبشرهم بعذاب اليم اي اذهرهم  
استعيرت البشارة وهي الاخبار بما يسر للانداز الذي هو ضده بادخاله  
في جنسها على سبيل التهكم و الاستهزاء و نحو انك لانت الحكيم  
الرشيد عذوا الغوى السفية تهكما ذق انك انت العزيز الكريم و تنقسم  
باعتبار آخر اي تمثيلية وهي ان يكون وجه الشبه فيها منتزعا من  
متعدن نحو و اعتصموا بحبل الله جميعا شبهه استظهار العبد بالله  
و وثوقه بحمايته و النجاة من المكاره باستمسك الواقع في مهواة  
بحبل و ثيق مدلى من مكان مرتفع يأمن انقطاعه تنبيهه قد تكون  
الاستعارة بلفظين نحو قوارير من فضة يعنى تلك الاواني ليست  
من الزجاج و لامن الفضة بل في صفاء القارورة و بياض الفضة فصب  
عليهم ربك سوط عذاب فالصب كناية عن الدوام و السوط عن الايلام  
فالمعنى عذبهم عذابا دائما مولما فائدة انكر قوم الاستعارة بناء على  
انكارهم المجاز و قوم اطلاقها في القرآن لان فيها ايها ما للحاجة و لانه  
لم يرد في ذلك اذن من الشروع و عليه القاضي عبد الوهاب المالكي

وقال الطرطوسي ان اطلق المسلمون الاستعارة فيه اطلقناها وان امتنعوا امتنعنا ويكون هذا من قبيل ان الله عالم والعلم هو العقل ثم لا تصفه به لعدم التوقيف انتهى فائدة ثانية تقدم ان التشبيه من اعلى انواع البلاغة و اشرفها و اتفق البلغاء على ان الاستعارة ابغ منه لانها مجاز وهو حقيقة و المجاز ابغ فاذن الاستعارة على مراتب الفصاحة وكذا الكناية ابغ من الصريح و الاستعارة و لانها ابغ من الكناية كما قال في عروس الانوار انه الظاهر لانها كالجامعة بين كناية و استعارة و لانها مجاز قطعاً و في الكناية خلاف و ابغ انواع الاستعارة التمثيلية كما يوخذ من الكشاف و يليها المكنية صرح به الطيبي لاشتمالها على المجاز العقلي و الترشيحية ابغ من المجردة و المطلقة و التخيلية ابغ من التحقيقية و المراد بالبلغية افادة زيادة التاكيد و المبالغة في كمال التشبيه لا زيادة في المعنى لا توجد في غير ذلك خاتمة من المهم تحرير الفرق بين الاستعارة و التشبيه المحذوف الاداة نحو زيد اسد قال الزمخشري في قوله تعالى صم بكم عمى فان قلت هل تسمى ما في الآية استعارة قلت مختلف فيه و المحققون على تسميته تشبيهاً بليغاً لا استعارة لان المستعار له مذکور و هم المناقون و انما تطلق الاستعارة حيث يطوى ذكر المستعار له و يجعل الكلام خلواً عنه صالحاً لان يراد المنقول عنه و المنقول له لو لا دلالة الحال او فحوى الكلام و من ثم ترى المفلقين السحرة يتناسون التشبيه و يضربون عنه صفحا و علله السكاكي بان من شرط الاستعارة امكان حمل الكلام على الحقيقة في الظاهر و تناسي التشبيه و زيد اسد لا يمكن كونه حقيقة فلا يجوز ان يكون استعارة و تابعه صاحب الايضاح

قال في عروس الافراح و ما قاله ممنوع وليس من شرط الاستعارة صلاحية الكلام لصفه الى الحقيقة في الظاهر قال بل لو عكس ذلك و قيل لا بد من عدم صلاحيته لكن اقرب لان الاستعارة مجاز لا بد له من قرينة فان لم تكن قرينة امتنع صفه الى الاستعارة و صفناه الى حقيقة و انما نصرناه الى الاستعارة بقرينة اما لفظية او معنوية نحو زيد اسد فلاخبار به عن زيد قرينة صارفة عن ارادة حقيقته قال و الذي نختاره في نحو زيد اسد انه قسمان تارة يقصد به التشبيه فكيف اداة التشبيه مقدرة و تارة يقصد بها الاستعارة فلا يكون مقدرة و يكون الاسد مستعملا في حقيقته و ذكر زيد و الاخبار عنه ما لا يصلح له حقيقة قرينة صارفة الى الاستعارة دالة عليها فان قامت قرينة على حذف الاداة صرنا اليه و ان لم تقم فنحن بين اضرار و استعارة و الاستعارة اولى فيصار اليها و ممن صرح بهذا الفرق عبد اللطيف البغدادي في قوانين البلاغة و كذا قال حازم الفرق بينهما ان الاستعارة و ان كان فيها معنى التشبيه فتقدير حرف التشبيه لا يجوز فيها و التشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقدير حرف التشبيه واجب فيه النوع الرابع و الخمسون في كذاياته و تعريفه هما من انواع البلاغة و اساليب الفصاحة و قد تقدم ان الكناية ابلغ من التصريح و عرفها اهل البيان بانها لفظ اراد به لازم معناه قال الطيبي ترك التصريح بالشئ الى ما يساويه في اللزوم فينتقل منه الى الملزوم و انكر وقوعها في القرآن من انكر المجاز فيه بناء على انها مجاز و قد تقدم الخلاف في ذلك و للكناية اسباب احدها التنبه على عظم القدرة نحو هو الذي خلقكم من نفس واحدة

BIBLIOTHECA INDICA :

A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS,

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

---

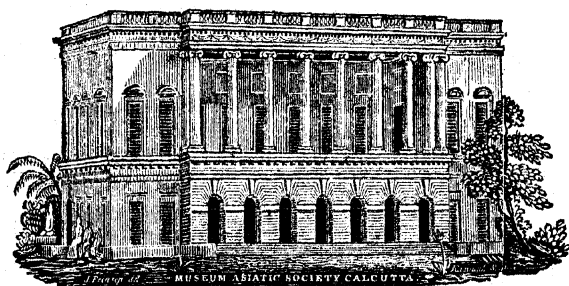
WORKS IN PROGRESS.

1. Two works on ARABIC BIBLIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER.
2. SOYÚTÝ'S ITQÁN, on the exegetic-sciences of the Qorán. Edited by MOWLÁWEES SÁDEED-OD-DEEN KHÁN and BASHEER-OD-DEEN, with an analysis by Dr. A. SPRENGER. Published six Fasciculi.
3. KHRÍD NÁMAH ISKANDARY BY NITZAMY. Edited by Dr. A. SPRENGER and AGA MOH'AMMAD SHUSTARY. Published Fasciculus 1, No. 43.
4. A DICTIONARY of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans. Edited by MAWLÁWEES MOHAMMAD WAJYH, 'ABDAL HAQQ and GHOLÁM QÁDIR, and Dr. SPRENGER. Published two Fasciculi.
5. A BIOGRAPHICAL DICTIONARY of Persons who knew MOH'AMMAD, by IBN HAJAR. Edited by ditto. Published two Fasciculi.
6. TÁSY'S list of SHIYAH BOOKS and 'ALAM-UL-HODÁ'S Notes on SHIYAH BIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER and MAWLÁWEES 'ABDAL HAQQ. Published two Fasciculi.
7. FUTOOH-AL-SHÁM, being an Account of the Moslim Conquests in Syria by Abú Ismá'ail. Edited by Ensign Lees. Published two Fasciculi.
8. The conquest of Syria commonly ascribed to Wáqidy edited with notes by WM. LEES. Published Fasciculus 1, No. 59.
9. RISÁLAH SHAMSIYAH, a treatise on Logic in Arabic, with an English translation, by Dr. A. SPRENGER.

BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 74.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SOYUTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY

MOWLAWIES SADEEDOOD DEEN KHAN AND BASHEEROOD-DEEN

PROFESSORS OF THE

CALCUTTA MADRESAH, WITH AN ANALYSIS BY DR. A. SPRENGER.

FASCICULUS VI.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1854.

Price 10 Annas per number ; 1 shilling 8d., in England.

الجزء السابع من  
الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ  
مولوي سيد الدين خان ومولوي  
بشير الدين

## انتشارات

کتاب های مفصله الذیل در سوسیتهی بمعرض فروخت اند پس اگر کسی طالب و خریدار منجمله این کتاب باشد باید که درخواست خریداری خود نزد بابو راج اندرا لال مترا محافظ کتب خانه اسپاتک سوسیتهی بگذرانند و منجمله کتب مفصله قیمت جزو خورد ده آنه است و قیمت جزو متوسط دوازده آنه است و قیمت جزو کلان

-۱۲-

یکروپیه چهار آنه است \*

عص  
-۱۴-

نقصید ..... ل کتاب که برای فروخت اند

سکندر نامه بحری

یک جزو متوسط

مشمول

بر نصف اول

فهرست طوسی

یک جزو متوسط

کتاب اتقان فی

علوم القرآن للسیوطی

۴ جزو خورد

مشمول بر نصف کتاب

اصابه فی اسماء

الصحابه

یک جزو متوسط

ارشاد القاصد

فی اقصی المقاصد

یک جزو خورد

کشاف اصطلاحات

الفنون

یک جزو کلان

فتوح الشام تصنیف ابی اسمعیل فتوح الشام منسوب الی الراقدی

دو جزو خورد

دو جزو خورد



كناية عن آدم ثانيها ترك اللفظ الى ما هو اجمل نحو ان هذا اخي  
 له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فكنى بالنعجة عن المرأة  
 كعادة العرب في ذلك لان ترك التصريح بذكر النساء اجمل منه  
 ولهذا لم تذكر في القرآن امرأة باسمها الا مريم قال السهيلي واما  
 ذكرت مريم باسمها على خلاف عادة الفصحاء لكثرة و هو ان الملوك  
 والاشراف لا يذكرون حرايرهم في ملاء ولا يتبدلون اسماء هن بل  
 يكونون عن الزوجة بالعرس والعيال ونحو ذلك فاذا ذكروا الاماء لم يكنوا  
 عنهن ولم يصونوا اسماء هن عن الذكر فلما قالت النصارى في مريم  
 ما قالوا صرح الله باسمها ولم يكن تأكيد للعبودية التي هي صفة لها  
 وتاكيدا لان عيسى لا اب له والا لنسب اليه ثالثها ان يكون الصريح  
 مما يستتبع ذكره كناية الله عن الجماع باللامسة والمباشرة والانفصاء  
 والرفث والدخول والسرمي قوله ولكن لا تواعدوهن سرا والغشيان  
 في قوله فلما تغشاها واخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال  
 المباشرة الجماع ولكن الله يكنى واخرج عنه قال ان الله كريم يكنى  
 ما شاء وان الرفث هو الجماع وكنى عن طلبه بالمرادة في قوله  
 وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وعنه او عن المعانقة باللباس  
 في قوله هن لباس لكم وانتم لباس لهن وبالحرث في قوله نساءكم  
 حرث لكم وكنى عن البول ونحوه بالغايط في قوله او جاء احد منكم من  
 الغايط واصنه المكان المطمئن من الارض وكنى عن قضاء الحاجة  
 باكل الطعام في قوله في مريم وابنها كانا يأكلان الطعام وكنى عن  
 الاستئذان بالادبار في قوله يضربون وجوههم وادبارهم واخرج ابن  
 ابي حاتم عن مجاهد في هذه الآية قال يعنى استاهم ولكن الله

يكنى و اورد على ذلك التصريح بالفرج في قوله و التي احسنت  
 فرجها و اجيب بان المراد به فرج القميص و التعبير به من لطيف  
 الكنايات و احسنها اي لم يعلق ثوبها زينة فهي طاهرة الثوب كما  
 يقال نقي الثوب و عفيف الذيل كناية عن العفة و منه و ثيابك فطهر  
 و كيف يظن ان نفخ جبريل وقع في فرجها و انما نفخ في جيب  
 درعها و نظيره ايضا و لا ياتين بدهتان يفترينه بين ايديهن و ارجلهن  
 قلت و على هذا ففي الآية كناية عن كناية و نظيره ما تقدم من مجاز  
 المجاز رابعها قصد البلاغة و المبالغة نكحوا و من ينشأ في الحلية و هو  
 في الخصام غير مبين كذى عن النساء بانهن ينشأن في القرية  
 و التزين الشاغل عن النظر في الامور و دقيق المعاني و لو اتى بلفظ  
 النساء لم يشعر بذلك و المراد نفي ذلك عن الملائكة و قوله بل يدها  
 مبسوطتان كناية عن سعة جوده و كرمه جدا خامسها قصد الاختصار  
 كالكناية عن الفاظ متعددة بلفظ فعل نحو و ابئس ما كانوا يفعلون فان  
 لم تفعلوا و لن تفعلوا اي فان لم تاتوا بسورة من مثله سادسها التذبيه  
 على مصيره نحو تبت يدا ابي لهب اي جهنمي مصيره الى  
 اللهب حمالة الحطب في جيدها حبل اي تمامه مصيرها الى ان  
 تكون حطبا لجهنم في جيدها غل قال بدر الدين بن مالك في  
 المصباح انما يعدل عن الصريح الى الكناية لنكتة كالايضاح او بيان  
 حال الموصوف او مقدار حاله او القصد الى المدح او الذم او الاختصار  
 او الستر او الصيانة او التعمية او الالغاز او التعبير عن الصعب بالسهل  
 او عن المعنى القبيح باللفظ الحسن و استنبط الزمخشري نوعا من  
 الكناية غريبا و هو ان يعتمد الى جملة معناها على خلاف الظاهر

فتأخذ الخلاصة من غير اعتبار مفرداتها بالحقيقة و المجاز فتعبر بها من المقصود كما تقول الرحمن على العرش استوى انه كناية عن الملك فان الاستواء على السرير لا يحصل الا مع الملك فجعل كناية عنه و كذا قوله و الارض جميعا قبضة يوم القيمة و السموات مطويات بيمينه كناية عن عظمته و جلالته من غير ذهاب بالقبض و اليمين الى جهتين حقيقة و مجاز تذنيب من انواع البديع التي تشبه الكناية الاراداف و هو ان يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له و لا بدالة الاشارة بل بلفظ يرادفه كقوله تعالى و قضى الامر و الاصل و هلك من قضى الله هلاكه و نجى من قضى الله نجاته و عدل عن ذلك الى لفظ الاراداف لما فيه من الابدحار و التذنيب على ان هلاك الهالك و نجاته الناجي كان بامر امر مطاع و قضاء من لا يرد قضاءه و الامر يستلزم امرا فقضاؤه يدل على قدرة الامر به و قهره و ان الخوف من عقابه و رجاء ثوابه يخصان على طاعة الامر و لا يحصل ذلك كله من اللفظ الخاص و كذا قوله و استوت على الجودي حقيقة ذلك جلست فعدل عن اللفظ الخاص بالمعنى الى مرادفه لما فى الاستواء من الاشعار بجلوس متمكن لا زيغ فيه و لا ميل و هذا لا يحصل من لفظ الجلوس و كذا فيهن قاصرات الطرف الاصل عفيفات و عدل عنه للدلالة على انهن مع العفة لا تطمع اعينهن الى غير ازواجهن و لا يشتهين غيرهم و لا يوخذ ذلك من لفظ الفقه قال بعضهم و الفرق بين الكناية و الاراداف ان الكناية انتقال من لازم الى ملزوم و الاراداف من مذکور الى متروك و من امثله ايضا ليجزي الذين اساءوا بما عملوا و يجزي الذين احسنوا بالحسنى عدل فى الجملة الاولى

عن قوله بالسواى مع ان فيه مطابقة كالجملات الثانية الى بما عملوا  
تادبا ان تضاف السوء الى الله تعالى فصل للناس فى الفرق  
بين الكناية والتعريض عبارات متقاربة فقال الزمخشري الكناية ذكر  
الشيء بغير لفظه الموضوع له والتعريض ان يذكر اشياء يدل به على  
شيء لم يذكره وقال ابن الاثير الكناية ما دل على معنى يجوز حمله  
على الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما والتعريض اللفظ الدال  
على معنى لا من جهة الوضع الحقيقى او المجازي كقوله من يتوقع  
صلة والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه لم يوضع له حقيقة  
ولا مجازا وانما فهم من عرض اللفظ اى جانبه وقال السبكي في  
كتاب الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض الكناية لفظ استعمل  
في معناه مراد منه لازم المعنى فهى بحسب استعمال اللفظ فى  
المعنى حقيقة والتجوز في ارادة افاة ما لم يوضع له وقد لا يراد منها  
المعنى بل يعبر بالمازوم عن اللازم وهى حينئذ مجاز ومن امثلته  
قل نار جهنم اشد حرا فانه لم يقصد افاة ذلك لانه معلوم بل افاة  
لازمة وهو انهم يردونها ويجدون حرها ان لم يجاهدوا واما التعريض  
فهو لفظ استعمل في معناه للتلويع بغيره تحويل فعله كبيبرهم هذا  
نسب الفعل الى كبير الاصنام المتخذة الهة كانه غضب ان تعبد  
الصغار معه تلويعا لعباديتها فانها لا تصالح ان تكون الهة لما يعلمون اذا  
نظروا بعقولهم من عجز كبيرها عن ذلك الفعل والا له لا يكون عاجزا  
فهو حقيقة ابدأ وقال السكاكي التعريض ما سبق لاجل موصوف  
غير المذكور ومنه ان يخاطب واحد ويراد غيره وسمي به لانه اميل  
الكلام الى جانب مشارا به الى اخر يقال نظر اليه بعرض وجهه اى

جانبه قال الطيبي وذلك يفعل اما لتذويه جانب الموصوف ومنه  
ورفع بعضهم درجات اى محمدا صلى الله عليه وسلم اعلى لقدرة  
اى انه العلم الذي لا يشتهيه واما لتلطف به واحتراز عن المخاشنة  
نحو ما لى لا اعبد الذي فطرني اى و ما لكم لا تعبدون بدليل قوله  
واليه ترجعون و كذا قوله اتخذ من دونه الهة و وجه حسنه اسماع  
من يقصد خطابه الحق على وجه يمنع غضبه اذا لم يصرح بنسبته  
للباطل و الاعانة على قبوله اذا لم يرد له الا ما اراده لنفسه و اما  
لاستدراج الخصم الى الازعان و التسليم ومنه لئن اشركت ليحبطن  
عملك خوطب النبي صلى الله عليه وسلم و اريد غيره لاسلحالة  
الشرك عليه شرعا و اما للذم نحو انما يتذكروا الالباب فانه تعريض  
بذم الكفار وانهم في حكم البهائم الذين لا يتذكرون و اما لاهانة و التوبيخ  
نحو و اذا الموؤدة سئلت باى ذنب قتلت فان سवालها لاهانة قاتلها  
و توبيخه و قال السبكي التعريض قسما قسم يراد به معناه الحقيقي  
و يشار به الى المعنى الاخر المقصود كما تقدم و قسم لا يراد به بل  
يضرب مثلا للمعنى الذي هو مقصود التعريض كقول ابراهيم بل فعله  
كبيرهم هذا النوع الخامس و الخمسون فى الحصر و الاختصاص اما  
الحصر و يقال له القصر هو تخصيص امر باخر بطريق مخصوص  
و يقال ايضا اثبات الحكم للمذكور و نفيه عما عداه و ينقسم الى قصر  
الموصوف على الصفة و قصر الصفة على الموصوف و كل منهما اما  
حقيقي و اما مجازي مثال قصر الموصوف على الصفة حقيقيا نحو  
ما زيد الا كاتب اى لا صفة له غيرها و هو عزيز لا يكاد يوجد لتعذر الاحاطة  
بصفات الشئ حتى يمكن اثبات شئ منها و نفي ما عداها بالكلية

وعدم تعذرهما يبعد ان يكون للذات صفة واحدة ليس لها غيرها و لذا لم يقع فى التنزيل ومثاله مجازيا وما محمد الرسول اى انه مقصور على الرسالة لا يتعداها الى التبدي من الموت الذي استعظموه الذي هو من شان الاله ومثال قصر الصغرة على الموصوف حقيقيا لا اله الا الله ومثاله مجازيا قل لا اجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون هيتة الآية كما قال الشافعي فيما تقدم نقله عنه في اسباب النزول ان الكفار لما كانوا يحلون الميتة و الدم و لحم الخنزير و ما اهل لغير الله به و كانوا يكرمون كثيرا من المباحات و كانت سجيتهم تخالف وضع الشرع و نزلت الآية مسبوقه بذكر شبههم فى البكيرة والسائبة والوصيلة و الحماسي و كان الغرض ابانة كذبهم فكانه قال لا حرام الا ما احللتهموه و الغرض الرد عليهم والمضادة لا الحصر الحقيقي و قد تقدم باسب من هذا و ينقسم الحصر باعتبار آخر الى ثلاثة اقسام قصر افراد و قصر قلب و قصر تعيين فالاول يخاطب به من يعتقد الشركة نحو انما اله واحد واطب به من يعتقد اشترار الله و الاصنام فى الالهية و الثاني يخاطب به من يعتقد اثبات الحكم لغير من اثبته المتكلم نحو ربى الذي يحيى ويميت واطب به نمرون الذي اعتقد انه هو المحيى المميت دون الله الا انهم هم السفهاء واطب به من اعتقد من المنافقين ان المؤمنيين سفهاء دونهم و ارسلناك للناس رسولا واطب به من يعتقد من اليهود اختصاص بعثته بالعرب و الثالث يخاطب به من تساري عنده الامران فلم يحكم باثبات الصفة لواحد بعينه و لا لواحد باحد الصفتين بعينها فصل طرق الحصر كثيرة احدها النفي والاستثناء سواء كان النفي بلا او ما وغيرها

والاستثناء بلا او غير نحو لا اله الا الله وما من اله الا الله ما قلت لهم  
الا ما امرتني به ووجه افادة الحصر ان الاستثناء المفرغ لابد ان  
يتوجه النفي فيه الى مقدر هو مستثنى منه لان الاستثناء اخراج  
فيحتاج الى مخرج منه والمراد التقدير المعنوي لا الصناعي ولا بد  
ان يكون عاما لان الاخراج لا يكون الا من عام ولا بد ان يكون مناسبا  
للمستثنى في جنسه مثل ما قام الا زيد اى احد وما اكلت الا تمرا  
اى ماكرلا ولا بد ان يوافق في صفة اى اعرابه وحينئذ يجب  
القصر اذا اوجب منه شئ بالا ضرورة ببقاء ما عداه على صفة الانتفاء  
واصل استعمال هذا الطريق ان يكون المخاطب جاهلا بالحكم وقد  
يخرج عن ذلك فينزل المعلوم منزلة المجهول لاعتبار مناسبات نحو  
وما محمد الا رسول فانه خطاب للصحابة وهم لم يكونوا يجهلون رسالة  
الذبي صلى الله عليه وسلم لانه نزل استعظامهم له عن الموت منزلة  
من يجهل رسالته لان كل رسول فلا بد من موته فمن استبعد موته فكانه  
استبعد رسالته الثاني انما الجمهور على انها للحصر فقيل بالمنطوق  
وقيل بالمفهوم وانكر قوم افادتها اياه منهم ابو حيان واستدل مثبتوه  
بامور منها قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة بالنصب فان معناه ما  
حرم عليكم الا الميتة لانه المطابق فى المعنى لقراءة الرفع فانها للقصر  
فكذا قراءة النصب والاصل استواء معنى القرأتين ومنها ان اثبات  
وما للنفي فلا بد ان يحصر القصر للجمع بين النفي والاثبات لكن  
تعقب بان ما زائدة كافة لا نافية ومنها ان التأكيد وما كذلك  
فاجتمع تأكيد ان فاداه الحصر قاله السكاكي وتعقب بانه لو كان اجتماع  
تأكيدين يفيد الحصر لافاده نحو ان زيد القائم واجيب بان مرادة

لا يجتمع حرفا تأكيد مقولان الا للحصر ومنها قوله تعالى انما العلم عند الله قال انما يأتيكم به الله قل انما علمها عند ربي فانه انما يحصل مطابقة الجواب اذا كانت انما للحصر ليكون معناها لا آتيكم به انما يأتي به الله ولا اعلمها انما يعلمها الله وكذا قوله ولمن انتصر بعد ظلمه فاريلك ما عليهم من سبيل انما السبيل على الذين يظلمون الناس ما على المحسنين من سبيل الى قوله انما السبيل على الذين يستأنونك وهم اغنياء واذا لم تأتهم بآية قالوا لولا اجتبيتها قل انما اتبع ما يوحى الى من ربي وان تولوا فاما عليك البلاغ لا يستقيم المعنى في هذه الآيات ونحوها الا بالحصر واحسن ما يستعمل انما في مواقع التعريض نحو انما يتذكر اولوا الالباب الثالث انما بالفتح عدها من طرق الحصر الزمخشري والبيضاوي فقلا في قوله تعالى قل انما يوحى الى انما الهكم اله واحد انما القصر الحكم على شئ او لقصر الشئ على حكم نحو انما زيد قائم وانما يقوم زيد وقد اجتمع الامران في هذه الآية لان انما يوحى الى مع فاعله بمنزلة انما يقوم زيد وانما الهكم بمنزلة انما زيد قائم وفائدة اجتماعهما الدلالة على ان الوحي الى الرسول صلى الله عليه وسلم مقصور على استيثار الله بالوحدانية وصرح التلويحي في الاقصى القريب بكونها للحصر فقال كلما اوجب ان انما بالكسر للحصر اوجب ان انما بالفتح للحصر لانها فرع عنها وما ثبت للاصل ثبت للفرع ما لم يثبت مانع منه والاصل عدمه ورد ابو حيان على الزمخشري ما زعمه بانه يلزمه انحصار الوحي في الوحدانية واجيب بانه حصر مجازي باعتبار المقام الرابع العطف بلا اوبل ذكوة اهل البيان ولم يحكوا



فيه خلافا ونازع فيه الشيخ بهاء الدين في عروس الافراح فقال اى قصر فى العطف بلا انما فيه نفى واثبات فقوالك زيد شاعرا كاتب لا تعرض فيه لنفي صفة ثالثة والقصر انما يكون بنفي جميع الصفات غير المثبت حقيقة او مجازا وليس هو خاصا بنفى الصفة التي يعتقد بها المخاطب واما العطف ببدل فابعد منه لانه لا يستمر فيها النفي واثبات الخامس تقديم المعمول نحو اياك نعبد لالى الله تحشرون وخالف فيه قوم وسياتي بسط الكلام فيه قريبا السادس ضمير الفصل نحو فالله هو الولي اى لا غيره واولئك هم المفلحون ان هذا لهو القصص الحق ان شانئك هو الابترو ممن ذكر انه للحصر البديانيدون في بحث المسند اليه و استدلل له السهيلي بانه اتى به في كل موضع ادعى فيه نسبة ذلك المعنى الى غير الله ولم يؤت به حيث لم يدع و ذلك في قوله و انه هو اضحك و ابى الى آخر الآيات فلم يؤت به في و انه خلق الزوجين و ان عليه النشأة و انه اهلك لان ذلك لم يدع لغير الله و اتى به فى الباقي لادعائه لغيره قال في عروس الافراح و قد استنبطت دلالة على الحصر من قوله فلما توفيتني كذبت انت الرقيب لانه لو لم يكن للحصر لما حسن لان الله لم يزل رقبيا عليهم و انما الذي حصل بتوفيته انهم لم يبق لهم رقيب غير الله و من قوله لا يستوى اصحاب النار و اصحاب الجنة اصحاب الجنة هم الفائزون فانه ذكر لتبيين عدم الاستواء و ذلك لا يحسن الا بان يكون الضمير للاختصاص السابع تقديم المسند اليه على ما قال الشيخ عبد القاهر قد يقدم المسند اليه ليفيد تخصيصه بالخبر الفعلى والحاصل على رائه ان له احوالا احدها ان يكون المسند اليه

معرفة والمسند مثبتا فيأتي للتخصيص نحو انا قمتا وانا سمعيتا  
 في حاجتك فان قصد به قصر الافراد اكد بنحو وحدي او قصر  
 القلب اكد بنحو لا غيري ومنه في القرآن بل انتم بهديتكم نفرحون  
 فانما قبله من قوله اتمدونني بمال ولفظ بل المشعر بالاضراب يقضى  
 بان المراد بل انتم لا غيركم فان المقصود نفي فرحه هو بالهدية لا  
 اثبات الفرح لهم بهديتهم قاله في عروس الافراح قال وكذا قوله  
 لا تعلمهم نحن نعلمهم اى لا يعلمهم الا نحن وقد تأتى للتقوية والتاكيد  
 هون التخصيص قال الشيخ بهاء الدين ولا يتميز ذلك الا بما يقتضيه  
 الحال وسيأتى الكلام ثانيها ان يكون المسند منفيًا نحو انت لا تكذب  
 فانه ابلغ في نفي الكذب من لا تكذب و من لا تكذب انت وقد يفيد  
 التخصيص ومنه فهم لا يتساءلون ثالثها ان يكون المسند اليه نكرة  
 مثبتا نحو رجل جاءني فيفيد التخصيص اما بالجنس اى لا امرأة  
 او الوحدة اى لا رجلان رابعها ان يلى المسند اليه حرف النفي  
 غيبهة نحو ما انا قلت هذا اى لم اقله مع ان غيري قاله ومنه  
 وما انت علينا بعزيز اى العزيز علينا رهطك لا انت ولذا قال  
 ارهطى اعز عليكم من الله هذا حاصل رأى الشيخ عبد القاهر وواقفه  
 السكاكي وزاد شروطا وتفاصيل ذلك بسطناها في شرح الفية المعاني  
 الثامن تقديم المسند ذكر ابن الاثير و ابن الفقيس وغيرهما ان تقديم  
 الخبر على المبتداء يفيد الاختصاص وروى صاحب الفلك الدائر بان  
 لم يقل به احد وهو ممنوع فقد صرح السكاكي وغيره بان تقديم ما  
 ترتيبه التاخير يفيدة ومثله بنحو تميمي انا القاسم ذكر المسند اليه  
 ذكر السكاكي انه قد يذكر ليفيد التخصيص وتعقبه صاحب الايضاح

وسبح الزمخشري بانه اناد الاختصاص في قوله الله يبسط الرزق في سورة الزعد وفي قوله الله نزل احسن الحديث وفي قوله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويحتمل انه اراد ان تقديمه افادة فيكون من امثلة الطريق السابع العاشر تعريف الجزئين ذكر الاسم فخرالدين في نهاية الايجاز انه يفيد الحصر حقيقة او مبالغة نحو المنطلق زيد ومنه في القرآن فيما ذكر الزملاكي في اسرار التنزيل الحمد لله قال انه يفيد الحصر كما في اياك نعبد اى الحمد لله لا بغيره الحادي عشر نحو جاء زيد نفسه نقل بعض شراح التلخيص عن بعضهم انه يفيد الحصر الثاني عشر نحو ان زيد القايم نقله المذكور ايضا الثالث عشر نحو قائم في جواب زيد اما قائم او قاعد ذكره الطيبي في شرح التبيان الرابع عشر قلب بعض حروف الكلمة فانه يفيد الحصر على ما نقله في الكشاف في قوله والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها وقال القلب للاختصاص بالنسبة الى لفظ الطاغوت لانه وزنه على قول فعلوت من الطغيان كملكوت ورحموت قلب بتقديم اللام على العين فوزنه فعلوت ففيه مبالغاة التسمية بالمصدر والبناء بقاء مبالغة والقلب وهو الاختصاص ان لا يطاق على غير الشيطان تنبيهه كاد اهل البيان يطبقون على ان تقديم المعمول يفيد الحصر سواء كان مفعولا او ظرفا او مجرورا ولهذا قيل في اياك نعبد و اياك نستعين معناه نخصك بالعبادة والاستعانة وفي لالى الله تحشرون معناه اليه لا الى غيره وفي لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اخرت الصلة في الشهادة الاولى وقدمت في الثانية لان الغرض في الاول اثبات شهادتهم وفي الثاني اثبات

اختصاصهم بشهادة النبي صلى الله عليه وسلم وخالف في ذلك  
 ابن الحاجب فقال في شرح المفصل الاختصاص الذي يتوهمه  
 كثير من الناس من تقديم المعمول وهم استدل على ذلك بقوله  
 فاعبد الله مخلصا له الدين ثم قال بل الله فاعبد و رد هذا الاستدلال  
 بان مخلصا له الدين اغنى عن أداة الحصر في الآية الاولى ولو لم يكن  
 في المانع من ذكر المحصور في محل بغير صيغة الحصر كما قال الله  
 تعالى و اعبدوا ربكم وقال امران لا تعبدوا الا اياه بل قوله بل الله  
 فاعبد من اقوى ادلة الاختصاص فان قبلها لئن اشركت ليحبطن  
 عملك فلو لم تكن للاختصاص وكان معناها اعبد الله لما حصل الاضراب  
 الذي هو في معنى بل واعترض ابو حيان على مدعى الاختصاص  
 بنحو اغير الله تأمروني اعبد واجيب بانه لما كان من اشرك بالله  
 غيره كانه لم يعبد الله كان امرهم بالشرك كانه امر بتخصيص غير الله  
 بالعبادة و رد صاحب الفلك الدائر الاختصاص بقوله كلا هدينا ونوحا  
 هدينا من قبل و هو اقوى ما رد به واجيب بانه لا يدعى فيه للزوم  
 بل الغلبة و قد يخرج الشيء عن الغالب قال الشيخ بهاء الدين و قد  
 اجتمع الاختصاص و عدمه في آية واحدة وهي اغير الله تدعون ان  
 كنتم صادقين بل اياه تدعون فان التقديم في الاولى قطعا ليس  
 للاختصاص و في اياه قطعا للاختصاص وقال والده الشيخ تقي الدين  
 في كتاب الاقتصاص في الفرق بين الحصر و الاختصاص اشهر كلام  
 الناس في ان تقديم المعمول يفيد الاختصاص و من الناس من ينكر  
 ذلك ويقول انما يفيد الاهتمام و قد قال سيدي في كتابه و هم يقدمون  
 ما هم به اعنى و البيانين على افادته الاختصاص و يفهم كثير من

الناس من الاختصاص الحصر وليس كذلك و انما الاختصاص شئ  
والحصر شئ آخر و الفضلاء لم يذكروا في ذلك لفظه الحصر و انما  
عبروا بالاختصاص و الفرق بينهما ان الحصر نفى غير المذكور و اثبات  
المذكور و الاختصاص قصد الخاص من جهة خصومه و بيان ذلك  
ان الاختصاص افتعال من الخصوص و الخصوص مركب من شيئين  
احدهما عام مشترك بين شيئين او اشياء و الثاني معنى منضم اليه  
يفصله عن غيره كضرب زيد فانه اخص من مطلق الضرب فاذا قلت  
ضربت زيدا اخبرت بضراب عام وقع منك على شخص خاص فصار  
ذلك الضرب المتخبر به خاصا لما انضم اليه منك و من زيد و هذه  
المعاني الثلاثة اعنى مطلق الضرب و كونه رقا منك و كونه واقعا  
على زيد قد يكون قصد المتكلم لها ثلاثها على السواء و قد يترجم  
قصده لبعضها على بعض و يعرف ذلك بما ابتداء به كلامه فان الابتداء  
بالشئ يدل على الاهتمام به و انه هو الارجح في غرض المتكلم فاذا  
قلت زيدا ضربت علم ان خصوص الضرب على زيد هو المقصود  
و لا شك ان كل مركب من خاص و عام له جهتان فقد يقصد من  
جهة عمومه و قد يقصد من جهة خصومه و الثاني هو الاختصاص  
و انه هو الاهم عند المتكلم وهو الذي قصد افادته السامع من غير تعرض  
و لا قصد لغيره باثبات و لانه نفى الحصر معنى زايد عليه وهو نفى ما  
عدا المذكور و انما جاء هذا في اياك نعبد للعلم بان قائله لا يعبدون  
غير الله و لذا لم يطرد في بقية الآيات فان قوله ا فغير دين الله يدعون  
لو جعل في معنى ما يدعون الا غير دين الله وهمزة الانكار و اخلة عليه  
لزم ان يكون المنكر الحصر لا مجرد بغيرهم غير دين الله و ليس المراد


وكذلك آهية تميز الله ترديدون المنكر ارادتهم آهية دون الله من غير  
 حصر وقد قال الزمخشري في والآخرة هم يوقنون في تقديم  
 الآخرة وبناء يوقنون على هم تعريض باهل الكتاب وما كانوا عليه  
 من اثبات امر الآخرة على خلاف حقيقته وان قولهم ليس بصادر  
 عن ايقان وان اليقين ما عليه من آمن بما انزل اليك وما انزل  
 من قبلك وهذا الذي قاله الزمخشري في غاية الحسن وقد اعترض  
 عليه بعضهم فقال تقديم الآخرة افاد ان ايقانهم مقصور على انه ايقان  
 بالآخرة لا بغيرها وهذا الاعتراض من قائله مبنى على ما فهمه من  
 ان تقديم المعمول يفيد الحصر وليس كذلك ثم قال المعترض وتقدمهم  
 افاد ان هذا القصر مختص بهم فيكون ايقان غيرهم بالآخرة ايمانا بغيرها  
 حيث قالوا لن تمسنا النار وهذا منه ايضا استمرار على ما في  
 ذهنه من الحصر اى ان المسلمين لا يوقنون الا بالآخرة واهل الكتاب  
 يوقنون بها وبغيرها وهذا فهم عجيب الجأء اليه فهمه الحصر وهو  
 معجوز وعلى تقدير تسليمه فالحصر على ثلاثة اقسام احدها بما والا  
 كقولك ما قام الا زيد صريح في نفي القيام عن غير زيد ويقتضى  
 اثبات القيام لزيد قيل بالمنطوق وقيل بالمفهوم وهو الصحيح لكنه  
 اقوى المفاهيم لان الاموضوعة للاستثناء وهو الاخراج فدالتها على  
 الاخراج بالمنطوق لا بالمفهوم ولكن الاخراج من عدم القيام ليس هو  
 غير القيام بل قد يستلزمه فلذلك رجحنا انه بالمفهوم والتيسر على  
 بعض الناس لذلك فقال انه بالمنطوق والثاني الحصر بانما وهو  
 قريب من الاول فيما نحن فيه وان كان جانب الاثبات فيه اظهر  
 فانه يفيد اثبات قيام زيد اذا قلت انما قام زيد بالمنطوق ونفيه

عن غيره بالمفهوم الثالث الحصر الذي قد يفيد التقديم وليس هو على تقدير تسليمه مثل الحصرين الاولين بل هو في قوة جملتين احدهما ما صدر به الحكم نفيا كان او اثباتا وهو المنطوق والاخرى ما فهم من التقديم والحصر يقتضى نفى المنطوق فقط دون ما دل عليه من المفهوم لان المفهوم لا مفهوم فاذا قلت انا لا اكرم الا اياك افاد التعريض بان غيرك يكرم غيره ولا يلزم انك لا تكرمه وقد قال الله تعالى الزاني لا ينكح الزانية او مشركة افاد ان العفيف قد ينكح غير الزانية وهو ساكت عن نكاحه الزانية فقال سبحانه تعالى بعده والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك بيانا لما سكت عنه في الاولى فلو قال بالآخرة يؤقنون افاد بمنطوقه ايقانهم بها ومفهومه عند من يزعم انهم لا يؤقنون بغيرها وليس ذلك مقصودا بالذات والمقصود بالذات قوة ايقانهم بالآخرة حتى صار غيرها عندهم كالمذحوظ فهو حصر مجازي وهو دون قولنا يؤقنون بالآخرة لا بغيرها فاضبط هذا واياك ان تجعل تقديره لا يؤقنون الا بالآخرة اذا عرفت هذا فتقدمهم انهم لا يؤقنون الا بالآخرة اذ جعلنا التقدير لا يؤقنون الا بالآخرة كان المقصود المهم النفي فيتسلط المفهوم عليه فيكون المعنى افادة ان غيرهم يؤقن بغيرها كما زعم المعترض ويطرح افهام انه لا يؤقن بالآخرة ولا شك ان هذا ليس بمراد بل المراد افهام ان غيرهم لا يؤقن بالآخرة فان ذلك حافظنا على ان الغرض الاعظم اثبات الايقان بالآخرة ليتسلط المفهوم عليه وان المفهوم لا يتسلط على الحصر لان الحصر لم يدل عليه بجملة واحدة مثل ما والا ومثل انما وانما دل عليه بمفهوم مستفاد من منطوقه وليس احدهما متقيدا بالآخر حتى يقول ان

المفهوم افاد نفى الايقان المحصور بل افاد نفى الايقان مطلقا عن غيرهم وهذا كله على تقدير تسليم الحصر ونحن نمنع ذلك ونقول انه اختصاص وان بينهما فرقا انتهى كلام السبكي النوع السادس والخمسون في الايجاز والاطناب اعلم انهما من اعظم انواع البلاغة حتى نقل صاحب سر الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الايجاز والاطناب قال صاحب الكشاف كما انه يجب على البليغ في مظان الاجمال ان يحتمل ويؤخر فكذاك الواجب عليه في موارد التفصيل ان يفصل ويشبع انشد الجاحظ شعرا

يرمون بالخطب الطوال وتارة وحى الملاحظ خيفة الرقباء  
واختلف هل بين الايجاز والاطناب واسطة وهي المساراة اولاً وهي داخلية في قسم الايجاز فالمساكني وجماعة على الاول لكنهم جعلوا المساراة غير محمودة ولا مذمومة لانهم فسروها بالمتعارف من كلام اوساط الناس الذين ليسوا في مرتبة البلاغة وفسروا الايجاز باداء المقصود باقل من عبارة المتعارف والاطناب ادارة باكثر منها لكون المقام خليفاً بالبسط وابن الاثير وجماعة على الثاني فقالوا الايجاز التعبير عن المراد بلفظ غير زايد والاطناب بلفظ ازيد وقال القزويني الاقرب ان يقال ان المقبول من طريق التعبير عن المراد تاديته اصله اما بلفظ مساو للاصل المراد او ناقص عنه واف او زايد عليه لفائدة والاول بالمساراة والثاني الايجاز والثالث الاطناب واحترز بوفاء عن الاخلال وبقولنا لفائدة عن الحشو والتطوير فعنده ثبوت المساراة واسطة وانها من قسم المقبول فان قلت عدم ذكر المساراة في الترجمة لما اذا هل هو لرجحان نفيها او عدم قبولها او لامر غير ذلك قلت لهما ولا امر



ثالث وهو ان المساواة لا تكاد توجد خصوصا فى القرآن و قد مثل لها فى التلخيص بقوله تعالى و لا يحق المكر السوي الا باهله و فى الايضاح بقوله تعالى و اذا رأيت الذين يخوضون فى آياتنا و تعقب بان فى الآية الثانية حذف موصوف الذين و فى الاولى اطناب بافظ السوى لان المكر لا يكون الا سئيا و ايجاز بالحذف ان كان الاستثناء غير مفزع أى باحد و بالقصر فى الاستثناء و بكونها حائثة على كف الاذى من جميع الناس محذرة عن جميع ما يودى اليه و بان تقديرها بضر بصاحبه مضره بليغة فاخرج الكلام مخرج الاستعارة التبعية الواقعة على سبيل التمثيلية لان تحقيق بمعنى يحيط فلا يستعمل الا فى الاجسام تنبئه الايجاز و الاختصار بمعنى واحد كما يؤخذ من المفتاح و صرح به الخطيبي و قال بعضهم الاختصار خاص بحذف الجمل فقط بخلاف الايجاز قال الشيخ بهاء الدين و ليس بشئ و الاطناب قيل بمنى الاسهاب و الحق انه اخص منه فان الاسهاب التطويل لفائدة او لا لفائدة كما ذكره التوخى و غيره فصل الايجاز قسما  ايجاز قصر و ايجاز حذف فالاول هو الوجيز بلفظه قال الشيخ بهاء الدين الكلام القليل ان كان بعضا من كلام اطول منه فهو ايجاز حذف و ان كان كلاما يعطى معنى اطول منه فهو ايجاز قصر و قال بعضهم ايجاز القصر هو تكثير المعنى بتقليل اللفظ و قال آخر هو ان يكون اللفظ بالنسبة الى المعنى اقل من القدر المجهود عادة و سبب حسنه انه يدل على التمكين فى الفصاحة و لهذا قال صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلم و قال الطيبي فى التبيان الايجاز الخالي من الحذف ثلاثة اقسام احدها ايجاز القصر و هو ان يقصر اللفظ على

معناه كقوله تعالى انه من سليمان الى قوله و آتوني مسلمين جمع في احرف العنوان و الكتاب و الحاجة و قيل في وصف بليغ كانت الفاظه قوالب معناه قلت و هذا رأى من يدخل المساواة فى الابعاز الثاني ايجاز التقدير و هو ان يقدر معنى زائد على المنطوق و يسمى بالتضييق ايضا و به سماه بدر الدين ابن مالك فى المصباح لانه نقص من الكلام ما صار لفظه اضيق من قدر معناه نحو من جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف اى خطايا غفرت فهي له لاعليه هدى للمتقين اى للضالين الصائرين بعد الضلال الى التقوى الثالث الابعاز الجامع و هو ان يحتوى اللفظ على معان متعددة نحو ان الله يأمر بالعدل و الاحسان الآية فان العدل هو الصراط المستقيم المتوسط بين طرفى الافراط و التفريط المونى به الى جميع الواجبات فى الاعتقاد و الاخلاق و العبودية و الاحسان هو الاخلاص فى واجبات العبودية لتفسيره فى الحديث بقوله ان تعبد الله كانك تراه اى تعبده مخلصا فى نيتك واقفا فى الخضوع اخذا اهبة الحذر الى ما لا يحصى و ايتاء ذى القربى هو الزيادة على الواجب من النوافل هذا فى الاوامر و اما النواهي فبالفحشاء الاشارة الى القوة الشهوانية و بالمنكر الى الافراط الحاصل من اثار الغضبىة او كل محرم شرعا و بالبعغى اى الاستعلاء الفائض عن الوهمية قلت و لهذا قال ابن مسعود رض ما فى القرآن آية اجمع للخير و الشر من هذه الآية اخرجه فى المستدرک و روى البيهقي فى شعب الايمان عن الحسن انه قرأها ثم وقف فقال ان الله جمع لكم الخير كله و الشر كله فى آية واحدة فوالله ما ترك العدل و الاحسان من طاعة الله شيئا اجمعه و لا ترك

العكشاء و المنكر و البغي من معصية الله شيئاً الا جمعه و روى ايضا عن ابن شهاب في معنى حديث الشيخين بعثت بجوامع الكلم قال بلغني ان جوامع الكلم ان الله يجمع له الامور الكثيرة التي كانت تكذب في الكتب قبله في الامر الواحد و الامرين و نحو ذلك و من ذلك قوله تعالى خذ العفو الآية فانها جامعة لمكارم الاخلاق لان في اخذ العفو التساهل و التسامح في الحقوق و اللين و الرفق في الدعاء الى الدين و في الامر بالمعروف كف الاذى و غض البصر و ما شاكلهما من المحرمات و في الاعراض الصبر و الحلم و التوادة و من بديع الایجاز قوله تعالى قل هو الله احد الى اخرها فانها نهاية التنزيه و قد تضمنت الرد على نحو اربعين فرقة كما افرد ذلك بالتصنيف بهاء الدين بن شداد و قوله اخرج منها ماءها و مرعاها دل بهاتين الكلمتين على جميع ما اخرجه من الارض قوتا و متاعا للانام من العشب و الشجر و الحبوب و التمر و العصف و الحطب و اللباس و النار و الملح لان النار من العيدان و الملح من الماء و قوله لا يصدعون عنها ولا ينزفون جمع فيه جميع عيوب الخمر من الصداع و عدم العقل و ذهاب المال و نفاذ الشراب و قوله و قيل يا ارض ابلعي ماءك الآية امر فيها و نهى و اخبر و نادى و نعت و سمي و هلك و ابقى و اسعد و اشقى و قص من الانباء ما لو شرح ما اندرج في هذه الجملة من بديع اللفظ و البلاغة و الایجاز و البيان لجفت الاقلام و قد افردت بلاغة هذه الآية بالتأليف و في العجائب للمكرمانى اجمع المعاندون على ان طوق البشر قاصر عن الاتيان بمثل هذه الآية بعد ان فتشوا جميع كلام العرب و العجم فلم يجدوا مثلها في فخامة الفاظها و حسن

نظمها وجودة معانيها في تصوير الحال مع الایجاز من غير اخلال  
وقوله يا ايها النمل ادخاوا مساكنكم الآية جمع في هذه اللفظ احد عشر  
جنسا من الكلام نادت وكذت ونهبت وسمت وامرت وقضت وحذرت  
وخصت وعمت و اشارت و عذرت فالنذايا والكناية اى والتذبية ها  
والتسمية النمل والامر ادخلوا والقصص مساكنكم والتحذير لا يحطمنكم  
والتخصيص سليمان و الذعميم جنوده و الاشارة وهم و العذر لا يشعرون  
افادت خمس حقوق الله حق الله وحق رسوله وحقها وحق رعيته  
وحق جنود سليمان وقوله يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد  
الآية جمع فيها اصول الكلام النذايا والعموم و الخصوص و الامر و الاباحة  
و النهي و الخبر و قال بعضهم جمع الله الحكمة في شطر آية نلوا  
واشربوا ولا تسرفوا وقوله تعالى و او حينما الى ام موسى ان ارضعيه  
الآية قال ابن العربي هي من اعظم اى فى القرآن فصاحة اذ فيها  
امران و نهيان و خبران و بشارتان وقوله فاصدع بما توامر قال ابن ابي  
الاصبع المعنى صرح بجميع ما اوحى اليك وبلغ كلما امرت ببيانه  
و ان شق بعض ذلك على بعض القلوب فانصدعت و المشابهة بينهما  
فيما يوتره التصريح فى القلوب فيظهر اثر ذلك على ظاهر الوجوه  
من التقبض و الانبساط و يلوح عليها من علامات الانكار او الاستبشار  
كما يظهر على ظاهر الزجاجية المصدوعة فانظر الى جليل هذه الاستعارة  
وعظيم ايجازها و ما انطوت عليه من المعانى الكثيرة و قد حكى ان  
بعض الاعراب لما سمع هذه الآية سجد و قال سجدت لفصاحة هذا  
الكلام انتهى وقوله تعالى فيها ما تشتهى النفس وتلد الاعين قال  
بعضهم جمع بهاتين اللفظتين ما لو اجتمع الخاق كلهم على وصف

ما فيها على التفصيل لم يخرجوا عنه وقوله تعالى ولكم فى القصص  
 حياة فان معناه كثير ولفظه يسير لان معناه ان الانسان اذا علم انه  
 متى قتل قتل كان ذلك داعيا الى ان لا يقدم على القتل فانرفع  
 بالقتل الذي هو القصص كثير من قتل الناس بعضهم لبعض وكان  
 ارتفاع القتل حياة لهم وقد فصلت هذه الجملة على اوجز ما كان  
 عند العرب في هذا المعنى وهو قولهم القتل انفى للقتل بعشرين  
 وجها او اكثر وقد اشار ابن الاثير الى انكار هذا التفصيل وقال لا تشبيه  
 بين كلام الخالق وكلام المخلوق وانما العلماء يقدرحون اذهانهم فما  
 يظهر لهم من ذلك الاول ان ما يناظره من كلامهم وهو قوله القصص  
 حياة اقل حروفا فان حروفه عشرة و حروف القتل انفى للقتل  
 اربعة عشر الثاني ان نفى القتل لا يستلزم الحياة والآية ناصة على  
 ثبوتها التي هى الغرض المطلوب منه الثالث ان تفكير حياة تفيد  
 تعظيما فيدل على ان فى القصص حياة متظارة كقوله تعالى ولتجدنهم  
 احرص الناس على حياة ولا كذلك المثل فان اللام فيه للجنس ولذا  
 فسروا الحياة فيها بالبقاء الرابع ان الآية مطروقة بخلاف المثل فانه  
 ليس كل قتل انفى للقتل بل قد يكون ادعى له وهو القتل ظلما  
 وانما ينفية قتل خاص وهو القصص ففيه حياة ابدأ الخامس ان  
 الآية خالية من تكرار لفظ القتل الواقع فى المثل والخالي من التكرار  
 افضل من المشتمل عليه وان لم يكن مخلا بالفصاحة السادس ان  
 الآية مستغنية عن تقدير محذوف بخلاف قولهم فان فيه حذف من  
 التي بعد افعال التفصيل وما بعدها وحذف قصاصا مع القتل الاول  
 وظلما مع القتل الثاني والتقدير القتل قصاصا انفى للقتل ظلما

من تركه السابع ان فى الآيه طباقا لان القصاص مشعر بصد الحياة بخلاف المثل الثامن ان الآيه اشتملت على فن بديع وهو جعل احد الضدين الذي هو الغذاء و الموت محلا و مكانا لصدّه الذي هو الحياة و استقرار الحياة فى الموت مبالغة عظيمة ذكره فى الكشاف و عبر عنه صاحب الايضاح بانه جعل القصاص كالمنبع للحياة و المعدن لها بادخال فى عليه التاسع ان فى المثل توالى اسباب كثيرة خفيفة و هو السكون بعد الحركة و ذلك مستكبره فان اللفظ المنطوق به اذا توالى حركاته تمكن اللسان من النطق به فظهرت فصاحته بخلاف ما اذا تعقب كل حركة سكون فالحركات تذقطع بالسكنات نظيره اذا تحركت الدابة ادنى حركة فحبست ثم تحركت فحبست لا يتبين اطلاقها ولا يتمكن من حركتها على ما نختاره فهي كالمقيدة العاشر ان المثل كالتناقض من حيث الظاهر لان الشئ لا ينفى نفسه الحادى عشر سلامة الآيه من تكرير قلقلة القاف الموجب للضعف و الشدة و بعدها عن غنة الذون الثاني عشر اشتمالها على حروف متلائمة لما فيها من الخروج من القاف الى الصاد اذ القاف من حروف الاستعلاء و الصاد من حروف الاستعلاء و الاطباق بخلاف الخروج من القاف الى التاء التي هى حرف منخفض فهو غير ملائم للقاف و كذا الخروج من الصاد الى الحاء احسن من الخروج من اللام الى الهمزة لبعده مادون طرف اللسان واقصى الحلق الثالث عشر فى النطق بالصاد و الحاء و التاء حسن الصوت ولا كذلك تكرير القاف و الفاء الرابع عشر سلامتها من لفظ القتل المشعر بالوحشة بخلاف لفظ الحياة فان الطباع اقبل له من لفظ القتل

الخامس عشر ان لفظ القصاص مشعر بالمساواة فهو منبهي عن العدل بخلاف مطلق القتل السادس عشر الآية مبنية على الاثبات والمثل على النفي واثبات اشرف لانه اول والنفي ثان عنه السابع عشر ان المثل لا يكاد يفهم الا بعد فهم ان القصاص هو الحياة وقوله في القصاص حياة مفهوم من اول وهلة الثامن عشر ان في المثل بناء افعل التفضيل من فعل متعد و الآية سالمة منه التاسع عشر ان افعل في الغالب يقتضى الاشتراك فيكون ترك القصاص نافيا للقتل و لكن القصاص اكثر نفيا وليس الامر كذلك والآية سالمة من ذلك العشرون ان الآية رادعة عن القتل والجرح معا لشمول القصاص لهما والحياة ايضا في قصاص الاعضاء لان قطع العضو ينقص مصلحة الحياة وقد يسري الى النفس فيزيلها ولا كذلك المثل ثم في اول الآية ولكم وفيها لطيفة وهي بيان العناية بالمؤمنين على الخصوص و انهم المراد حياتهم لا غيرهم لتخصيصهم بالمعنى مع وجوده فيمن سواهم تنبيهات الاول ذكر قدامه من انواع البديع الاشارة وفسرها بالاتيان بكلام قليل ذي معان جملة وهذا هو ايجاز القصر بعينه لكن فرق بينهما ابن ابي الاصبع بان الایجاز دلالة مطابقة ودلالة الاشارة اما تضمن او التزام فعلم منه ان المراد بها ما تقدم في مبحث المذقوق الثاني ذكر القاضي ابوبكر في اعجاز القرآن ان من الایجاز نوعا يسمى التضمين وهو حصول معنى في لفظ من غير ذكر له باسم هي عبارة عنه قال وهو نوعان احدهما ما يفهم من البينة كقولك معلوم فانه يوجب انه لابد من عالم والثاني من معنى العبارة كبسم الله الرحمن الرحيم فانه تضمن

تعليم الاستفتاح في الامور باسمه على جهة التعظيم لله والتبرك باسمه الثالث ذكر ابن الاثير و صاحب عروس الافراح وغيرهما ان من انواع ايجاز القصر باب الحصر سواء كان بالا او بانما او غيرهما من ادواته لان الجملة فيها نابت مناب جملتين و باب العطف ان حرفه وضع للاغناء عن اعادة العامل و باب الغائب عن الفاعل لانه دل على الفاعل باعطائه حكمه و على المفعول بوضعه و باب الضمير لانه وضع الاستغناء به عن الظاهر اختصارا ولذا لا يعدل الى المنفصل مع امكان المتصل و باب علمت انك قائم لانه منحل لاسم واحد سد مصدر المفعولين من غير حذف و منها باب التنازع اذا لم يقدر على رأى القراء و منها طرح المفعول اختصارا على جعل المتعدي كاللزم و سيأتي تحريره و منها ادوات الاستفهام والشرط فان كم مالك يعنى عن قولك اهو عشرون ام ثلاثون وهكذا الى ما لا يتناهى و منها الا لفاظ الملازمة للعموم كاحد و منها لفظ التثنية و الجمع فانه يغني عن تكرير المفرد و اقيم الحرف فيهما مقامه اختصارا او مما يصلح ان يعد من انواعه المسمى بالاتساع من انواع البديع وهو ان يوتي بكلام يتسع فيه التاويل بحسب ما يحتمله الفاظه من المعانى كفواتح السور ذكره ابن ابي الاصبح القسم الثاني من قسمى ايجاز ايجاز الحذف و فيه فوائد ذكر اسبابه مجرد الاختصار والاحتراز عن العبث لظهوره و منها التنبية على ان الزمان يتقاصر عن الاتيان بالمحذوف و ان الاشتغال بذكره يفضي الى تفويت المهم و هذه هي فائدة باب التحذير و اغراء و قد اجتمع في قوله ناقة الله و سقياها فنانة الله تحذير بتقدير ذروا و سقياها اغراء بتقدير الزموا



ومنها المدخيم والاعظام لما فيه من الابهام قال حازم في مفهاج  
البلغاء انما يحسن الحذف لقوة الدلالة عليه او يقصد به تعديد اشياء  
فيكون في تعدادها طول وسامة فيحذف ويكتفى بدلالة الحال  
وتترك النفس لجول في الاشياء المكتفى بالحال عن ذكرها قال  
ولهذا القصد يؤثر في المواضع التي يراد بها العجب والتحويل  
على النفوس ومنه قوله في وصف اهل الجنة حتى اذا جاؤها و  
فلمحت ابوابها فحذف الجواب اذا كان وصف ما يجدره و يلقونه  
عند ذلك لا يتناهي فجعل الحذف دليلا على ضيق الكلام عن  
وصف ما يشاهدونه وتركت النفوس تقدر ما شانها ولا يبلغ مع ذلك  
كنه ما هنالك وكذا قوله ولوترى اذ وقفوا على النار اى لرأيت  
امرا فظيما لا يكاد تحيط به العبارة ومنها التخفيف لكثرة دررانه في  
الكلام كما في حذف حروف النداء نحو يوسف اعرض ونون لم يك  
والجمع السالم ومنه قراءة والمقيمى الصلاة ويا والليل اذا يسر وسأل  
المورخ السدوسي الاخفش عن هذه الآية فقال عادة العرب انها اذا  
عدلت بالشع عن معناه نقصت حروفه والليل لما كان لا يسرى و  
انما يسرى فيه نقص منه حرف كما قال الله تعالى وما كانت  
امك بغيا الاصل بغية فلما حوّل عن فاعل نقص منه حرف ومنها  
كونه لا يصاح. الا له نحو عالم الغيب والشهادة فعال كما يريد ومنها  
شهرته حتى يكون ذكرا وعدمه سواء قال الزمخشري وهو نوع من  
دلالة الحال التي لسانه انطق من لسان المقال وحمل عليه قراءة حمزة  
تساء لون به والارحام لان هذا مكان شهر بتكوير الجار فقامت الشهرة  
مقام الذكر ومنها صيانه عن ذكرا تشريفا كقوله قال فرعون و ما رب

العالمين قال رب السموات الآيات حذف فيها المبتدأ في ثلاثة  
 مواضع قبل ذكر الرب اى هو رب و الله ربكم و الله رب المشرق لان موسى  
 استعظم حال فرعون و اقدمه على السؤال فاضمر اسم الله تعظيما  
 و تفخيما و مثله في عروس الافراح بقوله رب ارنى انظر اليك اى  
 ذاك و منها صيانة اللسان عنه تحقيرا له نحو ص بكم اى هم  
 او المنافقون و منها قصد العموم نحو و اياك نستعين اى على العبادة  
 و على امورنا كلها و الله يدعوا الى دار السلام اى كل احد و منها  
 رعاية الفاصلة نحو و ما دعك ربك و ما قاي اى و ما قلاك و منها  
 قصد البيان بعد الابهام كما في فعل المشية نحو فلو شاء لهداكم اى  
 فلو شاء هدايتكم فانه اذا سمع السامع فلو شاء تعلقت نفسه بمذشاء  
 انهم عليه لا يدري ما هو فلما ذكر الجواب استبدان بعد ذلك و اكثر  
 ما يقع ذلك بعد أداة شرط لان مفعول المشيئة المذكور في جوابها وقد  
 يكون مع غيرها استدلالا بغير الجواب نحو و لا يحيطون بشئ من علمه  
 الا بما شاء و قد ذكر اهل البيان ان مفعول المشيئة و الإرادة لا يذكر  
 الا اذا كان غريبا او عظيما نحو لمن شاء منكم ان يستقيم لوارثنا ان  
 فتخذ لها و انما اطرد او كثر حذف مفعول المشيئة دون سائر الافعال  
 لانه يلزم من وجود المشيئة وجود المشاء فالمشيئة المستانزح لهضمون  
 الجواب لا يمكن ان يكون الامشيئة الجواب و لذلك كانت الإرادة مثلها  
 في اطراد حذف مفعولها ذكره الزمكاني و الذوخى فى الاقصى  
 القريب قالوا و اذا حذف بعد لو فهو المذكور في جوابها ابدأ و اورد  
 قى عروس الافراح قالوا لو شاء ربنا لانزل ملائكة فان المعنى لو شاء ربنا  
 ارسال الرسل لانزل ملائكة لان المعنى معين على ذلك فائدة قال

الشيخ عبد القاهر ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي ان يحذف فيها الا وحذفه لحسن من ذكره وسمى ابن جنبي الحذف شجاعة العربية لانه يشجع عن الكلام قاعدة في حذف المفعول اختصارا واقتصارا قال ابن هشام جرت عادة النحويين ان يقولوا بحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحوكلاوا واشربوا اى اوقعوا هذين الفعلين والتحقيق ان يقال يعنى كما قال اهل البيان تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه و من اوقع عليه فجاء بمصدره مسندا الى فعل كونه عام فيقال حصل حريق او نهب وتارة يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا ينوى اذا لم ينوي كالثابت ولا يسمى محذوفاً لان الفعل ينزل لهذا القصد منزلة ما لا مفعول له ومنه ربي الذي يحبي و يبيت هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون كلوا واشربوا ولا تسرفوا و اذا رأيت ثم اذا لمعنى ربي الذي يفعل الاحياء و الاماتة و هل يستوى من يتصف بالعلم و من ينتفى عنه العلم و اوقعوا الاكل و الشرب و ذروا الاسراف و اذا حصلت منك فيه روية و منه و لما ورد ماء مدين الآية الا ترى انه عليه السلام رحمهما اذا كانتا على صفة الزيادة و قومها على السقي لا لكون مزودهما غنما و مسقيهم ابلا و كذلك المقصود من لا نسقى السقى الا المسقى و من لم يتامل قدر يسقون ابلهم و يزود ان غنمهما و لا يسقى غنما و تارة يقصد اسناد الفعل الى فاعله و تعليقه بمفعوله و يذكره ان نحو لا تأكلوا الربا و لا تقربوا الزنا و هذا النوع الذي اذا لم يذكر محذوفه قبل محذوف و قد يكون فى اللفظ

ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجود تقديرة نحو هذا الذي بعث  
 الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وقد يشتهر الحال في الحذف  
 وعدمه نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن قد يتوهم ان معناه نادوا  
 فلا حذف او سمو فالحذف واقع ذكر شروطه هي ثمانية أحدها وجود  
 دليل اما حالى نحو قالوا سلاما اى سلمنا سلاما او مقالي نحو وقيل  
 للذين اتقوا ربكم ما ذا انزل ربكم قالوا خيرا اى انزل خيرا قال سلام  
 قوم منكرون اى سلام عليكم انتم قوم منكرون ومن الاداة العقل حيث  
 يستحيل صحة الكلام عقلا الا بتقدير محذوف ثم تارة يدل على اصل  
 الحذف من غير دلالة على تعيينه بل يستفاد التعيين من دليل  
 آخر نحو حرمت عليكم الميتة فان العقل يدل على انها ليست المحرمة  
 لان التكريم لا يضاف الى الاحرام وانما هو والحل يضافان الى الافعال  
 فعلم بالعقل حذف شىء واما تعيينه وهو التناول فمستفاد من الشرع  
 وهو قوله صلى الله عليه وسلم انما حرم اكلها لان العقل لا يدرك  
 محل الحل ولا الحرمة واما قول صاحب التلخيص انه من باب  
 دلالة العقل ايضا فتابع فيه السكاكي من غير تامل انه مبني على  
 اصول المعتزلة وتارة يدل العقل ايضا على التعيين نحو وجاء ربك  
 اى امره بمعنى عذابه لان العقل دل على استحالة مجى البارى  
 لانه من سمات الحدوث وعلى ان الجاهى امره اوقوا بالعقود و اوقوا  
 يعهد الله اى بمقتضى العقود و بمقتضى عهد الله لان العقد والعهد  
 قولان قد دخلا فى الوجود وانقضا فلا ينصور فيهما وفاء فلا نقض وانما  
 الوفاء والنقض بمقتضاها و ما ترتب عليهما من احكامهما وتارة  
 يدل على التعيين لاعادة نحو فذلكن الذي امتدنى فيه دل العقل

على الحذف لان يوسف لا يصح ظرفا للوم ثم يحتمل ان يقدر لمتنقى  
في حبه لقوله قد شغفها حبا و في مرادته لقوله تراود قتلها و العادة  
دلت على الثاني لان الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه عادة لانه  
ليس اختياريا بخلاف المرادة للقدرة على دفعها و تارة يدل عليه  
التصريح في موضع آخر و هو اقواها نحو هل ينظرون الا ان ياتيهم  
الله اى امرة بدليل او ياتي امر ربك و جنة عرضها السموات اى  
كعرض بدليل التصريح بها في آية الحديد رسول من الله اى من  
عند الله بدليل و لما جاءهم رسول من عند الله و من الادلة على  
اصل الحذف العادة بان يكون العقل غير مانع من اجراء اللفظ على  
ظاهرة من غير حذف نحو لو نعمم قتالا لا تبعناكم اى مكان قتال  
و المراد مكانا صالحا للقتال و انما كان كذلك لانهم كانوا اخبر الناس  
بالقتال و يتعيرون بان يتفوهوا بانهم لا يعرفونه فالعادة تمنع ان يريدوا  
لو نعمم حقيقة القتال فلذلك قدرة مجاهد مكان قتال و يدل عليه انهم  
اشاروا على النبي صلى الله عليه و سلم ان لا يخرج من المدينة  
و منها الشروع فى الفعل نحو باسم الله فيقدر ما جعلت التسمية  
مبداء له فان كانت عند الشروع فى القراءة قدرت اقرا او الاكل  
قدرت اكل و على هذا اهل البيان قاطبة خلافا لقول النحاة انه يقدر  
ابتدأت او ابتدأ كائن باسم الله و يدل على صحة الاول التصريح به  
في قوله و قال اركبوا فيها بسم الله مجراها و مرساها و في حديث  
باسمك ربي وضعت جنبي و منها الصناعة النحوية كقولهم في  
لا اقسم التقدير لا انا اقسم لان فعل الحال لا يقسم عليه و في قوله تقفوا  
التقدير لا تقفوا لانه لو كان الجواب مثبتا دخلت اللام و النون كقوله قاله

لا كيدن وقد توجب الصنعة التقدير وان كان المعنى غير متوقف عليه كقولهم في لا اله الا الله ان الخبر محذوف اى موجود وقد انكره الامام فخر الدين وقال هذا كلام لا يحتاج الى تقدير وتقدير النحاة فاسد لان نفي الحقيقة مطلقة اعم من نفيها مقيدة فانها اذا انتفت مطلقا كان ذلك دليلا على سلب الماهية مع القيد و اذا انتفت مقيدة بقيد مخصوص لم يلزم نفيها مع قيد آخر ورد بان تقديرهم موجود يستلزم نفي كل اله غير الله قطعا فان العدم لا كلام فيه فهو فى الحقيقة نفي للحقيقة المطلقة لا مقيدة ثم لا بد من تقدير خبر واستحالة مبتداء بلا خبر ظاهرا و مقدر و انما يقدر النحوي ليعطى القواعد حقها وان كان المعنى مفهوما تنبيهه قال ابن هشام انما يشترط الدليل في ما اذا كان المحذوف الجملة باسرها او احد ركنيها او يفيد معنى فيها هي مبنيّة عليه نحو تالله تفتو اما الفضلة فلا يشترط لحذفها وجد ان دليل بل يشترط ان لا يكون في حذفها ضرر معذوري او صناعي قال ويشترط فى الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف ورد قول القراء في ا يحسب الانسان ان لن نجعم عظامه بلى قادرين ان التقدير بلى ليحسبنا قادرين لان الحسبان المذكور بمعنى الظن والمقدر بمعنى العلم لان التردد فى الاعادة كفر فلا يكون مأمورا به قال والصواب فيها قول سيبويه ان قادرين حال اى بلى فجمعها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحسبان ولان بلى لا يجاب المنفى وهو فيها فعل الجمع الشرط الثاني ان لا يكون المحذوف كالجزم ومن ثم لم يحذف الفاعل ولا نائبه ولا اسم كان و اخواتها قال ابن هشام واما قول ابن عطية في بئس مثل القوم ان التقدير بئس المثل

مثل القوم فان اراد تفسير الاعراب وان الفاعل لفظ المثل محذوفاً  
 فمردود و ان اراد تفسير المعنى و ان في بئس ضمير المثل مستندوا  
 فسهل الثالث ان لا يكون مؤكداً لان الحذف منافي للتاكيد ان الحذف  
 مبني على الاختصار و التاكيد مبني على الطول و من ثم رد الفارسي  
 على الزجاج في قوله ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان لهما  
 ساحران فقال الحذف والتوكيد باللام متذخيران و اما حذف الشيء لذليل  
 و توكيده فلا تنافي بينهما لان المحذوف لذليل كالثابت الرابع ان  
 لا يودى حذفه الى اختصار المختصر و من ثم لم يحذف اسم الفعل  
 لانه اختصار للفعل الخامس ان لا يكون عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار  
 و الناصب للفعل و الجازم الا في مواضع قويبت فيها الدلالة و كثر فيها  
 استعمال تاك العوامل السادس ان لا يكون عرضاً عن شيء و من ثم  
 قال ابن مالك ان حرف الذداء ليس عرضاً من ادعوا جازة العرب  
 حذفه و لذا ايضا لم تحذف الناء من اقامة و استقامة و اما و اقام  
 الصلوة فلا يقاس عليه و لا خبر كان لانه عوض او كالعوض من مصدرها  
 السابع ان لا يودى حذفه الى تهينة العامل القوي و من ثم لم يقس  
 على قراءة و كل وعد الله الحسنى فائدة اعتبار الاخفش في الحذف  
 التدريج حيث امكن و لهذا قال في قوله و انقوا يوماً لا تجزي نفس  
 عن نفس شيئاً ان الاصل لا تجزي فيه فحذف حرف الجر فصار تجزیه  
 ثم حذف الضمير فصار تجزي و هذه ملاحظة في الصناعة و مذهب  
 سيبويه انهما حذفاً معا قال ابن جنبي و قول الاخفش اوفق في  
 النفس و آنس من ان تحذف الحرفان معا في وقت واحد قاعدة  
 الاصل ان يقدر الشيء في مكانه الاصلى لئلا يخالف الاصلى من وجهين

المحذوف و وضع الشيء في غير محله فيقدر المفسر في نحو زيداً رأيتهم  
 مقدماً عليه و جوز البيدانيون تقديره مؤخراً عنه لافادة الاختصاص كما  
 قاله الفحاة اذا منع منه مانع نحو و اما ثمون فهديناهم ان لا يلى اما  
 فعل قاعدة يذبغي تعليل المقدر مهما امكن لثقل مخالفة الاصل و من  
 ثم ضعف قول الفارسي في و اللامى لم يحضن ان التقدير فعدتهن  
 ثلاثة اشهر و الاولى ان يقدر كذلك قال الشيخ عز الدين فلا يقدر من  
 المحذوفات الا اشدها موافقة للغرض و افسحها لان العرب لا يقدرون  
 الا ما لو لفظوا به لكان احسن و انسب لذلك الكلام كما يفعلون ذلك  
 فى الملفوظ به نحو جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس  
 قدر ابو علي جعل الله نصب الكعبة و قدر غيره حرمة الكعبة و هو  
 اولى لان تقدير الحرمة فى الهدى و القلايد و الشهر الحرام لاشك  
 فى فصاحته و تقدير النصب فيها بعيد من الفصاحة قال و مهما  
 تردد المحذوف بين الحسن و الاحسن و جب تقدير الاحسن بان الله  
 وصف كتابه بانه احسن الحديث فايكن محذوفه احسن المحذوفات  
 كما ان ملفوظه احسن الملفوظات قال و متى تردد بين ان يكون  
 مجملاً او مبيناً فنقدر المبين احسن نحو و دائر و سايمان ان يحكمان  
 فى الحرث لك ان تقدر فى امر الحرث و فى تضمين الحرث و هو  
 اولى لتعيينه و الامر مجمل لتردده بين انواع قاعدة اذا دار الامر بين  
 كون المحذوف فعلاً و الباقي فاعلاً و كونه مبتداءً و الباقي خبراً فالثاني  
 اولى لان المبتداء عين الخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون حذفه  
 كلاً حذف فاما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يعتضد الاول برواية  
 اخرى فى ذلك الموضع او بموضع آخر يشبهه فالاول كقراءة يسبح له فيها



بفتح الباء كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله بفتح  
الحاء فان التقدير يسبحه رجال و يوحيه الله ولا يقدران مبتدأين  
حذف خبرهما لثبوت فاعلية الاعمين في رواية من بنى الفعل  
للفاعل و للثاني نحو و لئن سالتهم من خلقهم ليقولن الله فتقدير  
خلقهم الله اولى من الله خلقهم لمجي خلقهن العزيز العليم قاعدة  
اذا دار الامر بين كون المحذوف اولاً او ثانياً فكونه ثانياً اولى و من  
ثم رجع ان المحذوف في نحو اتحاجوني نون الوقاية لا نون الرفع  
و في نارا تلظى القا الثانية لا تاء المضارعة و في والله ورسوله احق  
ان يرضوه ان المحذوف خبر الثاني لا الاول و في نحو الحج اشهران  
المحذوف مضاف الثاني اى حج اشهر لا الاول اى اشهر الحج و قد  
يجب كونه من الاول نحو ان الله و ملائكته يصلون على النبي في  
قراءة من رفع ملائكته لاختصاص الخبر بالثاني لوروده بصيغة الجمع  
و قد يجب كونه من الثاني نحو ان الله بري من المشركين ورسوله  
اى بري ايضا لتقدم الخبر على الثاني فصل الحذف على انواع  
احدها ما يسمى بالاختطاع و هو حذف بعض حروف الكلمة و انكر  
ابن الاثير ورود هذا النوع في القرآن ورد بان بعضهم جعل منه فواتح  
السور على القول فان كل حرف منها من اسم من اسمائه تعالى كما  
تقدم و ادعى بعضهم ان الباء في و امسحوا بروسكم اول كلمة بعض  
ثم حذف الباقي و منه قراءة بعضهم و نادوا يا مال بالترخيم و لما  
سمعها بعض السلف قال ما اغنى اهل النار عن الترخيم و اجاب  
بعضهم بانهم لشدة ما هم فيه عجزوا عن اتمام الكلمة و يدخل في هذا  
النوع حذف همزة انا من قوله لكنا هو الله و بي اذ الاصل لكن انا

حذفت همزة انا تخفيفا و ادغمت النون فى النون و مثله ما قرئ  
 و يمسك السماء ان تقع على الارض بما انزل اليك فمن تعجل في  
 يومين فلا اثم عليه انها لاحدى الكبر النوع الثاني ما يسمى بالانكفاء  
 وهو ان يقتضى المقام ذكر شيئين بيدهما تلازم و ارتباط فيكتفى باحدهما  
 عن الآخر لئلا يتخصص غالبا بالارتباط العطفى كقوله تعالى سراويل  
 تقيكم الحر اى و البرد و خصص الحر بالذكر لان الخطاب للعرب و بلادهم  
 حارة و الوقاية عندهم من الحر اهم لانه اشد عندهم من البرد و قيل  
 لان البرد تقدم ذكر الامتنان بوقايته صريحا في قوله و من اصوافها  
 و اوبارها و اشعارها و في قوله و جعل لكم من الجبال اكنانا و في قوله  
 و الانعام خلقها لكم فيها دفء و من امثلة هذا النوع بيدك الخير  
 اى و الشر و انما خض الخير بالذكر لانه مطلوب العباد و مرغوبهم  
 او لانه اكثر وجودا فى العالم او لان اضافة الشر الى الله تعالى ليس  
 من باب الآداب كما قال صلى الله عليه و سلم و الشر ليس اليك  
 و منها وله ما سكن فى الليل و النهار اى و ما تحرك و خص السكون  
 بالذكر لانه اغلب الحالىين على المخلوق من الحيوان و الجماد و لان  
 كل متحرك يصير الى السكون و منها الذين يومنون بالغيب اى  
 و الشهادة لان الايمان بكل منهما واجب و اثر الغيب لانه امدح و لانه  
 يستأنز الايمان بالشهادة من غير عكس و منها و رب المشارق اى  
 و المغرب و منها هدى للمتقين اى و للكافرين قاله الانباري و يؤيده  
 قوله هدى للناس و منها ان امرء هلك ليس له ولد اى و لا والد  
 بدليل انه اوجب للاخت النصف و انما يكون ذلك مع فقد الاب  
 لانه يسقطها النوع الثالث ما يسمى بالاحتباك و هو من الطف

الانواع و ابدعها و قل من تذبذبه له او نبه عليه من اهل فن البلاغة  
 ولم اراه الا في شرح بديعية الاعمى لرقيقه الاندلسي و ذكره الزركشي  
 في البرهان و لم يسمه هذا الاسم بل سماه الحذف المقابلي و افردته  
 بالتصنيف من اهل العصر العلامة برهان الدين البقاعي قال الاندلسي  
 في شرح البديعية من انواع البديع الاحتباك و هو نوع عزيز و هو  
 ان يحذف من الاول ما اثبت نظيره في الثاني و من الثاني  
 ما اثبت نظيره في الاول كقوله تعالى و مثل الذين كفروا كمثل  
 الذي يذوق آية التقدير و مثل الانبياء و الكفار كمثل الذي يذوق  
 و الذي يذوق به فحذف من الاول الانبياء لدلالة الذي يذوق عليه  
 و من الثاني الذي يذوق به لدلالة الذين كفروا عليه و ادخل يدك  
 في جيبك تخرج بيضاء و التقدير تدخل غير بيضا و اخرجها تخرج  
 بيضاء فحذف من الاول تدخل غير بيضاء من الثاني و اخرجها  
 و قال الزركشي هو ان يجتمع في الكلام متقابلان فيحذف من كل  
 واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله تعالى ام يقولون افتراه قل  
 ان افتريته فعلى اجرامي و انا بري مما تجرمون التقدير ان افتريته  
 فعلى اجرامي و انتم براء منه و عليكم اجرامكم و انا بري مما تجرمون  
 و قوله يعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم التقدير و يعذب المنافقين  
 ان شاء فلا يتوب عليهم او يتوب عليهم فلا يعذبهم و قوله فلا تقرّبوهن  
 حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن اى حتى يطهرن من الدم و يطهرن  
 بالماء فاذا تطهرن و طهرن فأتوهن و قوله خلطوا عملا صالحا و آخر  
 سئيا اى عملا صالحا بسوى و آخر سئيا بصالح قلت و من لطيفه قوله  
 فئة تقاتل في سبيل الله و اخرى كافرة اى فئة مؤمنة تقاتل

في سبيل الله و اخرى كافرۃ تقاتل في سبيل الطاغوت و في الغرائب  
 للكرماني في الآيه الاولى التقدير مثل الذين كفروا معك يا محمد  
 كمثل الذي الذاعق مع الغنم فحذف من كل طرف ما يدل عليه  
 الطرف الآخر وله في القرآن نظائر و هو ابلغ ما يكون من الكلام انتهى  
 و ماخذ هذه التسمية في الحبك الذي معناه الشد و الاحكام و تحسين  
 اثر الصنعة في الثوب فحبك الثوب شد ما بين خيوطه من الفرج  
 و شدة و احكامه بحيث يمنع عنه الخلل مع الحسن و الرونق و بيان  
 اخذه منه ان مواضع الحذف من الكلام شبهت بالفرج بين الخيوط  
 فلما ادركها الناقد البصير بصوغه الماهر في نظمه و حوكه فوضع  
 المحذوف مواضعه كان حائكاه مانعا من خلل يطرقه فسد بتقديره  
 ما يحصل به الخلل مع ما اكتسبه من الحسن و الرونق النوع الرابع  
 ما يسمى بالاختزال و هو ما ليس واحدا مما سبق و هو اقسام لان  
 المحذوف اما كلمة اسم او فعل او حرف او اكثر امثلة حذف الاسم  
 حذف المضاف هو كثير في القرآن جدا حتى قال ابن جنبي في  
 القرآن منه زها الف موضع و قد سردها الشيخ عزالدين في كتاب  
 المجاز على ترتيب السور و الآيات و منه الحجج اشهر اى حجج اشهر او  
 اشهر الحجج و لكن البر من آمن اى ذا البر او بر من حرمت عليكم  
 امهاتكم اى نكاح امهاتكم لان ذلك ضعف الحياة و ضعف الممات  
 اى ضعف عذاب و في الرقاب اى و في تحرير الرقاب حذف  
 المضاف اليه يكثر في ياء المتكلم نحو رب اغفر لي و في الغايات  
 نحو لله الامر من قبل و من بعد اى من قبل الغلب و من بعده  
 و في اى و كل و بعض و جاء في غيرهن كقرأة فلا خوف عليهم بضم

بلا تفويض اى فلا خوف شيء عليهم حذف المبتداء يكثر في جواب  
 الاستفهام نحو وما ادراك ما هي نار اى هي نار وبعد فاجواب نحو  
 من عمل صالحا فلنفسه اى فعمله لنفسه و من اساء فعليها اى  
 فاساءته عليها وبعد القول نحو وقالوا اساطير الاولين قالوا اضغات احلام  
 وبعد ما الخبر صفة له فى المعنى نحو الثائبون العابدون و نحو صم  
 بكم عمى و وقع في غير ذلك نحو لا يغرنك تقلب الذين كفروا فى  
 البلاد متاع لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ اى هذا سورة انزلناها اى  
 هذه و وجب فى الذمت المقطوع الى الرفع حذف الخبر اكلها دائم  
 وظلها اى دائم و يحتمل الامرين فصبر جميل اى اجمل او فامرئ  
 صبر فتحرير رقبة اى عليه او فالواجب حذف الموصوف و عندهم  
 قاصرات الطرف اى حور قاصرات ان اعلم سابغات اى دروعا سابغات  
 ايها المؤمنون اى القوم المؤمنون حذف الصفة ياخذ كل سفينة  
 اى صالحة بدليل انه قرى كذلك و ان تعيبها لا يخرجها عن كونها  
 سفينة الا جئت بالحق اى الواضح و الا لكفروا بمفهوم ذلك فلا نقيم  
 لهم يوم القيمة وزنا اى نافعا حذف المعطوف عليه ان اضرب بعضاك  
 الحجر فانفلق اى فضرب فانفلق و حيث دخلت و او العطف على  
 لام التعليل ففي تخريجه وجهان احدهما ان يكون تعليلا معلله  
 محذوف كقوله وليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا فالمعنى و لاحسان  
 الى المؤمنين فعل ذلك و الثاني انه معطوف على علة اخرى  
 مضرة ليظهر صحة العطف اى فعل ذلك ليذيق الكافرين بامه  
 و ليبلى حذف المعطوف مع العاطف لا يستوي منكم من انفق  
 من قبل الفتح و قاتل اى و من انفق بعده بيدك الخير اى و الشر

حذف المبدل منه خرج عايه ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب  
اي لما تصفه و الكذب بدل من الهاء حذف الفاعل لا يجوز الا في  
فاعل المصدر نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخبير اي دعائه الخبير  
و جوزه الكسائي مطلقا لدليل و خرج عليه اذا بلغت التراقي اي  
الروح حتى توارت بالحجاب اي الشمس حذف المفعول تقدم انه  
كثير في مفعول المشية و الارادة و يرد في غيرهما نحو ان الذين  
اتخذوا العجل الها كلا سوف تعلمون اي عاقبة امركم حذف الحال  
يكثر اذا كان قولا نحو و الملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام اي  
قائلين حذف المنادى الا يا اسجدوا اي يا هؤلاء ياليت اي يا قوم  
حذف العائد يقع في اربعة ابواب الصلة نحو هذا الذي بعث الله  
رسولا اي بعثه و الصفة نحو و اتقوا يوما لا تجزي نفس اي فيه  
و الخبر نحو و كلا وعد الله الحسنى اي وعدة و الحال حذف مخصوص  
نعم انا وجدناه صابرا نعم العبد اي ايوب فقد رنا فذم القادرون اي  
نحن و لنعم دار المتقين اي الجنة حذف الموصول امنا بالذي انزل  
الينا و انزل اليكم اي و الذي انزل اليكم لان الذي انزل الينا ليس  
هو الذي انزل الى من قبلنا و لهذا اعيدت ما في قوله قولوا آمنا  
بالله و ما انزل الينا و ما انزل الى ابراهيم امثلة حذف الفعل بطرد  
اذا كان مفسرا نحو و ان احد من المشركين استجارك اذا السماء  
انشقت قل لو انتم تملكون و يكثر في جواب الاستفهام نحو و اذا قيل  
لهم ما ذا انزل ربكم قالوا خيرا اي انزل و اكثر منه حذف القول نحو  
و ان يرفع ابراهيم القواعد من البيت و اسمعيل ربنا اي يقولان ربنا  
قال ابو علي حذف القول من حديث البحر قل و لا حرج و يأتي

في غير ذلك نحو انتهوا خيرا لكم اى و آتوا و الذين تبوا الدار  
 و الايمان اى و الغوا الايمان او اعتقدوا اسكن انت و زوجك اى  
 و ليكن زوجك و امرأته حمالة الخطب اى آدم و المقيمين الصلاة  
 اى امدح ولكن رسول الله اى كان و ان كلا اى يوفوا اعمالهم  
 امثلة حذف الحرف قال ابن جنبي فى المحتسب اخبرنا ابو علي  
 قال قال ابو بكر حذف الحرف ليس بقياس لان الحروف انما  
 دخلت الكلام لضرب من الاختصار فلو ذهبت بحذفها لكنت مختصرا  
 لها هي ايضا و اختصار المختصر احجاف به حذف همزة الاستفهام  
 قرأ ابن محيص سواء عليهم اء نذرتهم و خرج عليه هذا ربي فى  
 المواضع الثلاثة و تلك نعمة تمنها اى او تلك حذف الموصول  
 الحرفي قال ابن مالك لا يجوز الا في ان نحو و من آياته يريكم  
 البرق حذف الجار يطون مع ان و ان نحو يمنون عليك ان اسلموا  
 قل لا تمنوا علىٰ اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم اطمع ان يغفر لي  
 ايعدكم انكم اى بانكم و جاء مع غيرهما نحو قدرناه منازل اى قدرنا له  
 و يدغونها عوجا اى لها يخوف اوليائه اى يخوفكم باوليائه و اختار  
 موسى قومه اى من قومه و لا تعزموا عقدة النكاح اى على عقدة  
 حذف العاطف خرج عليه الفارسي و لا على الذين اذا ما اتوك  
 لتكلمهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا اى و قلت وجوه يومئذ  
 ناعمة اى و وجوه عطفًا علىٰ وجوه يومئذ خاشعة حذف الجواب  
 خرج عليه الاخفش ان ترك خيرا الوصية للوالدين حذف حرف  
 النداء كثيرها اتم اولاء يوسف اعرض قال رب اني وهن العظم فاطر  
 السموات و الارض و فى العجائب للكرماني كثر حذف ياء فى القرآن

من الرب تنزيهاً و تعظيماً لان فى الذداء طرفاً من الامر حذف قد فى الماضى اذا وقع حالاً نحو و جاؤكم حصرت صدورهم نحو انو من لك و اتبعك الازلون حذف لاء الذافية يطرد فى جواب القسم اذا كان المنفي مضارعاً نحو تالله تفتؤ و ورد فى غيره نحو و على الذين يطيقونه فدية اى لا يطيقونه و القى فى الارض رواسي ان تميد اى لان لا تميد حذف لام التوطية و ان لم ينتهوا عما يقولون ليمس و ان اطعمتموهم انكم لمشركون حذف لام الامر خرج عليه قل لعبادى الذين امنوا يقيموا اى ليقوموا حذف لام لقد يحسن مع طول الكلام نحو قد افلح من زكاها حذف نون التاكيد خرج عليه قرأة الم نشرح بالنصب حذف نون الجمع خرج عليه قرأة و ما هم بضارين به من احد حذف التنوين خرج عليه قرأة قل هو الله احد الله الصمد و لا الليل سابق النهار بالنصب حذف حركة الاعراب و البناء خرج عليه قرأة فتوبوا الى بارئكم و يأمركم و بعولتھن احق بسكون الثلاثة و كذا او يعفو الذي بيده عقدة النكاح فاراري سوأة اخي ما بقى من الربا امثلة حذف اكثر من كلمة حذف مضافين فانها من تقوى القلوب اى فان تعظيمها من افعال ذوى تقوى القلوب فقبضت قبضة من اثر الرسول اى من اثر حافر فرس الرسول تدور اعيدهم كالذي يغشى عليه اى كدوران عين الذي يغشى عليه و تجعلون رزقكم اى بدل شكر رزقكم حذف ثلاثة متضايقات فكان قاب قوسين اى فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب فحذف ثلاثة من اسم كان و واحد من خبرها حذف مفعولى باب ظن اين شركائى الذين كنتم تزعمون اى تزعمونهم شركاء حذف الجار مع المجرور خلطوا عملاً صالحاً اى بسعى و آخر سناً



اى بصالح حذف العاطف مع المعطوف تقدم حذف حرف الشرط  
 و فعله يطرد بعد الطلب نحو فاتبعوني بحببكم الله اى ان اتبعتموني  
 قل لعبادي الذين امنوا يقيموا اى ان قلت لهم يقيموا وجعل منه  
 الزمخشري فلن يخاف الله عهده اى ان اتخذتم عند الله عهدا فلن  
 يخاف الله وجعل منه ابو حيان فلم تقتلون انبياء الله من قبل اى  
 ان كنتم امنتم بما انزل اليكم فام تقتلون حذف جواب الشرط فان  
 استطعت ان تبغني نفقا فى الارض او سلما فى السماء اى فافعل  
 و اذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم و ما خافكم لعلمكم ترحمون اى  
 اعرضوا بدليل ما بعده ان ذكرتم اى تطيرتم و لو جئنا بمثله مددا  
 اى لنفد و لو ترى اذ المجرمون نكسوا رؤسهم اى لرأيت امرا فظيما  
 و لو لا فضل الله عليكم و رحمته و ان الله رؤف رحيم اى ليعذبكم  
 لو لا ان ربطنا على قلبها اى لا بدت به و لو لا رجال مؤمنون و نساء  
 مؤمنات لم تعلموهم ان تطروهم اى لسلطكم على اهل مكة حذف  
 جملة القسم لا عذبته عذابا شديدا اى والله حذف جوابه و النازعات غرقا  
 الآيات اى لتبعن ص و القرآن ذى الذكراى انه لمعجز و القرآن  
 المجيد اى ما الامر كما زعموا حذف جملة مسببة عن المذكور نحو  
 ليحق الحق و يبطل الباطل اى فعل ما فعل حذف جمل كثيرة  
 نحو فارسون يوسف ايها الصديق اى فارسون الى يوسف لاستعبده  
 الرويا ففعلوه فاتاه فقال له يا يوسف خاتمة تارة لا يقام شىء مقام  
 المحذوف كما تقدم و تارة يقام ما يدل عليه نحو فان تولوا فقد ابغتكم  
 ما ارسلت به اليكم فليس الابلاغ هو الجواب لتقدمه على توليهم و انما  
 التقدير فان تولوا فلا لوم على او فلا عذر لكم لاني ابغتكم و ان يكذبون

فقد كذبت رسل من قبلك اى فلا تحزن و اصبر وان يعودوا فقد  
 مضت سنة الاولين اى يصيبهم مثل ما اصابهم فصل كما انقسم  
 الایجاز الى ایجاز قصر و ایجاز حذف كذلك انقسم الاطناب الى بسط  
 و زيادة فالاول الاطناب بتكثير الجمل كقوله تعالى ان في خلق السموات  
 و الارض آية في سورة البقرة اطنب فيها ابغ اطناب لكون الخطاب  
 مع الثقيلين و في كل عصر و حين للعالم منهم و الجاهل و الموافق  
 و المنافق و قوله الذين يحمامون العرش و من حوله يسبحون بحمد  
 ربهم و يؤمنون به فقوله و يؤمنون به اطناب لان ايمان حملة العرش  
 معلوم و حسنه اظهار شرف الايمان ترغيبا فيه و ويل للمشركين الذين  
 لا يؤتون الزكاة و ليس من المشركين مزك و الذمكة الحث للمؤمنين  
 على ادائها و التحذير من المنع حيث جعل من اوصاف المشركين  
 و الثاني يكون بانواع احدها دخول حرف فكثر من حروف التوكيد  
 السابقة في نوع الادوات و هي ان و ان و لام الابتداء و القسم و الا  
 الاستفاحية و اما و هاء التذبية و كان في تاييد التشبيه و لكن في  
 تاييد الاستدراك و لیت في تاييد التمنى و لعل في تاييد الترجي  
 و ضمير الشأن و ضمير الفصل و اما في تاييد الشرط و قد و السين  
 و سوف و الذونان في تاييد الفعلية و لاء التعبيرية و لن و لما في تاييد  
 الذمفي و انما يحسن تاييد الكلام بها اذا كان المخاطب به منكر او  
 مترددا و يتفاوت التايد بحسب قوة الانكار و ضعفه كقوله تعالى حكاية  
 عن رسل عيسى اذ كذبوا في المرة الاولى انا اليكم مرسلون فاكد بان  
 و اسمية الجملة و في المرة الثانية ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون فاكد  
 بالقسم و ان و الام و اسمية الجملة لمبالغة المخاطبين في الانكار حيث قالوا

ما انتم الا بشر مثلنا و ما انزل الرحمن من شئى ان انتم الا تكذبون  
 و قد يؤكّد بها و المخاطب به غير مذكر لعدم جريه على مقتضى  
 اقراره فينزل منزلة المذكر و قد يترك التاكيد و هو مذكر لان معه ادلة  
 ظاهرة لو تأملها لرجع عن انكاره و على ذلك يخرج ثم انكم بعد ذلك  
 لميتون ثم انكم يوم القيمة تبعثون اكد الموت تاكيدين و ان لم ينكر  
 لتنزيل المخاطبين لتماديهم فى الغفلة تنزيل من ينكر الموت و اكد  
 اثبات البعث تاكيدها واحدا و ان كان اشد نكيرا لانه لما كانت ادلته  
 ظاهرة كان جديرا بان لا ينكر فنزل المخاطبون منزلة غير المذكر حتالهم  
 على النظر في ادلته الواضحة و نظيره قوله تعالى لا ريب فيه نفى  
 عنه الريب بلا على سبيل الاستغراق مع انه ارتاب فيه المرتابون لكن  
 نزل منزلة العدم تعويلا على ما يزيله من الادلة الباهرة كما نزل الانكار  
 منزلة عدمه لذلك و قال الزمخشري بولغ في تاكيد الموت تنبيهها  
 للانسان ان يكون الموت نصب عينيه و لا يغفل عن ترقبه فان ماله  
 اليه فكانه اكدت حملته ثلاث مرات لهذا المعنى لان الانسان فى الدنيا  
 يسعى فيها غاية السعى حتى كانه يخلد و لم يؤكّد جملة البعث  
 الابان لانه ابرز في صورة المقطوع به الذي لا يمكن فيه نزاع و لا يقبل  
 انكارا و قال التاج الفراخ اكد الموت ردا على الدهرية القائلين ببقاء  
 النوع الانساني بخلفا عن سلف و استغنى عن تاكيد البعث هنا  
 لتاكيد و الرد على منكرة في مواضع كقوله قل بلى و ربي لتبعثن  
 و قال غيره لما كان العطف يقتضى الاشتراك استغنى عن اعادة  
 اللام لذكرها فى الاول و قد يؤكّد بها للمستشرق الطاليب الذي قدم له  
 ما يلوح بالخبر فاستشرفت نفسه اليه نحو و لا تخاطبني فى الدين

ظلموا اى لا تدعني يا نوح في شان قومك فهذا الكلام يلوح بالخبر  
تلويحاً ويشعر بانه قد حق عليهم العذاب فصار المقام مقام ان يتردد  
المخاطب في انهم هل صاروا محكوموا عليهم بذلك او لا فليل انهم  
مغرقون بالتاكيد وكذا قوله يا ايها الناس اتقوا ربكم لما امرهم بالتقوى  
وظهور ثمرتها والعقاب على تركها محله الاخرة تشوقت نفوسهم الى  
وصف حال الساعة فقال ان زلزلة الساعة شدي عظيم بالتاكيد ليتقرر  
عليه الوجوب وكذا قوله وما ابرى نفسي فيه تخيير للمخاطبين وتردد  
في انه كيف لا يبرى نفسه وهو بربة زكية ثبتت عصمتها وعدم  
موافقتها سوء فائدة بقوله ان النفس لامارة بالسوء وقد يؤكد لقصد  
التريغيب نحو فتاب عليه انه هو القواب الرحيم اكد بارج تاكيدات  
ترغيباً للعباد في التوبة وقد سبق الكلام على ادوات التاكيد المذكورة  
ومعانيها و موافقها في الذوع الاربعة فائدة اذا اجتمعت ان والام  
كان بمنزلة تكوير الجملة ثلاث مرات لان ان افادت التكرير مرتين فاذا  
دخلت اللام صارت ثلاثاً وعن الكسائي ان اللام لتوكيد الخبر وان توكيد  
الاسم فيها تجوز لان التوكيد للنسبة لا للاسم ولا للخبر وكذلك نون  
التوكيد الشديدة بمنزلة تكرير الفعل ثلاثاً والخفيفة بمنزلة تكريرة مرتين  
وقال سيديويه في نحو يا ايها الالف والهاء لحققتا يا توكيدا فكانك  
كررت يا مرتين و صار الاسم تنبيها هذا كلامه وتابعه الزمخشري فائدة  
قوله تعالى و يقول الانسان انذا ما مت لسوف اخرج حيا قال  
الجرجاني في نظم القرآن ليست اللام فيه للتاكيد فانه منكر فكيف  
تحقق ما ينكر وانما قاله حكاية لكلام النبي صلى الله عليه وسلم  
الصادر منه باداة التاكيد فحكاة فنزلت الآية على ذلك النوع الثاني

دخول الاحرف الزائدة قال ابن جنبي كل حرف زيد في كلام العرب فهو قائم مقام اعادة الجملة مرة اخرى و قال الزمخشري في كشانه القديم الباقي خبر ما وليس لتأكيد الذفي كما ان اللام لتأكيد الایجاب و سئل بعضهم عن التأكيد بالحرف و ما معناه ان اسقاطه لا يخل بالمعنى فقال هذا يعرفه اهل الطباع يجدون من زيادة الحرف معنى لا يجدونه باسقاطه قال و نظيرة العارف بوزن الشعر طبعا اذا تغير عليه البيت بنقص انكراه و قال اجد نفسي على خلاف ما اجدها باقامة الوزن فذلك هذه الحروف يتغير نفس المطبوع بنقصانها و يجد نفسه بزيادتها على معنى بخلاف ما يجدها بنقصانها ثم باب زيادة الحروف و زيادة الافعال قليل و الاسماء اقل اما الحروف فيزيد منها ان و ان و اذ و اذا و الى و ام و الباء و الفاء و في و الكاف و اللام و لا و ما و من و الواو و تقدمت في نوع الادوات مشروحة و اما الافعال فزيد منها كان و خرج عليه كيف نكلم من كان في المهد صبيا و اصبغ و خرج عليه فاصبحوا خاسرين و قال الرماني العادة ان من به علة تزداد بالليل ان يرجوا الفرج عند الصباح فاستعمل اصبغ لان الخسران حصل لهم في الوقت الذي يرجون فيه الفرج فليست زائدة و اما الاسماء فنص انثر النحويين على انها لا تزداد و وقع في كلام المفسرين الحكم عليها بالزيادة في مواضع كلفظ مثل في قوله فان امنوا بمثل ما امنتم به اى بما النوع الثالث التأكيد الصناعي و هو اربعة اقسام احدها التوكيد المعنوي بكل و اجمع و كلا و كلتا نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون و فائدته رفع توهم المجاز و عدم الشمول و ادعى الفراء ان كلهم افادت ذلك و اجمعون افادت اجتماعهم على السجود و انهم

لم يسجدوا متفرقين ثانيها التأكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ الاول اما  
بمرانفة نحو ضيقا حرجا بكسر الراء غرابيب سود و جعل منه الصغار  
في ما ان مكنا كم على القول بان كليهما للذني و جعل منه غيره  
قيل ارجعوا وراء كم فالتمسوا نورا ليس ها هنا ظرنا لان لفظ ارجعوا  
ينبئ عنه بل هو اسم فعل بمعنى ارجعوا فكانه قال ارجعوا ارجعوا  
و اما بلفظه و يكون في الاسم و الفعل و الحرف و الجملة فالاسم نحو  
قوارير قوارير دكا دكا صفا صفا و الفعل نحو فمهل الكافرين امهلهم و اسم  
الفعل نحو هيهات هيهات لما تواعدون و الحرف نحو ففى الجنة  
خالدين فيها ايعدكم انكم اذا متم و كنتم ترابا و عظاما انكم و الجملة  
نحو فان مع العسر يسوا ان مع العسر يسرا و الاحسن اقتران الثانية  
ثم نحو ما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين كلا سيعلمون  
ثم كلا سيعلمون و من هذا النوع تأكيد الضمير المتصل بالمنفصل نحو  
اسكن انت و زوجك اذهب انت و ربك و اما ان تكون نحن  
الملقين و من تأكيد المنفصل بمثله و هم بالآخرة هم يؤقنون ثالثها  
تأكيد الفعل بمصدره و هو عوض من تكرار الفعل مرتين و فائدته رفع  
توهم المجاز في الفعل بخلاف التوكيد السابق فانه لرفع توهم المجاز  
في المسند اليه كذا فرق به ابن عصفور و غيره و من ثم رد بعض اهل  
السنة على بعض المعتزلة في دعواه نفي التكلم حقيقة بقوله و كلم  
الله موسى تكليما لان التوكيد رفع المجاز في الفعل و من امثله  
وسلموا تسليما تمور السماء مورا و تسير الجبال سيرا جزاؤكم جزاء  
موفورا و ليس منه و تظنون بالله الظنون نابل هو جمع ظن لاختلاف  
انواعه و اما الا ان يشاء ربي شيئا فيحتمل ان يكون منه و ان يكون

الشيء بمعنى الامر والشان والاصل في هذا النوع ان ينعت بالوصف المراد نحو اذكروا الله ذكرا كثيرا و سرحوهن سراحا جميلا و قد يضاف وصفه اليه نحو اتقوا الله حق تقاته و قد يؤكد بمصدر فعل آخر او اسم عين نيابة عن المصدر نحو و تبدل اليه تبتيلا و المصدر تبتيلا و التبتيل مصدر بتل انبتكم من الارض نباتا امي انباتا اذا انبتت اسم عين رابعها الحال المؤكدة نحو يوم ابعث حيا و لا تعثوا في الارض مفسدين و ارسلناك للناس رسولا ثم توليتكم الا قليلا منكم و انتم معرضون و ازلفت الجنة للمتقين غير بعيد و ليس منه و اي مدبرا لان التولية قد لا تكون اذبارا بدليل قول وجهك شطر المسجد و لا فتبسم ضاحكا لان التبسم قد لا يكون ضحكا و لا هو الحق مصدقا لاختلاف المعنيين اذ كونه حقا في نفسه غير كونه مصدقا لما قبله النوع الرابع التكرير وهو ابلغ من التاكيد و هو من محاسن الفصاحة خلافا لبعض من غلط وله فوائد منها التقرير و قد قيل الكلام اذا تكرر تقرر و قد نبه تعالى على السيب الذي لاجله كرر الاقاصيص و الانذار في القرآن بقوله و صرفنا فيه من الوعيد لعلمهم يتقون او يحدث لهم ذكرا و منها التاكيد و منها زيادة التذبية على ما ينفي التهمة ليكمل تلقي الكلام بالقبول و منه و قال الذي امن يا قوم اتبعوني اهدكم سبيل الرشاد يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع فانه كرر فيه النداء لذلك و منها اذا طال الكلام و خشى تناسي الاول اعيد ثانيا توطية له و تجديد العهدة و منه ثم ان ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك واصلحوا ان ربك من بعدها ثم ان ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا ثم جاهدوا و صبروا ان ربك من بعدها و لما جاءهم كتاب من عند الله

الى قوله فلما جاء هم ما عرفوا كفروا به لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا و يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم اني رأيت احد عشر كوكبا و الشمس و القمر رايتهم و منها التعظيم و التهويل نحو الحاقة ما الحاقة القارعة ما القارعة و اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين فان قامت هذا النوع احد اقسام النوع قبله فان منها التوكيد بتكرار اللفظ فلا يحسن عدة نوعا مستقلا قلت هو يجامعه و يفارقه و يزيد عليه و ينقص عنه فصار اصلا براسه فانه قد يكون التاكيد تكرارا كما تقدم في امثله و قد لا يكون تكرارا كما تقدم ايضا و قد يكون التكرير غير تاكيد صناعية و ان كان مفيدا للتاكيد معنى و منه ما وقع فيه الفصل بين المكررين فان التاكيد لا يفصل بينه و بين مؤكده نحو اتقوا الله و لتنظر نفس ما قدمت لغد و اتقوا الله ان الله اصطفاك و طهرک و اصطفاك على نساء العالمين فالآيات من باب التكرير لا التاكيد اللفظي الصناعي و منه الآيات المتقدمة في التكرير للطول و منه ما كان لتعدد المتعلق بان يكون المكرر ثانيا متعلقا بغير ما تعاقب به الازل و هذا القسم يسمى بالترديد كقوله الله نور السموات و الارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كانها كوكب دري وقع فيه التردد اربع مرات و جعل منه قوله تعالى فبأى الء ربكما تكذبان فانها وان تكررت نيفا و ثلاثين مرة فكل واحدة تتعلق بما قبلها و لذلك زادت على ثلاثة ولو كان الجميع عابدا الى شئ واحد لما زاد عن ثلاثة لان التاكيد لا يزيد عليها قاله ابن عبد السلام وغيره و ان كان بعضها ليس بنعمة فذكر النعمة للتخدير نعمة و قد سئل اى نعمة في قوله كل من عليها فان فاجيب باجوبة احسنها النقل من دار الهموم الى دار السرور و اراحة



المؤمن و الناس من الفاجر و كذا قوله ويل يومئذ للمكذبين في سورة المرسلات لانه تعالى ذكر قصصا مختلفة و اتبع كل قصة بهذا القول فكانه قال عقب كل قصة ويل للمكذبين بهذا القصة و كذا قوله في سورة الشعراء ان في ذلك لآية و ما كان اكثرهم مؤمنين و ان ربك لهو العزيز الرحيم كررت ثمان مرات كل مرة عقب قصة فالاشارة في كل واحدة بذلك الى قصة النبي المذكور قبلها و ما اشتملت عليه من الآيات و العبر و قوله و ما كان اكثرهم مؤمنين الى قومه خاصة و لما كان مفهومه ان الاقل من قومه امنوا اتى بوصفى العزيز الرحيم للاشارة الى ان العزة على من لم يؤمن منهم و الرحمة لمن امن و كذا قوله في سورة القمر و لقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر قال الرمخشمي كرر ليجدوا عند سماع كل بنا منها ايظا و تنبيها و ان كلا من تلك الانبا مستحق لاعتبار يختص به و ان ينتهوا كيلا يغلبهم الشرور و الغفلة قال في عروس الافراح فان قلت اذا كان المراد بكل ما قبله فليس ذلك باطناب بل هي الفاظ كل اريد به غير ما اريد بالآخر قلت اذا قلنا العبرة بعموم اللفظ فكل واحد اريد به ما اريد بالآخر و لكن كرر ليكون نصا فيما يليه و ظاهرا في غيره فان قلت يلزم التاكيد قلت و الامر كذلك و لا يرد عليه ان التاكيد لا يزداد به من ثلاثة لان ذلك في التاكيد الذي هو تابع اما ذكر الشيء في مقامات متعددة اكثر من ثلاثة فلا يمتنع انتهى و يقرب من ذلك ما ذكره ابن جرير في قوله تعالى و لله ما في السموات و ما في الارض و لقد وصينا الى قوله و كان الله غنيا حميدا و لله ما في السموات و ما في الارض و كفى بالله وكيفا قال فان قيل ما وجه تكرار قوله و لله ما في السموات

وما فى الارض فى آيتين احد هما فى اثر الاخرى قلنا لاختلاف  
معنى الخبرين عما فى السموات والارض وذلك ان الخبر عنه فى  
احدى الآيتين ذكر حاجته الى باريه وغني باريه عنه وفى الاخرى  
حفظ باريه اياه وعلمه به وبتدبيره قال فان قيل افلا قيل و كان الله  
غنيا حميدا وكفى بالله وكيفا قيل ليس فى الآية الاولى ما يصلح  
ان يختم بوصفه معه بالحفظ والتدبير انتهى وقال الله تعالى و ان  
منهم لفريقا يلون السننهم بالكتاب لتحصوه من الكتاب وما هو من  
الكتاب قال الراغب الكتاب الاول ما كتبوه بايديهم المذكور فى قوله  
تعالى فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والكتاب الثانى الثوراة  
والثالث لجنس كتب الله كلها اى ما هو من شىء من كتب الله  
وكلامه ومن امثله ما يظن تكرارا وليس منه قل يا ايها الكافرون لا اعبد  
ما تعبدون الى اخرها فان لا اعبد ما تعبدون اى فى المستقبل ولا  
انتم عابدون اى فى الحال ما اعبد فى المستقبل ولا انا عابد اى  
فى الحال ما عبدتم فى الماضى ولا انتم عابدون اى فى المستقبل  
ما اعبد اى فى الحال فالحاصل ان القصد نفي عبادته لا لهتهم فى  
الازمنة الثلاثة وكذا فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروا كما هداكم  
ثم قال فاذا قضيتم منا سكم فاذكروا الله تذكركم اباءكم ثم قال واذكروا  
الله فى ايام معدودات فان المراد بكل واحد من هذه الاذكار غير المراد  
بالاخر فالاول الذكر فى مزد لغة عند الوقوف بقزح وقوله واذكروا كما  
هداكم اشارة الى تكرره ثانيا و ثالثا و يجتمل ان يراد به طواف الافاضة  
بدليل تعقيبه بقوله فاذا قضيتم والذكر الثالث اشارة الى رمي جمرة  
العقبة والذكر الاخير لرمي ايام التشريق ومنه تكرير حرف الاضراب

في قوله قالوا اصغاث احلام بل افتراه بل هو شاعر وقوله بل ادارك علمهم في الآخرة بل هم في شك منها بل هم عمون ومنه قوله تعالى و متعوهن على الموسع قدرة وعلى المقتر قدرة متاعا بالمعروف حقا على المحسنين ثم قال وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين فكرر الثاني ليعم كل مطلقة فان الآية الاولى في المطلقة قبل الفرض والمسيب خاصة وقيل لان الاولى لا تشعر بالوجوب ولهذا لما نزلت قال بعض الصحابة ان شئت احسنت وان شئت فلا فنزلت الثانية اخرجه ابن جرير ومن ذلك تكرير الامثال كقوله وما يستوى الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوى الاحياء ولا السموات وكذلك ضرب مثل المنافقين اول البقرة بالمستوفد نارا ثم ضربه باصحاب الصيب قال الزمخشري والثاني ابلغ من الاول لانه اول على فرط الحيلة وشدة الامر وفضاعته قال ولذلك آخروهم يتدرجون في نحو هذا من الاهون الى الاغظ ومن ذلك تكرير القصص كقصة آدم وموسى ونوح وغيرهم من الانبياء قال بعضهم ذكر الله موسى في مائة وعشرين موضعا من كتابه وقال ابن العربي في القواصم ذكر الله قصة نوح في خمس وعشرين آية وقصة موسى في تسعين آية وقد الف البدر ابن جماعة كتابا سماه المقتنص في فوائد تكرار القصص وذكر في تكرير القصص فوائد منها ان في كل موضع زيادة شيء لم يذكر في الذي قبله او ابدال كلمة باخرى لنكتة وهذه عادة البلغاء ومنها ان الرجل كان يسمع القصة من القرآن ثم يعود الى اهله ثم ايها بعده آخرون يحكون ما نزل بعد صدور من تقدمهم فلو لا تكرار القصص لوقعت قصة موسى الى قوم وقصة عيسى الى آخرين وكذا سائر

القصص فاراد الله اشتراك الجميع فيها فيكون فيه افادة لقوم وزيادة  
تاكيد لآخرين ومَنْهَا ان في ابراز الكلام الواحد في فنون كثيرة واساليب  
مختلفة ما لا يخفى من الفصاحة وَمَنْهَا ان الدواعي لا تتوفر على نقلها  
لتوفرها على نقل الاحكام فلهدا كررت القصص دون الاحكام وَمَنْهَا انه  
تعالى انزل هذا القرآن و عجز القوم عن الاتيان بمثله ثم اوضح الامر  
في عجزهم بان كرر ذكر القصة في مواضع اعلاما بانهم عاجزون عن  
الاتيان بمثله باى نظم جاؤا و باى عبارة عبروا وَمَنْهَا انه لما تجد اهم  
قال فانوا بسورة من مثله فلو ذكرت القصة في موضع واحد و اكتفى  
بها لقال العربي أيتونا انتم بسورة من مثله فانزلها سبحانه في تعداد  
السور دفعا لـحجتهم من كل وجه وَمَنْهَا ان القصة الواحدة لما كررت  
كان في الفاظها في كل موضع زيادة و نقصان و تقديم و تاخير و انت  
على اسلوب غير اسلوب الاخرى فاناد ذلك ظهور الامر العجيب في  
اخراج المعنى الواحد في صور متباعدة في النظم و جذب النفوس  
الى سماعها لما جبلت عليه من حب التنقل في الاشياء المتجددة  
و استلذادها بها و اظهار خاصة القرآن حيث لم يحصل مع تكرير  
ذلك فيه هجئة في اللفظ و لا ملل عند سماعه فباين لذلك كلام  
المخلوقين و قد سئل ما الحكمة في عدم تكرير قصة يوسف و سوقها  
مساقا واحدا في موضع واحد دون غيرها من القصص و اجيب  
بوجوه احدها ان فيها تشبيبه النسوة به و حال امرأة و نسوة افلتنوا  
بابدع الناس جمالا فناسب عدم تكرارها لما فيها من اغصار و الستر  
و قد صحح الحاكم في مستدرکه حديث النهي عن تعليم النساء سورة  
يوسف فانها اختصت بحصول الفرج بعد الشدة بخلاف غيرها

من القصص فان مالها الى الوبال كقصة ابليس وقوم نوح و هود  
وصالح وغيرهم فلما اختصت بذلك اتفقت الدواعي على نقلها  
لخروجها عن همت القصص ثالثها قال الاسناد ابو اسحق الاسفرايني  
انما كرر الله قصص الانبياء و ساق قصة يوسف مساقا واحدا اشارة الى  
عجز العرب كان النبي صلى الله عليه و سلم قال لهم ان كان من تلقاء  
نفسي فافعلوا في قصة يوسف ما فعلت في سائر القصص قلت  
و ظهر لي جواب رابع و هو ان سورة يوسف نزلت بسبب طلب  
الصحابة ان يقص عليهم كما رواه الحاكم في مستدركه فنزلت مبسوطه  
تامة ليحصل لهم مقصود القصص من استيعاب القصة و ترويح النفس  
لها و الاحاطة بطرفها و جواب خامس و هو اقوى ما يجاب به ان  
قصص الانبياء انما كررت لان المقصود بها افادة اهلاك من كذبوا رسلهم  
و الحاجة داعية الى ذلك لتكرير تكذيب الكفار للرسول صلى الله  
عليه و سلم فكلما كذبوا انزلت قصة منذرة بحلول العذاب كما حل  
على المكذبين و لهذا قال الله تعالى في آيات فقد مضت سنة  
الاولين او لم يروا كم اهلكنا من قبلهم من قرن و قصة يوسف لم يقصد  
منها ذلك و بهذا ايضا يحصل الجواب عن حكمة عدم تكرير قصة  
اصحاب الكهف و قصة ذى القرنين و قصة موسى مع الخضر و قصة  
الذبيح فان قلت قد تكررت قصة ولادة يحيى و ولادة عيسى مرتين  
وليست من قبيل ما ذكرت قلت الاولى في سورة كهيعص و هي  
مكية انزلت خطابا لاهل مكة و الثانية في سورة آل عمران و هي  
مدنية انزلت خطابا لليهود و النصارى نجوان حين قدموا و لهذا  
اتصل بها ذكر المحاجة و المباهلة النوع الخامس الصفة و ترد لاسباب

أحدّها التخصيص في الذمّة نحو فتح رربة مومنة الثاني التوضيح في المعرفة أي زيادة البيان نحو ورسوله النبي الأمي الثالث المدح والثنا ومنه صفات الله تعالى نحو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين هو الله الخالق البارئ المصور ومنه يحكم بها الذبيرون الذين أسلموا فهذا الوصف للمدح وظهار شرف الإسلام والتعريض باليهود وانهم بعداء من ملة المسلمين الذي هو دين الانبياء كلهم وانهم بمعزل عنها قاله الزمخشري الرابع الذم نحو فاستعد بالله من الشيطان الرجيم الخامس التأكيد لرفع الإبهام نحو لا تتخذوا الهين اثنين فان الهين للتثنية فائنين بعدة صفة مؤكدة للنهي عن الاشرار والافادة ان النهي عن اتخاذ الهين انما هو لمحض كونهما اثنين فقط لا لمعنى آخر من كونهما عاجزين او غير ذلك ولان الوحدة تطلق ويراد بها الذوعية كقوله صلى الله عليه وسلم انما نحن وبذوا المطلب شيء واحد و يطلق ويراد بها ففي العدة والتثنية باعتبارها فلو قيل لا تتخذوا الهين فقط لتوهم انه نهى عن اتخاذ جنسين الهة و ان جازان يتخذ من نوع واحد عددا الهة ولهذا اكد بالوحدة قوله انما هو اله واحد ومثله فاسلك فيها من كل زوجين اثنين على قراءة تذيول كل وقوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة فهو تأكيد لرفع توهم تعدد النفخة لان هذه الصيغة قد تدل على الكثرة بدليل و ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ومن ذلك قوله فان كانتا اثنتين فان لفظ كانتا يفيد التثنية فتفسيره باثنتين لم يفد زيادة عليه وقد اجاب عن ذلك الاخفش و الفارسي فانه افاد العدد المحض مجردا عن الصفة لانه قد كان يجوز ان يقال فان كانا صغيرتين او كبيرتين او صالحتين

او غير ذلك من الصفات فلما قال اثنتين افهم ان فرض الثنتين تعلق بمجرد كونهما ثنتين فقط وهي فائدة لا تحصل من ضمير المثنى وقيل اراد فان كانتا اثنتين فصاعدا فعبر بالادنى عنه واما قوله اكتفاء ونظيرة فان لم يكونا رجلين والاحسن فيه ان الضمير عائذ على الشهيدين المطلقين و من الصفات المؤكدة قوله ولا طائر يطير بجناحيه فقوله يطير لتأكيد ان المراد بالطائر حقيقة فقد يطلق مجازا على غيره وقوله بجناحيه لتأكيد حقيقة الطير ان لانه يطلق مجازا على شدة العدو والا سراع في المشى ونظيرة يقولون بالسنتهم لان القول يطلق مجازا على غير اللسان بدليل و يقولون في انفسهم وكذا ولكن تعمى القلوب التي في الصدور لان القلب قد يطلق مجازا على العين كما اطلقت العين مجازا على القلب في قوله الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى قاعدة الصفة العامة لا تأتي بعد الخاصة لا يقال رجل فصيح متكلم بل متكلم فصيح و اشكل على هذا قوله تعالى في اسماعيل وكان رسولا نبيا و اجيب بانه حال لا صفة اى مرسلا في حال نبوته وقد تقدم في نوع التقديم والتأخير امثلة من هذا قاعدة اذا وقعت الصفة بين متضايفين اولهما عدد جاز اجراؤها على المضاف و على المضاف اليه فمن الاول سبع سموات طباقا و من الثاني سبع بقرات سمان فائدة اذا تكررت النعوت لواحد فالاحسن ان تباعد معنى الصفات العطف نحو هو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن و الا تركه نحو و لا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد ائيم عدل بعد ذلك زعيم فائدة قطع النعوت في مقام المدح و الذم ابلغ من اجراؤها قال الفارسي اذا ذكرت صفات في معرض المدح او الذم فالاحسن ان

يخالف في اعرابها لان المقام يقتضى الاطناب فاذا خولف في الاعراب  
 كان المقصود اكمل لان المعانى عند الاختلاف تتنوع وتنفذ و عند  
 الاتحاد يكون نوعا واحدا مثاله فى المدح و المؤمذون يؤمذون بما انزل  
 اليك و ما انزل من قبلك و المقيمين الصلاة و المؤتون الزكوة و لكن  
 البر من آمن بالله الى قوله و الموفون بعهدهم اذا عاهدوا و الصابرين  
 و قرعهم شاذا الحمد لله رب العالمين برفع رب و نصبه و مثاله فى الذم  
 و امرأته حمالة الحطب النوع السادس البدل و القصد به الايضاح  
 بعد الابهام و فائدته البيان و التأكيد اما الاول فواضح انك اذا قلت  
 رأيت زيدا اخاك بينت انك تريد بزید الاخ لا غير و اما التأكيد  
 فلانه على نية تكرار العامل فكانه من جملةين و لانه دل على ما دل  
 عليه الاول اما بالمطابقة في بدل الكل و اما بالتضمن في بدل البعض  
 او بالالتزام في بدل الاشتمال مثال الاول اهدنا الصراط المستقيم صراط  
 الذين انعمت عليهم الى صراط العزيز الحميد الله لذسفا بالناصية  
 فاصية كاذبة خاطية و مثال الثاني و لله على الناس حج البيت من  
 استطاع اليه سبيلا و لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض و مثال الثالث  
 و ما انسانيه الا الشيطان ان اذكراه يسألونك عن الشهر الحرام قتال  
 فيه قل قتال فيه كبير قتل اصحاب الاخدود النار ليجعلنا لمن يكفر  
 بالرحمن لبيوتهم و زاد بعضهم بدل الكل من البعض و قد وجدت له  
 مثلا في القرآن و هو قوله يدخلون الجنة و لا يظلمون شيئا جنات عدن  
 فجنات عدن بدل من الجنة التي هي بعض و فائدته تقرير انها جنات  
 كثيرة لا جنة واحدة قال ابن العيديد و ليس كل بدل يقصد به رفع  
 الاشكال الذي يعرض في المبدل منه بل من البدل ما يراد به التأكيد



وان كان ما قبله غنيا عنه كقوله و انك لتهدى الى صراط مستقيم  
صراط الله الا ترى انه لو لم يذكر الصراط الثاني لم يشك احد في ان  
الصراط المستقيم هو صراط الله وقد نص سيبويه على ان من البدل  
ما الغرض منه التأكيد انتهى و جعل منه ابن عبد السلام و ان قال  
ابراهيم لابيه آزر قال و لا بيان فيه لان الاب لا يلتبس بغيره ورد بانه  
يطلق على الجذ فابدل لبيان ارادة الاب حقيقة النوع السابع عطف  
البيان و هو كالصفة في الايضاح لكن يفارقها في انه وضع ليدل على  
الايضاح باسم مختص به بخلافها فانها وضعت لتدل على معنى  
حاصل في متبوعها و فرق ابن كيسان بينه وبين البدل بان البدل  
هو المقصود و كانك قررته في موضع المبدل منه و عطف البيان  
و ما عطف عليه كل منهما مقصود و قال ابن مالك في شرح الكافية  
عطف البيان يجري مجرى النعت في تكميل متبوعه و يفارقه  
في ان تكميله بشرح و تبیین لا بدلالة على معنى في المتبوع او  
سببته و مجرى التوكيد في تقوية دلالة و يفارقه في انه لا يرفع توهم  
سجاز و مجرى البدل في صلاحيته للاستقلال و يفارقه في انه غير  
منوى الاطراح و من امثله فيه آيات بينات مقام ابراهيم من شجرة  
مباركة زيتونة و قد ياتي لمجرد المدح بلا ايضاح و منه جعل الله  
الكعبة البيت الحرام فالبيت الحرام عطف بيان للمدح لا للايضاح  
النوع الثامن عطف احد المترادفين على الآخر و القصد منه التأكيد  
ايضا و جعل منه انما اشكو ابني و حزني الى الله فما وهنوا لما  
اصابهم في سبيل الله و ما ضعفوا فلا يخاف ظلمنا و لا هضما لا تخاف  
دركا و لا تخشى لا ترى فيها عوجا و لا امنا قال الخليل العوج و الامت

بمعنى واحد سرهم و نجواهم شرعة و منهاجا لا تبقى و لا تذر الادعاء و نداء اطعنا ساداتنا و كبراءنا لا يمسننا فيها نصب و لا يمسننا فيها لغوب فان نصب كلغيب و زنا و معذى صلوات من ربهم و رحمة عذرا او نذرا قال ثعلب هما بمعنى و انكر المبرد وجود هذا النوع فى القرآن و اول ما سبق على اختلاف المعنيين و قال بعضهم المخلص فى هذا ان يعتقد ان مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد عند انفرد هما فان التركيب يحدث معنى زائدا و اذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعنى فكذاك كثرة الالفاظ النوع التاسع عطف الخاص على العام و فائدته التنبية على فضله حتى كانه ليس من جنس العام تفزيلا للمتغاير فى الوصف منزلة المتغاير فى الذات و حكى ابو حيان عن شيخه ابي جعفر بن الزبير انه كان يقول هذا العطف يسمى بالتجريد كانه جرد من الجملة و افرد بالذكر تفصيلا و من امثلته حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى من كان عدو الله و ملائكته و رسله و جبريل و ميكال و لتكن منكم امة يدعون الى الخير و يأمرن بالمعروف و ينهون عن المنكر و الذين يمسكون بالكتاب و اقاموا الصلاة فان اقامتها من جملة التمسك بالكتاب و خصت بالذكر اظهارا لمرتبتها كونها عماد الدين و خص جبريل و ميكال بالذكر ودا على اليهود فى دعوى عداوته و ضم اليه ميكايل لانه ملك الرزق الذى هو حيوة الاجساد كما ان جبريل ملك الوحي الذى هو حياة القلوب و الارواح و قيل ان جبريل و ميكايل لما كانا اميرى للملائكة لم يدخلنا فى لفظ الملائكة اولا كما كان الامير لا يدخل فى مسمى الجند جكاه الكرمانى فى العجائب و من ذلك و من يعمل

سوءاً او يظلم نفسه و من اظلم ممن افقرى على الله كذبا او قال  
اوحى الى و لم يوح اليه شئى بقاء على انه لا يختص بالوار كما هو  
رأى ابن مالك فيه و فيما قبله و خص المعطوف فى الثانية بالذكر  
تذبيها على زيادة قبحة تذببه المراد بالخاص و العام هنا ما كان فيه  
الاول شاملاً للثاني لا المصطلح عليه فى الاصول النوع العاشر عطف  
العام على الخاص و انكر بعضهم وجوده فاخطأ و الفائدة فيه و اضافة  
و هو التعميم و افرد الاول بالذكر اهتماماً لشانه و من امثلته ان صلاتي  
و نسكي و النسك العبادة فهو اعم اتيناك سبعا من المثاني و القرآن  
العظيم رب اغفر لي و لوالدي و لمن دخل بيتي مؤمناً و للمؤمنين  
و المؤمنات فان الله هو مولاة و جبريل و صالح المؤمنين و الملائكة  
بعد ذلك ظهير و جعل منه الزمخشري و من يدبر الامر بعد قوله  
قل من يرزقكم النوع الحادي عشر الايضاح بعد الابهام قال اهل  
البيان اذا اردت ان يتهم ثم توضح فانك تظنّب و فائدته اما روية  
المعنى في صورتين مختلفتين الابهام و الايضاح او ليتمكن المعنى  
فى النفس تمكناً زائداً لوقوعه بعد الطلب فانه اعز من المنساق  
بلا تعب او ليكمل لذة العلم به فان الشئى اذا علم من وجه ما تشوقت  
النفس للعلم به من باقي وجوهه و تأملت فاذا حصل العلم من  
بقية الوجوه كانت لذته اشد من علمه من جميع وجوهه دفعة واحدة  
و من امثلته رب اشرح لي صدري فان اشرح يفيد طلب شرح  
شئى ماله و صدري يفيد تفسيره و بيانه وكذلك و يسر لي امري  
والمقام يقتضى التاكيد للارسال الموزن بتلقى الشدائد و كذا الم نشرح  
لك صدرك فان المقام يقتضى التاكيد لانه مقام امتنان و تفخيم و كذا

وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين ومنه التفصيل  
 بعد الاجمال نحو ان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا الى قوله ومنها  
 اربعة حرم و عكسه قوله ثلاثة ايام في الحج و سبعة اذا رجعتم تلك  
 عشرة كاملة اعيد ذكر العشرة لرفع توهم ان الواو في سبعة بمعنى او  
 فتكون الثلاثة داخلية فيها كما في قوله خلق الارض في يومين قال  
 وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة  
 ايام فان من جملةتها اليوميين المذكورين اولا وليست اربعة غيرها وهذا  
 احسن الاجوبة في الآية وهو الذي اشار اليه الزمخشري و رجحه ابن  
 عبد السلام و جزم به الزمكاني في اسرار التنزيل قال ونظيره و وعدنا  
 موسى ثلثين ليلة و اتمناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة فانه رافع  
 لاحتمال ان يكون تلك العشرة من غير مواعده قال ابن عساكر و فائدة  
 الوعد بثلاثين اولا ثم بعشر ليتجدد له قرب انقضاء المواعدة و يكون  
 فيه متناهايا مجتمع الراي حاضر الذهن لانه لو وعدنا الاربعين اولا  
 كانت متساوية فلما فصلت استشعرت النفس قرب التمام و تجدد  
 بذلك عزم لم يتقدم و قال الكرماني في العجائب في قوله تلك  
 عشرة كاملة ثمانية اجوبة جوابان من التفسير و جواب من الفقه  
 و جواب من النحو و جواب من اللغة و جواب من المعنى و جوابان  
 من الحساب و قد سقطها في اسرار التنزيل النوع الثاني عشر التفسير  
 قال اهل البيان وهو ان يكون في الكلام لبس و خفاء فيوتى بما  
 يزيله و يفصره و من امثله ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا  
 و اذا مسه الخير منوعا ف قوله اذا مسه الى آخره تفسير للهلوع كما قال  
 ابوالعالية و غيره القهيم لا تاخذة سعة و لانوم قال البيهقي في شرح

الاسماء الحسنی قوله لا تأخذة تفسیر للقیوم یهومیونکم سوء العذاب  
یذبحون الآیة فیذبحون وما بعده تفسیر للسوم ان مثل عیسی عند الله  
کمثل آدم خلقه من تراب الآیة فخلقه وما بعده تفسیر المثل لا تتخذوا  
عدوی و عدوکم اولیاء تلقون الیهم بالمودة فتلقون الی آخره تفسیرا  
لا تأخذهم اولیاء الصمد ام یلد و لم یولد الآیة قال محمد بن کعب القرظی  
لم یلد الی آخره تفسیر للصمد و هو فی القرآن کثیر قال ابن جنی  
و متی كانت الجملة تفسیرا لم یحسن الوقف علی ما قبلها دونها  
لان تفسیر الشی لاحق به و مذم له و جار مجری بعض اجزائه  
النوع الثالث عشر وضع الظاهر موضع المضمرة و رأیت فیہ تالیفا  
مفردا لابن الصائغ و له فوائد منها زیادة التقریر و التکمین نحو قل  
هو الله احد الله الصمد و الاصل هو الصمد و بالحق انزلناه و بالحق  
نزل ان الله لذو فضل علی الناس و لكن اکثر الناس لا یشکرون  
لتحسبوه من الكتاب و ما هو من الكتاب و یقولون هو من عند الله  
و ما هو من عند الله و منها قصد التعظیم نحو و اتقوا الله و یعلمکم  
الله و الله بكل شیء علیم اولئک حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون  
و قرآن الفجر ان قرآن الفجر کان مشهورا و لباس التقوی ذلک خیر  
ذلک و منها قصد الالهانة و التحقیر و نحو اولئک حزب الشیطان الا ان  
حزب الشیطان ینزع بیئهم و منها ازالة اللبس حیث یوهم الضمیر  
انه عین الاول نحو قل اللهم مالک الملك تؤتی الملك لو قال تؤتیة  
لا وهم انه الاول قاله ابن الخشاب یظنون بالله ظن السوء علیهم دائرة  
السوء کرر السوء لانه لو قال علیهم دائرة لا وهم ان الضمیر عائد الی الله  
فبدأ باوعیتهم قبل وعاء اخیه ثم استخرجها من وعاء اخیه لم یقل منه

ليلا يتوهم عود الضمير الى الاخ فيصير كانه مباشر بطلب خروجها  
 وليس كذلك لما فى المباشرة من الاذى الذي تأباه النفوس الابهية  
 فاعيد لفظ الظاهر لنفي هذا و لم يقل من وعائه ليلا يتوهم عود الضمير  
 الى يوسف لانه العائد اليه ضمير استخراجها ومنها قصد تربية المهابة  
 وادخال الروح على ضمير السامع بذكر الاسم المقنضي لذلك كما يقول  
 الخليفة امير المؤمنين يأمرك بكذا ومنه ان الله يأمرمك ان تودوا  
 الامانات الى اهلها ان الله يأمر بالعدل ومنها قصد تقويته داعية المأمور  
 ومنه فاذا عزمتم فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومنها  
 تعظيم الامر نحو او لم يروا كيف يبدؤ الله الخلق ثم يعيده ان ذلك  
 على الله يسير قل سيروا فى الارض فانظروا كيف بدأ الخلق هل  
 اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان  
 ومنها الاستلذاذ بذكره ومنها واورثنا الارض نتبوؤ من الجنة لم يقل  
 منها ولهذا عدل عن ذكر الارض الى الجنة ومنها قصد التوسل  
 بالظاهر الى الوصف ومنها فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي  
 يؤمن بالله بعد قوله اني رسول الله لم يقل فآمنوا بالله ربي ليتمكن  
 من اجراء الصفات التي ذكرها ليعلم ان الذي وجب الايمان به  
 و الاتباع له هو من وصف بهذه الصفات و لو اتى بالضمير لم يكن ذلك  
 لانه لا يوصف ومنها التنبية على عالية الحكم نحو فبدل الذين ظلموا  
 قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على الذين ظلموا رجزا فان الله عدو  
 للكافرين لم يقل لهم اعلموا بان من عادى هولاء فهو كافر وان الله انما  
 عاداه لكفره فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب بآياته انه  
 لا يفلح المجرمون والذين يمسكون بالكتاب و اقاموا الصلوة انا لا نضيع

اجر المصلحين ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا ومنها قصد العموم نحو وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء لم يقل لئلا يفهم تخصيص ذلك بنفسه اولئك هم الكافرون حقا واعتدنا للكافرين عذابا ومنها قصد التخصيص نحو وامرأة مومنة ان وهبت نفسها للذي لم يقل لك تصرحا بانه خاص به ومنها الاشارة الى عدم دخول الجملة في حكم الاولى نحو فان يشاء الله يختم على قلبك ويمحوا الله الباطل فان ويمحوا الله استيناف لادخل في حكم الشرط ومنها مراعاة الجنس و منه قل اعوذ برب الناس السورة ذكرو الشيخ عز الدين ومثله ابن الصائغ بقوله خلق الانسان من علق ثم قال علم الانسان ما لم يعلم كلا ان الانسان ليطغى فان المراد بالانسان الاول الجنس وبالثاني آدم او من يعلم الكتابة او ادريس وبالثالث ابوجهل ومنها مراعاة التصريح وتوازن الالفاظ في التركيب ذكرو بعضهم في قوله ان تضل احدنهما فتذكر احدنهما الاخرى ومنها ان يتحمل ضميرا لا بد منه و منه اتيا اهل قرية استطعما اهلها لو قال استطعماها لم يصح لانهما لم استطعما القرية او استطعماهم فذلك لان جملة استطعما صفة لقرية النكرة لاهل فلا بد ان يكون فيها ضمير يعود عليها ولا يمكن الا مع التصريح بالظاهر كذا حرره السبكي في جواب سؤال سألته الصلاح الصفدي في ذلك قال الصفدي

اسيدنا قاضى القضاة و من اذا بدأ وجهه استحى له القمران

و من كفه يوم النداء و يراعه على طرسته بحران يلتقيان

و من اذوجت في المشكلات مسائل جلاها بفكر دائم اللمعان

رأيت كتاب الله اكبر معجز لا فضل من يهدي به الثقلان  
 ومن جملة الاعجاز كون اختصاره بايجاز الفاظ و بسط معان  
 و لكنني في الكهف ابصرت آية بها الفكر في طول الزمان عنان  
 و ما هي الا استطعما اهلها فقد نرى استطعماهم مثله ببيان  
 فما الحكمة الفراء في وضع ظاهر مكان ضمير ان ذاك لشان  
 فارشد على عادات فضلك حيرتي فمالي بها عند البيان يدان  
 تنبيهه اعادة الظاهر بمعناه احسن اعادته بلفظه كما مر في آيات  
 انا لا نضيق اجرا المصلحين اجر من احسن عملا ونحوها و منه ما يرون  
 الذين كفروا من اهل الكتاب و لا المشركين ان ينزل عليكم من خير  
 من ربكم و الله يختم برحمته من يشاء فان انزال الخير مناسب  
 للربوبية و اعادة بلفظ الله لان تخصيص الناس بالخير دون غيرهم  
 مناسب للالهية لان دائرة الربوبية اوسع و منه الحمد لله الذي خلق  
 السموات و الارض الى قوله بربهم يعدلون و اعادته في جملة اخرى  
 احسن منه في الجملة الواحدة لانفصالها و بعد الطول احسن من  
 الاضمار لئلا يبقى الذهن متشاغلا بسبب ما يعود عليه فيفوته ما شرع  
 فيه كقوله و تلك حجتنا اتيناها ابراهيم على قومه بعد قوله و ان قال  
 ابراهيم لبيبه آزر النوع الرابع عشر الايغال و هو الامعان و هو ختم الكلام بما  
 يفيد نكتة يتم المعنى بدونها و زعم بعضهم انه خاص بالشعر و رد بانه  
 وقع في القرآن من ذلك قوله يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من  
 لا يسألكم اجرا وهم مهتدون ايغال لانه يتم المعنى بدونه اذ الرسول  
 مهتد لا محالة لكن فيه زيادة مبالغة في الحث على اتباع الرسل  
 و الترغيب فيه و جعل ابن ابي الاميع منه و لا تسمع الصم الدعاء



اذا ولوا مدبرين فان قوله اذا ولو مدبرين زائد على المعنى مبالغة  
 في عدم انتفاعهم و من احسن من الله حكما لقوم يوقنون فقوله لقوم  
 يوقنون زائد على المعنى لمدح المومنين و التعريض بالذم لليهود  
 و انهم يعبدون عن الايقان انه لحق مثل ما انكم تنطقون فقوله مثلما  
 الى آخره افعال زائد على المعنى لتحقيق هذا الوعد و انه واقع  
 معلوم ضرورة لا يرتاب فيه احد النوع الخامس عشر التذييل و هو ان  
 يؤتى بجملة عقب جملة و الثانية تشتمل على معنى الاولى لتأكيد  
 منطوقه او مفهومه ليظهر المعنى لمن لم يفهمه و يتقرر عند من فهمه  
 نحو ذلك جزيناها بما كفروا و هل نجازي الا الكفور و قل جاء الحق  
 و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا و ما جعلنا لبشر من قبلك  
 الخلد ا فان مت فهم الخالدون كل نفس ذائقة الموت و يوم القيمة  
 يكفرون بشركم و لا يذبئك مثل خبير النوع السادس عشر الطرد  
 و العكس قال الطيبي و هو ان يؤتى بكلامين يقرر الاول بمنطوقه  
 مفهوم الثاني و بالعكس نقوله تعالى ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم  
 و الذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم و لا  
 عليهم جناح بعد هن فمنطوق الامر بالاستيذان في تلك الاوقات خاصة  
 مقرر لمفهوم رفع الجناح فيما عداها و بالعكس و كذا قوله لا يعصون الله  
 ما امرهم و يفعلون ما يؤمرون قلت و هذا النوع يقابله في الابدان  
 نوع الاحتباك النوع السابع عشر التكميل و يسمى بالاحتراس و هو  
 ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم نحو  
 اذلة على المومنين اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر على اذلة نوهم  
 انه لضعفهم فدفعه بقوله اعزة و مثله اشداء على الكفار رحماء بينهم

لو اقتصر على اشداء توهم انه لغاظهم تخرج بيضاء من غير سوء  
 لا يحطمنكم سليمان و جنوده و هم لا يشعرون فقوله و هم لا يشعرون  
 احتراس لئلا يتوهم نسبة الظلم الى سليمان و مثله فتصيبكم منهم  
 معرفة بغير علم و كذا قوله نشهد انك لرسول الله و الله يعلم انك  
 لرسوله و الله يشهد ان المنافقين لكاذبون فالجملة الوسطى احتراس  
 لئلا يتوهم ان التكذيب بما في نفس الامر قال في عروس الافراح فان  
 قيل كل من ذلك افاد معنى جديدا فلا يكون اظنابا قلنا هو اظناب  
 لما قبله من حيث رفع توهم غيره و ان كان له معنى في نفسه  
 النوع الثامن عشر التتميم و هو ان يوتى في كلام لا يروم غير المراد  
 بفضله تفيد نكتة كالمبالغة في قوله و يطعمون الطعام على حبه اى  
 مع حب الطعام اى اشتهاؤه فان الاطعام حينئذ اباغ و اكثر اجرا  
 و مثله و آتى المال على حبه و من يعمل من الصالحات و هو مؤمن  
 فلا يخاف فقوله و هو مؤمن تميم في غاية الحسن النوع التاسع عشر  
 الاستقصاء و هو ان يتناول الكلام معنى فيستقصيه فيأتى بجميع  
 عوارضه و لوازمه بعد ان يستقصى جميع اوصافه الذاتية بحيث  
 لا يترك لمن يتناوله بعده فيه مقالا كقوله تعالى ايود احدكم ان تكون  
 له جنة الآية فانه تعالى لو اقتصر على قوله جنة لكان كافيا فلم يقف  
 عند ذلك حتى قال في تفسيرها من نخيل و اعذاب فان مصاب  
 صاحبها بها اعظم ثم زاد تجرى من تحتها النهار متمما لوصفها بذلك  
 ثم كمل وصفها بعد التتميم فقال له فيها من كل الثمرات فأتى بكل  
 ما يكون في الجنات ليشتد الاسف على افسادها ثم قال في وصف  
 صاحبها و اصابه الكبر ثم استقصى المعنى في ذلك بما يوجب

بلفظه

تعظيم المصاب بقوله بعد وصفه بالكبر وله ذرية ولم يقف عند ذلك حتى وصف الذرية بالضعفاء ثم ذكر استيصال الجنة التي ليس لهذا المصاب غيرها بالهلاك في اسرع وقت حيث قال فاصبها اصار ولم يعتصر على ذكره للعلم بانه لا يحصل به سرعة الهلاك فقال فيه نار ثم لم يقف عند ذاك حتى اخبر باحتراقها لاحتمال ان تكون النار ضعيفة لا تفي باحتراقها لما فيها من الانهار و رطوبة الاشجار فاحترس عن هذا الاحتمال بقوله فاحترقت فهذا احسن استقصاء وقع في الكلام و اتمه و اكمله قال ابن ابي الاصبع و الفرق بين الاستقصاء و التتميم و التكميل ان التتميم يرد على المعنى الناقص ليتم و التكميل يرد على المعنى التام فيكمل اوصافه و الاستقصاء يرد على المعنى التام الكامل فيستقصى لوازمه و عوارضه و اوصافه و اسبابه حتى يستوعب جميع ما يقع الخواطر عليه فيه فلا يبقى لاحد فيه مساغ النوع العشرون الاعتراض و سماء قدامه التفاتا و هو الاتيان بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب في اثناء كلام او كلامين اتصلا معنى لكنة غير دفع الابهام كقوله و يجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما يشتهون فقوله سبحانه اعتراض لتفزيه الله سبحانه عن البنات و الشناعة على جعلها وقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين بجملة الاستثناء اعتراض للتبرك و من وقوعه بانثر من جملة فاتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين و يحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فقوله نساءكم يتصل بقوله فاتوهن لانه بيان له و ما بينهما اعتراض للمص على الطهارة و تجنب الادبار و قوله و قيل يا ارض ابلعي الى قوله و قيل بعدا فيه اعتراض بثلاث جمل وهي وغيض الماء و قضى الامر

و استوت على الجودي قال فى الاقصى القريب و نكتة افادة ان  
 هذا الامر واقع بين القولين لا محالة و لو اتى به آخرًا لكان الظاهر تاخره  
 فيتوسطه ظهر كونه غير متأخر ثم فيه اعتراض في اعتراض فان  
 وقضى الامر معترض بين و غيظ و استوت لان الاستواء يحصل عقب  
 الغيظ فقوله و لمن خاف مقام ربه جننان الى قوله متكئين على  
 فرش فيه اعتراض بسبع جمل اذا اعرّب حالا منه و من وقوع اعتراض  
 في اعتراض فلا اقسام بمواقع النجوم و انه لقسم لو تعلمون عظيم انه  
 لقرآن كريم اعتراض بين القسم و جوابه بقوله و انه لقسم الآيه و بين  
 القسم و صفته بقوله لو تعلمون تعظيمًا للمقسم به و تحقيقًا لجلاله و اعلاما  
 لهم بان له عظمة لا يعلمونها قال الطيبي فى التبيان و وجه حسن  
 الاعتراض حسن الافادة مع ان مجيئه مجيى ما لا يترقب فيكون  
 كالحسنة تأنيك من حيث لا يحتسب النوع الحادي و العشرون  
 التعليل و فائدته التقرير و الابلية فان النفوس ابعث على قبول  
 الاحكام المعللة من غيرها و غالب التعليل فى القرآن على تقدير  
 جواب سوال اقتضته الجملة الاولى و حروفه اللام و ان و ان و اذا و الباء  
 و كى و من و اعل و قد مضت امثلتها في نوع الادوات و مما يقتضى  
 التعليل لفظ الحكمة كقوله حكمة بالغة و ذكر الغاية من الخلق نحو  
 جعل لكم الارض فراشا و السماء بناء الم نجعل الارض مهادا و الجبال  
 اوتادا النوع السابع و الخمسون فى الخبر و الانشاء اعلم ان الحدائق من  
 النحاة و غيرهم و اهل البيان قاطبة على انحصار الكلام فيهما و انه  
 ليس له قسم ثالث و ادعى قوم ان اقسام الكلام عشرة نداء و مسألة  
 و امر و تشفع و تعجب و قسم و شرط و وضع و شك و استفهام و قيل

تسعة باسقاط الاستفهام لدخوله فى المسألة وقيل ثمانية باسقاط التشفع لدخوله فيها وقيل سبعة باسقاط الشك لانه من قسم الخبر وقال الاخفش هي ستة خبر واستخبار وامر ونهي ونداء وتمن وقال بعضهم خمسة خبر وامر وتصريح وطلب ونداء وقال قوم اربعة خبر واستخبار وطلب ونداء وقال كثيرون ثلاثة خبر وطلب وانشاء قالوا لان الكلام اما ان يحتمل التصديق او التكذيب اولاً الاول الخبر والثاني ان افترن معناه بلفظه فهو الانشاء وان لم يقترن بل تاخر عنه فهو الطلب والمحققون على دخول الطلب فى الانشاء وان معنى اضرب مثلا وهو طلب الضرب مقترن بلفظه واما الضرب الذي يوجد بعد ذلك فهو متعلق الطلب لا نفسه وقد اختلف الناس في حد الخبر فقيل لا يجد لغيره وقيل لانه ضروري لان الانسان يفرق بين الانشاء والخبر ضرورة ورجحه الامام فى المحصول والاكثر على حدة فقال القاضي ابو بكر والمعتزلة الخبر الكلام الذي يدخله الصدق والكذب فاورد عليه خبر الله تعالى فانه لا يكون الا صادقا فاجاب القاضي بانه يصح دخوله لغة وقيل الذي يدخله التصديق والتكذيب وهو سالم من الايراد المذكور وقال ابو الحسين البصري كلام يفيد بنفسه نسبة فاورد عليه نحو قم فانه يدخل فى الحد لان القيام منسوب والطلب منسوب وقيل الكلام المفيد بنفسه اضافة امر من الامور الى امر من الامور نفيًا واثباتًا وقيل القول المقتضي بصريحه نسبة معلوم الى معلوم بالنفي او الاثبات وقال بعض المتأخرين الانشاء ما يحصل مدلوله فى الخارج بالكلام والخبر خلافه وقال بعض من جعل الاقسام ثلاثة الكلام ان افاد بالوضع طلبا فلا يخلو اما ان يطالب ذكر الماهية او

تحصيلها او الكف عنها والاول الاستفهام والثاني الامر والثالث النهي وان لم يفد طلبا بالوضع فان لم يحتمل الصدق والكذب سمي تنبيها وانشاء لانك نبهت به على مقصودك وانشأته اى ابتكرته من غير ان يكون موجودا فى الخارج سواء افاد طلبا باللازم كالتمني والترجي و الذداء والقسم ام لا كانت طالق وان احتملها من حيث هو فهو الخبر فصل القصد بالخبر افادة المخاطب وقد يرد بمعنى الامر نحو والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن و بمعنى النهي نحو لا يمسه الا المطهرون و بمعنى الدعاء نحو و اياك نستعين اى اعنا و منه نبت يدا ابي لهب و تب فانه دعاء عليه وكذا قاتلهم الله و غلت ايديهم و لعنوا بما قالوا و جعل منه قوم حصرت صدورهم قالوا هو دعاء عليهم بضيق صدورهم عن قتال احد و نازع ابن العربي في قولهم ان الخبر يرد بمعنى الامر او النهي فقال في قوله تعالى فلا رفت ليس نفيا لوجود الرفت بل نفى لمشروعيتها فان الرفت يوجد من بعض الناس و اخبار الله لا يجوز ان تقع بخلاف مخبره و انما يرجع النفي الى وجوده مشروعا لا الى وجوده محسوسا كقوله والمطلقات يتربصن و معناه مشروعا لا محسوسا فانا نجد مطلقات لا يتربصن فعاد النفي الى الحكم الشرعي لا الى الوجود الحسي و كذا لا يمسه الا المطهرون اى لا يمسه احد منهم شرعا فان وجد المس فعلى خلاف حكم الشرعي قال و هذه الدقيقة التي فاتت العلماء فقالوا ان الخبر يكون بمعنى النهي و ما وجد ذلك قط و لا يصح ان يوجد فانهما يختلفان حقيقة و يتباينان وصفا انتهى فرع من اقسامه على الامع <sup>التعجب</sup> قال ابن فارس وهو تفضيل الشيء على اضرابه

وقال ابن الصائغ استعظام صفة خرج بها المتعجب منه عن نظائره وقال الزمخشري معنى التعجب تعظيم الامر في قلوب السامعين لان التعجب لا يكون الا من شيء خارج عن نظائره و اشكاله وقال الروماني المطلوب في التعجب الابهام لان من شان الناس ان يتعجبوا مما لا يعرف سببه فكلما استبهم السبب كان التعجب احسن قال واصل التعجب انما هو للمعنى الخفي سببه والصيغة الدالة عليه تسمى تعجبا مجازا قال ومن اجل الابهام لم تعمل نعم الا في الجنس من اجل التفخيم ليقع التفسير على نحو التفخيم بالاضمار قبل الذكر ثم قد وضعوا للتعجب صيغا من لفظه وهي ما افعل و افعل به و صيغا من غير لفظه نحو كبير كقوله كبرت كلمة تخرج من افواههم كبير مقفاعة الله كيف تكفرون بالله قاعدة قال المحققون اذا ورد التعجب من الله صرف الى المخاطب كقوله فما اصبرهم على النار اى هؤلاء يجب ان يتعجب منهم وانما لا يوصف تعالى بالتعجب لانه استعظام يصحبه الجهل وهو تعالى مذموم عن ذلك ولهذا يعبر جماعة بالتعجب يدل اى انه تعجيب من الله للمخاطبين و نظير هذا مجي الدعاء و الترجي لله تعالى انما هو بالنظر الى ما تفهمه العرب اى هؤلاء مما يجب ان يقال لهم عندكم هذا و لذلك قال سيديويه في قوله لعله يتذكر او يخشى المعنى اذ هبا على رجائكما و طمعكما و في قوله ويل للمطففين ويل للمكذبين لا نقول هذا دعاء لان الكلام بهذا قبيح ولكن العرب انما نلموا بكلامهم و جاء القرآن على لغتهم و على ما يعنون فكانه قيل لهم ويل للمطففين اى هؤلاء ممن و جب هذا القول لهم لان هذا الكلام انما يقال لصاحب الشر و الهلكة فقيل هؤلاء ممن دخل في الهلكة

فرع من اقسام الخبر الوعد والوعيد نحو سذرهم آياتنا فى الآفاق  
وسيعلم الذين ظلموا وفي كلام ابن قتيبة ما يوهم انه انشاء فرع من  
اقسام الخبر النفي بل هو شطر الكلام كله والفرق بيده وبين الجحد  
ان النافي ان كان صادقا سمي نلامه نفيا ولا يسمى جحدا وان كان  
كاذبا سمي جحدا ونفيا ايضا فكل جحد نفي وليس كل نفي جحدا  
ذكرة ابو جعفر النحاس وابن الشجري وغيرهما مثال النفي ما كان  
محمد ابا احد من رجالكم ومثال الجحد نفي فرعون وقومه آيات  
موسى قال الله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر مبين  
وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم وادوات النفي لا ولات وليس وما  
وان ولم ولما وقد تقدمت معانيها وما افتقرت منه في نوع  
الادوات ونورد هنا فائدة زائدة قال الخوي اصل ادوات النفي لا وما  
لان النفي اما فى الماضي واما فى المستقبل والاستقبال اكثر من  
الماضي ابدا ولا اخف من ما فوضعوا الاخف للاكثر ثم ان النفي  
فى الماضي اما يكون نفيا واحدا او مستمرا او نفيا فيه احكام متعددة  
وكذلك النفي فى المستقبل فصار النفي على اربعة اقسام واختاروا  
له اربع كلمات ما ولم وان ولا واما ان ولما فليستا باصليين فما ولا  
فى الماضي والمستقبل متقابلان ولم كانه ماخوذ من لا وما لان ما  
نفي للاستقبال لفظا والمضى معنى فاخذ اللام من لاء التي هي  
لنفي المستقبل والميم من ماء التي هي لنفي الماضي وجمع  
بينهما اشارة الى ان في لم اشارة الى المستقبل والماضي وقدم اللام  
على الميم اشارة الى ان لاهي اصل النفي ولهذا يذفى بها في اثناء  
الكلام فيقال لم يفعل زيد ولا عمرو واما لما فتركيب بعد تركيب كانه



قال لم وما لتوكيد معنى الذني في الماضي وتفيد الاستقبال ايضا  
وهذا تفيد لما الاستمرار تذبيها الأول زعم بعضهم ان شرط صحة الذني  
عن الشيء صحة اتصاف المنفي عنه بذلك الشيء وهو مردود بقوله  
وما ربك بغافل عما تعملون وما كان ربك نسيا لا تأخذة سنة ولا نوم  
ونظائره والصواب ان انتفاء الشيء عن الشيء قد يكون لكونه لا يمكن  
منه عقلا وقد يكون لكونه لا يقع منه مع امكانه الذاني نفي الذات  
الموصوفة قد يكون نفيا للصفة دون الذات وقد تكون نفيا للذات ايضا  
من الاول وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام اى بل هم جسد  
يأكلونه ومن الثاني لا يسألون الناس الحانا اى لا سوال لهم اصلا  
فلا يحصل منهم الحاف ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع اى  
لا شفيع لهم اصلا فما تدفعهم شفاعاة الشافعين اى لا شافعين لهم فتدفعهم  
شفاعتهم بدليل فما لفا من شافعين ويسمى هذا النوع عذد اهل  
البديع نفي الشيء بايجابه وعبارة ابن رشيق في تفسيره ان يكون  
الكلام ظاهرة ايجاب الشيء وباطنه نفيه بان ينفى ما هو من سببه كوصفه  
وهو المنفي في الباطن وعبارة غيره ان ينفى الشيء مقيدا والمراد  
نفيه مطلقا مبالغة في النفي وتاكيدا له ومنه ومن يدع مع انه  
لها آخر لا برهان له به فان الاله مع الله لا يكون الا عن غير برهان  
ويقتلون الذببين بغير الحق فان قتلهم لا يكون الا بغير الحق رفع  
السموات بغير عمد ترونها فانها لا عمد لها اصلا الثالث قد يدعى الشيء  
رأسا لعدم كمال وصفه او انتفاء ثمرته كقوله في صفة اهل النار لا يمرت  
فيها ولا يحيى فنفي عنه الموت لانه ليس بموت صريح ونفي عنه  
الحياة لانها ليست بحياة طيبة ولا نافعة وتراهم يتظرون اليك وهم

لا يبصرون فان المعتزلة احتجوا بها على نفى الرزية وان النظر في قوله الى ربها ناظرة لا يستلزم الابصار ورد بان المعنى انها تنظر اليه باقبالها عليه وليست تبصر شيئا ولقد علموا لمن اشترأه ماله في الآخرة من خلاق ولبدس ما شرأوا به انفسهم لو كانوا يعلمون فانه وصفهم اولا بالعلم على سبيل التوكيد القسمى ثم نفاها اخرا عنهم لعدم جريهم على موجب العلم قاله السكاكي الرابع قالوا المجاز يصح نفيه بخلاف الحقيقة واشكل على ذلك وما رميت ان رميت ولكن الله رمى فان المنفي فيه هو الحقيقة واجيب بان المراد بالرمي هذا المترتب عليه وهو وصوله الى الكفار قالوا رد عليه النفي هنا مجاز لا حقيقة والتقدير وما رميت خالقا ان رميت كسبا او ما رميت انتهاء ان رميت ابتداء الخامس نفى الاستطاعة قد يراد به نفى القدرة والامكان وقد يراد به نفى الامتناع وقد يراد به الوقوع بمشقة وكلفة من الاول فلا يستطيعون توصية ولا يستطيعون ردها فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا ومن الثاني هل يستطيع ربك على القرأتين اى هل يفعل او تجيبنا الى ان تسأل فقد علموا ان الله قادر على الانزال وان عيسى قادر على السؤال ومن الثالث انك لن تستطيع معي صبورا قاعدة نفى العام يدل على نفى الخاص وثبوتها لا يدل على ثبوتها وثبوت الخاص يدل على ثبوت العام ونفيه لا يدل على نفيه ولا شك ان زيادة المفهوم من اللفظ يوجب الاتذاف به فاذلك كان نفى العام احسن من نفى الخاص واثبات الخاص احسن من اثبات العام فالاول كقوله فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم لم يقل بضوئهم بعد قوله اضاءت لان النور اعم من الضوء ان يقال على القليل والكثير

وانما يقال الضوء على النور الكثير ولذلك قال هو الذي جعل  
الشمس ضياءً و القمر نورا نفى الضوء دلالة على النور فهو اخص منه  
فعدمه يوجب عدم الضوء بخلاف العكس و القصد ازالة النور عنهم  
اصلا و لذا قال عقبه و تركهم في ظلمات ومنه ليس بي ضلالة ولم يقل  
ضلال كما قالوا انا لذراك في ضلال لانها اعم منه فكان ابلغ في نفى  
الضلال و عبر عن هذا بان نفى الواحد يانزم منه نفى الجنس البتة  
و بان نفى الادنى يانزم منه نفى الاعلى و الثاني كقوله و جنة عرضها  
السموات و الارض و لم يقل طولها لان العرض اخص ان نلما له عرض  
فله طول و لا ينعكس و نظير هذه القاعدة ان نفى الدبالغة في الفعل  
لا يستلزم نفى اصل الفعل و قد اشكل على هذا آيتان قوله تعالى  
و ما ربك بظلام للعبيد و قوله و ما كان ربك نسيا و اجيب عن الآية  
الاولى باجوبة احدها ان ظلاما و ان كان للكثيرة لكنه جئ به في  
مقابلة العبيد الذي هو جمع كثرة و يرشحه انه تعالى قال علام الغيوب  
فقابل صيغة فعال بالجمع و قال في آية اخرى عالم الغيب فقابل  
صيغة فاعل الدالة على اصل الفعل بالواحد الثاني انه نفى الظلم  
الكثير فينتفى القليل ضرورة لان الذي يظلم انما يظلم لانتفاعه بالظلم  
فاذا ترك الكثير مع زيادة نفعه فلان يترك القليل اولى الثالث انه  
على الذنب اي بذي ظلم حكاه ابن مالك عن المحققين الرابع انه  
اتى بمعنى فاعل لا بثرة فيه الخامس ان اقل القليل لورود منه  
تعالى لكان كبيرا كما يقال زلة العالم كبيرة السادس انه اراد ليس بظالم  
تاكيدا للنفى فعبر عن ذلك بليس بظالم السابع انه ورد جوابا لمن  
قال ظلام و لتكرار ان اورد جوابا لكلام خاص لم يكن له مفهوم الثامن ان

صيغة المبالغة وغيرها في صفات الله سواء في الإثبات فجرى الدفي على ذلك القاسم انه قصد التعريف بان ثم ظلما للعبيد من ولاية الجور ويجاب عن الثابتة بهذه الاجوبة وبعاشر وهو مناسبة رؤس الامى فائدة قال صاحب الياقوتة قال ثعلب والمبرد العرب اذا جوت بين الكلام بجحدين كان الكلام اخبارا نحو وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام المعنى انما جعلناهم جسدا يأكلون الطعام و اذا كان الجحد في اول الكلام كان جسدا حقيقيا نحو ما زيد بخارج و اذا كان في اول الكلام جحداً كان احدهما زائداً او عليه في ما ان مكناكم فيه في احد الاقوال فصل من اقسام الانشاء الاستفهام وهو طلب الفهم وهو بمعنى الاستخبار وقيل لاستخبار ما سبق اولاً ولم يفهم حق الفهم فاذا سألت عنه ثانياً كان استفهاماً حكاه ابن فارس في فقه اللغة وادواته همزة وهل وما ومن و اى و كم وكيف واين وانى ومتى واين ومرت فى الادوات قال ابن مالك فى المصباح وما عدا همزة نائب عنها وكوفه طلب ارتسام صورة ما فى الخارج فى الذهن لزم ان لا يكون حقيقة الا اذا صدر من شك مصدق بامكان الاعلام فان غير الشك اذا استفهم يلزم منه تحصيل الحاصل و اذا لم يصدق بامكان الاعلام انتفت عنه فائدة الاستفهام قال بعض الايمة وما جاء فى القرآن على لفظ الاستفهام فانما يقع فى خطاب الله على معنى ان المخاطب عنده علم ذلك الاثبات او الدفي حاصل وقد تستعمل صيغة الاستفهام فى غيره مجازاً والـ فى ذلك العلامة شمس الدين بن الصائغ كتاباً سماه روض الافهام فى اقسام الاستفهام وقال فيه قد توسعت العرب فاخرجت الاستفهام عن حقيقته لمعان

او اشربته نلتك المعانى ولا يختص التجوز في ذلك بالهمزة خلافا  
 للصار الاول الانكار والمعنى فيه على النفي وما بعده منفي ولذلك  
 تصحبه الا نقوه فهل يهلك الا القوم الفاسقون وهل نجاري الا الكفور  
 وعطف عليه المنفي في قوله فمن يهدي من اضل الله و ما لهم من  
 ناصرين اي لا يهدي ومنه انؤمن لك و اتبعك الاذلون انؤمن  
 لبشرين مثلذا اي لا نؤمن اله البدات ولكم البنون الكم الذكور له  
 الانثى اي لا يكون هذا اشهدوا خلقهم اي ما شهدوا ذلك و كثيرا  
 ما يصحبه التكذيب و هو في الماضي بمعنى لم يكن وفي المستقبل  
 بمعنى لا يكون نحووا فاصفاكم ربكم بالبينين الاية اي لم يفعل ذلك  
 انلزمكموها و انتم لها كارهون اي لا يكون هذا الالتزام الثاني التوبيخ  
 و جعله بعضهم من قبيل الانكار الا ان الاول انكار ابطال و هذا انكار  
 توبيخ و المعنى على انما بعده واقع جدير بان ينفي فالفني هذا  
 قصدي و الابتدات قصدي عكس ما تقدم و يعبر عن ذلك بالتفريع  
 ايضا نحوا فعصيت امرى اتعبدون ما تلتكثون اتدعون بعلا و تدرون  
 احسن الخائقين و اكثر ما يقع التوبيخ في امرثابت و بضع على فعله كما  
 ذكر و يقع على ترك فعل كان ينبغي ان يقع كقوله اولم نعلمكم ما  
 يتذكر فيه من تذكر الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها الثالث  
 التقرير و هو حمل المخاطب على الاقرار و الاعتراف بامر قد استقر  
 عنده قال ابن جنبي ولا يستعمل ذلك بهل كما استعمل بغيرها من  
 ادوات الاستفهام و قال الكندي ذهب كثير من العلماء في قوله هل  
 يسمعونكم ان تدعون او ينفعونكم الى ان هل تشارك الهمزة في معنى  
 التقرير و التوبيخ الا اني رأيت ابا علي ابي ذلك و هو معدور فان

ذاك من قبيل الانكار و نقل ابو حيان عن سيديويه ان استفهام التقرير  
 لا يكون بهل انما تستعمل فيه الهمزة ثم نقل عن بعضهم ان هل تأتي  
 تقريرا كما في قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر و الكلام مع  
 التقرير موجب و لذلك يعطف عليه صريح الموجب فالاول كقوله  
 تعالى الم نشرح لك صدرك و وضعنا عنك ورك الم يجحدك يتيما  
 فارق و وجدك الم يجعل كيدهم في تضليل و ارسل و الذاتي نحو  
 انذبتهم بآياتي و لم تحيطوا بها علما على ما قرره الجرجاني من فعلها  
 مثل و جحدوا بها و استيقنتها انفسهم ظلما و علوا و حقيقة استفهام  
 التقرير انه استفهام انكار و الانكار نفي و قد دخل على النفي و نفي  
 النفي اثبات و من امثله اليس لله بكاف عبده الست بربكم  
 و جعل مده الزمخشري الم تعلم ان الله على كل شيء قدير الرابع  
 التعجب او التعجب نحو كيف تكفرون بالله ما لى لا ارى الهدى  
 و قد اجتمع هذا القسم و سابقه في قوله اتأمرون الناس بالبر قال  
 الزمخشري الهمزة للتقرير مع التوبيخ و التعجب من حالهم و يحتمل  
 التعجب و الاستفهام الحقيقي ما و لا هم عن قبلتهم الخامس العتاب  
 كقوله الم بأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله قال ابن مسعود  
 ما كان بين اسلامهم و بين ان عوتبوا بهذه الآية الا اربع سنين اخرجه  
 الحكم و من الطفه ما عاتب الله به خير خلقه بقوله عفا الله عنك  
 لم اذنت لهم و لم يتادب الزمخشري بادب الله في هذه الآية على  
 عادته في سوء الادب السادس التذكير و فيه نوع اختصار كقوله  
 الم اعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان الم اقل لكم اني اعلم  
 غيب السموات و الارض هل علمتم ما فعلتم بيوسف و اخيه السابع

الافتخار نحو اليس لي ملك مصر الثامن التفجع نحو ما لهذا الكتاب  
 لا يغادر صغيرة ولا كبيرة لَدَسَع التهويل والتخويف نحو الحاقة  
 ما الحاقة القارعة ما القارعة العاشر عكسه وهو التسهيل والتخفيف  
 نحو وماذا عليهم لو آمنوا الحادي عشر التهديد والوعيد نحو ألم فهلك  
 الاولين الثاني عشر التكثر نحو ركم من قرية اهلكناها الثالث عشر  
 القسوية وهو الاستفهام الداخلى على جملة يصح حلول المصدر محلها  
 نحو سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم الرابع عشر الامر نحو اسلمتم اي  
 اسلموا فهل انتم منتقمون اي انتقموا انصبرون اي اصبروا الخامس  
 عشر التنبية وهو من اقسام الامر نحو ألم تر الى ربك كيف مد اظلم  
 اي انظر ألم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة  
 ذكوة صاحب الكشاف عن سيدييه ولذلك وقع الفعل في جوابه وجعل  
 منه قوم فابن تذهبون للتنبية على الضلال وكذا من يرغب عن ملة  
 ابراهيم الا من سفه نفسه السادس عشر التذويب نحو من ذا الذي  
 يقرض الله قرضا حسنا هل ادلكم على تجارة تذكىكم السابع عشر الذهبي  
 نحو تخشونهم فالله احق ان تخشوه بدليل فلا تخشوا الناس واخشون  
 ما غرك بربك الكريم اي لا تغتر به الثامن عشر الدعاء وهو كالذهبي  
 الا انه من الأدنى الى الأعلى نحو اتهلكنا بما فعل السفهاء منا اي  
 لا تهلكنا التاسع عشر الاسترشاد نحو اتجعل فيها من يفسد فيها العشرون  
 التمني نحو فهل لذا من شغعاء الحادي والعشرون الاستبطاء نحو  
 متى نصر الله الثاني والعشرون العرض نحو الاتحبون ان يغفر الله لكم  
 الثالث والعشرون التخصيص نحو الاتقاتلون قوما نكثوا الرابع والعشرون  
 التجاهل نحو اذبل عليه الذكر من بيننا الخامس والعشرون التعظيم

نحو من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه السادس والعشرون التحقير  
 نحو اهذا الذي يذكر الهتكم اهذا الذي بعث الله رسولا ويحتمله  
 وما قبله قراءة من فرعون السابع والعشرون الالتهاف نحو اليس في  
 جهنم مثوي للمتكبرين الثامن والعشرون الاستبعاد نحو اني لهم  
 الذكرى التاسع والعشرون اليناس وما تلك بيميدك يا موسى  
 الثلاثون التهكم والاستهزاء نحو اصلواتك تأمرك الا تأكلون ما اكم  
 لا تظفون الحادي والثلاثون التأكيد لما سبق من معنى اداة الاستفهام  
 قبله نقوله ا فمن حق عليه كلمة العذاب افانت تنقذ من في النار  
 قال الموفق عبد اللطيف البغدادي اي من حقت عليه كلمة العذاب  
 فانك لا تنقذه فمن للشرط والفاء جواب الشرط والهمزة في افانت  
 دخلت معادة مؤكدة لطول الكلام وهذا نوع من انواعها وقال  
 الرمخشري الهمزة الثانية هي الاولى كررت لتوكيد معنى الابتكار  
 والاستبعاد الثاني والثلاثون الاخبار نحو في قل بهم مرض ام ارتابوا  
 هل اتى على الانسان تبييات الازل هل يقال ان معنى الاستفهام  
 في هذه الاشياء موجود وانضم اليه معنى آخر او مجرد عن الاستفهام  
 بالكلمة قال في عروس الافراح محل نظر قال والذي يظهر الازل قال  
 ويساعده قول التذوخي في الاقصى القريب ان لعل تكون للاستفهام  
 مع بقاء الفرجي قال ومما يرجحه ان الاستبطاء في كقولك كم ادعرك  
 معناه ان الدعاء وصل الى حد لا اعلم عدده فانا اطلب ان اعلم عدده  
 والعادة تقضي بان الشخص انما يستفهم عن عدد ما صدر منه اذا  
 كثر فلم يعلمه وفي طلب فهم عدده ما يشعر بالاستبطاء واما التعجب  
 فالاستفهام معه مستمر فمن تعجب من شيء فهو بلسان الحال سائل




عن سببه و كانه يقول اي شيء عرض لي في حال عدد روية الهدهد  
 و قد صرح في الكشف ببقاء الاستفهام في هذه الآية و اما التنبيه  
 على الضلال فلاستفهام فيه حقيقي لان معنى ابن تذهب اخبرني  
 الى اي مكان تذهب فاني لا اعرف ذلك و غاية الضلال لا يشعر بها  
 الى اين تنتهي و اما التقرير فان قلنا المراد به الحكم بثبوته فهو خبر  
 بان المذكور عقيب الآداة واقع او طلب اقرار المخاطب به مع كون  
 السائل يعلم فهو استفهام يقرر المخاطب اي يطلب منه ان يكون  
 مقرا به و في كلام اهل الفن ما يقتضى الاحتمالين و الثاني اظهر  
 و في الايضاح تصريح به و لا يدع في صدور الاستفهام ممن يعلم المستفهم  
 عنه لانه طلب الفهم اما طلب فهم المستفهم او وقوع فهم لمن لم يفهم  
 كائنا من كان و بهذا تنحل اشكالات كثيرة في مواقع الاستفهام و يظهر  
 بالتامل بقاء معنى الاستفهام مع كل امر من الامور المذكورة انتهى  
 ملخصا الثاني القاعدة ان المنكر يجب ان يلي الهمزة و اشكل عليها  
 قوله تعالى افاصفاكم ربكم بالبنين فان الذي يليها هنا الاصفاء بالبنين  
 و ليس هو المنكر انما المنكر قولهم انه اتخذ من الملائكة اناثا و اجيب  
 بان لفظ الاصفاء يشعر بزعم ان البنات لغيرهم او بان المراد مجموع  
 الجملتين و ينحل منهما كلام واحد و التقدير اجمع بين الاصفاء بالبنين  
 و اتخاذ البنات و اشكل منه قوله اناصفاكم بالبر و تذكرون انفسكم  
 و وجه الاشكال انه لا جائز ان يكون المنكر امر الناس بالبر كما تقتضيه  
 القاعدة المذكورة لان امر البر ليس مما ينكر و لا نسيان النفس فقط  
 لانه يصير ذكرا من الناس بالبر لا مدخل له و لا مجموع الامرين لانه  
 يلزم ان تكون العبادة جزء المنكر و لا نسيان النفس بشرط الامر لان

الغسيان منكر مطلقا ولا يكون نسيان النفس حال الامر اشد منه حال  
عدم الامر لان المعصية لاتزداد بشاعتها بانضمامها الى الطاعة لان جمهور  
العلماء على ان الامر بالبر واجب وان كان الانسان ناسيا لنفسه وامره  
لغيره بالبر كيف يضاعف معصيته نسيان النفس ولا ياتي الخبير  
بالشر قال في عروس الافراح ويجاب بان فعل المعصية مع النهي  
عنها افحش لانها تجعل حال الانسان كالمتناقض ويجعل القول  
كالمخالف للفعل ولذلك كانت المعصية مع العلم افحش منها مع  
الجهل قال ولكن الجواب عن ان الطاعة الصرفة كيف تضاعف  
المعصية المقارنة لها من جنسها فيه دقة فصل من اقسام الانشاء  
الامر وهو طلب فعل غير كف وصيغته افعل وليفعل وهي حقيقة  
في الايجاب نحو اقيموا الصلوة فليصلوا معك وترد مجازا لمعان آخر  
منها الندب نحو و اذا قرئ القرآن فاستمعوا له و انصتوا و الاباحة نحو  
و كاتبوهم نص الشافعي على ان الامر فيه للاباحة ومنه و اذا حللتم  
فاصطادوا و الدعاء من السائل للعالي نحو رب اغفر لي و التهديد نحو  
اعملوا ما شئتم ان ليس المراد الامر بكل عمل شأوا و الاهانة نحو ذق  
انك انت العزيز الكريم و التسخيري التذييل نحو كونوا قردة عبره  
عن نقلهم من حالة الي حالة ان لا لهم فهو اخص من الاهانة و التعجيز  
نحو فاتوا بسورة من مثله ان ليس المراد طلب ذلك منهم بل اظهار  
عجزهم و الامتنان نحو كلوا من ثمره اذا اثمر و العجب نحو انظر كيف  
ضربوا لك الامثال و التسوية نحو فاصبروا او لا تصبروا و الارشاد نحو  
و شهدوا اذا تبايعتم و الاحتقار نحو القوا ما انتم ملقون و الانذار نحو قل  
تمتعوا و الاكرام نحو ادخلوها بسلام و التكوين و هو اعم من التسخير نحو

كن فيكون والانعام اي تذكير النعمة نحو كلوا مما رزقكم الله والتكذيب  
 نحو قل فأتوا بالتوراة فاتواها قل هلم شهداءكم الذين يشهدون ان الله  
 حرم هذا والمشورة نحو فانظر ماذا ترى والاعتبار نحو انظروا الى ثمره اذا  
 اثمر والتعجب نحو اسمع بهم وابصر ذكره السكاكي في استعمال  
 الانشاء بمعنى الخبر فصل ومن اقسامه الذهبي وهو طلب الكف  
 عن فعل وصيغته لا تفعل وهي حقيقة في التكريم وترد مجازا لمعان  
 منها الكراهة نحو فلا تمش في الارض مرحا والدعاء نحو ربنا لا تزغ  
 قلوبنا والارشاد نحو لا تسالوا عن اشياء ان تبدلكم نسوكم والتسوية نحو  
 اصبروا او لا تصبروا والاحتقار والتقليل نحو ولا تمدن عينيك الآية  
 اي فهو قليل حقير وبيان العاقبة نحو ولا تحسبن الذين قتلوا في  
 سبيل الله امواتا بل احياء اي عاقبة الجهاد الحياة لا الموت والياس  
 نحو لا تعتذروا والاهانة نحو اخسوا فيها ولا تكلمون فصل ومن  
 اقسامه التمنى وهو طلب حصول شئ على سبيل المحبة ولا يشترط  
 امكان التمنى بخلاف الترجي لكن نزع في تسمية تمنى المحال  
 طلبا بان ما لا يتوقع كيف يطلب قال في عروس الافراح فلاحسن  
 ما ذكره الامام واتباعه من ان التمنى و الترجي والذداء والقسم  
 ليس فيها طلب بل هو تنبيه ولا نزاع في تسميته انشاء انتهى  
 وقد بالغ قوم فجعلوا التمنى من قسم الخبر وان معناه النفي  
 والزمخشري ممن جزم بخلافه ثم استشكل دخول التكذيب في  
 جوابه في قوله ياليتنا نرد ولا نكذب الى قوله وانهم لكانون واجاب  
 بتضمنه معنى العدة فتعلق به التكذيب وقال غيره التمنى لا يصح  
 فيه الكذب وانما الكذب في التمنى الذي يترجم عند صاحبه وقوعه

فهو اذن و اورد على ذلك الاعتقاد الذي هو ظن و هو خبر صحيح  
قال وليس المعنى في قوله و انهم لكاذبون ان ما تمنوا ليس بواقع  
لانه ورد في معرض الذم لهم و ليس في ذلك التمنى ذم بل  
التكذيب و رد على اخبارهم عن انفسهم انهم لا يكذبون و انهم يؤمنون  
و حروف التمنى الموضوع له ليت نحو يا ليتنا نرد يا ليت قومي  
يعلمون يا ليتني كذت معهم فافوز و قد يتمنى بهل حيث يعلم  
فقد نحو فهل لنا من شغعاء فيشغعوا لنا و بلو نحو فلو ان لنا كرة  
فنكون و لذا نصب الفعل في جوابها و قد يتمنى بلعل في البعيد  
فيعطى حكم ليت في نصب الجواب نحو لعل ابلغ الاسباب اسباب  
السموات فاطاع فصل و من اقسامه الترجي نقل القراء في الفرق  
الاجماع على انه انشاء و فرق بينه و بين التمنى بانه في الممكن  
والتمنى فيه و في المستحيل و بان الترجي في القريب و التمني في  
البعيد و بان الترجي في المتوقع و التمني في غيره و بان التمني  
في المعشوق للذفس و الترجي في غيره و سمعت شيخنا العلامة  
الكافيجي يقول الفرق بين التمني و بين العرض هو الفرق بينه و بين  
الترجي و حرف الترجي لعل و عسى و قد يرد مجاز التوقع محذور  
و يسمى اشفاق نحو لعل الساعة قريب فصل و من اقسامه النداء وهو  
طلب اقبال المدعو على الداعي بحرف نايب مناد ادعوا و يصحب  
في الاكثر الامر و النهي و الغالب تقدمه نحو يا ايها الناس اعبدوا  
ربكم يا عبادي فاتقون يا ايها المزمّل قم الليل يا قوم استغفروا ربكم  
يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا و قد يتاخر نحو و توبوا الى الله جميعا  
ايها المؤمنون و قد يصحبه الجملة الخبرية فتعقبها جملة الامر نحو

يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا قوم هذه ناقة الله لكم آية  
فذروها وقد لا تعقبها نحو يا عبادي لا خوف عليكم يا ايها الناس انتم  
الفقراء الى الله يا ابت هذا تاويل رويي وقد تصحبه الاستفهامية  
نحو يا ابت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر يا ايها النبي لم تحرم  
يا قوم مالي ادعوكم وقد ترد صورة الذداء لغيره مجازا كالاغراء والتكدير  
وقد اجتمعا في قوله ناقة الله وسقياها والاختصاص كقوله رحمة الله  
وبركاته عليكم اهل البيت والتنبيه كقوله الا يا اسجدوا والتعجب  
كقوله يا حسرة على العباد والتحسر كقوله يا ليتني كنت ترابا قاعدة  
اصل الذداء بيا ان يكون للبعيد حقيقة او حكما وقد ينادي بها القريب  
لذمت منها اظهار الحرص في وقوعه على اقبال المدعو نحو يا موسى  
اقبل ومنها كون الخطاب المتلو معتنى به نحو يا ايها الناس اعبدوا  
ومنها قصد تعظيم شان المدعو نحو يا رب وقد قال الله تعالى اني قريب  
ومنها قصد انحطاطه كقول فرعون واني لاظنك يا موسى مسكورا فائدة  
قال الزمخشري وغيره كثرفى القرآن الذداء بيا ايها دون غيره لان فيه  
اوجها من التاكيد واسبابا من المبالغة منها ما في يامن التاكيد والتنبيه  
وما في ها من التنبيه وما في الندرج من الابهام في اي الى  
التوضيح والمقام يناسب المبالغة والتاكيد لان كل ما نادى له عبادة  
من اوامر و نواهي و عظامه و زواجره و وعده و وعيده و من اقتصاص  
اخبار الامم الماضية وغير ذلك مما انطق الله به كتابه امور عظام  
و خطوب جسام و معان واجب عليهم ان يتيقظوا لها و يميلوا بقلوبهم  
و بصائرهم اليها و هم غافلون فاقضى الحال ان ينادوا بالانك الاباغ  
فصل و من اقسامه القسم نقل القراء في الاجماع على انه انشاء

وفائدته تأكيد الجملة الخبرية وتحقيقها عند السامع وسيأتي بسط الكلام فيه في النوع السابع والستين  فصل ومن اقسامه الشرط وبيض له المصنف قدر ورقة الذوع الثامن والخمسون في بدائع القرآن افردته بالتصنيف ابن ابي الاصبع فاورد فيه نحو مائة نوع وهي المجاز والاستعارة والكناية والاراداف والتمثيل والتشبيه والايجاز والانتساع والاشارة والمساواة والبسط والايغال والتسجيع والتسريع والايضاح ونفى الشيء بايجابه والتتميم والتكميل والاحتراس والاستقصاء والتذييل والزيادة والترديد والتكرار والتفسير والمذهب الكلامي والقول بالموجب والمناقضة والانتقال والاسجال والتسليم والتمكين والتوشيح والتسهيم ورد العجز على الصدر وتشابه الاطراف ولزوم ما لا يلزم والتخثير والايهام وهو التورية والاستخدام والالتفات والاستطراد والاطراد والانسجام والادماج والافتتان والافتقار وابتلاف اللفظ مع اللفظ وابتلاف اللفظ مع المعنى والاستدراك والاستثناء وتأكيد المدح مما يشبه الذم والتعريف والتغاير والتقسيم والتدبيح والتنكيث والتضمين والجناس وجمع المؤنث والمختلف وحسن النسق وعذاب المرء نفسه والعكس والعنوان والفوائد والقسم والمبالغة والمطابقة والمقابلة والموازنة والمراجعة والنزاهة والابداع والمقارنة وحسن الابتداء وحسن الختام وحسن التخلص والاستطراد فاما المجاز وما بعده الى الايضاح فقد تقدم بعضها في انواع مفردة وبعضها في نوع الايجاز والاطناب مع نوع آخر كالتعريض والاحتباك والكتفاء والطرد والعكس واما نفي الشيء بايجابه فقد تقدم في النوع الذي قبل هذا واما المذهب الكلامي والخمسة

بعده فسياتي في نوع الجدل مع انواع آخر مزيدة و اما التمكن  
و الثمانية بعده فسياتي في نوع الفواصل و اما حسن التخلص  
و الاستطراق فسياتيان في نوع المناسبات و اما حسن الابتداء و براعة  
الختام فسياتيان في نوع الفواتح و الخواتم و ها انا ارد الباقى مع  
زوائد و نفائس لا توجد مجموعته في غير هذا الكتاب الابهام و يدعى  
التورية ان يذكر لفظ له معنيان اما بالاشتراك او التواطى او الحقيقة  
و المجاز احدهما قريب و الاخر بعيد و يقصد البعيد و يوري عنه  
بالقريب فيتوهمه السامع من اول وهلة قال الزمخشري لا ترى بابا  
فى البيان ادق و لا الطف من التورية و لا انفع و لا اعون على تعطى  
تاويل المتشابهات في كلام الله و رسوله قال و من امثلتها الرحمن  
على العرش استوى فان الاستواء على معنيين الاستقرار فى المكان  
و هو المعنى القريب الموري به الذي هو غير مقصود لتزيينه تعالى  
عنه و الثاني الاستيلاء و الملك و هو المعنى البعيد المقصود الذي  
ورى عنه بالقريب المذكور انتهى و هذه التورية تسمى مجردة لانها  
لم يذكر فيها شيء من لوازم الموري به و لا الموري عنه و منها ما يسمى  
مرشحة و هي التي ذكر فيها شيء من لوازم هذا او مدا فقوله تعالى  
و السماء بذيناها بايدي فانه تحتمل الجارحة و هو الموري به و قد ذكر  
من لوازمه على جهة الترشيح البيان و يحتمل القوة و القدرة و هو  
البعيد المقصود قال ابن ابي الاصبع في كتابه الاعجاز و منها قالوا  
تالله انك لفي ضاللك القديم فالضلال يحتمل الحب و ضد الهدى  
فاستعمل اولاد يعقوب ضد الهدى تورية عن الحب فاليوم نجييك  
بيدتك على تفسيره بالدرع فان البدن يطلق عليه و على الجسد

و المراد البعيد و هو الجسد قال و من ذلك قوله بعد ذكر اهل الكتاب من اليهود و النصارى حيث قال و لين اتيت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك و ما انت بتابع قبالتهم و لما كان الخطاب لموسى من الجانب الغربي و توجهت اليه اليهود و توجهت النصارى الى المشرق كانت قبلة الاسلام وسطا بين القبلتين قال الله تعالى و كذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا و ظاهرا للفظ يوم التوسط مع ما يعضده من توسط قبلة المسلمين صدق على افضة وسط ههنا ان يسمى تعالى به لاحتمالها المعنيين و لما كان المراد ابعدهما و هو الخيار صلحت ان يكون من امثلة التورية قلت و هي مرشحة بلازم الموري عنده و هو قوله لتكونوا شهداء على الناس فانه من لوازم كونهم خيارا اي عدولا و الآتيان قبله من قسم المجردة و من ذلك قوله و النجم و الشجر يسجدان فان النجم يطلق على الكوكب و يرشحه له ذكر الشمس و القمر و على ما لا ساق له من النباتات و هو المعنى البعيد له و هو المقصود فى الآية و نقلت من خط شيخ الاسلام بن حجران من التوراة فى القرآن قوله تعالى و ما ارسلناك الا كافة للناس فان كافة بمعنى مانع اي تكفهم عن الكفر و المعصية و الهاء للمبالغة و هذا معني بعيد و المعنى القريب المتبادران المراد جامعة بمعنى جميعا لكن منع من حمله على ذلك ان التاكيد يتراخي عن المؤكد فكما لا تقول رأيت جميعا الناس لا تقول رأيت كافة الناس الاستخدام هو و التورية اشرف انواع البديع و هما سيان بل فضله بعضهم عليها و لهم فيه عبارتان احدتهما ان يوتى بلفظ له معنيان فاكثر مرادا به احد معانيه ثم يوتى بضميره مرادا به المعنى الاخر و هذه طريقة



السكاكي واتباعه والآخرى ان يؤتى بلفظ مشترك ثم بلفظين يفهم من احدهما احد المعنيين. و من الآخر الآخر وهذه طريقة بدر الدين بن مالك في لمصباح ومشى عليها ابن ابي الاصبع ومثل له بقوله تعالى لكل اجل كتاب الآية فلفظ كتاب يحتمل الامر المحترم والكتاب المكتوب فلفظ اجل يستخدم المعنى الاول ويمحو يستخدم الثاني ومثل غيره بقوله تعالى لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى الآية فالصلاة يحتمل ان يراد بها فعلها وموضعها وقوله حتى تعلموا ما تقولون يستخدم الاول والاعرابي سبيل يستخدم الثاني قيل وام يقع في القرآن على طريقة السكاكي قلت وقد استخرجت بفكري آيات على طريقته منها قوله تعالى اتى امر الله فامر الله يراد به قيام الساعة والعذاب وبعثه النبي صلى الله عليه وسلم وقد اراد بلفظه الاخير كما اخرج ابن مردويه من طريق الضحاك عن ابن عباس في قوله تعالى اتى امر الله قال محمد واعيد الضمير عليه في تستعجلوه مراد به قيام الساعة والعذاب ومنها وهي اظهرها قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين فان المراد به آدم ثم اعاد الضمير عليه مراد به ولده فقال ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ومنها قوله تعالى لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكنم تسوكن ثم قال قد سألها قوم من قبلكم اى اشياء آخر لان الاولين لم يسألوا عن الاشياء التي سألوا عنها الصحابة ففهموا عن سواها الالتفات نقل الكلام من اسلوب الى آخر اعنى من التكلم او الخطاب او الغيبة الى آخر منها بعد التعبير بالاول هذا هو المشهور وقال السكاكي اما ذلك او التعبير باحدهما فيما حقه التعبير بغيره وله فوائد منها تطرية الكلام وصيانة السمع

عن الضجر و الملل لما جبلت عليه النفوس من حب التثقلات  
و السامة من الاستمرار على منوال واحد هذه فائدة العامة و يختص كل  
موقع بذكت و لطائف باختلاف محله كما سنبينه مثاله من التكلم  
الى الخطاب و وجهه حب السامع و بعثه على الاستماع حيث اقبل  
المتكلم عليه و اعطاه فضل غنائه و تخصيص بالمواجهة قوله تعالى  
و مالي لا اعبد الذي فطرنى و اليه ترجعون الاصل و اليه ارجع فالتفت  
من التكلم الى الخطاب و نكته انه اخرج الكلام في معرض مناصحته  
لنفسه و هو يريد نصحه قومه تلطفا و اعلاما انه يريد لهم ما يريد لنفسه  
ثم التفت اليهم لكونهم في مقام تخويفهم و دعوتهم الى الله كذا جعلوا  
هذه الآية من الالتفات و فيه نظر لانه انما يكون منه اذا قصد الاخبار  
عن نفسه في كلا الجملتين و هنا ليس كذلك لجواز ان يريد بقوله  
ترجعون المخاطبين لانفسه و اجيب بانه لو كان المراد ذلك لما صح  
الاستفهام الانكاري لان رجوع العبد الى مولاه ليس بمستلزم ان يعبد  
غير ذلك الراجع فالمعنى كيف لا اعبد من اليه رجوعى و انما عدل  
عن و اليه ارجع الي و اليه ترجعون لانه داخل فيهم و مع ذلك افاد  
فائدة حسنة و هو تنبيههم على انه مثلهم في وجوب عبادة من اليه  
الرجوع و من امثله ايضا قوله تعالى و امرنا لنسلم لرب العالمين  
و ان اقيموا الصلاة و مثاله من التكلم الى الغيبة و وجهه ان يفهم السامع  
ان هذا نمط المتكلم و قصده من السامع حضر او غاب و انه ليس في  
كلامه ممن يتلون و يتوجه و يبدي في الغيبة بخلاف ما يبديه في  
الحضور قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله و الاصل  
ليغفر لك الله انا اعطيناك الكوثر فصل لربك و الاصل لنا امرنا

من عندنا انا كنا مرسلين رحمة من ربك والاصل منا اني رسول  
الله اليكم جميعا الى قوله فامنوا بالله ورسوله والاصل بي وعدل عنه  
لنكتلين احدسهما دفع التهمة عن نفسه بالعصبية لها والاخرى تنبيههم  
على استحقاقه الاتباع بما اتصف به من الصفات المذكورة والخصائص  
المتلوة ومثاله من الخطاب الى التكلم لم يقع في القرآن ومثل له  
بعضهم بقوله فاقض ما انت قاض ثم قال انا امنا بربنا وهذا المثال  
لا يصح لان شرط الالتفات ان يكون المراد به واحدا ومثاله من الخطاب  
الى الغيبة حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم والاصل بكم ونكتة  
العدول عن خطابهم الى حكاية حالهم لغيرهم التعميم من كفرهم  
وفعلهم اذ لو استمر على خطابهم لفاتت تلك الفائدة وقيل لان  
الخطاب اولا كان مع الناس مؤمنهم وكافرهم بدليل هو الذي يسيروكم  
في البر والبحر فلو كان وجرين بكم للزم الدم للجميع فالتفت  
عن الاول للاشارة الى اختصاصه بهؤلاء الذين شانهم ما ذكره عنهم في  
آخر الآية عدولا من الخطاب العام الى الخاص قلت ورأيت عن  
بعض السلف في توجيهه عكس ذلك وهو ان الخطاب اوله خاص  
و آخره عام فاخرج ابن ابي حاتم عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم  
انه قال في قوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم قال ذكر  
الحديث عنهم ثم حدث عن غيرهم ولم يقل وجرين بكم لانه قصد  
ان يجمعهم وغيرهم وجرين بهؤلاء وغيرهم من الخلق هذه عبارته  
فلهذا درالسلف ما كان اوقفهم على المعاني اللطيفة التي يدأب  
المؤخرين فيها زمانا طويلا ويفنون فيها اعمارهم ثم غايتهم ان يحرموا  
حول الحمى و مما ذكر في توجيهه ايضا افهم وقت الركوب حضروا

لأنهم خافوا الهلاك وغلبة الرياح فخطابهم خطاب الحاضرين ثم لما جرت الرياح بما تشتهي السفن وامنوا الهلاك لم يبق حضورهم كما كان على عادة الانسان انه اذا امن غاب قلبه عن ربه فلما غابوا ذكرهم بصيغة الغيبة وهذه اشارة صوفية و من امثله ايضا وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون و كره اليكم الكفر و الفسوق و العصيان اولئك هم الراشدون ادخلوا الجنة انتم و ازواجكم تكبرون يظاف عليهم و الاصل عليكم ثم قال و انتم فيها خالدون فقرر الالتفات و مثاله من الغيبة الى التكلم الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه و اوحى في كل سماء امرها و زينا سبحان الذي اسرى بعده الى قوله باركنا حوله لغريه من آياتنا ثم التفت ثانيا الى الغيبة فقال انه هو السميع البصير و على قراءة الحسن ليريه بالغيبة يكون الالتفات ثانيا في باركنا و في آياتنا التفت ثالث و فيه انه التفت رابع قال الزمخشري و فائدته في هذه الآيات و امثالها التنبية على التخصيص بالقدرة و انه لا يدخل تحت قدرة احد و مثاله من الغيبة الى الخطاب و قالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا الم يروا كم اهلكنا قبلهم من قرن مكناهم في الارض ما لم نمكن لكم و سقاهم ربهم شربا طهورا ان هذا كان لكم جزاء ان اراد النبي ان يستنكحها خالصة لك و من محاسنه ما وقع في سورة الفاتحة فان العبد اذا ذكر الله تعالى وحده ثم ذكر صفاته التي كل صفة منها تبعث على شدة الاقبال و آخرها مالك يوم الدين المفيد انه مالك الامر كله في يوم الجزاء يجد من نفسه حاملا لا يقدر على دفعه على خطاب من هذه صفاته بتخصيصه بغاية الخضوع و الاستعانة في المهمات و قيل انما

اختير لفظ الغيبة للحمد وللعبادة الخطاب للاشارة الى ان الحمد دون العبادة فى الرتبة لانك تحمد نظيرك ولا تعبد فاستعمل لفظ الحمد مع الغيبة ولفظ العبادة مع الخطاب لينسب الى العظيم حال المخاطبة والمواجهة ما هو اعلى رتبة وذلك على طريق التاديب وعلى نحو من ذلك جاء آخر السورة فقال الذين انعمت عليهم مصرحا بذكر المنعم واسناد الانعام اليه لفظا ولم يقل صراط المنعم عليهم فلما صار الى ذكر الغضب روى عنه لفظه فلم ينسبه اليه لفظا وجاء باللفظ منحرفا عن ذكر الغاضب فلم يقل غير الذين غضبت عليهم تفاديا عن نسبة الغضب اليه فى اللفظ حال المواجهة وقيل لانه لما ذكر الحقيق بالحمد وجرى عليه الصفات العظيمة من كونه ربا للعالمين ورحمانا ورحيما ومالكاليوم الدين تعلق العلم بمعلوم عظيم الشأن حقيق بان يكون معبودا دون غيره مستعانا به فخرطب بذلك لتميزه بالصفات المذكورة تعظيما لشانه حتى كانه قيل اياك يا من هذه صفاته نخص بالعبادة والاستعانة لا غيرك قيل ومن لطائف التذبيبه على ان مبتداء الخلق الغيبة منهم عنه سبحانه وقصورهم عن محاضرتهم ومخاطبتهم وقيام حجاب العظمة عليهم فاذا عرفوا بما هو له وتوسلوا للقرب بالثناء عليه واقروا بالمحامد له وتعبدوا له بما يليق بهم تاهلوا لمخاطباته ومناجاته فقالوا اياك نعبد و اياك نستعين تنبهات الاول شرط الالتفات ان يكون الضمير فى المنتقل اليه عائدا فى نفس الامر الى المنتقل عنه و الا يلزم عليه ان يكون فى انت صديقي التفات الثاني شرطه ايضا ان يكون فى جملتين صرح به صاحب الكشاف وغيره و الا يلزم عليه ان يكون الثالث ذكر التذوخي فى الاقصى

القريب و ابن الاثير وغيرهما نوعا غريبا من الالتفات وهو بناء الفعل  
 للمفعول بعد خطاب فاعله او تكلمه كقوله غير المغضوب عليهم بعد  
 انعمت فان المعنى غيرالذين غضبت عليهم و توقف فيه صاحب  
 عروس الافراح الرابع قال ابن ابي الاصبع جاء في القرآن من الالتفات  
 قسم غريب جدا لم اظفر في الشعر بمثاله وهو ان يقدم المتكلم في  
 كلامه المذكورين مرتبين ثم يخبر عن الاول منهما وينصرف عن الاخبار  
 عنه الى الاخبار عن الثاني ثم يعود الى الاخبار عن الاول كقوله ان  
 الانسان لربه لكونه و انه على ذلك لشهيد انصرف عن الاخبار عن  
 الانسان الى الاخبار عن ربه تعالى ثم قال منصرفا عن الاخبار عن  
 ربه الى الاخبار عن الانسان و انه لحب الخير لشديد قال و هذا  
 يحسن ان يسمى التفات الضمائر الخماس يقرب من الالتفات نقل  
 الكلام من خطاب الواحد او الاثنين او الجمع لخطاب الآخر ذكره  
 التدوخي و ابن الاثير و هو ستة اقسام ايضا مثاله من الواحد الى  
 الاثنين فالواحد اجئنا لتلفتنا عما وجدنا عليه اباؤنا و تكون لكما الكبرياء  
 في الارض والى الجمع يا ايها النبي اذا طلقتم النساء و من الاثنين  
 الى الواحد فمن ربكما يا موسى فلا يخرجكما من الجنة فتشقي و  
 الى الجمع و او حينما الى موسى و اخيه ان تبوء القومكما بمصر بيوتا  
 واجعلوا بيوتكم قبلة و من الجمع الى الواحد و اقيموا الصلاة و بشر  
 المؤمنين و الى الاثنين يا معشر الجن والانس ان استطعتم الى قوله  
 فباي الاء ربكما تكذبان السادس و يقرب منه ايضا الانتقال من  
 الماضي و المضارع او الامر الى آخر مثاله من الماضي الى المضارع  
 ارسل الرياح فتثيبر خرم من السماء فتخطفه الطيران الذين كفروا و يصدون

عن سبيل الله و الى الامر قل امر ربي بانقسط و اقيموا وجوهكم  
 و احلت لكم الانعام الا ما يتلى عليكم فاجتنبوا و من المضارع الى  
 الماضي و يوم ينفخ فى الصور فصعق و يوم تسير الجبال و ترى  
 الارض بارزة و حشرناهم و الى الامر قال اني اشهد الله و اشهدوا اني  
 بري و من الامر الى الماضي و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلى  
 و عهدنا و الى المضارع و ان اقيموا الصلاة و اتقوه و هو الذي اليه  
 تحشرون الاطراد هو ان يذكر المتكلم اسما ابا الممدوح مرتبة على حكم  
 ترتيبها فى الولادة قال ابن ابي الاصبع و منه فى القرآن قوله تعالى  
 حكاية عن يوسف و اتبعت ملة ابائى ابراهيم و اسحق و يعقوب قال  
 و انما لم يأت به على الترتيب المألوف فان العادة الابتداء بالاب ثم  
 الجد ثم الجد الاعلى لانه لم يرد هنا مجرد ذكر الاباء و انما ذكرهم ليذكر  
 ملتهم التي اتبعها فبدأ بصاحب الملة ثم بمن اخذها عنه اولا فاولا  
 على الترتيب و مثله قول اولاد يعقوب نعبد الهك و اله آبائك  
 ابراهيم و اسحق و يعقوب الانسجام هو ان يكون الكلام لخلوه من العقادة  
 منحدر كتحدر الماء المنسجم و يكاد لسهولة تركيبه و عذوبة الفاظه ان  
 يسيل رقة و القرآن كله كذلك قال اهل البديع و اذا قوى الانسجام  
 فى الذم جاءت فقراته موزونة بلا قصد لقوة انسجامه و من ذلك ما  
 وقع فى القرآن موزونا فمنه من بحر الطويل فمن شاء فليؤمن و من  
 شاء فليكفر و من المديد و اصنع الفلك باعيننا و من البسيط فاصبحوا  
 لا ترى الا مساكنهم و من الوافر و يخزهم و ينصرم عليهم و يشف صدر  
 قوم مؤمنين و من الكامل و الله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم  
 و من الهزج فالقوة على وجه ابي يأت بصيرا و من الرجز دانية عليهم

ظلالها و ذلت قطونها تذليلا و من الرمل و جفان كالجواب و قدور  
راسيات و من السريع او كالذي مر على قرية و من المنسوخ انا  
خلقنا الانسان من نطفة و من الخفيف لا يكادون يفقهون حديثا و من  
المضارع يوم التذكار يوم تولد مدبرين و من المقتضب في قلوبهم  
مرض و من المجتث نبي عبادي اني انا الغفور الرحيم و من التقارب  
واملى لهم ان كيدى متين الاماج قال ابن ابي الاصبع و هو ان  
يدمج المتكلم غرضا في غرض او بدعا في بديع بحيث لا يظهر في  
الكلام الا احد الغرضين او احد البديعين لقوله و له الحمد في الاولى  
و الآخرة ادمجت المبالغة في المطابقة لان انفراده تعالى بالحمد في  
الآخرة و هي الوقت الذي لا يحمد فيه سواه مبالغة في الوصف  
بالانفراد بالحمد و هو و ان خرج مخرج المبالغة في الظاهر فالامر  
فيه حقيقة في الباطن فانه رب الحمد و المنفرد به في الدارين  
انتهى قلت و الاولى ان يقال في هذه الآية انها من ادماج غرض في  
غرض فان الغرض منها تفرده تعالى بوصف الحمد و ادمج فيه الاشارة  
الى البعث و الجزاء الاقتران هو الاثيان في كلام بغنيين مختلفين  
كالجمع بين الفخر و التعزية في قوله تعالى كل من عليها فان و يبقى  
وجه ربك ذو الجلال و الاكرام فانه تعالى عزى جميع المخلوقات من  
الجن و الانس و الملائكة و سائر اصناف ما هو قابل للحياة و يمدح  
بالبقاء بعد فناء الموجودات في عشر لفظات مع وصفه ذاته بعد انفراده  
بالبقاء بالجلال و الاكرام سبحانه و تعالى و منه ثم ننجى الذين اتقوا  
الآية جمع فيها بين هنا و عزا الاقتران و هو ان يبرز المتكلم المعنى  
الواحد في عدة صور اقتدارا منه على نظم الكلام و تركيبه و على صياغة



BIBLIOTHECA INDICA ;  
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS,

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

---

WORKS IN PROGRESS.\*

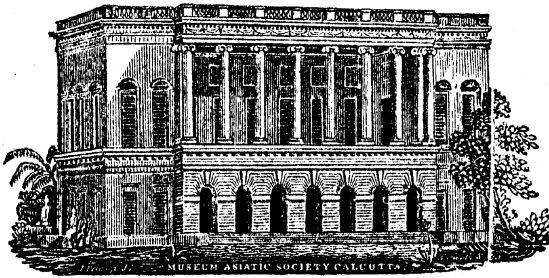
1. TWO WORKS ON ARABIC BIBLIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER.
2. SOYÚTY'S ITQÁN, on the exegetic-sciences of the Qorân. Edited by MWLAWEES' SADEED-OOD-DEEN KHÁN and BASHEER-OOD-DEEN, with an analysis by Dr. A. SPRENGER. Published six Fasciculi.
3. KHIRAD NÁMAH ISKANDARY BY NITZAMY. Edited by Dr. A. SPRENGER and AGA MOH'AMMAD SHUSTARY. Published Fasciculus 1, No. 43.
4. A DICTIONARY of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans. Edited by MAWLAWEES MOHAMMAD WAJYH, 'ABDAL HAQQ and GHOLÁM QÁDIR, and Dr. SPRENGER. Published two Fasciculi.
5. A BIOGRAPHICAL DICTIONARY of Persons who knew MOH'AM. MAD, by IBN HAJAR. Edited by ditto. Published two Fasciculi.
6. TÚSY'S list of SHIYAH BOOKS and 'ALAM-UL-HODÁ'S Notes on SHIYAH BIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER and MAWLAWY ABDAL HAQQ. Published two Fasciculi.
7. FUTOOH-AL-SHÁM, being an Account of the Moslim Conquests in Syria by Abú Ismá'il. Edited by Ensign Lees. Published two Fasciculi.
8. The conquest of Syria commonly ascribed to Wáqidy edited with notes by WM. LEES. Published Fasciculus 1, No. 59.
9. RISÁLAH SHAMSYYAH, a treatise on Logic in Arabic, with an English translation, by Dr. A. SPRENGER.

\* For a list of the Sanskrita works in progress, See No. 78.

BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 77.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SOYUTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY

MOWLAWIES SADEEDOOD-DEEN KHAN AND BASHEEROOD-DEEN

PROFESSORS OF THE

CALCUTTA MADRESAH, WITH AN ANALYSIS BY DR. A. SPRENGER.  
FASCICULUS VII.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1854.

Price 10 Annas per number; 1 shilling 8d., in England.

الجزء الثامن من  
الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ  
مولوي سيد الدين خان ومولوي  
بشير الدين

## اشتهار

کتاب هاء مفصله الذیل در سوسیٹنی بمعرض فروخت اند پس اگر کسی طالب و خریدار منجمله این کتب باشد باید کہ درخواست خریداری خود نزد بابو راج اندرا لال مترا محافظ کتب خانہ اسیناٹک سوسیٹنی بگذرانند و منجمله کتب مفصله قیمت جزو خوردہ آنہ است و قیمت جزو متوسط دوازده آنہ است و قیمت جزو کلان

یکروپیہ چہار آنہ است \*  
عص  
۴-

تفصیل کتب کہ برای فروخت اند

سکندر نامہ بحری  
یک جزو متوسط  
مشمول  
بر نصف اول

فہرست طوسی  
یک جزو متوسط

کتاب اتقان فی  
علوم القرآن للسیوطی  
۴ جزو خوردہ  
مشمول بر نصف کتاب

اصابہ فی اسماء  
الصحابہ  
یک جزو متوسط

ارشاد القاصد  
فی اقصی المقاصد  
یک جزو خوردہ

کشاف اصطلاحات  
الفنون  
یک جزو کلان

فتوح الشام تصنیف ابی اسمعیل فتوح الشام منسوب الی الواقدی  
دو جزو خوردہ

قوالب المعاني و الاغراض فتارة يأتي به في لفظ الاستعارة و تارة في صورة الوداف و حينما في مخرج الابداز و مرة في قالب الحقيقة قال ابن ابي الاصبع و على هذا اتت جميع قصص القرآن فانك ترى القصة الواحدة التي لا تختلف معانيها تأتي في صور مختلفة و قوالب في الالفاظ متعددة حتى لا يكاد تشبه في موضعين منه و لا بد ان تجد الفرق بين صورها ظاهرا ايتلاف اللفظ مع اللفظ و ايتلافه مع المعنى الاول ان تكون الالفاظ تلائم بعضها بعضا بان يقرن الغريب بمثله و المتداول بمثله رعاية لحسن الجوار و المناسبة و الثاني ان تكون الفاظ الكلام ملائمة للمعنى المراد فان كان فخما فكانت الفاظه مفعمة او جزلا فجزلة او غريبا فغريبة او متداولامتداولة او متوسطا بين الغرابة و الاستعمال فكذا لك فالاول كقوله تعالى ناله تفتؤ تذكر يوسف حتى تكون حرضا اتى باغرب الفاظ القسم و هي الداء فانها اقل استعمالا و ابعد من افهام العامة بالنسبة الى الباء و الواو و باغرب صيغ الافعال التي ترفع الاسماء و تنصب الاخبار فان تزال اقرب الى الافهام و اذتر استعمالا منها و باغرب الفاظ الهلاك و هو الحرض فانقتضى حسن الوضع في النظم ان تجاور كل لفظه بلفظة من جنسها في الغرابة توخيا لحسن الجوار و رغبة في ايتلاف المعاني بالالفاظ و لتتعدل الالفاظ في الوضع و تناسب في النظم و لما اراد غير ذلك قال و اقساموا بالله جهد ايمانهم فأتى بجميع الالفاظ متداولة لا غرابة فيها و من الثاني قوله تعالى و لا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار و لما كان الركون الى الظالم و هو الميل اليه و الاعتماد عليه دون مشاركته في الظلم و جب ان يكون العقاب عليه دون العقاب على الظلم فأتى

بلفظ المس الذي هو دون الاحراق و الاصطلام و قوله لها ما كسبت  
 و عليها ما اكتسبت اتى بلفظ الاكتساب المشعر بالكلفة و المبالغة في  
 جانب السيئة لثقلها و كذا قوله فككبوا فيها فانه ابلاغ من كبوا للاشارة  
 الى انهم مكبون كبا عنيفا قطيعا و هم يصطرخون فانه ابلاغ من يصرخون  
 الاشارة الى انهم يصرخون صراخا منكرا خارجا عن الحد المعتاد اخذ  
 عزيز مقتدر فانه ابلاغ من قادر للاشارة الى زيادة التمكن فى القدرة  
 و انه لاراد له و لا معقب و مثل ذلك و اصطبر فانه ابلاغ من اصبر  
 و الرحمن فانه ابلاغ من الرحيم و الرحيم فانه يشعر باللطف و الرفق  
 كما ان الرحمن مشعر بالفخامة و العظمة و منه الفرق بين سقى  
 و اسقى فان سقى لما لا كلفة معه فى السقيا و لهذا اوردت تعالى في  
 شراب الجنة فقال و سقاهم ربهم شرابا طهورا و اسقى لما فيه كلفة و لهذا  
 اوردت في شراب الدنيا فقال و استقيناكم ماء فراتا لا سقيناهم ماء غدقا  
 لان السقيا فى الدنيا لا تخلوا من الكلفة ابدا الاستدراك و الاستثناء  
 شرط كونهما من البديع ان يتضمنا ضربا من المحاسن زائدا على ما يدل  
 عليه المعنى اللغوى مثال الاستدراك قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا  
 ولكن قولوا اسلمنا فانه لو اقتصر على قوله لم تؤمنوا لكان منفردا لهم  
 لانهم اظنوا الاقرار بالشهادتين من غير اعتقاد ايماننا فارجبت البلاغة  
 ذكر الاستدراك ليعلم ان الايمان موافقة القلب اللسان و ان انفرد  
 اللسان بذلك يسمى اسلاما و لا يسمى ايماننا و زاد ذلك ايضا  
 بقوله و لما يدخل الايمان في قلوبكم فلما تضمن الاستدراك ايضاح  
 ما عليه ظاهر الكلام من الاشكال عد من المحاسن و مثال الاستثناء فابيت  
 فيهم الف سنة الا خمسين عاما فان الاخبار عن هذه المدة بهذه الصيغة

تمهد عذر نوح في دعائه على قومه بدعوة اهلاكهم عن آخرهم اذ لو قيل فلبث فيهم تسعمائة وخمسين عاماً لم يكن فيه من التهوريل ما في الاول لان لفظ الالف في الاول اول ما يطرُق السمع فيشتغل بها عن سماع بقية الكلام و اذا جاء الاستثناء لم يبق له بعد ما تقدمه وقع يزيل ما حصل عنده من ذكر الالف الاقتصاص ذكره ابن فارسي وهو ان يكون كلام في سورة مقتصا من كلام في سورة اخرى او في تلك السورة كقوله تعالى و آتيناها اجرة في الدنيا و انه في الآخرة لمن الصالحين و الآخرة دار ثواب لا عمل فيها فهذا مقتص من قوله و من يأتيه مؤمناً قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى و منه و لولا نعمة ربي لكنت من المحضرين ماخوذ من قوله فاولئك في العذاب محضرون و قوله و يوم يقوم الاشهاد مقتص من اربع آيات لان الاشهاد اربعة الملائكة في قوله و جاءت كل نفس معها سائق و شهيد و الانبياء في قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد و جئنا بك على هؤلاء شهيد او امة محمد في قوله لتكفروا شهداء على الناس و الاعضاء في قوله يوم تشهد عليهم السنتهم الآية و قوله التناد قري مخففا و مشددا فالاول ماخوذ من قوله و نادى اصحاب الجنة اصحاب النار و الثاني من قوله يوم يفر المرء من اخيه الابدال هو اقامة بعض الحرورف مقام بعض و جعل منه ابن فارس فانقلق اي انفرق و لذا قال فكان كل فرق فالراء و اللام متعاقبان و عن الخليل في قوله فجاسوا خلال الديار انه اريد فجاسوا فقامت الجيم مقام الحاء و قد قري بالحاء ايضا و جعل منه الفارسي اني احببت حب الخبث اي الخليل و جعل منه ابو عبيدة الامكاء و تصديه اي تصدعه تاكيد المدح بما

يشبه الدم قال ابن ابي الاصبغ هو في غاية العزة في القرآن قال ولم اجد منه الا واحدة وهي قوله قل يا اهل الكتاب هل تنقمون منا الا ان آمننا بالله آية فان الاستثناء بعد الاستفهام الخارج مخرج التوبيخ على ما عابوا به المؤمنيين من الايمان يوهم ان ما ياتي بعده مما يوجب ان ينقم على فاعله مما يدم به فلما اتى بعد الاستثناء ما يوجب مدح فاعله كان الكلام متضمنا تاكيد المدح بما يشبه الدم قلت ونظيرها قوله وما نقموا الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله وقوله الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله فان ظاهر الاستثناء ان ما بعده حق يقتضى الاخراج فلما كان صفة مدح يقتضى الاكرام لا الاخراج كان تاكيد المدح بما يشبه الدم وجعل منه التذوخي في الاقصى القريب لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما الا قليلا سلاما سلاما استثنى سلاما سلاما الذي هو ضد اللغو والتائيم فكان ذلك مؤكدا لانتفاء اللغو والتائيم انتهى التفريغ هو اتيان المتكلم بمعان شتى من المدح والوصف وغير ذلك من الغدون كل فن في جملة مذكورة عن اختها مع تساوي الجمل في الزنة ويكون في الجمل الطويلة والمتوسطة والقصيرة فمن الطويلة الذي خالقني فهو يهدين و الذي هو يطعمي ويسقين و اذا مرضت فهو يشفين والذي يميئني ثم يحيين ومن المتوسطة يولج الليل في النهار و يولج النهار في الليل و يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي قال ابن ابي الاصبغ ولم يأت المركب من القصيرة في القرآن التقسيم هو استيفاء اقسام الشيء الموجودة لا الممكنة عقلا نحو هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا اذ ليس في رؤية



البرق الا الخوف من الصواعق و الطمع فى الامطار ولا ثالث لهذين القسمين وقوله فمذهم ظالم لنفسه ومذهم مقتصد ومذهم سابق بالخيرات فان العالم لا يخلوا من هذه الاقسام الثلاثة اما عاص ظالم لنفسه و اما سابق مبادر للخيرات و اما متوسط بينهما مقتصد فيها ونظيرها وكذتم ازواجاً ثلاثة فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة و اصحاب المشئمة ما اصحاب المشأمة و السابقون السابقون و كذا قوله تعالى له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك استوفى اقسام الزمان ولا رابع لها وقوله والله خلق كل دابة من ماء فمذهم من يمشي على بطنه ومذهم يمشي على رجلين ومذهم من يمشي على اربع استوفى اقسام الخلق فى المشي وقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم استوفى جميع هيات الذكر وقوله يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرنا واناثا ويجعل من يشاء عقيما استوفى جميع احوال المتزوجين ولا خامس لها التدبير هو ان يذكر المتكلم الوانا يقصد التورية بها الكناية قال ابن ابي الاصبع كقوله تعالى و من الجبال جدد بيض و حمر مختلف الوانها و غرابيب سود قال المراد بذلك والله اعلم الكناية عن المشتبه و الواضع من الطرق لان الجادة البيضاء هى الطريق التي كثر السلوك عليها جدا و هى اوضح الطرق و ابيذها و دونها الحمراء و دون الحمراء السوداء كانها فى الخفاء و الالتباس ضد البيضاء فى الظهور و الواضع و لما كانت هذه الالوان الثلاثة فى الظهور للعين طرفين و واسطة فالطرف الاعلى فى الظهور و البياض و الطرف الادنى فى الخفاء و السواد و الاحمر بينهما على وضع الالوان فى التركيب و كانت

الوان الجبال لا تخرج عن هذه الالوان الثلاثة و الهداية بكل علم نصب  
للهداية منقسمة هذه القسمة انت الآية الكريمة منقسمة كذلك فحصل  
فيها التدبير وصحة التقسيم التذكيرات هو ان يقصد المتكلم الى شيء  
بالذكر دون غيره مما يسد مسددا لاجل نكتة في المذكور ترجح مسجده  
على سواه فقوله تعالى و انه هو رب الشعري خص الشعري بالذكر دون  
غيرها من النجوم و هو تعالى رب كل شيء لان العرب كان ظهر فيهم  
رجل يعرف بابن ابي كبشة عبد الشعري و دعا خلقا على عبادتها  
فانزل الله تعالى و انه هو رب الشعري التي ادعيت فيها الربوبية  
التجريد هو ان ينتزع من امر ذي صفة آخر مثله مبالغة في كمالها  
فيه نحو لي من فلان صديق حميم جرد من الرجل الصديق آخر مثله  
متصفا بصفة الصداقة و نحو مررت بالرجل الكريم و الذسمة المباركة  
جردوا من الرجل الكريم آخر مثله متصفا بصفة البركة و عطفوه عليه  
كانه غيره و هو هو و من امثله في القرآن لهم فيها دار الخلد ليس  
المعنى ان الجنة فيها دار خلد و غير دار خلد بل هي نفسها دار الخلد  
فكانه جرد من الدار دارا ذكره في المحتسب و جعل منه يخرج  
الحبي من الميت و يخرج الميت من الحبي على ان المراد بالميت  
النفطة قال الزمخشري وقرأ عبيد بن عمير فكانت وردة كالدهان  
بالرفع بمعنى حصلت منها وردة قال و هو من التجريد و قري ايضا  
يرثني وارث من آل يعقوب قال ابن جنبي هذا هو التجريد و ذلك  
و انه يريد و هب لي من لدنك وليا يرثني منه وارث من آل يعقوب  
و هو الوارث نفسه فكانه جرد منه وارثا التعديد هو ايقاع الالفاظ المفردة  
على سياق واحد و اكثر ما توجد في الصفات كقوله هو الذي لا اله

الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
 وقوله الثائبون العابدون الحامدون الآية وقوله مسلمات مؤمنات الآية  
 الترتيب هو ان يورد اوصاف الموصوف على ترتيبها في الخلقة  
 الطبيعية ولا يدخل فيها وصفازندا ومثله عبد الباقي اليميني بقوله  
 والله خالقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلا ثم  
 لتبلغوا اشدكم ثم لتكنونوا شيوخا وبقوله فكذبوه فعقروها الآية الترتيبي  
 والتدلي تقدم ما في نوع التقديم والتأخير التضمين يطلق على اشياء  
 احدها ايقاع لفظ موقع غيره لتضمنه معناه وهو نوع من المجاز تقدم  
 فيه الثاني حصول معني فيه من غير ذكر له باسم هو عبارة عنه  
 وهذا نوع من اليجاز تقدم ايضا الثالث تعلق ما بعد الفاصلة بها  
 وهذا مذکور في نوع الفواصل الرابع ادراج كلام الغير في اثناء الكلام  
 لقصد تاكيد المعنى او ترتيب النظم وهذا هو النوع البديعي قال  
 ابن ابي الاصبع ولم اظفر في القرآن بشئ منه الا في موضعين  
 تضمننا فصلين من التوراة والانجيل قوله وكتبنا عليهم فيها ان النفس  
 بالنفس الآية ومثله ابن الذقيب وغيره بايداع حكايات المخولفين  
 في القرآن كقوله تعالى حكاية عن الملائكة اتجعل فيها من يفسد فيها  
 وعن المنافقين انؤمن كما آمن السفهاء وقالت اليهود وقالت  
 النصارى قال وكذلك ما اردع فيه من اللغات الاعجمية الجناس  
 هو تشابه اللفظين في اللفظ قال في كنز البراعة وفائدته الميل الى  
 الاصغاء اليه فان مناسبة الالفاظ تحدث ميلا واصغاء اليها ولان اللفظ  
 المشترك اذا حمل على معني ثم جاء والمراد به آخر كان للنفس  
 تشوق اليه و انواع الجناس كثيرة منها التام بان يتفقا في انواع

الحروف واعدادها و هياتها كقوله تعالى و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة قيل و لم يقع منه في القرآن سواة و استندب شيخ الاسلام بن حجر موضعا آخر و هو يكاد سنابرقه يذهب بالابصار يقلب الله الليل و النهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار و انكر بعضهم كون الآية الاولى من الجنس و قال الساعة في الموضوعين بمعنى واحد و التجنيس ان يتفق اللفظ و يختلف المعنى و لا يكون احدهما حقيقة و الآخر مجازا بل يكونان حقيقيين و زمان القيامة و ان طال لكنه عند الله في حكم الساعة الواحدة فاطلاق الساعة على القيامة مجاز و على الآخر حقيقة و بذلك يخرج الكلام عن التجنيس كما لو قلت ركبت حمارا و لقيت حمارا يعنى بليدا و منها المصحف و يسمى جناس الخط بان تختلف الحروف في النقط كقوله والذي هو يطعمني و يسقيني و اذا مرضت فهو يشفين و منها المحرف بان يقع الاختلاف في الحركات كقوله و لقد ارسلنا فيهم منذرين و انظر كيف كان عاقبة المذبرين و قد اجتمع التصحيف و التحريف في قوله و هم يحسبون انهم يحسنون صنعا و منها الناقص بان يختلفا في عدد الحروف سواء كان الحرف المزيد اولا او وسطا او اخر كقوله و التفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق كلي من كل الثمرات و منها المذيل بان يزيد احدهما اكثر من حرف في الآخر او الاول و سمي بعضهم الثاني بالمتوج كقوله و انظر الى الهك و لكنا كنا مرسلين من آمن بالله ان ربهم بهم مذذبين بين ذلك و منها المضارع و هو ان يختلفا بحرف مقارب في المخرج سواء كان في الاول او الوسط او الآخر كقوله تعالى و هم يذهبون عنه و ينادون عنه

وَمِنْهَا الْاَلْحَقُّ بَانَ بِخْتَلْفَا بِحَرْفٍ غَيْرِ مَقَارِبٍ فِيهِ كَذَلِكَ كَقَوْلِهِ  
 وَيَلْ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٌ وَاِنَّهُ عَلٰى ذٰلِكَ لِشَهِيدٌ وَاِنَّهُ لِحَسْبِ الْخَيْرِ لِشَدِيدِ  
 ذٰلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُوْنَ فِى الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُوْنَ وَاِذَا  
 جَاءَهُمْ اَمْرٌ مِّنَ الْاَمْنِ وَمِنْهَا الْمَرْفُوعُ وَهُوَ مَا يَتْرَكُ مِنْ كَلِمَةٍ وَبَعْضُ  
 اٰخَرٰى كَقَوْلِهِ جَرَفَ هَارِفًا نَهَارًا وَمِنْهَا اللَّفْظِيُّ بَانَ بِخْتَلْفَا بِحَرْفٍ  
 مِّنَاسِبٍ لِاٰخَرٍ مِّنَاسِبَةٍ لَفْظِيَّةٌ كَالضَّادِ وَالظَّاءُ كَقَوْلِهِ وَجُوهُ يَوْمَئِذٍ نَّاهِيَةٌ  
 اِلَى رِبِّهَا نَاطِرَةٌ وَمِنْهَا تَجْنِيسُ الْقَلْبِ بَانَ بِخْتَلْفَا فِي تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ  
 فَحُوْ فَرَقَتْ بَيْنَ بَنِي اِسْرَائِيْلَ وَمِنْهَا تَجْنِيسُ الْاِسْتِثْقَاقِ بَانَ بِجْتَمَعَا  
 فِي اَصْلِ الْاِسْتِثْقَاقِ وَيَسْمٰى الْمَقْتَضِبُ نَحْوُ فُرُوحٍ وَرَيْحَانٍ فَاَقَمَ وَجْهَكَ  
 لِلدِّينِ الْقِيَمِ وَجْهَتٌ وَجْهِي وَمِنْهَا تَجْنِيسُ الْاِطْلَاقِ بَانَ بِجْتَمَعَا فِي  
 الْمَشَابِهَةِ فَقَطْ كَقَوْلِهِ وَجَنِي الْجَنَّتَيْنِ قَالَ اِنِّي لَعَمَلِكُمْ مِّنَ الْقَالِيْنَ لِيُرِيَهُ  
 كَيْفَ يُوَارِي وَاِنْ يَرِدُكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَاثًا قَلْبُكَ اِلَى الْاَرْضِ اَرْضِيْتُمْ وَاِذَا  
 اِنْعَمْنَا عَلٰى الْاِنْسَانِ اَعْرَضَ اِلَى قَوْلِهِ فَذُوْ دَعَا عَرِيضٌ تَدْبِيْهِ لِكُوْنِ  
 الْجِنَاسِ مِنَ الْمَحَاسِنِ اللَّفْظِيَّةِ لَا الْمَعْنَوِيَّةِ تَرَكَ عِنْدَ قُوَّةِ الْمَعْنٰى كَقَوْلِهِ  
 تَعَالٰى وَمَا اَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَاِنْ كُنَّا صَادِقِيْنَ قِيْلَ مَا الْحِكْمَةُ فِي كُوْنِهِ  
 لَمْ يَقُلْ وَمَا اَنْتَ بِمُصَدِّقٍ فَاِنَّهُ يُوْدِيْ مَعْنَاهُ مَعَ رِعَايَةِ التَّجْنِيسِ  
 وَاَجِيْبُ بَانَ فِتِي مُؤْمِنٍ لَّنَا مِنَ الْمَعْنٰى مَا لَيْسَ فِي مُصَدِّقٍ لَّانِ  
 مَعْنٰى قَوْلِكَ مِثْلًا مُصَدِّقٌ لِّيْ قَالَ لِيْ صَدَقْتَ وَاِمَّا مُؤْمِنٍ فَمَعْنَاهُ  
 مَعَ التَّصَدِيقِ اِعْطَاءُ الْاَمْنِ وَمَقْصُوْدُهُمُ التَّصَدِيقُ وَزِيَادَةٌ وَهُوَ طَلِبُ  
 الْاَمْنِ فَاذَلِكَ عِبْرَةٌ وَوَقَدْ زَلَّ بَعْضُ الْاَدْبَاءِ فَقَالَ فِي قَوْلِهِ اَتَدْعُوْنَ بَعَلًا  
 وَتَذَرُوْنَ اِحْسَنَ الْخَالِقِيْنَ لَوْ قَالَ وَتَدْعُوْنَ لَكَانَ فِيهِ مِرَاعَاةُ التَّجْنِيسِ  
 وَاَجَابَ الْاِمَامُ فخر الدين بَانَ نَصَاحَةَ الْقُرْآنِ لَيْسَتْ لِاجْلِ رِعَايَةِ هَذِهِ

التكليفات بل لاجل قوة المعاني و جزالة الالفاظ و اجاب غيره بان  
 مراعاة المعاني اولى من مراعاة الالفاظ و لو قال ادعون و تدعون  
 لوقع الالتباس على القاري فيجعلها بمعنى واحد تصحيفا وهذا الجواب  
 غير ناضج و اجاب ابن الزمكاني بان التجنيس تحسين وانما يستعمل  
 في مقام الوعد و الاحسان لافي مقام التهويل و اجاب الخويني بان  
 يدع اخص من يذر لانه بمعنى ترك الشبي مع اعتدائه بشهادة الاشتقاق  
 نحو لا يداع فانه عبارة عن ترك الوديعة مع الاعتناء بحالها و لهذا  
 فختار لها من هو موثمن عليها و من ذلك الدعة بمعنى الراحة و اما  
 يذر فمعناه الترك مطلقا او الترك مع الاعراض و الرفض الكلي قال  
 الراغب يقال فلان يذر الشبي اي يقذفه لقلته الاعتداد به و منه الودر  
 قطعة من اللحم لقلته الاعتداد به و لاشك ان السياق انما يناسب هذا  
 دون الاول فاريد هنا تشييع حالهم في الاعراض عن ربهم و انهم بلغوا  
 الغاية في الاعراض انتهى الجمع هو ان يجمع بين شيئين او اشياء  
 متعددة في حكم كقوله تعالى المال و البنون زينة الحياة الدنيا جمع  
 المال و البنون في الزينة و كذا قوله الشمس و القمر بحسبان و النجم  
 و الشجر يسجدان الجمع و التفريق هو ان يدخل شيئين في معني  
 و يفرق من جهتي الادخال و جعل منه الطيبي قوله تعالى الله يتوفى  
 الانفس حين موتها الآية جمع النفسين في حكم التوفى ثم فرق بين  
 جهتي التوفى بالحكم بالامسك و الارسال اي الله يتوفى الانفس  
 التي تقبض و التي لم تقبض فيمسك الاولى و يرسل الاخرى الجمع  
 و التقسيم و هو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه كقوله تعالى ثم  
 اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه و منهم

مقصد و منهم سابق بالخيرات الجمع مع التفريق و التقسيم كقوله تعالى يوم ياتي لا تكلم نفس الا باذنه الآيات فالجمع في قوله تعالى لا تكلم نفس الا باذنه لانها متعددة معني اذا النكرة في سياق النفي تعم و التفريق قوله فمنهم شقي و سعيد و التقسيم قوله فاما الذين شقوا و اما الذين سعدوا جمع المؤنلف و المختلف هو ان يريد التسوية بين ممدوحين فياتي بمعاني مختلفة في مدحهما و يروم بعد ذلك ترجيح احدهما على الآخر بزيادة فضل لا ينقص الآخر فياتي لاجل ذلك بمعان تخالف معنى التسوية كقوله تعالى و داود و سليمان ان يحكما الآية سوى في الحكم و العلم و زاد فضل سليمان بالفهم حسن النسق هو ان يأتي المتكلم بكلمات متتاليات معطوفات متلاحقات تلاحما سليما مستحسنا بحيث اذا افردت كل جملة منه قامت بنفسها و استقل معناها بلفظها و منه قوله تعالى و قيل يا ارض ابلعي ماءك الآية فان جملة معطوفة بعضها على بعض بواو النسق على الترتيب الذي تقتضيه البلاغة من الابتداء بالاهم الذي هو انحسار الماء عن الارض المتوقف عليه غاية مطلوب اهل السفينة من الاطلاق من سجنها ثم انقطاع مادة السماع المتوقف عليه تمام ذلك من دفع أداة بعد الخروج و منع اخلاف ما كان بالارض ثم الاخبار بذهاب الماء بعد انقطاع المادتين الذي هو متأخر عنه قطعا ثم بقضاء الامر الذي هو هلاك من قدر هلاكه و نجاة من سبق نجاته و آخر عما قبله لان علم ذلك لاهل السفينة بعد خروجهم منها و خروجهم موقوف على ما تقدم ثم اخبر باستواء السفينة و استقرارها المفيد ذهاب الخوف و حصول الامن من الاضطراب ثم ختم بالدعاء على الظالمين

لغادة ان الغرق و ان عم الارض فلم يشمل الا من اسلحق العذاب  
 لظلمة عذاب المرء نفسه منه ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني  
 آيات و قوله ان تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جذب  
 الله الآيات العكس هو ان يوتي بكلام يقدم فيه جزو و يؤخر آخر ثم  
 تقدم المؤخر و يؤخر المقدم نقوله تعالى ما عليك من حسابهم من  
 شئ و ما من حسابك عليهم من شئ يولج الليل فى النهار و يولج النهار  
 فى الليل و يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي هن  
 لباس لكم و انتم لباس لهن حل لهم ولا هم يحلون لهن و قد سئل  
 عن الحكمة في عكس هذا اللفظ فاجاب ابن المذير بان فائدته الاشارة  
 الى ان الكفار مخاطبون بفروع الشريعة و قال الشيخ بدر الدين بن  
 صاحب الحق ان كل واحد من فعل المؤمنة و الكافر منفي عنه الحل  
 اما فعل المؤمنة فيحرم لانها مخاطبة و اما فعل الكافرة نفي عنه  
 الحل باعتبار ان هذا الوطي مشتمل على المفسدة فليس الكفار مورد  
 الخطاب بل الائمة و من قام مقامهم مخاطبون بمنع ذلك لان الشرع  
 امر باخلاء الوجود من المفسد فانضم ان المؤمنة نفي عنها الحل  
 باعتبار و الكافرة نفي عنها الحل باعتبار قال ابن ابي الاصبع و من  
 غريب اسلوب هذا النوع قوله تعالى و من يعمل من الصالحات من  
 ذكر ارا انى و هو مؤمن فاركلك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا  
 و من احسن دينا ممن اسلم وجهه لله و هو محسن فان نظم  
 الآية الثانية عكس نظم الاولى لتقديم العمل فى الاولى على الايمان  
 و تاخيره فى الثانية عن الاسلام و منه نوع يسمى القلب و المقلوب  
 المستوي و ما لا يستحيل بالانعكس و هو ان تقرأ الكلمة من اولها



الى آخرها كقوله تعالى كل في فلك يسبحون ربك فكبر ولا ثالثا  
لهما في القرآن العَدْوَان قال ابن ابي الاصبع هو ان يأخذ المتكلم في  
غرض فيأتي لتصد تكميله و تاكيده بامثلة في الفاظ يكون عنوانا  
لاخبار متقدمة و قصص سالفة و منه نوع عظيم جدا و هو عنوان  
العلوم بان يذكر في الكلام الفاظ تكون مفاتيح لعلوم و مداخل لها  
فمن الاول قوله تعالى و اتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ  
منها الآية فانه عنوان قصة بلعام و من الثاني قوله تعالى انطلقوا الى  
ظل ذي ثلاث شعب الآية فيها عنوان علم الهندسة فان الشكل المثلث  
اول الاشكال و اذا نصب في الشمس على اي ضلع من اضاعه لا يكون  
له ظل لتحديد رؤس زواياه فامر الله تعالى اهل جهنم بالانطلاق الى  
ظل هذا الشكل تهكما بهم و قوله و كذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات  
و الارض الآيات فيها عنوان علم الكلام و علم الجدل و علم الهيئة الفرائد  
هو مختص بالفصاحة دون البلاغة لانه الاتيان بلفظة تنزل منزلة الفريدة  
من العقد و هي الجوهرة التي لا نظير لها تدل على عظم فصاحة الكلام  
و قوة عارضته و جزالة منطقه و اصالة عربتيه بحيث لو اسقطت من  
الكلام عزت على الفصحاء و منه لفظ حصحص في قوله الآن حصحص  
الحق و الرمت في قوله احل لكم ليلة الصيام الرمت الى نسائكم  
و لفظه فزع في قوله حتى اذا فزع عن قلوبهم و خائنة الاعين في  
قوله يعلم خائنة الاعين و الفاظ قوله فلما استياسوا منه خلصوا نجيا  
و قوله فاذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين القسم هو ان يويد  
المتكلم الحلف على شيء فيخلف بما يكون فيه فخر له او تعظيم لشانه  
او تنويه لقدرة او ذم لغيره او جاريا مجرى الغزل و الترقق او خارجا

مخرج الموعظة و الزهد كقوله تعالى ف ورب السماء و الارض انه لحق  
مثل ما انكم تنطقون اقسام سبحانه بقسم يوجب الفخر لتضمنه التمدح  
باعظم قدرة و اجل عظمة لعمرک انهم لفي سكرتهم يعمهون اقسام سبحانه  
بحياة نبيه صلى الله عليه و سلم تعظيما لشانه و تنويها لقدرة و سيأتي  
في نوع الاقسام اشياء تتعلق بذلك اللف و النشر هو ان يذكر شيئا  
او اشياء اما تفصيلا بالنص على كل واحد او اجمالا بان يوتى بلفظ  
يشتمل على متعدد ثم يذكر اشياء على عدد ذلك كل واحد يرجع  
الى واحد من المتقدم يفرض الى عقل السامع رد كل واحد الى ما  
يليق به فالاجمالي كقوله تعالى و قتلوا لن يدخل الجنة الا من كان  
هودا او نصارى ابي و قالت اليهود لن يدخل الجنة الا اليهود و قالت  
النصارى لن يدخل الجنة الا النصارى و انما سوف الاجمال في  
اللف ثبوت العناد بين اليهود و النصارى فلا يمكن ان يقول احد  
الفريقين بدخول الفريق الآخر الجنة فوثق بالفعل في انه يرد كل قول  
الى فريقه لا من اللبس و قائل ذلك يهود المدينة و نصارى نجران  
قلت و قد يكون الاجمال في النشر لا في اللف بان يوتى بمتعدد  
ثم بلفظ يشتمل على متعدد يصلح لهما كقوله تعالى حتى يتبين لكم  
الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر على قول ابي عبيدة ان  
الخيط الاسود اريد به الفجر الكاذب لا الليل و قد بينته في اسرار التنزيل  
و التفصيلي قسما احدهما ان يكون على ترتيب اللف كقوله تعالى  
جعل لكم الليل و النهار لتسكنوا فيه و لتبتغوا من فضله فالتسكنون راجع  
الى الليل و الابتغاء راجع الى النهار و قوله تعالى و لا تجعل يدك  
مغلولة الى عنقك و لا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا فاللوم

راجع الى البخل ومحسورا راجع الى الاسراف لان معناه منقطعا  
لا شئ عندك و قوله الم يجدك يتيما الآيات فان قوله فاما اليتيم  
فلا تقهر راجع الى قوله الم يجدك يتيما و اما السائل فلا تنهر راجع  
الى قوله و وجدك ضالا فان المراد السائل عن العلم كما فسره مجاهد  
و غيره و اما بنعمة ربك فحدث راجع الى قوله و وجدك عائلا فاغنى  
رأيت هذا المثل في شرح الوسيط للذوري المسمى بالذخيرة والثاني  
ان يكون على عكس ترتيبه كقوله تعالى يوم تبيض وجوه و تسود وجوه  
فاما الذين اسودت وجوههم الى آخرة و جعل منه جماعة قوله تعالى  
حتى يقول الرسول و الذين آمنوا معه متى نصر الله الا ان نصر الله  
قريب قالوا متى نصر الله قول الذين آمنوا الا ان نصر الله قريب  
قول الرسول و ذكر الزمخشري له قسما آخر كقوله تعالى و من آياته  
منامكم بالليل و النهار و اتبغواكم من فضله قال هذا من باب اللف  
و تقديره و من آياته منامكم و اتبغواكم من فضله بالليل و النهار الا انه  
فصل بين منامكم و اتبغواكم بالليل و النهار لانهما زمانان و الزمان  
و الواقع فيه كشيء واحد مع اقامة اللف على الاتحاد المشاكلة ذكر  
الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صفة تحقيقا او تقديرا فالاول كقوله  
تعالى تعلم ما في نفسي و لا اعلم ما في نفسك و مكروا و مكر الله  
فان اطلاق النفس و المكر في جانب الباري تعالى انما هو لمشاكلة  
ما معه و كذا قوله و جزاء سيئة سيئة مثلها لان الجزاء حق لا يوصف  
بانه سيئة فمن اعندي عليكم فاعتدوا عليه فاليوم نفساكم كما نسيتم  
و يستخرون منهم سخّر الله منهم انما نحن مستهزون الله يستهزي بهم  
و مثال التقديري قوله تعالى صبغة الله اي تطهير الله لان الايمان

يظهر النفوس والاصل فيه ان النصارى كانوا يغمسون اولادهم في ماء  
 اصفر يسمونه المعمودية ويقولون انه تطهير لهم فعبر عن الايمان  
 بصبغة الله تعالى للمشاكله بهذه القرينة المزوجة ان يزواج بين  
 معنيين في الشرط والجزاء و ما جرى مجراهما كقوله شعر  
 اذا ما نهى الذاهي فامح بي الهوى اصاحت الى الواشي فامح بها الهجر  
 ومنه في القرآن آيئناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان  
 من الغارين المبالغة ان يذكر المتكلم وصفا فيزيد فيه حتى يكون ابغ  
 في المعنى الذي قصدوه وهي ضربان مبالغة بالوصف بان يخرج  
 الى حد الاستحالة ومنه يكاد زيتها يضي ولو لم تمسه نار ولا يدخلون  
 الجفة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومبالغة بالصيغة وصيغ المبالغة  
 فعلان كالرحمن وفعيل كالرحيم وفعال كالتواب والغفار والقهار وفعول  
 كغفور و شكور وورد و فعل كحذر و اشر و فرح و فعال بالتخفيف كعجاب  
 وبالتشديد ككبار و فعل كلبد و كبر و فعلى كالعليا والحسنى وشورى  
 والسوامى فائدة الاكثر على ان فعلان ابغ من فعيل و من ثم قيل  
 الرحمن ابغ من الرحيم ونصره السهيلي بانه ورد على صيغة التثنية  
 والتثنية تضعيف فكان البذاء تضاعفت فيه الصفة وذهب ابن  
 الانباري الى ان الرحيم ابغ من الرحمن ورحمه ابن عسكرو بتقديم  
 الرحمن عليه وبانه جاء على صيغة الجمع كعبيد وهو ابغ من صيغة  
 التثنية وذهب قطرب الى انها سواء فائدة ذكر البرهان الرشدي  
 ان صفات الله التي على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موضوعة  
 للمبالغة ولا مبالغة فيها لان المبالغة ان يثبت للشئ اكثر مما له  
 وصفاته تعالى متناهية في الكمال لا يمكن المبالغة فيها وايضا فالمبالغة

تكون في صفات تقبل الزيادة والنقصان و صفات الله منزّهة عن ذلك  
و استحسّنه الشيخ تقى الدين السبكي وقال الزركشي في البرهان  
التحقيق ان صيغ المبالغة قسمان احدهما ما تحصل المبالغة فيه  
تحسب زيادة الفعل والثاني بحسب تعدد المفعولات ولا شك ان  
تعددّها لا يوجب للفعل زيادة اذ الفعل الواحد قد يقع على جماعة  
متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفاته تعالى ويرتفع الاشكال ولهذا  
قال بعضهم في حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمة بالنسبة الى  
الشرائع وقال في الكشاف المبالغة في الذواب للدلالة على كثرة من  
يتوب عليه من عبادة او لانه بليغ في قبول التوبة نزل صاحبها منزلة  
من لم يذنب قط لسعة كرمه و قد اورد بعض الفضلاء سؤالا على قوله  
والله على كل شىء قدير وهو ان قديرا من صيغ المبالغة فيستلزم  
الزيادة على معني قادر والزيادة على معني قادر محال اذا لايجاد  
من واحد لا يمكن فيه التفاضل باعتبار كل فرد فرد واجيب بان  
المبالغة لما تعذر حملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد  
التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا الوصف  
المطابقة وتسمى الطباق الجمع بين متضادين في الجملة وهو قسمان  
حقيقي ومجازي والثاني يسمى التكاثر وكل منها اما لفظي او  
معنوي واما طباق ايجاب او سلب فمن امثلة ذلك فليضحكوا قليلا  
وليبتكوا كثيرا وانه هو اضحك و ابكى وانه هو امات و احيى لكيلا  
تاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اناكم وتحسبهم ايقاظا وهم رقود  
ومن امثلة المجازي او من كان ميتا فاحييناه اي ضالا فهديناه  
ومن امثلة طباق السلب تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك

فلا تخشوا الناس واخشوني ومن امثلة المعنوي ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون معناه ربنا يعلم انا لصادقون جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء قال ابو على الفارسي لما كان البناء رفعا للمبني قوبل للفراش الذي هو خلاف البناء ومن نوع يسمى الطباق الخفي كقوله مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا فارالان الغرق من صفات الماء فكأنه جمع بين الماء و النار قال ابن منقذ وهي اخفاء مطابقة في القرآن وقال ابن المعتز من املح الطباق واخفاء قوله تعالى ولكم في القصاص حياة لان معنى القصاص القتل فصار القتل سببا للحياة ومن نوع يسمى ترصيع الكلام وهو اقتران الشيء بما يجتمع معه في قدر مشترك كقوله ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعرى وانك لا تطمأ فيها ولا تضحى جاء بالجوع مع العرى وبابه ان يكون مع الظمأ وبالضحى مع الظمأ وبابه ان يكون مع العرى لكن الجوع والعرى اشتراكا في الخلو فالجوع خلو الباطن من لطعام والعرى خلو الظاهر من اللباس والظمأ والضحى اشتراكا في الاحتراق فالظمأ احتراق الباطن من العطش والضحى احتراق الظاهر من حر الشمس ومن نوع يسمى المقابلة وهي ان يذكر لفظان فاكثر ثم اضدادها على الترتيب قال ابن ابي الاصبع والفرق بين الطباق والمقابلة من وجهين احدهما ان الطباق لا يكون الا بين ضدين فقط والمقابلة لا تكون الا بمزاد من الاربعة الى العشرة والثاني ان الطباق لا يكون الا بالاضداد والمقابلة بالاضداد وبغيرها قال السكاكي ومن خواص المقابلة انه اذا شرط في الاول امر شرط في الثاني ضده نقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى الايتين قابل بين الاعطاء والبخل والاتقاء

والاستغناء والتصدق والتكذيب واليسرى والعسرى و لما جعل التيسير فى الاول مشتركا بين الاعطاء والانتقاء والتصدق جعل ضده وهو التعسير مشتركا بين اضرارها وقال بعضهم المقابلة اما لواحد بواحد وذلك قليل جدا كقوله لا تأخذة سنة ولا نوم او اثنين باثنين نقوله فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا او ثلاثة بثلاثة كقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث واشكروا لى ولا تكفروا او اربعة باربعة كقوله فاما من اعطى الآيتين او خمسة بخمسة كقوله ان الله لا يستحيى الآيات قابل بين بعوضة فما فوقها وبين فاما الذين آمنوا و اما الذين كفروا وبين يضل ويهدى وبين ينقضون ميثاقه وبين يقطعون وان يوصل او ستة بستة كقوله زين للناس حب الشهوات الآية ثم قال قل او نبيكم الآية قابل الجنات والانهار والخلد والازواج والتطهير والرضوان بازاء النساء والبنين والذهب والفضة والخيول المسومة والانعام والحراث وقسم آخر المقابلة الى ثلاثة انواع نظيري و نقيضي و خلافي مثال الاول مقابل السنة بالنوم فى الآية الاولى فاتها جميعا من باب الرقاد المقابل باليقظة فى آية و تحسبهم ايقاظا وهم رقود و هذا مثال الثاني فانهما نقيضان و مثال الثالث مقابلة الشر بالرشد فى قوله و انا لاندري اشر اريد بمن فى الارض ام اراد بهم ربهم رشدا فانهما خلافان لا نقيضان فان نقيض الشر الخير و الرشد الغى المواربة براء مهمل و باء موحد ان يقول المتكلم قولا يتضمن ما ينكر عليه فاذا حصل الانكار استحضر بحذقه وجهها من الوجوه يتخلص به اما بتحريف نلمة او تصحيفها او زيادة او نقص قال ابن ابي الاصبع ومنه قوله تعالى حكاية عن ابرار اولاد يعقوب ارجعوا الى ابيكم فقولوا يا اباانا

ان ابنك سرق فانه قرني ان ابنك سرق ولم يسرق فاتي بالكلام على الصحة بابدال ضمة من فتحة وتشديد فى الراء وكثرتها المراجعة قال ابن ابي الاصبع هي ان يمكن المتكلم مراجعة فى القول جرت بينه وبين مجاور له باوجز عبارة واعدل سك واعدب الفاظ ومنه قوله تعالى قال اني جاءلك للناس اما ما قال ومن ذريتي قال لاينال عهدى الظالمين جمعت هذه القطعة وهي بعض آية ثلاث مراجعات فيها معانى الكلام من الخبر والاستخبار والامر والنهي والوعد والوعيد بالمضيق والمفهوم قلت احسن من هذا ان يقال جمعت الخبر والطلب والاثبات والنفي والتاكيد والحذف والبشارة والندارة والوعد والوعيد النزاهة هي خلوس الفاظ الهجاء من الفحش حتى يكون كما قال ابو عمرو بن العلاء وقد سئل عن احسن الهجاء هو الذي اذا انشدته العذراء في خدرها لا يقيم عليها ومنه قوله تعالى واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون ثم قال اني قلوبهم مرض ام ارتابوا ام يخافون ان يخيف الله عليهم ورسوله بل اولئك هم الظالمون فان الفاظ ذم هؤلاء المخبر عنهم بهذا الخبر اتت منزعة عما يقع فى الهجاء من الفحش وسائر هجاء القرآن كذلك الابداع بالبذاء الموحدة هو ان يشتمل الكلام على عدة ضروب من البديع قال ابن ابي الاصبع ولم ارفى الكلام مثل قوله تعالى وقيل يا ارض ابلي مائة آية فان فيها عشرين ضربا من البديع وهي سبع عشرة لفظة وذلك المناسبة القائمة في ابلي واقلمي والاستعارة فيهما والطباق بين الارض والسماء والمجاز في قوله يا سماء فان الحقيقة يامطر السماء والاشارة في



وغيض الماء فانه عبريه عن معان كثيرة لان الماء لا يغيض حتى يقلع  
مطر السماء ويبلع الارض ما يخرج منها من عيون الماء فينقص  
الحاصل على وجه الارض من الماء والازداف في واستوت و التمثيل  
في وقضى الامر والتعليل فان غيضا الماء علة الاستواء وصحة التقسيم  
فانه استوعب اقسام الماء حالة نقصه اذ ليس الا احتباس ماء السماء  
والماء النابع من الارض وغيض الماء الذي على ظهرها والاحتباس  
في الدعاء لئلا يتوهم ان الغرق لعمومه شمل من لا يستحق الهلاك  
فان عدله تعالى يمنع ان يدعو على غير مستحق وحسن الذسوق  
وايتلاف اللفظ مع المعنى والابجاز فانه تعالى قص القصة مستوعبة  
باخصر عبارة و التسهيم لان اول الآية يدل على آخرها و التهذيب  
لان مفرداتها موصوفة بصفات الحسن كل لفظة سهلة مخارج الحروف  
عليها رونق الفصاحة مع الخلو من البشاعة وعقادة التركيب وحسن  
البيان من جهة ان السامع لا يتوقف في فهم معنى الكلام ولا يشكل  
عليه شيء و التمكن لان الفاصلة مستقرة في محلها مطمينة في مكانها  
غير قلقله ولا مستدعاة و الانسجام هذا ما ذكره ابن ابي الاصبع قلت  
وفيها ايضا الاعراض النوع التاسع والخمسون في فواصل الآي الفاصلة  
كلمة آخر الآية كفاية الشعور وقريظة السجع وقال الداني كلمة آخر  
الجملة قال الجعبري وهو خلاف المصطلم ولا دليل له في تمثيل  
سيبويه بيوم يأت وما كنا نبغ وليس رأس آية لان مراده الفواصل  
اللغوية لا الصناعية وقال القاضي ابوبكر الفواصل حروف متشاكله  
في المقاطع يقع بها انهام المعادي وفرق الداني بين الفواصل ورؤس  
الآي فقال الفاعلة هي الكلام المنفصل عما بعده و الكلام المنفصل قد

يكون رأس آية و غير رأس و كذلك الفواصل يكون رؤس أى و غيرها  
 و كل رأس آية فاصلة و ليس كل فاصلة رأس آية قال و لاجل كون  
 معنى الفاصلة هذا ذكر سيبريه في تمثيل القوا في يوم يأت و ما كنا  
 نبيع و ليسا رأس آية باجماع مع اذا يسر و هو رأس آية باتفاق و قال  
 الجعبري لمعرفة الفواصل طريقان توقيفي و قياسي اما التوقيفي فما  
 ثبت انه صلى الله عليه و سلم وقف عليه دائما تحققنا انه فاصلة  
 و ما وصله دائما تحققنا انه ليس بفاصلة و ما وقف عليه مرة و وصله  
 اخرى احتمل الوقف ان يكون لتعريف الفاصلة او لتعريف الوقف  
 التام او للاستراحة و الوصل ان يكون غير فاصلة او فاصلة وصلها لتقدم  
 تعريفها و اما القياسي فهو ما الحق من المحتمل غير المنصوص  
 بالمنصوص لمناسب و لا مخذور في ذلك لانه لا زيادة فيه و لا نقصان  
 و انما غايته انه محل فصل او وصل و الوقف على كل كلمة جائز  
 و وصل القرآن كله جائز فاحتاج القياس الى طريق تعرفه فنقول  
 فاصلة الآية تقريظة السجدة فى النثر و قافية البيت فى الشعر و ما  
 يذكر من عيوب القافية من اختلاف الحد و الاشباع و التوجيه فليس  
 بعيب فى الفاصلة و جاز الانتقال فى الفاصلة و القرينة و قافية  
 الارجوزة من نوع الى آخر بخلاف قافية القصيدة و من ثم ترى يرجعون  
 مع عليم و الميعاد مع التواب و الطارق مع الثاقب و الاصل فى الفاصلة  
 و القرينة المتجردة فى الآية و السجدة المساواة و من ثم اجمع العادون  
 على ترك عدو يأت بأخرين و لا الملائكة المقربون فى النساء و كذب  
 بها الاولون بسبحان و تبشربه المتقين بمريم و لعلمهم يتقون بطه و من  
 الظلمات الى النور و ان الله على كل شىء قدير بالطلاق حيث

لا يشاكل طرفيه وعلى ترك عد افغير دين الله يبغون افحكم الجاهلية  
يبغون وعدوا نظائرهما للمناسبة نحو لاوى الاباب بآل عمران وعلى  
الله كذبا بالكهف و الساموى بطه و قال غيره تقع الفاصلة عند الاستراحة  
فى الخطاب لتحسين الكلام بها وهى الطريقة التى يبائن القرآن بها  
سائر الكلام و تسمى فواصل لانه ينفصل عنده الكلامان و ذلك ان آخر  
آية فصل ما يبيدها و بين ما بعدها و اخذا من قوله تعالى كتاب  
فصلت آياته و لا يجوز تسميتها قوافي اجماعا لان الله تعالى لما سلب  
عنه اسم الشعر و جب سلب القافية عنه ايضا لانها منه و خاصة به  
فى الاصطلاح و كما يتمتع استعمال القافية فيه يتمتع استعمال الفاصلة  
فى الشعر لانها صفة لكتاب الله فلا تعداه و هل يجوز استعمال السجع  
فى القرآن خلاف الجمهور على المنع لان اصله من سجع الطير فشرف  
القرآن ان يستعار لشيء منه لفظ اصله مهمل و لاجل تشريفه عن  
مشاركة غيره من الكلام الحداث فى وصفه بذلك و لان القرآن من  
صفاته تعالى فلا يجوز وصفه بصفة لم يرد الاذن بها و قال الرماني فى  
اعجاز القرآن ذهب الاشعرية الى امتناع ان يقال فى القرآن سجع  
و فرقوا بان السجع هو الذى يقصد فى نفسه ثم يحال المعنى عليه  
و الفواصل التى تتبع المعاني و لا يكون مقصودة فى نفسها قال  
ولذلك كانت الفواصل بلاغه و السجع عيبا و تبعه على ذلك القاضي ابوبكر  
الباقلاني و نقله عن نص ابى الحسن الاشعري و اصحابنا كلهم قال  
و ذهب كثير من غير الاشاعة الى اثبات السجع فى القرآن و زعموا  
ان ذلك مما يبين به فضل الكلام و انه من الاجناس التى تقع بها  
التفاضل فى البيان و الفصاحة كالجناس و الالتفات و نحوهما قال

اقوى ما استدلوا به الاتفاق على ان موسى افضل من هارون ولمكان  
السجع قيل في موضع هارون و موسى ولما كانت الفواصل في موضع  
آخر بالواو والنون قيل موسى و هارون قالوا وهذا يفارق امر الشعر  
لانه لا يجوز ان يقع في الخطاب الا مقصودا اليه و اذا وقع غير مقصود  
اليه كان دون القدر الذي نسميه شعرا و ذلك القدر مما يتفق وجوده  
من المفخم كما يتفق وجوده من الشاعر و اما ما جاء في القرآن من  
السجع فهو كثير لا يصح ان يتفق كله غير مقصود اليه و بنوا الامر في  
ذلك على تحديد معنى السجع فقال اهل اللغة هو موالات الكلام على  
حد واحد و قال ابن وريد سجمت الحمامة معناه رددت صوتها قال  
القاضي وهذا غير صحيح و لو كان القرآن سجعاً لكان غير خارج عن  
اساليب كلامهم و لو كان داخلاً فيها لم يقع بذلك اعجاز و لو جاز ان  
يقال هو سجع معجز لجاز ان يقولوا شعر معجز كيف و السجع مما كان  
يألفه الكهان من العرب و نفيه من القرآن اجدر بان يكون حجة من نفي  
الشعر لان الكهانة تنافى النبوات بخلاف الشعر و قد قال صلى الله  
عليه و سلم اسجع كسجع الكهان فجعله مذموماً قال و ما توهموا انه سجع  
باطل لان مجيئه على صورته لا يقضي كونه هو لان السجع يتبع  
المعنى فيه اللفظ الذي يودى السجع و ليس كذلك ما اتفق مما  
هو في معنى السجع من القرآن لان اللفظ وقع فيه تابعا للمعنى  
و فرق بين ان ينتظم الكلام في نفسه بالفاظه التي تودى المعنى  
المقصود منه و بين ان يكون المعنى منتظماً دون اللفظ و متى ارتبط  
المعنى بالسجع كان افادة السجع كافادة غيره و متى انتظم المعنى  
بنفسه دون السجع كان مستجاباً لتحسين الكلام دون تصحيح المعنى

قال و للسجع منهم محفوظ و طريق مضبوط من اخل به وقع الخلل في كلامه و نسب الى الخروج عن الفصاحة كما ان الشاعر اذا خرج عن الوزن المعهود كان مخطئا و انت ترى فواصل القرآن متفاوتة بعضها متداني المقاطع وبعضها تمتد حتى يتضاعف طوله عليه و تود الفاصلة في ذلك الوزن الاول بعد كلام كثير و هذا في السجع غير مرضي و لا محمود و قال و اما ما ذكره من تقديم موسى على هارون في موضع و تاخيرها عنده في موضع لمكان السجع و تساوي مقاطع الكلام فليس بصحيح بل القاعدة فيه اعادة القصة الواحدة بالفاظ مختلفة تودى معني واحدا و ذلك من الامر الصعب الذي تظهر فيه الفصاحة و تبين فيه البلاغة و لهذا اعيدت كثير من القصص على ترتيبات متفارته تنبيهها بذلك على عجزهم عن الاتيان بمثله مبتدأ به و متكررا ولو امكنتهم المعارضة لقصدوا تلك القصة و عبروا عنها بالفاظ لهم تودى الى تلك المعاني و نحوها فعلى هذا القصد بتقديم بعض الكلمات على بعض و تاخيرها اظهار الاعجاز دون السجع الى ان قال فبان ان الحروف الواقعة في الفواصل متناسبة موقع النظائر التي تقع في الاسجاع لا تخرجها عن حدها و لا تدخلها في باب السجع و قد بينا انهم يذمون كل سجع خرج عن اعتدال الاجزاء فكان بعض مصاربعه كلمتين و بعضها اربع كلمات و لا يرون ذلك فصاحة بل يرونه عجزا فلو فهموا اشتمال القرآن على السجع لقالوا نحن نعاضه بسجع معتدل فزيد في الفصاحة على طريقة القرآن انتهى كلام القاضي في كتاب الاعجاز و نقل صاحب عروس الافراح عنه انه ذهب في الانتصار الى جواز تسمية الفواصل سجعا و قال الخفاجي في سر الفصاحة

قول الرمانى ان السجع عيب و الفواصل بلاغة غلط فانه ان اراد بالسجع ما يتبع المعنى و هو غير مقصود فذلك بلاغة و الفواصل مثله و ان اراد به ما تقع المعاني تابعة له و هو مقصود بتكلف فذلك عيب و الفواصل مثله قال و اظن الذي دعاهم الى تسمية كل ما فى القرآن فواصل و لم يسموا ما نمت ثلث حروفه سجعا رغبتهم في تنزيه القرآن عن الوصف اللاحق بغيره من الكلام المروي عن الكهنة و غيرهم و هذا غرض فى التسمية قريب و الحقيقة ما قلناه قال و التحذير ان الاسجاع حروف متماثلة في مقاطع الفواصل قال فان قيل اذا كان عندكم ان السجع محمود فهلا ورد القرآن كله مسجوعا و ما الوجه في ورود بعضه مسجوعا و بعضه غير مسجوع قلنا ان القرآن نزل بلغة العرب و على عرفهم و عاداتهم و كان الفصيح منهم لا يكون كلامه كله مسجوعا لما فيه من امارات التكلف و الاستكراه لا سيما مع طول الكلام فلم يرد كله مسجوعا جريا منه على عرفهم فى اللطيفة الغالبة من كلامهم و لم يخل من السجع لانه يحسن في بعض الكلام على الصفة السابقة و قال ابن الذنيس يكفى في حسن السجع وورد القرآن به قال و لا يقدح في ذلك خلوه في بعض الآيات لان الحسن قد يقضى المقام الانتقال الى احسن منه و قال حازم من الناس من يكره تقطيع الكلام الى مقادير متناسبة الاطراف غير متقاربة فى الطول و القصر لما فيه من التكلف الا ما يقع به الانمام فى الذادر من الكلام و منهم من يرى ان التناسب الواقع بافراغ الكلام في فوالب التقفية و تحليتها بمناسبات المقاطع اكيد جدا و منهم و هو الوسط من يرى ان السجع و ان كان زينة للكلام فقد يدعوا الى التكلف فرأى ان

لا يستعمل في جملة الكلام وان لا يخلى الكلام منه جملة وانه يقبل منه ما اجتلبه المخاطر عفوا بلا تكلف قال وكيف يعاب السجع على الاطلاق و انما نزل القرآن على اساليب الفصيحة من كلام العرب فوردت الفواصل فيه بازاء ورون الاسجاع في كلامهم و انما لم يجئ على اسلوب واحد لانه لا يحسن في الكلام جميعا ان يكون مستمرا على نمط واحد لما فيه من التكلف ولما في الطبع من الملل ولان الافتقار في ضرور الفصاحة اعلى من الاستمرار على ضرب واحد فلهذا وردت بعض آي القرآن متماثلة المقاطع وبعضها غير متماثل فصل الف الشيخ شمس الدين ابن الصائغ الحنفي كتابا سماه احكام الرأى في احكام اللى قال فيه اعلم ان المناسبة امر مطلوب في اللغة العربية يرتكب لها امور من مخالفة الاصول قال ولهذا قد تتبعنا الاحكام التي وقعت في آخر اللى مراعاة للمناسبة فعبرت منها على نيف عن الاربعين حكما احدها تقديم المفعول اما على العامل نحو هولاء اياكم كانوا يعبدون قيل ومنه اياك نستعين او على مفعول آخر اصله التقديم نحو لفريك من آياتنا الكبرى اذا اعرينا الكبرى مفعول فرى او على الفاعل نحو ولقد جاء آل فرعون النذر ومنه تقديم خبر كان على اسمها نحو ولم يكن له كفوا احد الثاني تقديم ما هو متاخر في الزمان نحو فله الآخرة والاولى وتو لا مراعاة الفواصل لقدمت الاولى كقوله له الحمد في الاولى والآخرة الثالث تقديم الفاضل على الافضل نحو برب هارون وموسى وتقدم ما فيه الرابع تقديم الضمير على ما يفسره نحو فارجس في نفسه خيفة موسى الخامس تقديم الصفة الجملة على الصفة المفرد نحو ونخرج له

يوم القيمة كتابا يلقاه منشورا السادس حذف ياء المنقوص المعروف نحو الكبير المتعال يوم التذاد السابع حذف ياء الفعل غير المجزوم نحو و الليل اذا يسر الثامن حذف ياء الاضافة نحو فكيف كان عذابي و نذر فكيف كان عقاب التاسع زيادة حرف المد نحو الظنونا و الرسولا و السبيلا و مذه ابقاؤه مع الجازم نحو لا تخاف دركا ولا تخشى سنقرؤك فلا تنسى على القول بانه نهي العاشر صرف ما لا يذصرف نحو قوارير قوارير الحادي عشر ايثار تذكير اسم الجنس كقوله اعجاز نخل منقعر الثاني عشر ايثار ثانيته نحو اعجاز نخل خارية و نظيرة هذين قوله في القمر و كل صغير و كبير مستطر و في الكهف لا يغادر صغيرة و لا كبيرة الا احصاها الثالث عشر الاقتصار على احد الوجهين الجائزين اللذين قرئ بهما في السبع في غير ذلك كقوله فاولئك تحرّوا رشدا و لم يجئ رشدا في السبع و كذا و هي لنا من امرنا رشدا لان الفواصل في صورتين محرّكة الوسط و قد جاء في و ان يروا سبيل الرشده و بهذا يبطل ترجيح الفارسي قراءة التحريك بالاجماع عليه فيما تقدم و نظير ذلك قراءة تبت يدا ابي لهب بفتح الهاء و سكونها و لم يقرأ سيصلى نارا ذات لهب الا بالفتح لمراعاة الفاصلة الرابع عشر ايراد الجملة التي يرد بها ما قبلها على غير وجه المطابقة في الاسمية و الفعلية كقوله تعالى و من الناس من يقول آمنا بالله و باليوم الآخر و ما هم بمؤمنين لم يطابق بين قولهم آمنا و بين ما رد به فيقول و لم يؤمنوا او و ما آمنوا لذلك الخامس عشر ايراد احد القسمين غير مطابق لآخر كذلك نحو و ليعلمن الله الذين صدقوا و ليعلمن الكاذبين و لم يقل الذين كذبوا السادس عشر ايراد احد جزئي الجملتين على



غير الوجه الذي اورد نظيرها من الجملة الاخرى نحو اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون السابع عشر ايثار اعراب اللفظين نحو قسمة طيزي ولم يقل جائزة لينبذن في الحطمة ولم يقل جنهم او النار وقال في المدثر ساصيله سقر وفي سال انها لظى وفي القارعة فامه هاربة لمراعاة فواصل كل سورة الثامن عشر اختاص كل من المشركين بموضع نحو و ليذكر او الالباب وفي سورة طه ان في ذلك لآيات لاولى النهي التاسع عشر حذف المفعول نحو فاما من اعطى واتقى ما ودعك ربك وما قلى ومنه حذف متعلق افعل التفضيل نحو يعلم السر و اخفى خيره و ابقى العشرون الاستغناء بالافراد عن التثنية نحو فلا يخرجكنما من الجنة فتشقى الحادي والعشرون الاستغناء به عن الجمع نحو واجعلنا للمتقين اماما ولم يقل ائمة كما قال و جعلناهم ائمة يهدون ان المتقين في جنات ونهر اي انهار الثاني والعشرون الاستغناء بالتثنية عن الافراد نحو و لمن خاف مقام ربه جنتان قال الفراء اراد جنة كقوله فان الجنة هي الماري فثنى لاجل الفاصلة قال والقوافي تحتمل من الزيادة والنقصان ما لا يحتمله سائر الكلام ونظير ذلك قول الفراء ايضا في قوله اذ انبعث اشقاها انهما رجلان قدر او اخر معه ولم يقل اشقاها للفاصلة وقد انكر ذلك ابن قتيبة و اغلظ فيه وقال انما يجوز في رؤس الآي زيادة هاء السكت او الالف او حذف همز او صرف فاما ان يكون الله وعد جنتين فيجعلهما جنة واحدة لاجل رؤس الآي معاذ الله و كيف هذا وهو يصفهما بصفات الاثنين قال ذواتا افنان ثم قال فيهما فيهما و اما ابن الصائغ فانه نقل عن الفراء انه اراد جنات فاطلق الاثنين على الجمع

لاجل الفاصلة ثم قال و هذا غير بعيد قال وانما عاد الضمير بعد ذلك  
 بصيغة التثنية مراعاة للفظ و هذا هو الثالث والعشرون والرابع والعشرون  
 الاستغنا بالجمع عن الانفراد نحو لا بيع فيه و لا خلال اي و لا خلة كما  
 فى آية الاخرى و جمع مراعاة للفاصلة الخامس والعشرون اجزاء  
 غير العاقل مجرى العاقل نحو رأيتهم لي ساجدون كل في فلک  
 يسبحون السادس والعشرون امالة ما لا يمال كآي طه و النجم السابع  
 والعشرون الاتيان بصيغة المبالغة كقدير و عليم مع ترك ذلك في  
 نحو هو القادر و عالم الغيب و منه ما كان ربك نسيا الثامن والعشرون  
 ايثار بعض اوصاف المبالغة على بعض نحو ان هذا الشيء عجاب اوثر  
 على عجيب لذلك التاسع والعشرون الفصل بين المعطوف والمعطوف  
 عليه نحو و لولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما و اجل مسمى  
 الثلثون ايقاع الظاهر موقع المضمرة نحو و الذين يمسكون بالكتاب  
 و اقاموا الصلوة اذ لا نضيق اجر المصلحين و كذا آية الكهف الحادي  
 و الثلثون وقوع مفعول موقع فاعل كقوله حجابا مستورا كان وعدة ماتبا  
 اي ساترا و آتيا الثاني و الثلثون وقوع فاعل موقع مفعول نحو عيشة  
 راضية ماء دانق الثالث و الثلثون الفصل بين الموصوف و الصفة نحو  
 اخرج المرعى فجعله غداء احوى ان اعرب احوى صفة المرعى اي  
 حالا الرابع و الثلثون ايقاع حرف مكان غيره نحو بان ربك اوحى لها  
 و الاصل اليها الخامس و الثلثون تاخير الوصف غير الابغ عن الابغ  
 و منه الرحمن الرحيم رؤف رحيم لان الرأفة ابغ من الرحمة السادس  
 و الثلثون حذف الفاعل و نيابة المفعول نحو و ما لاحد عنده من نعمه  
 تجزى السابع و الثلثون اثبات هاء السكت نحو ماليه سلطانيه ماهيه

الثامن و الثلثون الجمع بين المجرورات نحو ثم لاتجد لك به علينا تبديعا  
 فان الاحسن الفصل بينهما الا ان مراعاة الفاصلة اقتضت عدمه  
 و تاخير تبديعا التاسع و الثلثون العدول عن صيغة المضى الى صيغة  
 الاستقبال نحو فريق كذبتهم و فريقا تقتلون و الاصل قتلتهم الاربعون تغيير  
 بيضة الكلمة نحو و طور سينين و الاصل سيناء تذبذبه قال ابن الصائغ  
 لا يمتنع في توجيه الخروج عن الاصل الآيات المذكورة امور اخرى  
 مع وجه المناسبة فان القرآن العظيم كما جاء في الاثر لا تدقضي عجائبه  
 فصل قال ابن ابي الاصبع لا يخرج فواصل القرآن عن احد اربعة  
 اشياء التمكن و التصدير و التوشيح و الايغال فالتمكين و يسمى ايتلاف  
 القافية ان يمهد الذائر للقريئة او الشاعر للقافية تمهيدا ناتى به القافية  
 او القريئة متمكنة في مكانها مستقرة في قرارها مطمينة في موضعها  
 غير نائرة و لا قلقة متعلقا معناها بمعنى الكلام كله تعلقا تاما بحيث  
 لو طرحت لاختل المعنى و اضطرب الفهم و بحيث لو سكت عنها  
 كمله السامع بطبعه و من امثلة ذلك يا شعيب اصلواتك تأمرك  
 ان نترك الآية فانه لما تقدم فى الآية ذكر العبادة و تلاه ذكر التصرف  
 فى الاموال اقتضى ذلك ذكر الحلم و الرشد على الترتيب لان الحلم  
 يناسب العبادات و الرشد يناسب الاموال و قوله او لم يهد لهم كم  
 اهلكنا من قبلهم من القرون يمشون فى مساكنهم ان فى ذلك لايات  
 ا فلا يسمعون او لم يروا انا نسوق الماء الى قوله افلا يبصرون فاتى فى  
 الآية الاولى يهد لهم و ختمها بيسمعون لان الموعظة فيها مسموعة  
 و هي اخبار القرون و فى الثانية يروا و ختمها ببصرون لانها مرئية  
 و قوله لا تدركه الابصار و هو يدرك الابصار و هو اللطيف الخبير فان

اللفظ يناسب ما لا يدرك بالبصر والخبر يناسب ما يدركه وقولو  
ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الى قوله فتبارك الله احسن  
الخالقين فان هذه الفاصلة التمكن التام المناسب لما قبلها وقد بادر  
بعض الصحابة حين نزل اول الآيه الى ختمها بها قبل ان يسمع آخرها  
فاخرج ابن ابي حاتم من طريق الشعبي عن زيد بن ثابت قال  
املي على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآيه ولقد خلقنا  
الانسان من سلاله من طين الى قوله خلقا آخر قال معاذ بن جبل  
فتبارك احسن الخالقين فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال له معاذ مم ضحكت يا رسول الله قال بها ختمت و حكي ان  
اعرابيا سمع قاريا يقرأ فان زلتم من بعد ما جاءكم البيئات فاعلموا  
ان الله عزيز حكيم ولم يكن يقرأ القرآن فقال ان كان هذا كلام الله  
فلا يقول كذا الحكيم لا يذكر الغفران عند الزلزل لانه اعزاء عليه تنبيهات  
الاول قد تجتمع فواصل في موضع واحد ويخالف بينهما كرايل النحل  
فانه تعالى بدأ بذكر الافلاك فقال خلق السموات والارض بالحق ثم  
ذكر خلق الانسان من نطفة ثم خلق الانعام ثم عجائب النباتات فقال  
هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسميمون  
ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات  
ان في ذلك آية لقوم يتفكرون فجعل مقطع هذه الآيه التفكر لانه  
استدلال بحدوث الانواع المختلفة من النباتات على وجود الاله القادر  
المختار ولما كان هذا مظنة سوال وهو انه لم لا يجوز ان يكون المؤثر  
فيه طبائع الفصول و حركات الشمس والقمر وكان الدليل لا يتم الا  
بالجواب عن هذا السؤال كان مجال التفكر والنظر التامل باقيا فاجاب

تعالى عنه من وجهين أحدهما ان تغيرات العالم السفلي مربوطة  
باحوال حركات الافلاك فذلك الحركات كيف حصلت فان كان حصولها  
بسبب افلاك اخرى لنز التسلسل وان كان من الخالق الحكيم  
فذلك اقرار بوجود الآله تعالى وهذا هو المراد بقوله و سخر لكم الليل  
والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرنا ان في ذلك آيات  
لقوم يعقلون فجعل مقطع هذه الآية العقل و كانه قيل ان كذت عاقلا  
فاعلم ان التسلسل باطل فوجب انتهاء الحركات الى حركة يكون موجودها  
غير متحرك و هو الآله القادر المختار والثاني ان نسبة الكواكب  
والطبائع الى جميع اجزاء الورقة الواحدة و الحجة الواحدة واحدة ثم  
اننا نرى الورقة الواحدة من الورود احد وجهيها في غاية الحمرة والآخر  
في غاية السواد فلو كان المؤثر موجبا بالذات لا متنع حصول هذا  
التفاوت في الآثار فعلمنا ان المؤثر قادر مختار وهذا هو المراد من  
قوله و ما ذرا لكم في الارض مختلفا الوانه ان في ذلك آية لقوم  
يذكرون كانه قيل ان ذكر ما ترسخ في عقلك ان الواجب بالذات والطبع  
لا يختلف تأثيره فاذا نظرت حصول هذه الاختلاف علمت ان المؤثر  
ليس هو الطبائع بل الفاعل المختار فلهذا جعل مقطع الآية التذکر  
ومن ذلك قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الآيات فان الاولى  
خدمت بقوله لعلمكم تعقلون والثانية بقوله لعلمكم تذكرون والثالثة بقوله  
لعلمكم تتقون لان الوصايا التي في الآية الاولى انما تحمل على تركها  
عدم العقل الغالب على الهوى لان الاشراك بالله لعدم استكمال  
العقل الدال على توحيده و عظمتة و كذلك عقوق الوالدين لا يقتضيه  
العقل لسبق احسانهما الى الولد بكل طريق و كذلك قتل الاولاد بالواد

من الاملاق مع وجود الرزاق الحكي الكريم وكذلك اتيان الفواحش لا يقتضيه عقل و كذا قتل النفس اغيظ او غضب في القاتل فحسن بعد ذلك يعقلون واما الثانية فمتعلقها بالحقوق المالية و القولية فان من علم ان له ايتاما يخلفهم من بعده لا يليق به ان يعامل ايتام غيره الا بما يجب ان يعامل به ايتامه و من يقتل او يزن او يشهد لغيره لو كان ذلك الامر له لم يجب ان يكون فيه خيانه و لا نجس و كذا من وعد او وعد لم يجب ان يخاف و من احب ذلك عامل الناس به ليعاملوه بمثله فترك ذلك انما يكون لغفلة عن تدبر ذلك و تأمله فلذلك ناسب الختم بقوله لعلمكم تذكرون واما الثالثة فلان ترك اتباع شرائع الله الدينية مود الى غضبه و الى عقابه فحسن لعلمكم تتقون اي عقاب الله بسببه و من ذلك قوله في الانعام ايضا و هو الذي جعل لكم النجوم الآيات فانه ختم الاولى بقوله لقوم يعلمون و الثانية بقوله لقوم يفقهون و الثالثة بقوله بيؤمنون و ذلك لان حساب النجوم و الاهتداء بها يختص بالعلماء بذلك فناسب ختمه بيعلمون و انشاء الخلائق من نفس واحدة و نقلهم من صلب الى رحم ثم الي الدنيا ثم الي حيات و موت و النظر في ذلك و الفكر فيه ادق فناسب ختمه بيفقون لان الفقه فهم الاشياء الدقيقة و لما ذكر ما انعم به على عباده من سعة الارزاق و الاقوات و الثمار و انواع ذلك ناسب ختمه بالايمان الداعي الي شكره تعالى على نعمه و من ذلك قوله تعالى و ما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون و لا بقول كاهن قليلا ما تذكرون حيث ختم الاولى بيؤمنون و الثانية بتذكرون و وجهه ان مخالفة القرآن لنظم الشعر ظاهرة واضحة لا تخفي على احد فقول من قال شعر كفرو عناد محض

فناسب ختمه بقوله قليلا ما تؤمذون واما مخالفة لنظم الكهان والفاظ السجع فيحتاج الى تذكر وتدبر لان كلا منهما نشر فليست مخالفته له في وضوحها لكل احد كمخالفة الشعر وانما يظهر بتدبر ما في القرآن من الفصاحة والبلاغة و البدائع والمعاني الانيقة فحسن ختمه بقوله قليلا ما تذكرون ومن بديع هذا النوع اختلاف الفاصلتين في موضعين والمحدث عنه واحد لنكتة لطيفة كقوله تعالى في سورة ابراهيم وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلم كفار ثم قال في سورة النحل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم قال ابن المنير كانه يقول اذا حصلت الذم الكثيرة فازمت اخذها وانا معطيها فحصل لك عند اخذها وصفان كونك ظلوما و كونك كفارا يعنى لعدم وفائك بشكرها ولي عند اعطائها وصفان وهما اني غفور رحيم اقابل ظلمك بغفراني وكفرك برحمتي فلا اقابل تقصيرك الا بالتوفير ولا اجارى جفاك الا بالوفاء وقال غيره انما خص سورة ابراهيم في مساق وصف الانسان وسورة النحل بوصف المنعم عليه وسورة النحل بوصف المنعم لان سورة ابراهيم في مساق صفات الله واثبات الهيته ونظيرة قوله في الجائية من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها ثم الى ربكم ترجعون وفي فصلت ختم بقوله و ما ربك بظلام للعبيد ونكتة ذلك ان قبل الآية الاولى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله ليجزى قوما بما كانوا يكسبون فناسب الختام بفاصلة البعث لان قبله وصفهم بانكاره واما الثانية فالختم بما فيها مناسيب لانه لا يضيع عملا صالحا ولا يزيد على من عمل سيئا وقال في سورة النساء ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك

لمن يشاء و من يشرك بالله فقد افترى اثماً عظيماً ثم اعادها و ختم  
 بقوله و من يشرك بالله فقد ضلّ ضلالاً بعيداً و نكتة ذلك ان الاولى  
 نزلت في اليهود و هم الذين افتروا على الله ما ليس في كتابه  
 و الثانية نزلت في المشركين و لا كتاب لهم و ضلالهم اشد و نظيرة  
 قوله في المائدة و منه لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون ثم  
 اعادها فقال فاولئك هم الظالمون ثم قال في الثانية فاولئك هم  
 الفاسقون و نكتته ان الاولى نزلت في احكام المسلمين و الثانية في  
 اليهود و الثالثة في النصارى و قيل الاولى فيمن جحد ما انزل الله  
 و الثانية فيمن خالفه مع علمه و لم يذكره و الثالثة فيمن خالفه جاهلاً  
 و قيل الكافر و الظالم و الفاسق كلها بمعنى واحد و هو الكفر عبر عنه بالفاظ  
 مختلفة لزيادة الفائدة و اجتناب صورة التكرار و عكس هذا اتفاق  
 الفاصلتين و المحدث عنه مختلف كقوله في سورة النور يا ايها الذين  
 امنوا ليستأننكم الذين ملكت ايمانكم الى قوله كذلك يبين الله لكم  
 الآيات و الله عليم حكيم ثم قال و اذا باع الاطفال منكم الحرام فليستأننوا  
 كما استأنن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم آياته و الله عليم  
 حكيم التنبية الثاني من مشكلات الفواصل قوله تعالى ان تعذبهم  
 فانهم عبادك و ان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله و ان  
 تغفر لهم يقتضي ان يكون الفاصلة الغفور الرحيم و كذا نقلت من  
 مصحف ابي و بها قرأ ابن شنبوذ و ذكر في حكمته انه لا يغفر من  
 استحق العذاب الا من ليس فوقه احد يرد عليه حكمه فهو العزيز اى  
 الغالب و الحكيم هو الذي يضع الشئ في محله و قد يخفى وجه  
 الحكمة على بعض الضعفاء في بعض الافعال فيبدوهم انه خارج عنها



و ليس كذلك فكان فى الرصف بالحكم احتراس حسن اى و ان  
تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا معترض عليك لاحد في ذلك  
و الحكمة فيما فعلته و نظير ذلك قوله في سورة التوبة اولئك  
سيرحهم الله ان الله عزيز حكيم و في سورة الممتحنة و اغفر لنا ربنا  
انك انت العزيز الحكيم و في غافر ربنا و ادخلهم جنات عدن اللى  
قوله انك انت العزيز الحكيم و فى النور و لولا فضل الله عليكم  
و رحمته و ان الله تواب حكيم فان بادى الرأى يقتضي تواب رحيم  
لان الرحمة مناسبة للتوبة لكن عبر به اشارة الى فائدة مشروعية اللعان  
و حكمته و هى الستر عن هذه الفاحشة العظيمة و من خفي ذلك  
ايضا قوله في سورة البقرة هو الذي خلق لكم ما فى الارض جميعا  
ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات و هو بكل شىء عليم و في  
آل عمران قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله و يعلم ما  
فى السموات و ما فى الارض و الله على كل شىء قدير فان المتبادر  
الى الذهن في آية البقرة الختم بالقدرة و في آية آل عمران الختم  
بالعلم و الجواب ان آية البقرة لما تضمنت الاخبار عن خلق الارض  
و ما فيها على حسب حاجات اهلها و منافعهم و مصالحهم و خلق  
السموات خلقا مستويا محكما من غير تفاوت و الخالق على الرصف  
المذكور يجب ان يكون عالما بما فعله كليا و جزئيا مجملا و مفصلا ناسب  
ختمها بصفة العلم و آية آل عمران لما كانت في سياق الوعيد على  
موالاة الكفار و كان التعبير بالعلم فيها كناية عن المجازاة بالعقاب و الذواب  
ناسب ختمها بصفة القدرة و من ذلك قوله تعالى و ان من شىء الا يسبح  
بحمده و لكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حايما غفورا فالختم بالحكم

والمغفرة عقب تسبيح الاشياء غير ظاهر في بادى الرأى وذكر في حكمته انه لما كانت الاشياء كلها تسبح و لا عصيان في حقها وانتم تعصون ختم بها مراعاة للمقدر فى الآية و هو العصيان كما جاء فى الحديث لو لا بهائم رتع و شيوخ ركع و اطفال رضع لصب عليكم العذاب صبا و قيل التقدير حللما عن تفريط المسبحين غفورا لذنوبهم و قيل حللما عن المخاطبين الذين لا يفقهون التسبيح باهمالهم النظر فى الآية و العبر ليعرفوا حقه بالتامل فيما اودع فى مخلوقاته مما يوجب تفزيهه التذبيح الثالث فى الفواصل ما لا نظير له فى القرآن كقوله عقب الامر بالغض فى سورة النور ان الله خبير بما يصنعون و قوله عقب الامر بالدعاء و الاستجابة لعلمهم يورشدون و قيل فيه تعريض لبليلة القدر حيث ذكر ذلك عقب ذكر رمضان اى لعلمهم يورشدون الى معرفتها و اما التصدير فهو ان يكون تلك اللفظة بعينها تقدمت فى اول الآية و يسمى ايضا رد العجز على الصدر و قال ابن المعتز هو ثلثة اقسام الاول ان يوافق آخر الفاصلة آخر كلمة فى الصدر نحو انزله بعلمه و الملائمة يشهدون و كفى بالله شهيدا و الثانى ان يوافق اول كلمة منه نحو وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب قال انى لعلمكم من القالين الثالث ان يوافق بعض كلماته نحو و لقد استهزى برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزؤن انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض و لاخرة اكبر درجات و اكبر تفضيلا قال لهم موسى ويلكم لا تفقدوا الى قوله و قد خاب من افترى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا و اما التوشيح فهو ان يكون اول الكلام ما يستلزم القافية و الفرق بينه و بين التصدير ان هذا دلالة

معذوبة و ذلك لفظية كقوله تعالى ان الله اصطفى آدم الآية فان  
اصطفى يدل على ان الفاصلة العالمين لا باللفظ لان لفظ العالمين غير  
لفظ اصطفى ولكن بالمعنى لانه يعلم ان من لوازم اصطفى شيء ان  
يكون مختارا على جنسه و جنس هؤلاء المصطفين العالمون و كقوله  
و آية لهم الليل نسلخ الآية قال ابن ابي الاصبع فان من كان حافظا  
لهذه السورة متفظنا الى مقاطع ايها النون المردفة و سمع في صدر  
الآية انسلخ النهار من الليل علم ان الفاصلة مظلومون لان من انسلخ  
النهار عن ليلة اظلم اي دخل في الظلمة و لذلك سمى توشيحاً لان  
الكلام لما دل اوله على آخرة نزل المعنى منزلة الوشاح و نزل اول  
الكلام و آخرة منزلة العاتق و الكشمح اللذين يحول عليهما الوشاح و اما  
الايجال فتقدم في نوع الاطذاب فصل قسم البدعيون السجع و مثله  
الفواصل الى اقسام مطرف و متوازي و مرصع و متوازن و متماثل  
فالمطرف ان يختلف الفاصلتان في الوزن و يتفقا في حروف السجع  
نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا و قد خلقكم اطوارا و المتوازي ان يتفقا  
وزنا و تقفية و لم يكن في الاولى متقابلا لما في الثانية في الوزن و التقفية  
نحو فيها سرر مرفوعة و اكواب موضوعة و المتوازن ان يتفقا في الوزن  
دون التقفية نحو و نمارق مصفوفة و زرابي مبثوثة و المرصع ان يتفقا  
وزنا و تقفية و يكون ما في الاولى مقابلا لما في الثانية لك نحو ان  
ان الينا ايهم ثم ان علينا حسابهم ان الابرار لفي نعيم و ان العجار  
لفي جحيم و المتماثل ان يتساويا في الوزن دون التقفية و يكون افراد  
الاولى مقابلة لما في الثانية فهو بالنسبة الى المرصع كالموازن بالنسبة  
الى المتوازي نحو و آتينا هما الكتاب المستبين و هدينا هما الصراط

المستقيم فالكتاب والصراط متوازنان وكذا المستقيمين والمستقيمين واختلفا  
 فى الحرف الاخير فصل بقى نوعان بديعيان يتعلقان بالفواصل  
 احدهما التشریح و سماه ابن ابى الاصبع التوام و اصله ان يبني الشاعر  
 بيته على وزنين من اوزان العروض فاذا اسقط منها جزءا او جزئين  
 صار الباقي بيتا من وزن آخر ثم زعم قوم اختصاصه به و قال آخرون  
 بل يكون فى النثر بان يبني على سجعتين لو اقتصر على الاولى  
 منهما كان الكلام تاما مفيدا و ان التحقت به السجعة الثانية كان فى  
 التمام والافادة على حاله مع زيادة معني ما زاد من اللفظ قال ابن ابى  
 الاصبع وقد جاء في هذا الباب معظم سورة الرحمن فان آياتها لو اقتصر  
 فيها على اولى الفاصلتين دون فباي الآي ربكما تكذبان لكان تاما  
 مفيدا و قد كمل بالثانية فاناد معني زائدا من التقرير والتوبيخ قلت  
 التمثيل غير مطابق و الاولى ان يمثل بالآيات التي في اثنائها ما  
 يصلح ان تكون فاصلة كقوله لتعلموا ان الله على كل شى قدير و ان  
 الله قد احاط بكل شى علما و اشباه ذلك الثانى الاستلزام و يسمى  
 لزوم ما لا يلزم و هو ان يلتزم فى الشعر او النثر حرف او حرفان فصاعدا  
 قبل الروى بشرط عدم الكلفة مثال التزام حرف فاما اليتيم فلا تقهر  
 واما السائل فلا تذهب التزم الهاء قبل الراء و مثله الم نشرح لك  
 صدرك الآيات التزم فيها الراء قبل الكاف فلا اقسام بالخنفس الجوار  
 الكنفس التزم فيها النون المشددة قبل السين و الليل و ما وسق  
 و القمر اذا اتسق و مثال التزام حرفين و الطور و نقاب مسطور ما انت  
 بنعمة ربك بمجنون و ان لك لا جرا غير ممنون بلغت التراقي  
 و قيل من راق و ظن انه الفراق و مثال التزام ثلاثة احرف تذكروا

فاذا هم مبصرون و اخوانهم يمدونهم فى الغي ثم لا يقصرون تذييلاتها  
 الاولى قال اهل البديع احسن السجع ونحوه ما تسارت قرائنه نحو  
 فى سدر مخضود و طلع منضود و ظل ممدود و يليه ما طالت قرينة  
 الثانية نحو و النجم اذا هوى ما ضل صاحبكم و ما غوى و الثالثة نحو  
 خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوة ثم فى سلسلة الآية و قال ابن الاثير  
 الاحسن فى الثانية المساواة و الاطول قليلا و فى الثالثة ان يكون  
 اطول و قال الخفاجي لا يجوز ان تكون الثانية اقصر من الاولى الثانية  
 قالوا احسن السجع ما كان قصير الدلالة على قوة المنشي و اقله كلمتان  
 نحو يا ايها المدثر قم فانذر الآيات و المرسلات عرفا الآيات و الداريات  
 دزوا الآيات و العاديات ضبحا الآيات و الطويل ما زاد عن العشر كغالب  
 الآيات و بينهما متوسط كاية سورة القمر الثالثة قال الزمخشري فى  
 كشفه القديم لا تحسن المحافظة على الفواصل لمجرد ما لا مع بقاء  
 المعاني على سردها على المنهج الذي يقتضيه حسن النظم و التيامه  
 فاما ان تهمل المعاني و يهتم بتحسين اللفظ وحده غير منظور فيه الى  
 سوانه فليس من قبيل البلاغة و بني على ذلك ان التقديم فى  
 و بالآخرة هم يوقنون ليس بمجرد الفاصلة بل لرعاية الاختصاص الرابع  
 مبنى الفواصل على الوقف و لهذا ساع مقابلة المرفوع بالمجرور  
 و بالعكس كقوله انا خلقناهم من طين لازب مع قوله عذاب و اصيب  
 و شهاب ثاقب و قوله بماء منهزم مع قوله قد قدر و سحر مستمر و قوله  
 و مالهم من دونه من وال مع قوله و ينشى السحاب الثقال الخامس  
 كثير فى القرآن ختم الفواصل بحروف المد و اللين و الحاق الذنون  
 و حكمته وجود التمكن من التطريب بذلك كما قال سيبويه انهم اذا

ترنموا يلحقون الالف والياء والذون لانهم ارادوا مد الصوت و يتركون ذلك اذا لم يترنموا و جاء القرآن على اسهل موقوف و اعذب مقطع السادس حروف الفواصل اما متماثلة و اما متقاربة فالاولى مثل والطور و كتاب مسطور في رق منشور و البيت المعمور و الثاني مثل الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ق و القرآن المجيد بل عجبوا ان جاء هم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب قال الامام فخرالدين وغيره و فواصل القرآن لا تخرج عن هذين القسمين بل تنحصر في المتماثلة و المتقاربة قال و بهذا يترجم مذهب الشافعي على مذهب ابي حنيفة في عدة الفاتحة سبع آيات مع البسمة و جعل صراط الذين الى آخرها آية فان من جعل آخر الآية السادسة انعمت عليهم مردود بانه لا يشابه فواصل سائر آيات السورة لا بالمماثلة و لا بالمقاربة و رعاية التشابه في الفواصل لازمة السابع كثر في الفواصل التضمين و الايطاء لانهما ليسا بعيبين في الذنر و ان كانا بعيبين في النظم فالتضمين ان يكون ما بعد الفاصلة متعلقا بها كقوله تعالى فحو و انكم لتمرون عليهم مصبحين و بالليل و الايطاء تكرار الفاصلة بلفظها كقوله تعالى في الاسراء هل كذبت الا بشرا رسولا و ختم بذلك الآيتين بعدها النوع الستون في فواتح السور افردته بالتاليف ابن ابي الاصبع في كتاب سماه الخواطر السوانح في اسرار الفواتح و انا اخص هنا ما ذكره مع زوائد من غيره اعلم ان الله سبحانه و تعالى افتتح سور القرآن بعشرة انواع من الكلام لا يخرج شيء من السور عنها الاول الثناء عليه تعالى و الثناء قسمان اثبات لصفات الملبح و نفي و تنزيه من صفات النقص فالاول التكميد في خمس سور و تبارك في سورتين و الثاني التسميخ في سبع سور

قال الكرماني في متشابه القرآن التسمييم كلمة استأثر الله بها فبدء بالمصدر في بني اسرائيل لانه الاصل ثم بالماضي في الحديد والحشر لانه اسبق الزمانين ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن ثم بالامر في الاعلى استيعابا لهذه الكلمة من جميع جهاتها الثاني حروف التهجى في تسع وعشرين سورة وقد مضى الكلام عليها مستوعبا في نوع المتشابه وياتى الاتمام بمناسباتها في نوع المناسبات الثالث النداء في عشر سور خمس بنداؤ الرسول صلى الله عليه وسلم الاحزاب والطلاق والتكريم والمزمل والمدثر وخمس بنداؤ الامة النساء والمائدة والحج والحجرات والمنتحنة الرابع الجمل الخبرية نحو يسالونك عن الانفال براءة من الله اتى امر الله اقترب للناس حسابهم قد اقلع المومنون سورة انزلناها تفزيل الكتاب الذين كفروا انا فتحنا لك اقتربت الساعة الرحمن علم القرآن قد سمع الله الحافة سال سائل انا ارسلنا نوحا لا اقسام في موضعين عبدس انا انزلناه لم يكن القارة الهاكم انا اعطيناك فتلك ثلاث و عشرون سورة الخامس القسم في خمس عشرة سورة اقسام فيها بالملائكة وهي والصفات و سورتان بالانفلاك البروج والطارق وست سور بلوازمها فانجم قسم بالثريا والفجر بمبدأ النهار والشمس بآية النهار والليل بشرط الزمان واضحى بشرط النهار والعصر بالشطر الآخر وبجملة الزمان و سورتان بالهوى الذي هو احد العناصر والذاريات والمرسلات و سورة بالقربة التي هي منها ايضا وهي الطور وسورة بالنبات وهي والتين و سورة بالحيوان الناطق وهي والنازعات و سورة بالبهيمه وهي والعاديات السادس الشرط في سبع سور الواقعة والمنافقون والتكوير والانفطار

والانشقاق والزلزلة والنصر السابع الامر في ست سور قل اوحى اقراء  
 قل يا ايها الكافرون قل هو الله احد قل اعوذ المعوذتين الثامن الاستفهام  
 في ست هل اتى عم يتساءلون هل اتاك الم نشرح الم تر ارايت  
 التاسع الدعاء في ثلاث ويل للمطففين ويل لكل همزة ثبت العاشر  
 التعليل في ليلاف قريش هكذا جمع ابو شامة قال وما ذكرناه في  
 قسم الدعاء يجوز ان يذكر مع الخبر وكذا الثناء كله خبر الاسبح فانه  
 يدخل في قسم الامر وسبحان يتحمل الامر والخبر ثم نظم ذلك في  
 بيتين فقال

اننى على نفسه سبحانه بثبو ت الحمد والسلب لما استفتم السورا  
 والامر شرط النداء التعليل والقسم الدعاء حروف التهجي استفهم الخبرا  
 وقال اهل البيان من البلاغة حسن الابتداء وهو ان يتناق في  
 اول الكلام لانه اول ما يقرع السمع فان كان محررا اقبل السامع على  
 الكلام ووعاه والا عرض عنه ولو كان الباقي في نهاية الحسن فيذبغي  
 ان يوتى فيه باعذب اللفظ واجزله وارقه واسلسه واحسنه نظما  
 وسبكا واضحة معني ووضحه واخلاه من التعقيد والتقديم والتاخير  
 الملبس او الذي لا يناسب قالوا وقد اتت جميع فواتح السور على  
 احسن الوجوه وابلغها واكملها كالتحميدات وحروف الهجاء والنداء  
 وغير ذلك ومن الابتداء الحسن نوع اخص منه يسمى براعة  
 الاستهلال وهو ان يشتمل اول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم  
 فيه ويشير الى ما سيق الكلام لاجله والتعلم الاسنى في ذلك سورة  
 الفاتحة التي هي مطلع القرآن فانها مشتملة على جميع مقاصد كما  
 قال البيهقي في شعب الايمان اخبرنا ابو القاسم بن حبيب ثنا



محمد بن صالح بن هاني ثنا الحسين بن فضل ثنا عفان بن مسلم  
 عن الربيع بن صحيح عن الحسن قال انزل الله مائة و اربعة كتب  
 اودع علومها في اربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان ثم اودع  
 علوم التوراة والانجيل والزبور في الفرقان ثم اودع علوم القرآن في  
 المفصل ثم اودع علوم المفصل في فاتحة الكتاب فمن علم تفسيرها  
 كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة وقد وجه ذلك بان العلوم  
 التي احتوى عليها القرآن وقامت بها الايمان اربعة علم الاصول  
 ومدارة على معرفة الله وصفاته و اليه الاشارة برب العالمين الرحمن  
 الرحيم ومعرفة الذنوبات و اليه الاشارة بالذين انعمت عليهم ومعرفة  
 المعاد و اليه الاشارة بمالك يوم الدين وعلم العبادات و اليه الاشارة باياك  
 نعبد وعلم السلوك و هو حمل النفس على الاداب الشرعية والانقياد  
 لرب البرية و اليه الاشارة باياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم  
 وعلم القصص و هو الاطلاع على اخبار الامم السالفة و القرون الماضية  
 ليعلم المطلاع على ذلك سعادة من اطاع الله وشقاوة من عصاه و اليه  
 الاشارة بقوله صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
 فنبه في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية في  
 براعة الاستهلال مع ما اشتملت عليه من الالفاظ الحسنة والمقاطع  
 المستحسنة و انواع البلاغة و كذلك اول سورة اقرأ فانها مشتملة على  
 نظير ما اشتملت عليه الفاتحة من براعة الاستهلال لكونها اول ما انزل  
 من القرآن فان فيها الامر بالقراءة والبداءة فيها باسم الله وفيه الاشارة  
 الى علم الاحكام وفيها ما يتعلق بتوحيد الرب و اثبات ذاته وصفاته  
 من صفة ذات و صفة فعل و في هذا الاشارة الى اصول الدين وفيها

ما يتعلق بالاخبار من قوله علم الانسان ما لم يعلم و لهذا قيل انها  
 جديرة ان تسمى عنوان القرآن لان عنوان الكتاب يجمع مقاصده  
 بعبارة وجيزة في اوله الذوع الحادي و الستون في خواتم السور  
 هي ايضا مثل الفواتح في الحسن لانها آخر ما يقرع الاسماع فلهذا  
 جاءت متضمنة للمعاني البديعة مع ايدان السامع بانتهاء الكلام حتى  
 لا يبقى معه للنفوس تشوق الى ما يذكر بعد لانها بين ادعية و وصايا  
 و فرائض و تحميد و تهليل و مواعظ و وعد و وعيد الى غير ذلك  
 كتفصيل جملة المطلوب في خاتمة الفاتحة اذا المطلوب الاعلى  
 الايمان المحفوظ من المعاصى المسئية لغضب الله و الضلال ففصل  
 جملة ذلك بقوله الذين انعمت عليهم و المراد المومنون و لذلك  
 اطلق انعام و لم يقيد ليتناول كل انعام لان من انعم الله عليه بنعمة  
 الايمان فقد انعم الله عليه بكل نعمة لانها مستتبعة لجميع النعم ثم  
 وصفهم بقوله غير المغضوب عليهم و لا الضالين يعنى انهم جمعوا بين  
 النعم المطلقة و هي نعمة الايمان و بين العلامة من غضب الله  
 و الضلال المستبين عن معاصيه و تعدي حدوده و كالدعاء الذي  
 اشتملت عليه الانبياء من آخر سورة البقرة و كالمصايا التي ختمت  
 بها سورة آل عمران و الفرائض التي ختمت بها سورة النساء و حسن  
 الختم بها لما فيها من احكام الموت الذي هو آخر امر كل حي  
 و لانها آخر ما نزل من الاحكام و التبجيل و التعظيم الذي ختمت  
 به المائدة و الكوعد و الوعيد الذي ختمت به الانعام و كالتحريض  
 على العبادة بوصف حال الملائكة الذي ختمت به الاعراف و كالحض  
 على الجهاد و صلة الارحام الذي ختم به الانفال و كوصف الرسول

و مدحه و التهليل الذي ختمت به براءة و تسليته عليه السلام التي ختم بها سورة يونس و مثلها خاتمة هود و وصف القرآن و مدحه الذي ختم به يوسف و الرد على من كذب الرسول الذي ختم به الرعد و من ارضع ما اذن بالختام خاتمة ابراهيم هذا بلاغ للناس الآية و مثلها خاتمة الاحقاف و كذا خاتمة الحجر بقوله و اعبد ربك حتى ياتيك اليقين و هو مفسر بالموت فانها في غاية البراعة و انظر الى سورة الزلزلة كيف بديت باهوال القيمة و ختمت بقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره و من يعمل مثقال ذرة شرا يره و انظر الى براعة اجزائه نزلت و هي قوله و اتقوا يوما ترجعون فيه الى الله و ما فيها من الاشعار بالآخيرية المستلزمة للوفاة و كذا آخر سورة نزلت و هي سورة النصر فيها الاشعار بالوفاة كما اخرج البخاري من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس ان عمر سالهم عن قوله اذا جاء نصر الله و الفتح فقالوا فتح المداين و القصور قال ما نقول يا ابن عباس قال اجل ضرب لمحمد نعت له نفسه و اخرج ايضا عنه قال كان عمر يدخلني مع اشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم تدخل هذا معنا ولنا ابنا مثله فقال عمر انه من قد علمتم ثم دعاهم ذات يوم فقال ماتقول في قول الله تعالى اذا جاء نصر الله و الفتح فقال بعضهم امرنا ان نحمد الله و نستغفره اذا جاء نصرنا و فتح علينا و سكت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي كذلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال فما تقول قلت هو اجل رسول الله صلى الله عليه و سلم اعلمه له قال اذا جاء نصر الله و الفتح و ذلك علامة اجلك فسمع بحمد ربك و استغفرت انه كان توابا فقال عمر لا اعلم الا ما تقول النوع الثاني والسبعون

في مناسبة الآيات والسور افردته بالتأليف العلامة ابو جعفر بن الزبير شيخ ابي حيان في كتاب سماه البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن و من اهل العصر الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه نظم الدرر في تناسب الاي والسور و كتابي الذي صنفته في اسرار التنزيل كافل بذلك جامع لمناسبات السور والآيات مع ما تضمنه من بيان جميع وجوه الاعجاز و اساليب البلاغة وقد لخصت منه مناسبات السور خاصة في جزء لطيف سميته تناسق الدرر في تناسب السور و علم المناسبة علم شريف قل اعتناء المفسرين به لدقته و ممن اكثر منه الامام فخر الدين فقال في تفسيره اكثر لطايف القرآن مودعة في الترتيبات و الروابط و قال ابن العربي في سراج المرينين ارتباط آي القرآن بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة متسقة المعاني منتظمة المباني علم عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لنا فيه فلما لم نجد له جملة و راينا الخلق باوصاف البطلة ختمنا عليه و جعلنا بيننا و بين الله و رددناه عليه و قال غيره اول من اظهر علم المناسبة الشيخ ابوبكر النيشابوري و كان عزيز العلم في الشريعة و الادب و كان يقول على الكرسي اذا قرى عليه لم جعلت هذه الآية الى جذب هذه و ما الحكمة في جعل هذه السورة الى جذب هذه الصورة و كان يزري على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة و قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام المناسبة علم حسن لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام ان يقع في امر متحد مرتبط اوله بآخرة فان وقع على اسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط و من ربط ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا بربط ريك يسان عن مثله حسن الحديث فضلا

عن احسنه فان القرآن نزل في نيف وعشرين سنة في احكام مختلفة شرعت لاسباب مختلفة و ما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضه ببض وقال الشيخ ولى الدين الملوي قدوهم من قال لا يطلب لآى الكريمة مناسبة لانها على حسب الوقايح المفرقة و فصل الخطاب انها على حسب الوقايح تنزيلا وعلى حسب الحكمة ترتيبا و تاصيلا فالمصحف على وفق ما فى اللوح المحفوظ مرتبه سورة كلها و آياته بالتوقيف كما انزل جمله الى بيت العزة و من المعجز البين اسلوبه و نظمه الباهر و الذي ينبغي في كل آية ان يبحث اول كل شى عن كونها مكملة لما قبلها او مستقلة ثم المستقلة ما وجد مناسبتها لما قبلها ففي ذلك علم جم و هكذا فى السور بطلب وجه اتصالها بما قبلها و ما سيقنت له انتهى و قال الامام الرازي في هورة البقرة و من تأمل في لطايف نظم هذه السورة و في بدايع ترتيبها علم ان القرآن كما انه معجز بحسب فصاحة الفاظه و شرف معانيه فهو ايضا بسبب ترتيبه و نظم آياته و لعل الذين قالوا انه معجز بسبب اسلوبه ارادوا ذلك الا اني رايت جمهور المفسرين معرضين عن هذ اللطايف

غير متنبهين لهذه الاسرار و ليس الامر في هذا الباب الا كما قيل و النجم تستبصر الابصار صورته و الذنب للطرف لا للنجم فى الصغر

فصل. المناسبة فى اللغة المشاكلة و المقاربة و مرجعها فى

الآيات و نحوها الى معنى رابط بينهما عام او خاص عقلي او حسي او خيالي او غير ذلك من انواع العلاقات او التلازم الذهني كالسبب و المصعب و العلة و المعلول و العظيمين و الضدين و نحوه و فائدته جعل اجزاء الكلام بعضها اخذا باعناق بعض فيقوي بذلك الارتباط

و يصير التأليف حاله حال البناء المحكم المتلائم الاجزاء فنقول ذكر الآية بعد الاخرى اما ان يكون ظاهر الارتباط لتعلق الكلام ببعضه ببعض وعدم تمامه بالاولى فواضح وكذا اذا كانت الثانية للاولى على وجه التاكيد او التفسير او الاعتراض او البدل وهذا القسم لا كلام فيه واما ان لا يظهر الارتباط بل يظهر ان كل جملة مستقلة عن الاخرى و انها خلاف النوع المندوبة فاما ان تكون معطوفة على الاولى بحرف من حررف العطف المشتركة في الحكم اولا فان كانت معطوفة فلا بد ان يكون بينهما جهة جامعة على ما سبق تقسيمه كقوله تعالى يعلم ما يلج في الارض و ما يخرج منها و ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها و قوله والله يقبض و يبسط و اليه ترجعون للتضاد بين القبض و البسط و الولوج و الخروج و النزول و العروج و شبه المتضاد بين السماء و الارض و مما العلاقة فيه التضاد ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب و الرغبة بعد الرهبة و قد جرت عادة القرآن العظيم اذا ذكر احكاما ذكر بعدها وعدا و وعيدا ليكون باعثا على العمل بما سبق ثم يذكر آيات توحيد و تنزيه ليعلم عظم الامر و الناهي و تأمل سورة البقرة و النساء و المائدة تجده كذلك و ان لم تكن معطوفة فلا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام و هي قرائن معنوية تؤذن بالربط وله اسباب احدها التنظير فان الحق التنظير بالتنظير من شان العقلاء كقوله كما اخرجك ربك من بيتك بالحق عقب قوله اولئك هم المؤمنون حقا فانه تعالى امر رسوله ان يمضي لامره في الغنايم على كره من اصحابه كما مضى لامره في خروجه من بيته لطلب الغير او للقتال و هم له كارهون و القصد ان كراهتهم لما فعله من قسمة الغنايم ككراهتهم للخروج و قد تبين في

الخروج الخير من الظفر والنصر والغنيمة و عز الاسلام فكذا يكون فيما  
 فعله في القسمة فليطيعوا ما امروا به و يتركوا هوى انفسهم الثاني  
 المضادة كقوله في سورة البقرة ان الذين كفروا سواء عليهم الآية فان  
 اول السورة كان حديثا عن القرآن و ان من شانه الهداية للقوم الموصوفين  
 بالايمان فلما اكمل وصف المومنين عقب بحديث الكافرين فيبينهما  
 جامع وهمي بالتضاد من هذا الوجه و حكمته التشويق و الثبوت على  
 الاول كما قيل و بضدها تبين الاشيا فان قيل هذا جامع بعيد لان كونه  
 حديثا عن المومنين بالعرض لا بالذات و المقصود بالذات الذي هو  
 مساق الكلام انما هو الحديث عن القرآن لانه مفتتح القول قيل لا يشترط  
 في الجامع ذلك بل يكفي القعلق على اي وجه كان و يكفي في  
 وجه الربط ما ذكرنا لان القصد تايد امر القرآن و العمل به و البحث على  
 الايمان و لهذا لما فرغ من ذلك قال و ان كنتم في ريب مما نزلنا  
 على عبدنا فرجع الى الاول الثالث الاستطراد كقوله تعالى يا بني آدم  
 قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سواتكم و ريشا و لباس التقوى ذلك خير  
 قال الزمخشري هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد عقب ذكر بدو  
 السموات و خصف الورق عليها اظهارا للمنة فيما خلق من اللباس  
 و لما في العرى و كشف العورة من المهانة و الغضبية و اشعارا بان  
 الشرب باب عظيم من ابواب التقوى و قد خرجت على الاستطراد قوله  
 تعالى لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله و الملائكة المقربون فان اول  
 الكلام ذكر للرد على النصارى الزاعمين بغواية المسيح ثم استطراد للرد  
 على العرب الزاعمين بغواية الملائكة و يقرب من الاستطراد حتى لا يكاد  
 ان يفترقان حسن التخلص و هو ان ينتقل مما ابتدئ به الكلام الى

المقصود على وجه سهل يختلسه اختلاسا دقيق المعاني بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الاول الا وقد وقع عليه الثاني لشدة الالتئام بينهما وقد غلط ابو العلاء محمد بن عاتم في قوله لم يقع منه من القرآن شئ لما فيه من التكلف وقال ان القرآن انما ورد على الاقتضاب الذي هو طريقة العرب من الانتقال الى غير ملائم وليس كما قال ففيه من التخلصات العجيبة ما يحير العقول وانظر الى سورة الاعراف كيف ذكر فيها الانبياء والقرون الماضية والامم السالفة ثم ذكر موسى الى ان قص حكاية السبعين رجلا ودعائه لهم ولساير امته بقوله واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة وجوابه تعالى عنه ثم تخلص بمناقب سيد المرسلين بعد تخلصه لامته بقوله قال عذابي اصيب به من اشأ ورحمتي وسعت كل شئ فساكبتها للذين من صفاتهم كيت وكيت وهم الذين يتبعون الرسول النبي الامي واخذ من صفاته الكريمة وفضائله وفي سورة الشعراء حكى قول ابراهيم ولا تحزني يوم يبعثون فتخلص منه الى وصف المعاد بقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الى آخرة وفي سورة الكهف حكى قول ذي القرنين في السد فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا فتخلص منه الى وصف حالهم بعد ذكر الذي هو من اشراط الساعة ثم النفخ في الصور وذكر الكشر ووصف مال الكفار والمومنين وقال بعضهم الفرق بين التخلص والاستطراد انك في التخلص تركت ما كنت فيه بالكلية واقبلت على ما تحصلت اليه وفي الاستطراد تمر بذكر الامر الذي استطردت اليه مروراً كالبرق الخاطف ثم تتركه وتعود الى ما كنت فيه كانك لم تقصده وانما عرض عرضاً قال وبهذا يظهر ان



ما في سورتي الاعراف و الشعراء من باب الاستطراد لا التلخيص لعودة  
 في الاعراف الى قصة موسى بقوله و من قوم موسى امة الى آخرة  
 و في الشعراء الى ذكر الانبياء و الامم و يقرب من حسن التلخيص  
 الانتقال من حديث الى آخر تنشيطا للسامع مفصلا بهذا <sup>كلام</sup>  
 سورة ص بعد ذكر الانبياء هذا ذكر و ان للمتقين لحسن مآب فان هذا  
 القرآن نوع من الذكر لما انتهى ذكر الانبياء و هو نوع من التنزيل اراد ان  
 يذكر نوعا آخر و هو ذكر الجنة و اهلها ثم لما فرغ قال هذا و ان للطاغين  
 لشر مآب فذكر النار و اهلها قال ابن الاثير هذا في هذا المقام من  
 المفصل الذي هو احسن من الوصل و هي علاقة و كيدة بين الخروج  
 من كلام الى آخر و يقرب منه ايضا حسن الطالب قال الزنجاني  
 و الطيبي و هو ان يخرج الى الغرض تقدم الوسيلة كقوله اياك نعبد  
 و اياك نستعين قال الطيبي و ما اجتمع فيه حسن التلخيص  
 و الطالب معا قاله تعالى حكاية عن ابراهيم فانهم عدو لي الارب  
 العالمين الذي خلقني فهو يهدين الى قوله رب هب لي حكما  
 و الحقني بالصالحين قاعدة قال بعض المتأخرين الامر الكلي المفيد  
 لعرفان مناسبات الآيات في جميع القرآن هو انك تنظر الغرض الذي  
 سيقم له السورة و تنظر ما يحتاج اليه ذلك الغرض من المقدمات  
 و تنظر الى مراتب تلك المقدمات في القرب و البعد من المطلوب  
 و تنظر عند انجرار الكلام في المقدمات الى ما تستتبعه من استشراف  
 نسب السامع الى الاحكام و اللوازم التابعة له التي تقتضي البلاغة  
 شفاء العليل يدفع عنا الاستشراف الى الوقوف عليها فهذا هو الامر  
 الكلي المهيمن على حكم الربط بين جميع اجزاء القرآن فاذا فعلته

تبيين لك وجه النظم مفصلاً بين كل آية وآية في كل سورة وسورة انتهى تنبيهه من الآيات ما اشكلت مناسبتها لما قبلها من ذلك قوله تعالى في سورة القيمة لا تحرك به لسانك الآيات فان وجه مناسبتها لاول السورة وآخرها غير جدا فان السورة كلها في احوال القيمة حتى زعم بعض الرافضة انه سقط من السورة شيء وحتى ذهب الثعالبي فيما حكاه الفخر الرازي انها نزلت في الانسان المذكور قبل في قوله ينبغي الانسان يومئذ بما قدم وآخر قال يعرض عليه كتابه فاذا اخذ في القراءة تلجلج خوفا فاسرع في القراءة فيقال له لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا ان يجمع عملك وان نقرأ عليك فاذا قرأناه عليك فاتبع قرانه بالاقرار بانك فعلت ثم ان علينا بيان امر الانسان وما يتعلق بعقوبته انتهى وهذا يخالف ما ثبت في الصحيح انها نزلت في تحريك النبي صلى الله عليه وسلم لسانه حالة نزول الوحي عليه وقد ذكر الائمة لها مناسبات ومنها انه تعالى لما ذكر القيمة وكان من شأن من يقصر عن العمل لها حب العاجلة وكان من اصل الدين ان المبادرة الى افعال الخير مطلوبة فنبه على انه قد يعترض على هذا المطلوب ما هو اجل منه وهو الاصغاء الى الوحي وتفهم ما يرد منه والتشاغل بالحفظ قد يصد عن ذلك فامر بان لا يبادر الى التحفظ لان تحفيظه مضمون على ربه وليصنع الى ما يرد عليه الى ان ينقضي فيتبع ما اشتمل عليه ثم لما انقضت الجملة المعترضة رجع الكلام الى ما يتعلق بالانسان المبداء بذكره وهو من جنسه فقال كلا وهي كلمة رده كأنه قال بل انتم يا بني آدم لكونكم خلقتم من عجل تعجلون في كل شيء ومن ثم تحبون العاجلة ومنها ان عادة

القرآن اذا ذكر الكتاب المشتمل على عمل العبد حيث يعرض يوم  
 القيمة ارفه بذكر الكتاب المشتمل على الاحكام الدينية في الدنيا  
 التي ينشاء عنها المحاسبة عملا وتركها كما قال في الكهف و وضع الكتاب  
 فترى المجرمين مشفقين مما فيه الى ان قال و لقد صرفنا في هذا  
 القرآن للناس من كل مثل الآية و قال في سبحان فمن اوتي كتابه  
 بيمينه فارآئك يقرون كتابهم الى ان قال و لقد صرفنا للناس في هذا  
 القرآن الآية و قال في طه يوم يذفخ في الصور و نحشر المجرمين  
 يومئذ زرقا الى ان قال فتعالى الله الملك الحق و لا تعجل بالقرآن  
 من قبل ان يقضي اليك وحيه و منها ان اول السورة لما نزل الى  
 و لوالقي معاذيرة صادف انه صلى الله عليه و سلم في تلك الحالة  
 بادر الى تحفظ الذي نزل و حرك به لسانه من عجلته خشية من  
 نقلته فنزل لا تحرك به لسانك لتعجل به الى قوله ثم ان علينا  
 بيانه ثم عاد الكلام الى تكمله ما ابتدئ به قال الفخر الرازي و نحو ما  
 لوالقي المدرس على الطالب مثلا مسألة فتشغل الطالب بشئ  
 عرض له فقال له القى الى بالك و تفهم ما اقول ثم كمل المسألة فمن  
 لا يعرف السبب يقول ليس هذا الكلام مناسبة للمسألة بخلاف من  
 عرف ذلك و منها ان النفس لما تقدم ذكرها في اول السورة عدل الى  
 ذكر نفس المصطفى كانه قيل هذا شان النفوس و انت يا محمد  
 نفسك اشرف النفوس فلتاخذ باكمل الاحوال و من ذلك قوله  
 تعالى يسالونك عن الالهة الآية فقد يقل اي رابط بين احكام الالهة  
 و بين حكم اتيان البيوت و اجيب بانه من باب الاستطراد لما ذكر  
 انها مواقيت للحج و كان هذا من افعالهم في الحج كما ثبت في

سبب نزولها ذكر معه من باب الزيادة في الجواب على ما في السؤال على حد سئل عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحلال مدينة ومن ذلك قوله تعالى والله المشرق والمغرب الآية فقد يقال ما وجه اتصاله بما قبله وهو قوله ومن اظلم ممن منع مساجد الله الآية وقال الشيخ ابو محمد الجويني في تفسيره سمعت ابا الحسين الدهان يقول وجه اتصاله هو ان ذكر تخريب بيت المقدس قد سبق اي فلا يجرم منكم ذلك واستقبلوه فان لله المشرق والمغرب فصل من هذا النوع مناسبة فواتح السور و خواتمها وقد اوردت فيه جزاء لطيفا سميته مراد المطالع في تناسب المقاطع و المطالع وانظر الى سورة القصص كيف بدئت بامر موسى ونصرته وقوله فلن اكون ظهيرا للمجرمين و خروجه من وطنه و ختمت بامر النبي صلى الله عليه و سام بان لا يكون ظهيرا للكافرين و تسليته عن اخراجه من مكة و وعده بالعود اليها لقوله تعالى في اول السورة انا رادوه اليك قال الرمخشري و قد جعل الله فاتحة سورة قد افلح المومنون و اورد في خاتمها انه لا يفلح الكافرون فشان ما بين الفاتحة و الخاتمة و ذكر الكرمانى في العجائب مثله و قال في سورة ص بدأها بالذكر و ختمها به في قوله ان هو الا ذكر للعالمين و في سورة ن بدأها بقوله ما انت بنعمة ربك بمجنون و ختمها بقوله و يقولون انه لمجنون و هذه مناسبة فاتحة السورة لخاتمته الذي قبلها حتى ان منها ما يظهر تعلقها به لفظا كما في فجعلهم كعصف ما نول ليلاف قريش و قد قال الاخفش اتصالها بها من باب فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا و قال الكواشي في تفسير المائدة لما ختم سورة النساء امر بالتوحيد و العدل بين العباد اكد ذلك بقوله

يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقال غيره اذا اعتبرت افتتاح كل سورة  
 وجدته في غاية المناسبة لما ختم به السورة قبلها ثم هو يخفى تارة  
 ويظهر اخرى كافتتاح سورة الانعام بالحمد فانه مناسب لختم المائدة  
 من فضل القضاء كما قال الله تعالى وقضى بينهم بالحق وقيل  
 الحمد لله رب العالمين وافتتاح سورة فاطر بالحمد لله فانه مناسب  
 لختم ما قبلها من قوله وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل  
 باشباعهم من قبل كما قال تعالى فقطع دابر لقوم الذين ظلموا والحمد  
 لله رب العالمين وافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فانه مناسب لختم  
 سورة الواقعة بالامر به وافتتاح سورة البقرة بقوله آلم ذلك الكتاب  
 لا ريب فيه فانه اشارة الى الصراط في قوله اهدنا الصراط المستقيم  
 كانهم لما سألوا الهداية الى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذي سألتم  
 الهداية اليه هو الكتاب وهذا معني حسن يظهر فيه ارتباط سورة  
 البقرة بالفتحة و من لطايف سورة الكوثر انها كالمقابلة للنبي قبلها لان  
 السابقة وصف الله فيها المنافق باربعة امور البخل وترك الصلوة  
 والربا فيها ومنع الزكاة فذكر فيها مقابلة البخل انا اعطيتك الكوثر اي  
 الخير الكثير وفي مقابلة ترك الصلوة فصل اي دم عليها وفي  
 مقابلة الربا لربك اي ارضاء لا للناس وفي مقابلة منع الماعون  
 وانحر واراد بم التصديق بلحم الاضاحي وقال بعضهم لترتيب وضع السور  
 في المصحف اسباب يطلع على انه توقيفي صادر عن حكيم أحدها  
 بحسب الحروف كما في الحواميم الثاني لموافقة اول السورة لآخر  
 ما قبلها كآخر الحمد في المعني واول البقرة الثالث للوزان في  
 اللفظ كآخر تبت و اول الاخلاص الرابع لمشابهة جملة السورة لجملة

الاخرى كالصحي والم نشرح قال بعض الائمة و سورة الفاتحة تضمنت  
 الاقرار بالربوبية والالتجاء اليه في دين الاسلام والصيانة عن دين اليهودية  
 و النصرانية و سورة البقرة تضمنت قواعد الدين و آل عمران مكلمة  
 لمقصودها فالبقرة بمنزلة اقامة الدليل على الحكم و آل عمران بمنزلة  
 الجواب عن شبهات الخصوم و لهذا ورد فيها ذكر المتشابه لما تهسك  
 به النصارى و اوجب الحج في آل عمران و اما في البقرة فذكر انه  
 مشروع و امر باتمامه بعد الشروع و كان خطاب النصارى في آل  
 عمران اكثر كما ان خطاب اليهود في البقرة اكثر لان التوراة اصل  
 و الانجيل فرع لها و النبي صلى الله عليه و سلم لما هاجر الى المدينة  
 دعى اليهود و جاهدهم و كان جهاده للنصارى في آخر الامر كما كان  
 دعاؤه لاهل الشرك قبل اهل الكتاب و لهذا كان السور المكية فيها  
 الدين الذي اتفق عليه الانبياء فخطب به جميع الناس و السور  
 المدينة فيها خطاب من اقر بالانبياء من اهل الكتاب و المومنين  
 فخطبوا بيا اهل الكتاب يا بني اسرائيل يا ايها الذين آمنوا و اما  
 سورة النساء فتضمنت احكام الاسباب التي بين الناس و هي نوعان  
 مخلوقة لله تعالى و مقدورة لهم كالنسب و القهر و لهذا افتتحت بقوله  
 ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة و خلق منها زوجها ثم قال و اتقوا  
 الله الذي تتساءلون به و الارحام فانظر هذه المناسبة العجيبة في  
 الافتتاح و براعة الاستهلال حيث تضمنت الآية المفتتح بها ما اكثر  
 السورة في احكامه من نكاح النساء و محرماته المواريث المتعلقة  
 بالارحام و ان ابتدا هذا الامر كان بخلق آدم ثم خلق زوجته منه ثم بثه  
 منهما رجالا و نساء في غاية الكثرة و اما المائدة فسورة العقود تضمنت

بيان تمام الشرايع ومكملات الدين و الوفا بعهود الرسل و ما اخذ على  
الامة و بها تم الدين فهي سورة التكميل لان فيها تحريم الصيد على  
المحرم الذي هو من تمام الاحرام و تحريم الخمر الذي هو من تمام  
حفظ العقل و الدين و عقوبة المعندين من السراق و المحاربين الذي  
هو من تمام حفظ الدماء و الاموال و احلال الطيبات الذي هو من  
تمام عبادة الله و لهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد صلى الله عليه  
وسلم كالوضوء و التيمم و الحكم بالقرآن على كل ذي دين و لهذا اكثر  
فيها من لفظ الاكمال و الاتمام و ذكر فيها ان من ارتد عوض الله بخير  
منه و لا يزال هذا الدين كاملا و لهذا ورد انها آخر ما نزل لما فيها من  
اشارة الختم و التمام و هذا الترتيب بين هذه السورة الاربعة المدنية  
من احسن الترتيب و قال ابو جعفر بن الزبير حكى الخطابي ان  
الصحابه لما اجتمعوا على القرآن و وضعوا سورة القدر عقب العلق  
استدلوا بذلك على ان المراد بها الكتابة في قوله انا انزلناه في ليلة  
القدر الاشارة الى قوله اقرأ قال القاضي ابو بكر بن العربي و هذا بديع  
جدا فصل قال في الدرهمان و من ذلك افتتاح السور بالحروف  
المقطعة و اختصاص كل واحدة بما بدئت به حتى لم يكن لقرآ آلم  
في موضع آ ل و لا ح م في موضع ط س م قال و ذلك ان كل سورة بدئت  
بحرف منها فان اكثر كلماتها و حروفها مماثل له فحق لكل سورة منها  
ان لا يناسبها غير الوارد فيها فلو وضع موضع ق موضع ن لم يكن لعدم  
التناسب الواجب مراعاته في كلام الله و سورة ق بدئت به لما تكرر  
فيها من الكلمات بلفظ القاف من ذكر القرآن و الخلق و تكرير القول  
و مراجعته مرارا و القرب من ابن آدم و تلقى الملائكين و قول العقيده

و الرقيب و السابق و اللفأ في جهنم و التقدم بالوعد و ذكر المتقين  
و القلب و القرون و التفقيب في البلاد و تشقق الارض و حقوق  
الوعيد و غير ذلك و قد تكرر في سورة يونس من الكلم الواقع في  
آلآ ماينا كلمة او اكثر فلهدا افتتحت بالآ و اشتملت سورة ص على  
خصومات متعددة فارلها خصومة النبي صلى الله عليه وسلم مع الكفار  
و قولهم اجعل الالهة الها واحدا ثم اختصام الخصمين عند داؤد ثم  
تخاصم اهل النار ثم اختصام الملاء الاعلى ثم تخاصم ابليس في شان  
آدم ثم في شان بنديه و اغوائهم و آلم جمعت المخرج الثلاثة الخلق  
و اللسان و الشفتين على ترتيبها و ذلك اشارة الى البداية التي هي  
بدو الخلق و النهاية التي هي المعاد و الوسط الذي هو المعاش من  
التشريع بالوامر و النواهي و كل سورة افتتحت بها فهي مشتملة  
على الامور الثلاثة و سورة الاعراف زيد فيها الصاد على آلم كما فيها  
من شرح القصص قصة آدم فمن بعده من الانبياء عليهم الصلوة و سلم  
و لما فيها من ذكر فلا يكن في صدرك حرج و لهدا قال بعضهم معنى  
المص الم نشرح لك صدرك و زيد في الرعد رآ لاجل قوله رفع السموات  
و لاجل ذكر الرعد و البرق و غيرهما و اعلم ان عادة القرآن العظيم في  
ذكر هذه الحروف ان يذكر بعدها ما يتعلق بالقرآن كقوله آلم ذلك  
الكتاب نزل عليك الكتاب المص كتاب انزل اليك آلم تلك آيات  
الكتاب طه ما انزلنا عليك القرآن لتشفي طسم تلك آيات الكتاب  
يس و القرآن ص و القرآن حم تنزيل الكتاب ق و القرآن ال ثلاث  
سور العنكبوت و الروم و ن ليس فيها ما يتعلق به و قد ذكرت حكمة  
ذلك في اسرار التنزيل و قال الحرالي في معني حيث انزل القرآن



على سبعة احرف زاجر و امر و حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال  
 اعلم ان القرآن منزل عند انتهاء الخلق و كمال كل الامر بدا فكان  
 المتحلي به جامعا لانتهاء كل خلق و كمال كل امر فذلك هو صلى  
 الله عليه و سلم قسم الكون و هو الجامع الكامل و لذلك كان خاتما و كتابه  
 كذلك و بد المعاد من حين ظهوره فاستوفى ظهور صلاح هذه الجوامع  
 الثلاث التي قد خلت في الاولين بداياتها و تمت عنده غاياتها  
 بعثت لاتم مكارم الاخلاق و هي صلاح الدنيا و الدين و المعاد التي  
 جمعها قوله عليه السلام اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرتي  
 و اصلح لي دنياي التي فيها معاشي و اصلح لي اخرتي التي اليها  
 معادي و في كل صلاح اقدم و احجام فتصير الجوامع الثلاثة ستة هي  
 حروف القرآن الستة ثم ذهب حرفا جامعا شايعا فرد الأزواج له فتمت  
 سبعة فادنى تلك الحروف هو حرفا صلاح الدنيا فلها حرفان حرف  
 الحرام الذي لا تصلح النفس و البدن الا بالتطهر منه لبعده عن تقويمها  
 و الثاني حرف الحلال الذي يصلح النفس البدن عليه لموافقته  
 تقويمها و اصل هذين الحرفين في التوراة و تمامهما في القرآن و يلي  
 ذلك حرف اصلاح المعاد احدهما حرف الزجر و النهي الذي لا تصلح  
 الآخرة الا بالتطهر منه لبعده عن حسناتها و الثاني حرف الامر الذي  
 يصلح الآخرة عليه لتفاضيه لحسناتها و اصل هذين الحرفين في الانجيل  
 و تمامهما في القرآن و يلي ذلك حرفا صلاح الدين احدهما حرف  
 المحكم الذي بان للبعد فيه خطاب ربه و الثاني حرف المتشابه الذي  
 لا يتبين للبعد فيه خطاب ربه من جهة قيصر عقله عن ادراكه  
 فالحروف الخمسة للاستعمال و هذا الحرف السادس للوقوف و الاعتراف

بالعجز واصل هذين الحرفين في الكتب المتقدمة كلها وتامهما  
 في القرآن ويختص القرآن بالحرف السابع الجامع وهو حرف المثل  
 الهميين للمثل الاعلى ولما كان هذا الحرف هو الحمد افتتح الله به  
 ام القرآن وجمع فيها جوامع الحروف السبعة التي بينها في القرآن  
 فلاية الاولى تشتمل على حرف الحمد السابع والثانية تشتمل على  
 حرف الحلال والحرام الدين اقامت الرحمانية بهما الدنيا والرحيمة  
 الآخرة والثالثة تشتمل على امر الملك القيم على حرف الامر والنهي  
 الدين يبدأ امرهما في الدين والرابع يشتمل على حرفي المحكم  
 في قوله اياك نعبد والمتشابه في قوله و اياك نستعين ولما انتتم  
 ام القرآن بالسابع الجامع الموهوب ابتديت البقرة بالسادس المعجوز  
 عنه وهو المتشابه انتهي كلام الحرامى والمقصود منه هو الاخير على  
 اني اقول في مناسبة ابتداء البقرة بالم احسن مما قال وهو انه لما  
 ابتديت الفاتحة بالحرف المحكم الظاهر لكل احد بحيث لا يعذر احد  
 في فهمه ابتديت البقرة بمقابلة وهو الحرف المتشابه البعيد التاويل  
 او المستحيله فصل ومن هذا النوع مناسبة اسماء السور لمقاصدها  
 وقد تقدم في النوع السابع عشر الاشارة الى ذلك وفي عجائب  
 الكرمانى انما سميت السور السبع حم على الاشتراك في الاسم لما  
 بينهم من التشاكل الذي اختصت به وهوان كل واحدة منها  
 استفتحت بالكتاب او صفة الكتاب مع تقارب المقادير في الطول  
 والقصر ويشاكل الكلام في النظام فوائد منثورة في المناسبات في  
 تذكرة الشيخ تاج الدين السبكي ومن خطه نقلت سأل الامام ما  
 الحكمة في افتتاح سورة الامراء بالتسبيح والكهف بالتحميد واجاب

بان التسيب حيث جاء مقدم على التكميد نحو فسبح بحمد ربك  
 سبحان الله و الحمد لله و اَجَاب ابن الزملاكاني بان سورة سبحان لما  
 اشتملت على الاسراء الذي كذب المشركون به الذبي صلى الله عليه  
 و سلم و تكذيبه تكذيب الله تعالى اتى بسبحان لتذرية الله على ما  
 نسب اليه نبيه من الكذب و سورة الكهف لما نزلت بعد سوال  
 المشركين عن قصة اصحاب الكهف و تاخر الوحي نزلت مبذية ان  
 الله لم يقطع نعمته عن نبيه و لا عن المومنين بل اتم عليهم النعمة  
 بانزال الكتاب فناسب افتتاحها بالحمد على هذه النعمة في تفسير  
 الخوتي ابتديت الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين فوصف بانه  
 مالك جميع المخلوقين و في الانعام و الكهف و سبا و فاطر لم يوصف  
 بذلك بل يفرد من افراد صفاته و هو خلق السموات و الارض و جعل  
 الظلمات و النور في الانعام و انزل الكتاب في الكهف و مالك ما في  
 السموات و ما في الارض في سبا و خلقهما في فاطر لان الفاتحة  
 ام القرآن و مطلعها فناسب الاتيان فيها بابلغ الصفات و اعمها و اشملها  
 في العجايب للكرماني ان قيل كيف جاء يسالونك اربع مرات بغير  
 واو يسالونك عن الاعلة يسالونك ماذا ينفقون يسالونك عن الشهر  
 الحرام يسالونك عن الخمر ثم جاء ثلاث مرات بالواو و يسالونك ماذا  
 ينفقون و يسالونك عن اليتامى و يسالونك عن المحيص قلنا لان  
 سوالهم عن الحوادث الاول وقع متفرقا و عن الحوادث الاخر وقع في  
 وقت واحد فجي بحرف الجمع دلالة على ذلك فان قيل كيف جاء  
 و يسالونك عن الجبال نقل و عادة القرآن مجي قل في الجواب  
 بلا فاء اجاب الكرماني بان التقدير لو سئلت عنها نقل فان قيل كيف

جاء واذا سالك عبادي عني فاني قريب و عادة السؤال يجيء  
جوابه في القرآن بقل قلنا حذفنا للاشارة الى ان العبد في حال  
الدعاء في اشرف المقامات لا واسطة بيده وبين مولاه ورد في القرآن  
سورتان اولها يا ايها الناس في كل نصف سورة فالتى في النصف  
الاول يشتمل على شرح المبدأ والتي في الثاني على شرح المعاد  
النوع الثالث والستون في الآيات المشتهيات افردة بالتصنيف خلاق  
اولهم فيما احسب الكسائي ونظمه السخاري والغ في توجيهه  
الكرماني كتابه البرهان في متشابه القرآن واحسن منه درة التنزيل  
وعزة التاويل لابي عبد الله الرازي واحسن من هذا ملك التاويل  
لابي جعفر بن الزبير ولم اقف عليه وللقاضي بدر الدين بن جماعة  
في ذلك كتاب لطيف سماه كشف المعاني عن متشابه المثاني  
وفي كتابي اسرار التنزيل المسمى قطف الازهار في كشف الاسرار  
من ذلك الجهم الغفير والقصد به ايراد القصة الواحدة في صورتي  
وفواصل مختلفة بان ياتي في موضع واحد مقدما وفي آخر موخرا  
كقوله في البقرة وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة وفي الاعراف  
وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا وفي البقرة وما اهل به لغير الله  
وسائر القرآن وما اهل لغير الله به او في موضع بزيادة وفي آخر  
بدونها نحو سواء عليهم انذرتهم وفي يسّ وسواء ويكون الدين لله  
وفي الانفال ويكون الدين كله لله او في موضع معروفا وفي آخر منكرا  
او مفردا وفي آخر جمعا او بحرف وفي آخر بحرف آخر او مدغما  
وفي آخر مكفورا وهذا النوع يتداخل مع نوع المناسبات وهذه  
امثلة منه بتوجيهها قوله تعالى في البقرة هدى للمنقين وفي لقمان

هدى ورحمة للمحسنين لانه لما ذكرهنا مجموع الايمان ناسب المتقين  
 ولما ذكرتم الرحمة ناسب المحسنين قوله تعالى وقلنا يا آدم اسكن  
 انت وزوجك وكلا وفى الاعراف فكلا قيل لان السكنى فى البقرة  
 الاقامة وفى الاعراف اتخاذ المسكن فلما نسب القول اليه تعالى  
 وقلنا يا آدم ناسب زيادة الاكرام بالوار الدالة على الجمع بين السكنى  
 والاكل ولذا قال فيه رغدا وقال حيث شدتما لانه اعم وفى الاعراف  
 ويا آدم فاتى بالغاء الدالة على ترتيب الاكمل على السكنى المامور  
 باتخاذها لان الاكل بعد الاتخاذ ومن حيث لا يعطى عموم معنى  
 حيث شدتما قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا  
 الآية وقال بعد ذلك ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ففيه تقديم  
 العدل وتأخيرها والتعبير بقبول الشفاعة تارة وبالنفع اخرى وذكر في  
 حكمته ان الضمير في منها راجع فى الاولى الى النفس الاولى  
 وفى الثانية الى النفس الثانية فتبين فى الاولى ان النفس الشائعة  
 الجازية عن غيرها لا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل وقدمت  
 الشفاعة لان الشافع يقدم الشفاعة على بدل العدل عنها وبين فى  
 الثانية ان النفس المطلوبة يجزمها لا يقبل منها عدل عن نفسها  
 ولا تنفعها شفاعة شافع منها وقدم العدل لان الحاجة الى الشفاعة انما  
 تكون عند رده ولذلك قال فى الاولى لا يقبل منها شفاعة وفى الثانية  
 ولا تنفعها شفاعة لان الشفاعة انما تقبل من الشافع وانما تنفع المشفوع  
 له قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب  
 يذبسون ابناؤكم وفي ابراهيم ويذبسون ابناؤكم بالوار لان الاولى من  
 كلامه تعالى لهم فلم يعدد عليهم المحن تكريما فى الخطاب والثانية

من كلام موسى فعددها في الاعراف يقتلون وهو من تنويع الالفاظ  
المسمى بالتفنن قوله تعالى وان قلنا ادخلوا هذه القرية الآية وفي آية  
الاعراف اختلاف الفاظ ونكتة ان آية البقرة في معرض ذكر النعم  
عليهم حيث قال يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي الي آخرة فناسب  
نسبة القول اليه تعالى وناسب قوله رغدا لان النعم به اتم وناسب  
تقديم وادخلوا الباب سجدا وناسب خطاياكم لانه جمع كثرة وناسب  
الوار في سزيد لدالاتها على الجمع بينهما وناسب الغاء في وكلا لان  
الاكل مرتب على الدخول و آية الاعراف افتتحت بما فيه توبيخهم  
وهو قولهم اجعل لنا الها كما لهم الهة ثم اتخاذهم العجل فناسب ذلك  
و اذ قيل لهم وناسب ترك رغدا والسكنى تجامع الاكل فقال وكلا  
وناسب تقديم ذكر مغفرة الخطايا وترك الوار في سزيد ولما كان  
في الاعراف تقديم الهادين بقوله ومن قوم موسى امة يهدون بالحق  
فناسب تبعيض الظالمين بقوله الذين ظلموا منهم ولم يتقدم في  
البقرة مثله فترك وفي البقرة اشارة الى سلامة غير الذين ظلموا  
لتصريحه بالانزال على المتصفين بالظلم والارسال اشد وقعا من الانزال  
فناسب سياق ذكر الذمعة في البقرة ذلك وختم آية البقرة بيفسقون  
ولا يلزم منه الظلم والظلم يلزم منه الفسق فناسب كل لفظة منها  
سياقه وكذا في البقرة فانفجرت وفي الاعراف ابحسب لان الانفجار  
ابح في كثرة الماء فناسب سياق ذكر النعم التعمير به قوله وقالوا  
لن تمسنا النار الا اياما معدودة وفي آل عمران معدودات قال ابن  
جماعة لان قابلي ذلك فرقتان من اليهود احدهما قالت انما تعذب  
بالنار سبعة ايام عدد ايام الدنيا والاخرى قالت انما تعذب اربعين

عدة ايام عبادة آبائهم العجل فأية البقرة يحتمل قصة الفرقة الثانية حيث غير بجمع الكثرة و آل عمران الفرقة الاولى حيث اتى بجمع القلة و قال ابو عبد الله الرزاري انه من باب التذفن قوله تعالى ان هدى الله هو الهدى و في آل عمران ان الهدى هدى الله لان الهدى فى البقرة المراد به تحويل القبلة و في آل عمران المراد به الدين لتقدم قوله لمن تبع دينكم و معناه ان دين الله الاسلام قوله تعالى رب اجعل هذا بلدا آمنا و ابراهيم هذا البلد آمنا لان الاول دعا به قبل مصيرة بلدا عندك ترك هاجر و اسمعيل به و هوذا فدعا بان يصير بلدا و الثاني دعا به بعد عودة و سكنى جرهم به و مصيره بلدا فدعا بامنه قوله تعالى قولوا امنا بالله و ما انزل علينا لان الاول خطاب للمسلمين و الثانية خطاب للنبي صلى الله عليه و سلم و الى ينتهى بها من كل جهته و على لا ينتهى بها الا من جهة واحدة و هي العلو و القرآن ياتى المسلمين من كل جهته ياتى مبلغه اياهم منها و انما اتى النبي صلى الله عليه و سلم من جهة العلو خاصة فناسب قوله علينا و لهذا اكثر ما جاء في جهة النبي صلى الله عليه و سلم بعلى و اكثر ما جاء في جهة الام بالي قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها و قال بعد ذلك فلا تعتدوها لان الاولى وردت بعد نواه فناسب النهي عن قربانها و الثانية بعد اوامر فناسب النهي عن تعديها تجاوزها بان يوقف عندها قوله تعالى نزل عليك الكتاب و قال انزل التوراة و الانجيل لان الكتاب انزل منجما فناسب الاتيان ينزل الدال على التكرير بخلافهما فانهما انزلا دفعة قوله تعالى و لا تقتلوا اولادكم من املاق و فى الاسراء خشية املاق لان الاولى خطاب للفقراء المقولين

اي لا تقتلوهم من فقر بكم فحسن نحن نرزقكم ما يزل به املاكم ثم  
 قال و اياهم اي نرزقكم جميعا و الثانية خطاب للاغنياء اي خشية فقره  
 يحصل لكم بسببهم و لذا حسن نرزقهم و اياكم قوله تعالى فاستعد بالله انه  
 سميع عليم و في فصلت انه هو السميع العليم قال ابن جماعة لان  
 آية الاعراف نزلت اولا و آية فصلت نزلت ثانيا فحسن التعريف  
 اي هو السميع العليم الذي تقدم ذكره اولا عند نزول الشيطان قوله  
 تعالى المنافقون و المنافقات بعضهم من بعض و قال في المومنين  
 بعضهم اولياء بعض و في الكفار و الذين كفروا بعضهم اولياء بعض لان  
 المتنافقين ليسوا متناصرين على دين معين و شريعة ظاهرة فكان  
 بعضهم يهود و بعضهم مشركين فقال من بعض اي في الشك و النفاق  
 و المومنون متناصرون على دين الاسلام و كذلك الكفار المعلنون بالكفر  
 كلهم اعوان بعضهم و مجتمعون على التناصر بخلاف المنافقين كما  
 قال تعالى نحسبهم جميعا و قلوبهم شتى فهذه امثلة يستصا بها  
 و قد تقدم منها كثير في نوع التقديم و التأخير و في نوع الفواصل  
 و في انواع آخر النوع الرابع و الستون في اعجاز القرآن افوده  
 بالتصنيف خلايق منهم الخطابي و الروماني و الزملاكاني و الامام الرازي  
 و ابن سراقه و القاضي ابو بكر الباقلاني قال ابن العربي و لم يصنف  
 مثل كتابه اعلم ان المعجزة امر خارق للعادة مقرون بالتحدي سالم  
 عن المعارضة و هي اما حسية و اما عقلية و اكثر معجزات بني اسرائيل  
 كانت حسية لبلادهم و قلة بصيرتهم و اكثر معجزات هذه الامة عقلية  
 لفرط ذكائهم و كمال افهامهم و لان هذه الشريعة لما كانت باقية على  
 صفحات الدهر الى يوم القيمة خصت بالمعجزة العقلية الباقية ليراهها



ذو البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي الا اعطى ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي اوتيته وحيا اوحاه الله اليّ فارجو ان اكون انثرم تابعا<sup>١</sup> اخرج البخاري قيل معناه ان معجزات الانبياء انقرضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدوا الا من حضرها ومعجزة القرآن مستمرة الى يوم القيمة وخرقة العادة في اسلوبه و بلاغته و اخباره بالمعينات فلا يهر عصر من الاعصار الا و يظهر فيه شئ مما اخبر انه سيكون يدل على صحة دعواه وقيل المعنى ان المعجزات الماضية كانت حسيّة تشهد بالابصار كذاتة صالح وعصى موسى ومعجزة القرآن تشهد بالبصيرة فيكون من يتبعه لاجلها اكثر لان الذي يشاهد بعين الراس ينقرض بانقراض مشاهدة والذي يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الاول مستمرا قال في فتح الباري ويمكن نظم القولين في كلام واحد فان محصلهما لا ينافي بعضه بعضا و لا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى معجز لم يقدر احد على معارضة بعد تحديهم بذلك قال تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله فلو لا ان سماع حجة عليه لم يقف امره على سماعه ولا يكون حجة الا وهو معجزة وقال تعالى وقالوا لولا انزل عليه آية من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين او لم يفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فاخبر ان الكتاب آية من آياته كاف في الدلالة قائم مقام معجزات غيره وآيات من سواة من الانبياء ولما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وكانوا انصم الفصحاء ومصاع الخطباء وتحداهم على ان باتوا بمتله و امهاتهم طول السنين فلم يقدروا كما قال تعالى فليأتوا بحديث مثله

ان كانوا صادقين فمن ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله ام يقولون  
افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفديات وادعوا من استطعتم  
من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل  
بعلم الله ثم تحداهم بسورة في قوله ام يقولون افتراه قل فأتوا بسورة  
مثله الآية ثم كرره في قوله و ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا  
فأتوا بسورة من مثله الآية فلما عجزوا عن معارضة و الاتيان بسورة تشبیهه  
على كثرة الخطبأ فيهم و البلغا نادى عليهم باظهار العجز و اعجاز القرآن  
فقال قل لئن اجتمعت الانس و الجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن  
لا ياتون بمثله و لو كان بعضهم لبعض ظهيرا و هم الفصحاء اللد و قد كانوا  
احرص شئ على اطفاء نوره و اخفاء امرة فلو كان في مقدرتهم معارضة  
لعدلوا اليها قطعاً للحجة و لم ينقل عن احد منهم انه حدث نفسه  
بشئ من ذلك و لارامه بل عدلوا الى العناد تارة و الى الاستهزاء  
اخرى فتارة قالوا سحر و تارة قالوا شعر و تارة قالوا اساطير الالين كل  
ذلك من التحيير و الانقطاع ثم رضوا بحكم السيف في اعناقهم و سبى  
ذرائعهم و حرمتهم و استباحة اموالهم و قد كانوا انفس شئ و اشده حمية  
فلو علموا ان الاتيان بمثله في قدرتهم لبادروا اليه لانه كان اهون عليهم  
كيف و قد اخرج الحاكم عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة  
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه فكان ريق له فبلغ ذلك  
ابا جهل فانه فقال يا عم ان قومك يريدون ان يجمعوا لك مالا  
ليعطوله فانك آتيت محمدا لتعرض لما قبله قال قد علمت قریش  
انني من اكثرها مالا قال فقل فيه قولا يبلغ قومك انك كاره له قال  
وماذا اقول فوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر مني ولا برجزة ولا بقصيصة

ولا باشعار الجن و الله ما يشبه الذي يقول شيئا من هذا و والله ان لقوله الذي يقول حلاوة و ان عليه الحلاوة و انه لمذير اعلاء مغدق اسفله و انه ليعلو و ما يعلي و انه ليحطم ما تحته قال لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى افكر فلما فكر قال هذا سحر يونثر ياتره عن غيره قال الجاحظ بعث الله محمدا صلى الله عليه و سلم انثرا ما كانت العرب شاعر او خطيبا و احكم ما كانت لغة و اشد ما كانت عدة فدعا اقصاها و ادناها الى توحيد الله و تصديق رسالته فدعاهم بالحجة فلما قطع العذر و ازال الشبهة و صار الذي يمتنعهم من الاقرار الهوى و الحمية دون الجهل و الحيرة حملهم على خطهم بالسيف فنصب لهم الحرب و نصبوا له و قتل من عليتهم و اعلامهم و اعمامهم و بني اعمامهم و هوني ذلك يحتج عليهم بالقرآن و يدعوهم صباحا و مساء الى ان يعارضوه ان كان كاذبا بسورة واحدة او بآيات يسيرة فكلما ازداد تحديا لهم بها و تفريقا لعجزهم عنها يكشف من بعضهم ما كان مستورا و ظهر منه ما كان خفيا فحين لم يجدوا حيلة و لا حجة قالوا له انت تعرف من اخبار الامم ما لا يعرف فلذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فهااتوها مفتريات فلم يرم بذلك خطيب و لا طمع فيه شاعر و لا طبع فيه لتكلفه و لو تكلفه لظهر ذلك و لو ظهر لوجد من تستجيده و لا يحامى عليه و يكابر فيه و يزعم انه قد عارض و قابل و ناقص فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم و استحالة لغتهم و سهولة ذلك عليهم و كثرة شعرايهم و كثرة من هجاه منهم و عارض شعراء اصحابه و خطباء امته لان سورة واحدة و آيات يسيرة كانت انقض لقوله و افسد لامره و ابغ في تكذيبه و اسرع في تفريق اتباعه من بذل

النفوس و الخروج من الاوطان و انفاق الاموال و هذا من جليل التدبير الذي لا يخفى على من هو دون قريش و العرب في الراى و العقل بطبقات و لهم القصيد العجب و الرجز الفاخر و الخطب الطوال البليغة و القصار الموجزة و لهم الاشجاع و المزروج و اللفظ المنثور ثم يتحدى به اقصاهم بعد ان اظهر عجز ادناهم فكمال اكرمك الله ان يجتمع هؤلاء كلهم على الغلط فى الامر الظاهر و الخطاء المكشوف البين مع التفريع بالذقض و التوقيف على العجز وهم اشد الخلق انفقه و اكثرهم مفاخرة و الكلام سيد عملهم وقد احتاجوا اليه و الحاجة تبعث على الحيلة فى الامر الغامض فكيف بالظاهر و كما انه محال ان يطبقوا ثلاثا و عشرين سنة على الغلط فى الامر الجليل المنفعة فكذلك محال ان يتركوه وهم يعرفونه و يجدون السبيل اليه و هم يبذلون اكثر منه فصل لما ثبت كون القرآن معجزة نبينا صلى الله عليه و سلم و يجب الاهتمام بمعرفة وجه الاعجاز و قد خاض الناس في ذلك كثيرا فبين محسن و مسي فزعم قوم ان التحدى وقع بالكلام القديم الذي هو صفة الذات و ان العرب تكلفت في ذلك ما لا يطاق و به وقع عجزها و هو مردود لان ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدى به و الصواب ما قاله الجمهور انه وقع بالدال على القديم و هو الالفاظ ثم زعم النظام ان اعجازة بالصرفة اى ان الله صرف العرب عن معارضته و سلب عقولهم و كان مقدورا لهم لكن عاقبهم امر خارجي فصار كسائر المعجزات و هذا قول فاسد بدليل قل لمن اجتمعت الانس و الجن الآية فانه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم و لو سلبوا القدرة لم يبق فائدة لاجتماعهم لمنزلته منزلة اجتماع الموتى و ليس عجز الموتى مما يحتقل بذكره هذا مع ان الاجماع

منعقد على اضافة الاعجاز الى القرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه  
صفة اعجاز بل المعجز هو الله حيث سلبهم القدرة على الاتيان بمثله  
و ايضا فيلزم من القول بالصرفة زوال الاعجاز بزوال زمان التحدى  
و خلو القرآن من الاعجاز و في ذلك خرق لاجماع الامة ان معجزة  
الرسول العظمى باقية و لا معجزة له باقية سوى القرآن قال القاضي  
ابو بكر و مما يبطل انقول بالصرفة انه لو كانت المعارضة ممكنة و انما  
منع منها الصرفة لم يكن الكلام معجزا و انما يكون بالمنع معجزا فلا يتضمن  
الكلام فضيلة على غيره في نفسه قال و ليس هذا باعجب من قول  
فريق منهم ان الكل قادرون على الاتيان بمثله و انما تاخروا عنه لعدم  
العلم بوجه ترتيب لو تعلموه لو صلوا اليه به و لا باعجب من قول  
آخرين ان العجز وقع منهم و اما من بعدهم ففي قدرة الاتيان بمثله  
و كل هذا لا يعتد به و قال قوم وجه اعجاز ما فيه من الاخبار عن  
الغيبوب المستقبل و لم يكن ذلك من شان العرب و قال آخرون ما  
تضمنه من الاخبار عن قصص الاولين و سائر المتقدمين حكاية من  
شاهدها و حضرها و قال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن الضمائر  
من غير ان يظهر ذلك منهم بقول او فعل كقوله اذ هممت بطايفتان  
منكم ان تغشلا و يقولون في انفسهم لو لا يعذبنا الله و قال القاضي  
ابو بكر وجه اعجاز ما فيه من النظم و التاليف و الترهيف و انه  
خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلام العرب و مبين لاساليب  
خطابهم قال و لهذا لم يمكنهم معارضته قال و لا سبيل الى معرفة  
اعجاز القرآن من اصناف البديع التي او دعوها في الشعر لانه ليس  
ما تخرق العادة بل يمكن استدراكه بالعلم و التدريب و التصنع به

كقول الشعرو وصف الخطيب ومذاعة الرسالة والحذق في البلاغة وله  
 طرق تسلك فاما اشارُ نظم القرآن فليس له مثال يجتدى عليه ولا  
 امام يقتدى به ولا يصح وقوع مثله اتفاقا وقال ونحن نعتقد ان  
 الاعجاز في بعض القرآن اظهر وفي بعضه ادق واعرض وقال الامام  
 فخر الدين وجه الاعجاز الفصاحة و غرابة الاسلوب والسلامة من جميع  
 العيوب وقال الزملكاني وجه الاعجاز راجع الى التاليف الخاص به  
 لا مطلق التاليف بان اعتدلت مفرداته تركيبا ووزنة وعلت مركباته  
 معنى بان يوقع كل فن في مرتبة العليا في اللفظ والمعنى وقال  
 ابن عطية الصحيح والذي عليه الجمهور والحذاق في وجه اعجازه انه  
 ينظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة الفاظه وذلك ان الله احاط  
 بكل شيء علما واحاط بالكلام كله علما فاذا ترتبت اللفظة من القرآن  
 علم باحاطة اي لفظة تصلح ان يلي الاول وتبين المعنى بعد المعنى  
 ثم كذلك من اول القرآن الى آخرة والبشر يعهم الجهل والذسيان  
 والذهول ومعلوم ضرورة ان احدا من البشر لا يحيط بذلك فبهذا جاء  
 نظم القرآن في الغاية القصوى من الفصاحة فبهذا تيبطل قول من  
 قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان بمثله فصرفوا عن ذلك والصحيح  
 انه لم يكن في قدرة احد قط ولهذا ترمى اليلغ ينقم القصيدة او الخطبة  
 حولا ثم ينظر فيها فيعير فيها وهلم جرا و كتاب الله سبحانه لو نزع  
 منه لفظة ثم ادير لسان العرب على لفظه احسن منها لم يوجد ونحن  
 نتبين لنا البراعة في اكثره ويخفى علينا وجهها في موضع لقصورنا  
 عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق وجودة القريحة وقامت  
 الحجة على العالم بالعرب اذا كانوا ارباب الفصاحة ومنظمة المعارضة

كما قامت الحجة في معجزة موسى بالسحرة وفي معجزة ميثم  
 بالطيحاء فان الله انما جعل معجزات الانبياء بالوجه الشهير ابرع ما يكون  
 في زمن النبي صلى الله عليه وسلم الذي اراد اظهاره فكان السحر  
 قد انتهى في مدة موسى الى غايته وكذلك الطب في زمن عيسى  
 والفصاحة في زمن محمد صلى الله عليه وسلم وقال حازم في  
 منهاج البلاغة وجه الاعجاز في القرآن من حيث اشتهرت الفصاحة  
 والبلاغة فيه من جميع انحاءها في جميعه استمرارا لا يوجد له فترة ولا  
 يقدر عليه احد من البشر ولام العرب ومن تكلم بلغتهم لا تستمر  
 الفصاحة والبلاغة في جميع انحاءها في العالَمِ منه الا في الشيء  
 اليسير المعدود ثم تعرض الفترات الانسانية فينقطع طيب الكلام ورونقه  
 فلا يستمر لذلك الفصاحة في جميعه بل توجد في تفاريق واجزاء  
 منه وقال المراكشي في شرح المصباح الجبهة المعجزة في القرآن  
 تعرف بالتفكر في علم البيان وهو كما اختاره جماعة في تعريفه  
 ما يحترز به عن الخطأ في تادبة المعنى. وعن تعقيده وتعرف به  
 وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه لمقتضى الحال لانه جهة اعجاز  
 ليست مفردات الفاظه والا لكانت قبل نزوله معجزة ولا مجرد تاليفها  
 والا لكان كل تاليف معجزا ولا اعرابها والا لكان كلام معرب معجزا ولا  
 مجرد اسلوبه والا لكان الابتداء بالاسلوب الشعر معجزا والاسلوب الطرزي  
 وكان هذيان مسيلمة معجزا ولان الاعجاز يوجد دونه ابي الاسلوب في  
 نحو فلما استياسوا منه خلصوا نجينا فاصدح بما تومر ولا بالصرف عن  
 معارضتهم لان تعجبهم كان من فصاحته ولان مسيلمة وابن المقفع  
 والمغربي وغيرهم قد تعاطوها فلم ياتوا الا بما تمجده الاسماع وتفخر منه

الطباع و تصحك منه في احوال تركيبه و بها اي بتلك الاحوال اعجز البلغاء و احرص الفصحاء فعلى اعجازة دليل اجمالي و هو ان العرب عجزت عنه و هو بلسانها فغيرها اخرى و دليل تفصيلي مقدمته التفكير في خواص تركيبه و نتيجته العلم بانه تنزيل من المحيط بكل شيء علما و قال الاصمعياني في تفسيره اعلم ان اعجاز القرآن ذكر من وجهين احدهما المجاز متعاق بنفسه و الثاني تصرف الناس عن معارضته فالاول اما ان يتعلق بفصاحته و بلاغته او بمعناه اما الاعجاز المتعلق بفصاحته و بلاغته فلا يتعلق بعنصره الذي هو اللفظ و المعنى فان الفاظه الفاظهم قال تعالى قرأنا عربيا بلسان عربي و لا بمعانيه فان كثيرا منها موجود في الكذب المقدمة قال تعالى و انه لفي زبر الاولين و ما هو في القرآن من المعارف الالهية و بيان المبداء و المعاد و الاخبار بالغيب فاعجازة ليس براجع الى القرآن من حيث هو قرآن بل لكونها حاصلة من غير سبق تعليم و تعلم و يكون الاخبار بالغيب اخبارا بالغيب سواء كان بهذا النظم او بغيره موردا بالعربية او بلغة اخرى بعبارة او اشارة فاذن بالنظم المخصوص صورة القرآن و اللفظ و المعنى عنصريه و باختلاف الصور يختلف حكم الشيء و اسمه لابعنصره كالخاتم و القرط و السوار فانه باختلاف صورها اختلفت اسمائها لابعنصرها الذي الذهب و الفضة و الحديد فان الخاتم المتخذ من الذهب و من الفضة و من الحديد يسمى خاتما و ان كان العنصر مختلفا و ان اتخذ خاتم و قرط و سوار من ذهب اختلفت اسمائها باختلاف صورها و ان كان العنصر واحدا قال فظهر من هذا ان اعجاز المختص بالقرآن يتعاقق بالنظم المخصوص و بيان كون النظم معجزا يتوقف على بيان



نظم الكلام ثم بيان ان هذا النظم مخالف لنظم ما عداه فنقول مراتب  
تأليف الكلام خمس الأولى ضم الحروف المبسوطة بعضها الى بعض  
لتحصيل الكلمات الثلاثة الاسم والفعل والحرف والثانية تأليف هذه  
الكلمات بعضها الى بعض لتحصيل الجمل المفيدة وهو النوع الذي  
يتداوله الناس جميعا في مخاطباتهم وقضاء حوائجهم ويقال له  
المنثور من الكلام والثالثة ضم بعض ذلك الى بعض ضما له مباد  
ومقاطع ومداخل ومخارج ويقال له المنظوم والرابعة ان يعتبر في  
أواخر الكلام مع ذلك تسجييع ويقال له المسجع والخامسة ان يجعل  
له مع ذلك وزن ويقال له الشعر والمنظوم أما مجاورة ويقال له  
الخطابة واما مكاتبه ويقال له الرسالة فانواع الكلام لا يخرج عن هذه  
الاقسام ولكل من ذلك نظم مخصوص والقرآن جامع لمحاسن الجميع  
على نظم غير نظم شئ منها يدل على ذلك انه لا يصح ان يقال له  
رسالة او خطابة او شعر او سجع كما يصح ان يقال هو كلام و**البليغ** اذا  
فرغ سمعه فصل بينه وبين ما عداه من النظم ولهذا قال تعالى وانه  
لكتاب عزيز لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنبيها على  
ان تأليفه ليس على هيئة نظم يتعاطاه البشر فيمكن ان يغير بالزيادة  
والنقصان كحالة الكتب الأخر قال واما الاعجاز المتعلق بصرف الناس  
عن معارضته فظاهر ايضا اذا اعتبر و ذلك انه ما من صناعة محمودة  
كانت او مذمومة الا وبينها وبين قوم مناسبات خفية واتفاقات  
جميلة بدليل ان الواحد قالوا احد تؤثر حرفة من الحرف فيشرح صدره  
بملاستها وتطيعه قواه في مباشرتها فيقبلها بانشرها صدره و بزوالها  
باتساع قلبه فلما دع الله اهل البلاغة والخطابة الذين يهيمون في

كل واد من المعاني بسلاطة لسانهم الى معارضة القرآن و عجزهم عن الاتيان بمثله و لم يتصدوا لمعارضة لم يخف على اولى الالباب ان صاروا آهيا صرفهم عن ذلك و ابي اعجاز اعظم من ان يكون كافة البلغاء عجزوا في الظاهر عن معارضة مصروفة عنها في الباطن انتهى وقال السكاكي في المفتاح اعلم ان اعجاز القران يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامه الوزن تدرك ولا يمكن وصفها وكاملحة وكما يدرك طيب النعم العارض لهذا الصوت ولا يدرك تحصيله لغير ذوى الفطر السليمة الا باتقان علمى المعاني والبيان والتمرين فيها وقال ابوحيان الترحيدى سئل بندر الفارسي عن موضع الاعجاز من القرآن فقال هذه مسألة فيها حيف على المعنى وذلك انه شبيهه بقولك ما موضع الانسان من الانسان فليس للانسان موضع من الانسان بل متي اشرت الى جملته فقد حقيقته و دللت على ذاته كذلك القرآن لشرفه لا يشار الى شئ منه الا وكان ذلك المعنى آية في نفسه ومعجزة لمجادلة و هدى لقايله و ليس في طاقة البشر الاحاطه باغراض الله في كلامه و اسراره في كتابه فلذلك حارت العقول و تاهت البصائر عنده وقال الخطابي ذهب الاكثرون من علماء النظر الى ان وجه الاعجاز فية من جهة البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها و صفوا فية الى حكم الذوق قال والتحقيق ان اجناس الكلام مختلفة و مراتبها في درجات البيان متفاوتة فمنها البليغ الرصين الجزل ومنها الفصيح القريب السهل ومنها الجاييز الطاق الرسل وهذه اقسام الكلام الفاضل المحمود فالاول اعلاها والثاني اوسطها والثالث ادناها واقربها فجاءت بلاغات القرآن من كل قسم هذه الاقسام حصّة و اخذت من كل نوع

شعبة فانظم لها بانتظام هذه الاوصاف نمط من الكلام بجمع مفتى  
الفخامة والعذوبة وهما على الانفران في نعتيهما كالمتضادين لان  
العذوبة فتاج السهولة والجزالة والمنة يعالجان نوعا من الزعورة فكان  
اجتماع الامرين في نظمه مع يتوكل واحد منهما على الآخر فضيلة  
خص بها القرآن ليكون آية بيذة لنبيه صلى الله عليه وسلم وانما  
تعذر على البشر الاتيان بمثله لامور منها ان علمهم لا يحيط بجميع اسماء  
اللغة العربية وارضاعها التي هي ظروف المعاني ولا تدرك انهاهم  
جميع معاني الاشياء المحمولة على تلك الالفاظ ولا تكمل معرفتهم  
باستيفاء جميع وجوه المنظوم التي بها يكون ايتانها وارتباط بعضها  
بعض فيتوصلوا باختيار الافضل من الاحسن من وجوهها الى ان  
ياتوا بكلام مثله وانما يقوم الكلام بهذه الاشياء الثلاثة لفظ حاصل ومعنى  
به قاييم ورباط لهما ناظم واذا تأملت القرآن وجدت هذه الامور منه  
في غاية الشرف والفضيلة حتى لا ترى شياً من الالفاظ افصح ولا  
اجزل ولا اعذب من الفاظه ولا ترى نظماً احسن تاليفاً و اشد تلاوما  
وتشاكلاً من نظمه واما معانيه فكل ذي لب يشهد له بالتقدم في  
ابوابه والترقي الى اعلى درجاته وقد توجد هذه الفضائل الثلاث على  
التفرق في انواع الكلام فاما ان توجد مجموعة في نوع واحد منه فلم  
توجد الا في كلام العليم القدير فخرج من هذا القرآن انما صار معجزاً  
لانه جاء بانصع الالفاظ في احسن نظوم التاليف مضمناً اصح  
المعاني من توحيد الله تعالى وتنزيهه له في صفاته ودعاً الى طاعته  
وبيان لطريق عبادته في تحليل وتحريم وخطر و اباحة و من وعظ  
و تقويم و امر بالمعروف ونهي عن منكر و ارشاد الى محاسن الاخلاق

و جزر عن مساويها واصغاء كل شئ منها موضعه الذي لا يري شئ  
اول منه ولا يتوهم في صورة العقل امر اليق به منه مودعا اخبار القرون  
الماضية وما نزل من مثلات الله تعالى بمن مضى وعاند منهم منبئا  
عن الكوائن المستقبلية في الاعصار الآتية من الزمان جامعا في ذلك  
بين الحجة والمحتج له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك اوكد  
للزوم ما دعا اليه وانبا عن وجوب ما امر به ونهي عنه و معلوم  
ان الاتيان بمثل هذه الامور والجمع بين اشتاتها حتى تنظم وتنسق  
امر تعجز عنه قوي البشر ولا تبلغه قدرتهم فانقطع الحق دونه وعجزوا  
عن معارضة بمثله او مناقضة في شكله ثم صار المعاندون له يقولون  
مرة انه شعر لما رآه منظوما و مرة انه سحر لما رآه معجوزا غير  
مقدور عليه وقد كانوا يجحدون له وقعا في القلوب وفزعا في النفوس  
يريبهم و يحيرهم فلم يتمالكوا ان يعترفوا به نوعا من الاعتراف ولذلك  
قالوا ان له لحرارة و ان عليه لطارة و كانوا مرة بجهلهم يقولون اساطير  
الارلين اكتبتها فهي تملى عليه بكرة واصيلا مع علمهم ان صاحبهم  
امي وليس بحضرتة من يملى اويكتب في نحو ذلك من الامور  
التي اوجبها العناد والجهل والعجز ثم قال وقد قلت في اعجاز  
القرآن وجها ذهب عنه الباس وهو صنيعه في القلوب وناثيره في  
النفوس فانك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما ولا منثورا اذا قرع  
السمع خلص له الى القلب من اللذة والحرارة في حال ذي الروعة  
والمهابة في حال آخر ما تخلص منه اليه قال تعالى لو انزلنا هذه  
القرآن على جبل لرأيتنه خاشعا متصدعا من خشية الله و قال نزل  
احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين

يحشون بهم انتهى وقال ابن سراقه اختلف اهل العلم في وجه  
 اعجاز القرآن فذكروا في ذلك وجوها كثيرة كلها حكمة و صواب  
 وما بلغوا في وجوه اعجازه جزا واحدا من عشر معشاره فقال قوم  
 هو الابعاز مع البلاغة وقال آخرون هو البيان والفصاحة وقال آخرون  
 هو الوصف والنظم وقال آخرون هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب  
 من النظم والنثر والخطب والشعر مع كون حروفه في كلامهم  
 ومعانيه في خطابهم والفاظه من جنس كلماتهم وهو بداته قبيل  
 غير قبيل كلامهم و جنس آخر يتميز عن اجناس خطابهم حتى  
 ان من اقتصر على معانيه وغير حروفه اذهب رونقه و من اقتصر  
 على حروفه وغير معانيه ابطل فايدته فكان في ذلك ابلغ دلالة  
 على اعجازة وقال آخرون هو كون قاريه لا يكل وسامعه لا يمل وان  
 تكررت عليه تلاوته وقال آخرون هو ما فيه من الاخبار عن الامور الماضية  
 وقال آخرون هو ما فيه من علم الغيب والحكم على الامور بالقطع  
 وقال آخرون هو كونه جامعا لامور يطول شرحها ويشق حصرها  
 انتهى وقال الزركشي في البرهان اهل التحقيق على ان الاعجاز  
 وقع بجميع ما سبق من الاقوال لا بكل واحد على انفراده فانه جمع  
 ذلك كله فلامعنى لنسبته الى واحد منها بمفرده مع اشتماله على  
 الجميع بل وغير ذلك مما لم يسبق فمنها البروعة التي له في  
 قلوب السامعين واسمهم سوى المقر والجاحد ومنها انه لم يزل  
 ولا يزال غصنا طريا في اسماع السامعين وعلى السنن القارئین  
 ومنها جمعه بين صفتي الجزالة والعدوية وهما كالمضادين لا يجتمعان  
 غالبا في كلام البشر ومنها جعله آخر الكتب غنيا عن غيره وجعل

فيره من الكتب المتقدمة قد تحتاج الى بيان يرجع فيه اليه كما  
 قال تعالى ان هذا القرآن يقص على بني اسرائيل اكثر الذي هم فيه  
 يختلفون وقال الروماني وجوه اعجاز القرآن تظهر من جهات ترك  
 المعارضة مع توفّر الدواعي وشدة الحاجة والتحدى للكافة والصرفة  
 والبلاغة والاختبار عن الامور المستقبلية ونقض العادة وقياسه بكل معجزة  
 قال ونقض العادة هو ان العادة كانت جارية بضروب من انواع الكلام  
 معروفة منها الشعر ومنها السجع ومنها الخطب ومنها الرسائل  
 ومنها المنشور الذي يدور بين الناس في الحديث فاتي القرآن  
 بطريقه مفردة خارجة عن العادة لها منزلة في الحسن تفوق به كل  
 طريقه وتفوق الموزون الذي هو احسن الكلام قال واما قياسه بكل  
 معجزة فانه يظهر اعجازه من هذه الجهة ان كان سبيل فلق البحر وقلب  
 العصا حية وما جرى هذا المجرى في ذلك سبيلا واحدا في  
 الاعجاز ان خرج عن العادة وقصد الخلق فيه عن المعارضة وقال القاضي  
 عياض في الشفا اعلم ان القرآن منطوق على وجوه من الاعجاز كثيرة  
 وتحصيلها من جهة ضبط انواعها في اربعة وجوه اولها حسن تاليفه  
 والقيام كلمة وفصاحته ووجوه اعجازه وبلاغته الخارقة عادة العرب  
 الذين هم فرسان الكلام وارباب هذا الشأن والثاني صورة نظمه العجيب  
 والاسلوب الغريب المخالف لاساليب كلام العرب ومنهاج نظمها  
 ونثرها الذي جاء عليه ووفقت عليه مقاطع آياته وانتهت اليه  
 فواصل كلماته ولم يوجد قبله ولا بعده نظيره قال وكل واحد من  
 هذين النوعين الایجاز والبلاغة بذاتها والاسلوب الغريب بذاته نوع  
 اعجاز على التحقيق لم يقدر العرب على الاثنيان بواحد منها ان كل

واحد خارج عن قدرتها مبادئ لفصاحتها و كلامها خلافا لمن زعم ان  
العجاز في مجموع البلاغة والاسلوب الوجه الثالث ما انطوى عليه  
من الاخبار بالمغيبات وما لم يكن فوجد كما ورد الرابع ما انبأ به من  
اخبار القرون السالفة والامم البائدة والشرايع الدائرة مما كان لا يعلم  
منه القصة الواحدة الا الفذ من اخبار اهل الكتاب الذي قطع عمره  
في تعلم ذلك فيورده صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتي به  
على نصه وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب قال فهذه الوجوه الاربعة من  
اعجازه بينة لانزاع فيها ومن الوجوه في اعجازه غير ذلك امي وردت  
بتعجيز قوم في قضايا واعلامهم انهم لا يفعلونها فما فعلوا ولا قدروا على  
ذلك كقوله لليهود فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولن يتمنوه ابدا  
فما تمناه احد منهم وهذا الوجه داخل في الوجه الثالث ومنها  
الروعة التي تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم والهيبة التي تعتر بهم  
عند تلاوته وقد اسلم جماعة عند سماع آيات منه كما وقع بجبير بن  
مطعم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرء بالمغرب بانطوى قال  
فلما باغ هذه الآية ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون والى قوله  
المسيطرون كاد قلبي ان يطير قال وذلك اول ما وقر الاسلام في  
قلبي وقد مات جماعة عند سماع آيات منه افردوا بالتصنيف ثم  
قال ومن وجوه اعجازه كونه آية باقية لا يعدم ما بقيت الدنيا مع تكفل  
الله بحفظه ومنها ان قاريه لا يمله وسامعه لا يمجسه بل الاكباب على تلاوته  
يزيده حلاوة وترويده يوجب له محبة وغيره من الكلام يعادي اذا  
اعيد ويمل مع الترويد ولهذا وصف صلى الله عليه وسلم القرآن بأنه  
لا يخلق على كثرة الرد ومنها جمعه لعلوم ومعارف لم يجمعها كتاب

من الكتب ولا احاط بعلمها احد في كلمات قليلة و احرف معدودة  
قال و هذا الوجه داخل في باب بلاغته فلا يجب ان يعدفنا مفردا في  
اعجازه قال و الا وجه التي قبله تعد في خواصه و فضائله لا اعجازه  
و حقيقة الاعجاز الوجوه الاربعة الاول فيلعتمد عليها انتهى تنبيهات  
الاول اختلف في قدر المعجز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى  
انه يتعلق بجميع القرآن و الاثنيان السابقان تردده و قال القاضي يتعلق  
الاعجاز بسورة طوبى كانت ارقصيرة تشبثا بظاهر قوله بسورة و قال في  
موضع آخر يتعلق بسورة ارقدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل  
قوي البلاغة قال فاذا كانت آية بقدر حرف سورة و ان كانت كسورة  
الكوثر فذلك معجز قال و لم يقم دليل على عجزهم عن المعارضة  
في اقل من هذا القدر و قال قوم لا يحصل الاعجاز باية بل يشترط  
الايات الكثيرة و قال آخرون يتعلق بقليل القرآن و كثيرة لقوله فليأتوا  
بحديث مثله قال القاضي و لا دلالة فى الآية لان الحديث التام  
لا يتحصل حكايته في اقل من كلمات سورة قصيرة الثاني اختلف  
في انه هل يعلم اعجاز القرآن ضرورة قال القاضي فذهب ابو الحسن  
الاشعري الى ان ظهور ذلك على النبي صلى الله عليه و سلم يعلم  
ضرورة و كونه معجزا لا يعلم باستدلال قال و الذي بقوله ان الاعجمي  
لا يمكنه ان يعلم اعجازه الا استدلالا وكذلك من ليس ببليغ فاما البليغ  
الذي قد احاط بمذاهب العرب و غرايب الصنعة فانه يعلم من  
نفسه ضرورة عجزه و عجز غيره عن الاثنيان بمثله الثالث اختلف في  
تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتفاهم على انه في اعلى  
مراتب البلاغة بحيث لا يوجد فى التراكيب ما هو اشد تناسبا ولا



اعتدالا في افاذة ذلك المعني منه فاختره القاضي المنع وان كل كلمة فيه موصوفة بالدروة العليا وان كان بعض الناس احسن احساسا له من بعض واختر ابونصر القشيري وغيره التفاروت فقال لا ندعي ان كل ما في القرآن على ارفع الدرجات في الفصاحة وكذا قال غيره في القرآن الافصح والفصيح والى هذا نحى الشيخ عزالدين بن عبد السلام ثم اورد سؤالا وهو انه لم يأت القرآن جميعه بالانصح واجاب عنه الصدر موهوب الجزري بما حاصله انه لوجاء القرآن على ذلك لكان على غير الذمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الافصح والفصيح فلانتم الحجة في الاعجاز فجاء على نمط كلامهم المعتاد ليتم ظهور العجز عن معارضته ولايقولوا مثلا آتيت بما لا قدرة لنا على جنسه كما لا يصح من البصيران يقول الاعمي قد غلبتك بنظري لانه يقول له انما تتم لك الغلبة لو كذمت قادرا على النظر وكان نظرك اقوي من نظري فاما اذا فقد اصل النظر فكيف يصح من المعارضة الرابع قيل الحكمة في تنزيه القرآن من الشعر الموزون مع ان الموزون من الكلام رتبة فوق رتبة غيره ان القرآن منبع الحق ومجمع الصدق وقصاري امر الشعاع التخذيل بتصور الباطل في صورة الحق والانراط في الاطراء والمبالغة في الذم والابدان دون اظهار الحق واثبات الصدق ولهذا فزه الله تبييه عنه ولاجل شهرة الشعر بالكذب سمي اصحاب البهران القياسات المؤدية في اكثر الامر الى البطلان والكذب شعرية وقال بعض الحكماء لم ير متدين صادق اللمجة مغلق في شعرة واما ما وجد في القرآن مما صورته صورة الموزون فاجواب عنه ان ذلك لا يسمى شعرا لان شرط الشعر القصد ولو كان

شعر الكنان كل من اتفق له في دلامه شيء موزون شاعرا فكان الناس كلهم شعراً لأنه قل ان يخلو كلام احد عن ذلك وقد ورد ذلك على الفصحاء فلو اعتقدوه شعرا لبادروا الى معارضته والطعن عليه لانهم كانوا احرص شيء على ذلك وانما يقع ذلك لبلوغ الكلام الغاية القصوى في الانسجام وقيل البيت الواحد وما كان على وزنه لا يسمى شعرا واقل الشعر بيتان فصاعدا وقيل الرجز لا يسمى شعرا اصلا وقيل اقل ما يكون من الرجز شعرا اربعة ابيات وليس ذلك في القرآن بحال الخامس قال بعضهم التحدي انما وقع للانسان دون الجن لانهم ليسوا من اهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على اساليبه وانما ذكروا في قوله قل لئن اجتمعت الانس والجن تعظيما لاعجازة لان لهيئة الاجتماعية من القوة ما ليس للانفراد فاذا فرض اجتماع الثقيلين فيه وظاهر بعضهم بعضا وعجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد اعجز وقال غيره بل وقع للجن ايضا والملائكة منزيون في الآية لانهم لا يقدرون ايضا على الانيان بمثل القرآن وقال الكرمانلي في غرايب التفسير انما اقتصر في الآية على ذكر الانس والجن لانه صلى الله عليه وسلم كان مبعوثا الى الثقيلين دون الملائكة السادس سئل الغزالي عن معني قوله ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافنا كثيرا فاجاب الاختلاف لفظ مشترك بين معان وليس المراد نفي اختلاف الناس فيه بل نفي الاختلاف عن ذات القرآن يقال هذا كلام مختلف اي لا يشبه اوله آخره في الفصاحة او هو مختلف اي بعضه يدعو الى الدين وبعضه يدعو الى الدنيا او هو مختلف النظم فبعضه على وزن الشعر وبعضه منزحف وبعضه على اسلوب

مخصوص في الجزالة وبعضه على اسلوب يخالفه وكلام الله منزه  
عن هذه الاختلافات فانه على منهج واحد في النظم مناسب اوله  
أو آخره وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة فليس يشتمل  
على الغث والسمين ومسوق لمعني واحد وهو دعوة الخلق الى  
الله تعالى وصرفهم عن الدنيا الى الدين وكلام الآدميين يتطرق اليه  
هذه الاختلافات ان كلام الشعراء والمترسلين اذا قيس عليه وجد فيه  
اختلاف في منهج النظم ثم اختلاف في درجات الفصاحة بل  
في اصل الفصاحة حتى يشتمل على الغث والسمين ولاتساوي  
رسالتان ولا قصيدتان بل تشتمل قصيدة على ابيات فصيحة و ابيات  
عسيفة وكذلك تشتمل القصائد والاشعار على اغراض مختلفة لان  
الشعراء والفصحاء في كل واحد يهيمون فتارة يمدحون الدنيا وتارة  
يذمونها وتارة يمدحون الجبن ويسمونهم حزما وتارة يذمونهم ويسمونهم  
ضعفا وتارة يمدحون الشجاعة ويسمونهم ضراما وتارة يذمونهم  
ويسمونهم نهورا ولا ينفك كلام آدمي عن هذه الاختلافات لان منشأها  
اختلاف الاغراض والاحوال والانسان تختلف احواله فتساعده الفصاحة  
عند انبساط الطبع وفرحه وتعدر عليه عند الانقباض ولذلك تختلف  
اغراضه فيميل الى الشيع مرة وتميل عنه أخرى فيوجب ذلك اختلافا  
في كلامه بالضرورة فلا يصادف انسان يتكلم في ثلاث وعشرين سنة  
وهي مدة نزول القرآن فيتكلم على غرض واحد ومنهج واحد  
ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بشرا تختلف احواله فلو كان  
هذا كلامه او كلام غيره من البشر لوجد فيه اختلاف كثير السابغ قال  
القاضي فان قيل هل يقولون ان غير القرآن من كلام الله معجز

كالتوراة والانجيل قلنا ليس شئ من ذلك بمعجز في الذم  
 والتأليف وان كان معجزا كالقرآن فيما يتضمن من الاخبار بالغيوب  
 وانما لم يكن معجزا لان الله لم يصفه بما وصف به القرآن ولانا قد علمنا  
 انه لم يقع التحدي اليه لما وقع في القرآن ولان ذلك اللسان  
 لايتاتي فيه من وجوه الفصاحة ما يقع به التفاضل الذي ينتهي  
 الى حد الاعجاز وقد ذكر ابن جنبي في الخاطريات في قوله يا  
 موسى اما ان تلقي واما ان تكون اول من القي ان العدول عن قوله  
 واما ان تلقي لغرضين احدهما لفظي وهو المزوجة لروس الآي  
 والآخر معنوي وهو انه تعالى اراد ان يخبر عن قوة النفس السكرة  
 واستطالتهم على موسى فجاء عنهم باللفظ اتم واوفي منه في اسنادهم  
 الفعل اليه ثم اورد سوالا وهو انا لا تعلم ان السكرة لم يكونوا اهل لسان  
 فيذهب بهم هذا المذهب من صنعة الكلام واجاب بان جميع ماورد  
 في القرآن حكاية عن غير اهل اللسان من القرون الخالية انما هو  
 معرب عن معانيهم وليس بحقيقة الفاظهم ولهذا لا يشك ان في قوله  
 تعالى قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجاكم من ارضكم  
 بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى ان هذه الفصاحة لم تجر على  
 لغة العجم الثامن قال البارزي في اول كتابه انوار التحصيل في  
 اسرار التنزيل اعلم ان المعنى الواحد قد يخبر عنه بالفاظ بعضها  
 احسن من بعض وكذلك كل واحد من جزى الجملة قد يعبر عنه  
 بافصح ما يلائم الجزء الآخر ولا بد من استحضار معاني الجمل  
 واستحضار جميع ما يلائمها من الالفاظ ثم استعمال انسبها وافصحها  
 واستحضار هذا متعذر على البشر في اكثر الاحوال وذلك عتيد

حاصل في علم الله فلذلك كان القرآن احسن الحديث وافصحه وان  
 كان مشتملا على الفصيح والافصح والمليح والاملح ولذا كان امثلة  
 منها قوله تعالى و جنى الجنتين وان لو قال مكانه و ثمر الجنتين  
 قريب لم يقم مقامه من جهة الجناس بين الجنى والجنين ومن  
 جهة ان الثمر لا يشعر بمصيرة الى حال يجتنى فيها ومن جهة مواخاة  
 الفواصل ومنها قوله وما كنت تقلوا من قبله من كتاب احسن من  
 التعبير بتقرء الثقله بالهمزة ومنها لا ريب فيه احسن من لاشك فيه  
 لثقل الادغام ولهذا اكثر ذكر الريب ومنها ولا تهذوا احسن من لا  
 تضعفوا لخفة وهن العظم مني احسن من ضعف لان الفتحة اخف  
 من الضمة ومنها اأ من اخف من صدق ولذا كان ذكره اكثر من  
 ذكر التصديق و اترك الله اخف من فضلك و اتى اخف من اعطى  
 و اندر اخف من خوف و خير لكم اخف من افضل لكم والمصدر  
 في نحو هذا خلق الله يومنون بالغييب اخف من مخلوق والغايب  
 و تندم اخف من تنزرج لان فعل اخف من تفعل ولهذا كان ذكر  
 النكاح فيه اكثر ولجل التخفيف والاختصار استعمل لفظ الرحمة  
 والغضب والرضي والحب والمقت في اوصاف الله مع انه لا يوصف  
 بها حقيقة لانه لو عبر عن ذلك بالفاظ الحقيقة لطال الكلام كان يقال  
 يعامله معاملة المحب والمقت فالعجاز في مثل هذا افضل من  
 الحقيقة لخفته واختصاره وابتنايه على التشبيه البليغ فان قوله فلما  
 اسفونا انتقمنا منهم احسن من فلما عاملونا معاملة المغضب او فلما  
 اوتوا الينا ما ياتيه المغضب انتهى التاسع قال الروماني فان قال  
 قائل فلعل السور القصار يمكن فيها المعارضة قيل لا يجوز فيها ذلك

من قيل ان التحدي قد وقع بها فظهر العجز عنها في قوله فاتو  
بسورة فلم يخص بذلك الطوال دون القصار فان قال فانه يمكن  
في القصار ان تغير الفواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها  
فهل يكون ذلك معارضة قيل له لا من قبل ان المفخم يمكنه ان  
ينشي بيتا واحدا ولا يفصل بطبعه بين مكسور وموزون فلو ان  
مفخمارام ان يجعل بدل قوا في قصيدة روية

وقاتم الاعماق حارى المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق  
بكل وقد الربيع من حيث انحرق فجعل بدل المخترق المحرق  
وبدل الخفق الشفق وبدل انحرق انطلق لامكده ذلك ولم  
يثبت له به قول الشعر ولا معارضة رويه في هذه القصيدة عند  
احد له ادنى معرفة فكذاك سبيل من غير الفواصل النوع الخامس  
والستون في العلوم المستنبطة من القرآن قال الله تعالى ما فرطنا  
في الكتاب من شيء وقال ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء  
وقال صلى الله عليه وسلم ستكون فتن قبل وما المخرج منها قال  
كتاب الله فيه نباء ما قبلكم وخبير ما بعدكم وحكم ما بينكم اخرجه  
الترمذي وغيره وخرج سعيد ابن منصور عن ابن مسعود قال من  
اراد العلم فعليه بالقرآن فان فيه خيرا لاولين والآخرين قال البيهقي  
يعني اصول العلم وخرج البيهقي عن الحسن قال انزل الله مائة  
واربعة كتب اودع علومها اربعة منها التوراة والانجيل والزبور  
والفرقان ثم اودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضي  
الله عنه جميع ما تقوله الامة شرح للسنة وجميع السنة شرح للقرآن  
وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه

من القرآن قلت ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لا احل  
الا ما احل الله في كتابه ولا احرم الا ما حرم الله في كتابه اخرجه  
بهذا اللفظ الشافعي في الام وقال سعيد بن جبير ما بلغني حديث  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدت مصداقه  
في كتاب الله وقال ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث آتيناكم  
بتصديقه من كتاب الله اخرجهما ابن ابي حاتم وقال الشافعي  
ايضا ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل  
على سبيل الهدى فيها فان قيل من الاحكام ما ثبت ابتداءً بالسنة  
قلنا ذلك ما خرون من كتاب الله في الحقيقة لان كتاب الله اوجب  
علينا اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم وفرض علينا الاخذ بقوله  
وقال الشافعي مرة بمكة سلوني عما شئتم اخبركم منه من كتاب الله  
فقيل له ما تقول في المحرم بقتل الزنبور فقال بسم الله الرحمن  
الرحيم وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وحدثنا  
سفيان بن عيينه عن عبد الملك بن عمير عن ربيع بن خراش عن  
حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتدوا  
بالدين من بعدى ابي بكر وعمر وحدثنا سفيان عن مشعر بن كرام  
عن قيس بن مسلم عن طارق ابن شهاب عن عمر بن الخطاب انه  
امر بقتل المحرم الزنبور واخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال  
لعن الله الواشمات والمتوشمات والمتنمصات والمفلجات للحسن  
المغيرات خلق الله فبلغ ذلك امرأة من بني اسد فقالت له انه بلغني  
انك لعنت كيت وكيت فقال ومالي لا العن من لعن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين

و الرقيب و العاقب و الالقأ في جهنم و التقدم بالوعد و ذكر المتقين  
و القلب و القرون و التفتيب في البلاد و تشقق الارض و حقوق  
الوعيد و غير ذلك و قد تكرر في سورة يونس من الكلم الواقع في  
آلآ مآيتا كلمة او اكثر فلهدا افتتحت بالآ و اشتملت سورة ص على  
خصومات متعددة فارلها خصومة النبي صلى الله عليه وسلم مع الكفار  
و قولهم اجعل الالهة الها واحدا ثم اختصام الخصمين عند داؤد ثم  
تخاصم اهل النار ثم اختصام الملاء الاعلى ثم تخاصم ابليس في شان  
آدم ثم في شان بنيه و اغوائهم و آلم جمعت المخارج الثلاثة الخلق  
و اللسان و الشفتين على ترتيبها و ذلك اشارة الى البداية التي هي  
بدو الخلق و النهاية التي هي المعاد و الوسط الذي هو المعاش من  
التشريع بالاورامر و النواهي و كل سورة افتتحت بها فهي مشتملة  
على الامور الثلاثة و سورة الاعراف زيد فيها الصاد على آلم كما فيها  
من شرح القصص قصة آدم فمن بعده من الانبياء عليهم الصلوة و سلم  
و لما فيها من ذكر فلا يكن في صدرك حرج و لهذا قال بعضهم معنى  
آلمص الم نشرح لك صدرك و زيد في الوعد رأ لاجل قوله رفع السموات  
و لاجل ذكر الرعد و البرق و غيرهما و اعلم ان عادة القرآن العظيم في  
ذكر هذه الحروف ان يذكر بعدها ما يتعلق بالقرآن كقوله آلم ذلك  
الكتاب نزل عليك الكتاب آلمص كتاب انزل اليك آلم تلك آيات  
الكتاب طه ما انزلنا عليك القرآن لتشفي طسم تلك آيات الكتاب  
يس و القرآن ص و القرآن حم تنزيل الكتاب ق و القرآن الالاث  
سور العنكبوت و الروم و ن ليس فيها ما يتعلق به و قد ذكرت حكمة  
ذلك في اسرار التنزيل و قال الحرالي في معني حيث انزل القرآن



بان التسبيح حيث جاء مقدم على التكميد نحو فسبح بحمد ربك سبحان الله و الحمد لله و آجاب ابن الزمكاني بان سورة سبحان لما اشتملت على الاسراء الذي كذب المشركون به النبي صلى الله عليه وسلم و تكذيبه تكذيب الله تعالى اتى بسبحان لتذويه الله على ما نسب اليه نبيه من الكذب و سورة الكهف لما نزلت بعد سوال المشركين عن قصة اصحاب الكهف و تاخر الوحي نزلت مبذية ان الله لم يقطع نعمته عن نبيه و لا عن المومنين بل اتم عليهم النعمة بانزال الكتاب فذاشب افتتاحها بالحمد على هذه النعمة في تفسير الخوتي ابتديت الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين فوصف بانه مالك جميع المخلوقين و في الانعام و الكهف و سبا و فاطر لم يوصف بذلك بل يفرد من افراد صفاته و هو خلق السموات و الارض و جعل الظلمات و النور في الانعام و انزل الكتاب في الكهف و مالك ما في السموات و ما في الارض في سبا و خلقهما في فاطر لان الفاتحة ام القرآن و مطلعها فذاشب الاتيان فيها بابلغ الصفات و اعمها و اشملها في العجايب للكرماني ان قيل كيف جاء يسالونك اربع مرات بغير و او يسالونك عن الاعلة يسالونك ماذا ينفقون يسالونك عن الشهر الحرام يسالونك عن الخمر ثم جاء ثلاث مرات بالواو و يسالونك ماذا ينفقون و يسالونك عن اليتامى و يسالونك عن المحيص قلنا لان سوالهم عن الحوادث الاول وقع منفردا و عن الحوادث الاخر وقع في وقت واحد فحجي بحرف الجمع دلالة على ذلك فان قيل كيف جاء و يسالونك عن الجبال نقل و عادة القرآن مجي قل في الجواب بلا فاء آجاب الكرماني بان التقدير لو سلئت عنها نقل فان قيل كيف

جاء واذا سالت عبادي عني فاني قريب وعادة السؤال يجيء  
 جوابه في القرآن بقل قلنا حدثت للاشارة الى ان العبد في حال  
 الدعاء في اشرف المقامات لا واسطة بيده وبين مولاه ورد في القرآن  
 سورتان اولها يا ايها الناس في كل نصف سورة فالتى في النصف  
 الاول يشتمل على شرح المبدأ والتى في الثاني على شرح المعاد  
 النوع الثالث والستون في الآيات المشتبهات افردة بالتصنيف خلق  
 اولهم فيما احسب الكسائي ونظمه السخاري والغ في توجيه  
 الكرماني كتابه البرهان في متشابه القرآن واحسن منه درة التنزيل  
 وعزة التاويل لابي عبد الله الرازي واحسن من هذا ملك التاويل  
 لابي جعفر بن الزبير ولم اقف عليه وللقاضي بدر الدين بن جماعة  
 في ذلك كتاب لطيف سماه كشف المعاني عن متشابه المثاني  
 وفي كتابي اسرار التنزيل المسمى قطف الازهار في كشف الاسرار  
 من ذلك الجمل الغفير والقصد به ايراد القصة الواحدة في صورتي  
 ونواصل مختلفة بان ياتي في موضع واحد مقدما وفي آخر موخرا  
 كقوله في البقرة وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة وفي الاعراف  
 وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا وفي البقرة وما اهل به لغير الله  
 وسائر القرآن وما اهل لغير الله به او في موضع بزيادة وفي آخر  
 بدونها نحو سواء عليهم انذرتهم وفي يس وسواء ويكون الدين لله  
 وفي الانفال ويكون الدين كله لله او في موضع معروفا وفي آخر منكرا  
 او مفردا وفي آخر جمعا او بحرف وفي آخر بحرف آخر او مدغما  
 وفي آخر مكفوتا وهذا النوع يتداخل مع نوع المناسبات وهذه  
 امثلة منه بتوجيهها قوله تعالى في البقرة هدى للمتقين وفي لقمان

هدى ورحمة للمحسنين لانه لما ذكر هذا مجموع الايمان ناسب المتقين  
 ولما ذكر ثم الرحمة ناسب المحسنين قوله تعالى وقلنا يا آدم اسكن  
 انت وزوجك ولا وفي الاعراف فلا قيل لان السكنى فى البقرة  
 الاقامة و فى الاعراف اتخاذ المسكن فلما نسب القول اليه تعالى  
 وقلنا يا آدم ناسب زيادة الاكرام بالواو الدالة على الجمع بين السكنى  
 والاكل ولذا قال فيه رغدا وقال حيث شئتما لانه اعم و فى الاعراف  
 ويا آدم فاتى بالغاء الدالة على ترتيب الاكمل على السكنى المأمور  
 باتخاذها لان الاكل بعد الاتخاذ و من حيث لا يعطى عموم معنى  
 حيث شئتما قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا  
 الآية وقال بعد ذلك ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعه فيه تقديم  
 العدل وتأخيرها والتعبير بقبول الشفاعه تارة وبالذفع اخرى وذكر في  
 حكمته ان الضمير في منها راجع فى الاولى الى النفس الاولى  
 وفى الثانية الى النفس الثانية فقبيل فى الاولى ان النفس الشاعه  
 المجازية عن غيرها لا يقبل منها شفاعه ولا يوخذ منها عدل وقدست  
 لشفاعة لان الشافع يقدم الشفاعه على بدل العدل عنها وبين فى  
 لثانية ان النفس المطلوبة يجزمها لا يقبل منها عدل عن نفسها  
 لا تنفعها شفاعه شافع منها وقدم العدل لان الحاجة الى الشفاعه انما  
 تكون عند رده ولذلك قال فى الاولى لا يقبل منها شفاعه وفى الثانية  
 ولا تنفعها شفاعه لان الشفاعه انما تقبل من الشافع وانما تنفع المشفوع  
 له قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب  
 يذبسون ابناكم وفي ابراهيم ويزبحون ابناكم بالواو لان الاولى من  
 كلامه تعالى لهم فلم يعدد عليهم المحن فكرما فى الخطاب والثانية

من كلام موسى فعددتها في الاعراف يقتلون وهو من تنويع الالفاظ  
 المسمى بالتفنن قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القرية الآية وفي آية  
 الاعراف اختلاف الفاظ ونكتة ان آية البقرة في معرض ذكر النعم  
 عليهم حيث قال يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي الی آخره فناسب  
 نسبة القول الیه تعالى وناسب قوله رغدا لان النعم به اتم وناسب  
 تقديم وادخلوا الباب سجدا وناسب خطاياكم لانه جمع كثرة وناسب  
 الواو في سزید لدالاتها على الجمع بينهما وناسب الغاء في وكلوا لان  
 الاكل مرتب على الدخول و آية الاعراف افتتحت بما فيه توبيخهم  
 وهو قولهم اجعل لنا الها كما لهم الهة ثم اتخذهم العجل فناسب ذلك  
 واذ قيل لهم وناسب ترك رغدا والسكنى تجامع الاكل فقال وكلوا  
 وناسب تقديم ذكر مغفرة الخطايا وترك الواو في سزید ولما كان  
 في الاعراف تقديم الهادين بقوله ومن قوم موسى امة يهدون بالحق  
 فناسب تبعيض الظالمين بقوله الذين ظلموا منهم ولم يتقدم في  
 البقرة مثله فترك وفي البقرة اشارة الی سلامة غير الذين ظلموا  
 لتصريحه بالانزال على المتصفين بالظلم والارسال اشد وقعا من الانزال  
 فناسب سياق ذكر النعمة في البقرة ذلك وختم آية البقرة بيفسقون  
 ولا يلزم منه الظلم والظلم يلزم منه الفسق فناسب كل لفظة منها  
 سياقه وكذا في البقرة فانفجرت وفي الاعراف ابحسب لان الانفجار  
 ابلغ في كثرة الماء فناسب سياق ذكر النعم التبعييره قوله وقالوا  
 لن تمسنا النار الا اياما معدودة وفي آل عمران معدودات قال ابن  
 جماعة لان قابلي ذلك فرقتان من اليهود احدهما قالت انما تعذب  
 بالنار سبعة ايام عدد ايام الدنيا والاخرى قالت انما تعذب اربعين

عدة ايام عبادة آبائهم العجل فأية البقرة يحتمل قصة الفرفة الثانية حيث غير بجمع الكثرة و آل عمران الفرفة الاولى حيث انى بجمع القلة و قال ابو عبد الله الرأزي انه من باب التفتن قوله تعالى ان هدى الله هو الهدى و في آل عمران ان الهدى هدى الله لان الهدى فى البقرة المراد به تحويل القبلة و في آل عمران المراد به الدين لتقدم قوله لمن تبع دينكم و معناه ان دين الله الاسلام قوله تعالى رب اجعل هذا بلدا آمنا و ابراهيم هذا البلد آمنا لان الاول دعا به قبل مصيره بلدا عندك ترك هاجر و اسمعيل به و هوذا فدعا بان يصير بلدا و الثاني دعا به بعد عودة و سكنى جرهم به و مصيره بلدا فدعا بامنه قوله تعالى قولوا امنا بالله و ما انزل علينا لان الاول خطاب للمسلمين و الثانية خطاب للنبي صلى الله عليه و سلم و الى ينتهى بها من كل جهته و على لا ينتهى بها الا من جهة واحدة و هي العلو و القرآن ياتى المسلمين من كل جهته ياتى مبلغه اياهم منها و انما اتى النبي صلى الله عليه و سلم من جهة العلو خاصة فناسب قوله علينا و لهذا اكثر ما جاء في جهة النبي صلى الله عليه و سلم بعلى و اكثر ما جاء في جهة الام بالي قوله تعالى تلك جدران الله فلا تقربوها و قال بعد ذلك فلا نعبدوها لان الاولى وردت بعد نواه فناسب النهي عن قربانها و الثانية بعد اوامر فناسب النهي عن تعديها تجاوزها بان يوقف عندها قوله تعالى نزل عليك الكتاب و قال انزل التوراة و الانجيل لان الكتاب انزل منجما فناسب الاتيان ينزل الدال على التكرير بخلافهما فانهما انزلا دفعة قوله تعالى و لا تقتلوا اولادكم من املاق و فى الاسراء خشية املاق لان الاولى خطاب للفقراء المقلمين

اي لا تقتلوهم من فقر بكم فحسن نحن نرزقكم ما يزول به املككم ثم  
 قال و اياهم اي نرزقكم جميعا و الثانية خطاب للاغنياء اي خشية فقره  
 يحصل لكم بسببهم و لذا حسن نرزقهم و اياكم قوله تعالى فاستعذ بالله انه  
 سميع عليم و في فصلت انه هو السميع العليم قال ابن جماعة لان  
 آية الاعراف نزلت اولا و آية فصلت نزلت ثانيا فحسن التعريف  
 اي هو السميع العليم الذي تقدم ذكره اولا عند نزول الشيطان قوله  
 تعالى المنافقون و المنافقات بعضهم من بعض و قال في المومنين  
 بعضهم اولياء بعض و في الكفار و الذين كفروا بعضهم اولياء بعض لان  
 المتنافقين ليسوا متناصرين على دين معين و شريعة ظاهرة فكان  
 بعضهم يهود و بعضهم مشركين فقال من بعض اي في الشك و النفاق  
 و المومنون متناصرون على دين الاسلام و كذلك الكفار المعلنون بالكفر  
 كلهم اعوان بعضهم و مجتمعون على العناصر بخلاف المنافقين كما  
 قال تعالى تحسبهم جميعا و قلوبهم شتى فهذه امثلة يستضأ بها  
 و قد تقدم منها كثيرا في نوع التقديم و التأخير و في نوع الفواصل  
 و في انواع آخر النوع الرابع و الستون في اعجاز القرآن افردة  
 بالتصنيف خلايق منهم الخطابي و الرماني و الزمكاني و الامام الرازي  
 و ابن سرائقه و القاضي ابو بكر الباقلاني قال ابن العربي و لم يصنف  
 مثل كتابه اعلم ان المعجزة امر خارق للعادة مقرون بالتحدي سالم  
 عن المعارضة و هي اما حسية و اما عقلية و اكثر معجزات بني اسرائيل  
 كانت حسية لبلادهم و قلة بصيرتهم و اكثر معجزات هذه الامة عقلية  
 لفرط ذكائهم و كمال افهامهم و لان هذه الشريعة لما كانت باقية على  
 صفحات الدهر الى يوم القيمة خصت بالمعجزة العقلية الباقية ليراهها

ذو البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي الا اعطى ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي اوتيته وحيا ارحاه الله اليّ فارجو ان اكون انذرهم تابعا اخرجه البخاري قيل معناه ان معجزات الانبياء انقرضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدها الا من حضرها ومعجزة القرآن مستمرة الى يوم القيمة وخرقة العادة في اسلوبه و بلاغته و اخباره بالمعينات فلا يدر عصر من الاعصار الا و يظهر فيه شئ مما اخبر انه سيكون يدل على صحة دعواه وقيل المعنى ان المعجزات الماضية كانت حسية تشاهد بالابصار كذاقة صالح وعصى موسى ومعجزة القرآن تشاهد بالبصيرة فيكون من يتبعه لاجلها اكثر لان الذي يشاهد بعين الراس ينقرض بانقراض مشاهدة والذي يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الاول مستمرا قال في فتح الباري و يمكن نظم القولين في كلام واحد فان محصلهما لا يذاني بعضه بعضا و لا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى معجز لم يقدر احد على معارضة بعد تحديهم بذلك قال تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله فلو لا ان سماعة حجة عليه لم يقف امره على سماعة ولا يكون حجة الا وهو معجزة وقال تعالى وقالوا لولا انزل عليه آية من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين او لم يفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فاخبر ان الكتاب آية من آياته كاف في الدلالة قايم مقام معجزات غيره و آيات من سواه من الانبياء و لما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وكانوا انصح الفصحاء ومصانع الخطباء وتحداهم على ان ياتوا بمثله و امهلهم طول السنين فلم يقدروا كما قال تعالى فليأتوا بحديث مثله

ان كانوا صادقين فمن ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله ام يقولون  
افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفديات وادعوا من استطعتم  
من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل  
بعلم الله ثم تحداهم بسورة في قوله ام يقولون افتراه قل فأتوا بسورة  
مثله الآية ثم كرره في قوله و ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا  
فأتوا بسورة من مثله الآية فلما عجزوا عن معارضة والايان بسورة تشبهه  
على كثرة الخطبأ فيهم و البلغا نادى عليهم باظهار العجز و اعجاز القرآن  
فقال قل لئن اجتمعت الانس و الجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن  
لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وهم الفصحاء اللد و قد كانوا  
احرص شئ على اطفاء نوره و اخفاء امرة فلو كان في مقدرتهم معارضة  
لعدلوا اليها قطعاً للحجة و لم ينقل عن احد منهم انه حدث نفسه  
بشيء من ذلك و لارامه بل عدلوا الى العناد تارة و الى الاستهزاء  
اخرى فتارة قالوا سحر و تارة قالوا شعر و تارة قالوا اساطير الارلين كل  
ذلك من التحير و الانقطاع ثم رضوا بحكم السيف في اعناقهم و سبى  
ذرائعهم و حرصهم و استباحة اموالهم و قد كانوا انف شئ و اشد حمية  
فلو علموا ان الايان بمثله في قدرتهم لبادروا اليه لانه كان اهون عليهم  
كيف و قد اخرج الحاكم عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة  
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه فكان رق له فبلغ ذلك  
ابا جهل فانه فقال يا عم ان قومك يريدون ان يجمعوا لك مالا  
ليعطوله فانك آتيت محمدا لتعرض لما قبله قال قد علمت قريش  
اني من اكثرها مالا قال فقل فيه قولا يبلغ قومك انك كاره له قال  
وماذا اقول فوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر مني ولا برجزة ولا بقصيدة



و لا باشعار الجن و الله ما يشبهه الذي يقول شيئا من هذا و والله ان لقوله الذي يقول حلاوة و ان عليه الحلاوة و انه لمنير اعلاء مغدق اسفله و انه ليعلو و ما يعلي و انه ليحطم ما تحته قا لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى انكر فلما فكر قال هذا سحر يونثر ياتره عن غيره قال الجاحظ بعث الله محمدا صلى الله عليه و سلم انثرا كانت العرب شاعرا و خطيبا و احكم ما كانت لغة و اشد ما كانت عدة فدعا اقصاها و ادناها الى توحيد الله و تصديق رسالته فدعاهم بالحجة فلما قطع العذر و ازال الشبهة و صار الذي يمنعه من الاقرار الهوى و الحمية دون الجهل و الحيرة حملهم على خطهم بالسيف فنصب لهم الحرب و نصبوا له و قتل من عليتهم و اعلامهم و اعمامهم و بني اعمامهم و هونى ذلك يحتج عليهم بالقرآن و يدعوهم صباحا و مساء الى ان يعارضوه ان كان كاذبا بسورة واحدة او بآيات يسيرة فكلما ازداد تحديا لهم بها و تفريقا لعجزهم عنها يكشف من بعضهم ما كان مستورا و ظهر منه ما كان خفيا فحين لم يجدوا حيلة و لا حجة قالوا له انت تعرف من اخبار الامم ما لا يعرف فاذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فهاتوا مفتريات فلم يرم بذلك خطيب و لا طمع فيه شاعر و لا طبع فيه لتكلفه و لو تكلفه لظهر ذلك و لو ظهر لوجد من تستجده و لا يحامى عليه و يكابر فيه و يزعم انه قد عارض و قابل و ناقص فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم و استحالة لغتهم و سهولة ذلك عليهم و كثرة شعرايهم و كثرة من هجاه منهم و عارض شعراء اصحابه و خطباء امته لان سورة واحدة و آيات يسيرة كانت انقض لقوله و افسد لامره و ابلغ في تكذيبه و اسرع في تفريق اتباعه من بذل

النفوس والخروج من الارطان وانفاق الاموال وهذا من جليل التدبير الذي لا يخفى على من هو دون قريش والعرب في الراى والعقل بطبقات ولهم القصيد العجب والرجز الفاخر والخطب الطوال البليغة والقصار الموجزة ولهم الاشجاع والمزدوج واللفظ المنثور ثم يتحدى به اقصاهم بعد ان اظهر عجز ادناهم فمقال اكرمك الله ان يجتمع هؤلاء كلهم على الغلط فى الامر الظاهر والخطاء المكشوف البين مع التفريع بالذقض والتوقيف على العجز وهم اشد الخلق انفقوا وانثرهم مفاخرة والكلام سيد عملهم وقد احتاجوا اليه والحاجة تبعث على الحيلة فى الامر الغامض فكيف بالظاهر وكما انه محال ان يطبقوا ثلاثا وعشرين سنة على الغلط فى الامر الجليل المنفعة فكذلك محال ان يتركوه وهم يعرفونه ويجدون السبيل اليه وهم يبذلون اكثر منه فصل لما ثبت كون القرآن معجزة نبينا صلى الله عليه وسلم وجب الاهتمام بمعرفة وجه الاعجاز وقد خاض الناس في ذلك كثيرا فبين محسن ومسيي فزعم قوم ان التحدى وقع بالكلام القديم الذي هو صفة الذات وان العرب تكلفت في ذلك ما لا يطاق وبه وقع عجزها وهو مردود لان ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدى به والصواب ما قاله الجمهور انه وقع بالخال على القديم وهو الالفاظ ثم زعم النظام ان اعجازة بالصرفة اي ان الله صرف العرب عن معارضته وسلب عقولهم وكان مقدورا لهم لكن عاقبهم امر خارجي فصار كسائر المعجزات وهذا قول فاسد بدليل قل لكن اجتمعت الانس والجن الآية فانه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم ولو سلموا القدرة لم يبق فائدة لاجتماعهم لمنزلته منزلة اجتماع الموتى وليس عجز الموتى مما يحتقل بذكره هذا مع ان الاجماع

منعقد على اضافة الاعجاز الى القرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه  
صفة اعجاز بل المعجز هو الله حيث سلبهم القدرة على الاتيان بمثله  
و ايضا فيلزم من القول بالصرفة زوال الاعجاز بزوال زمان التحدى  
و خلو القرآن من الاعجاز و في ذلك خرق لاجماع الامة ان معجزة  
الرسول العظمى باقية و لا معجزة له باقية سوى القرآن قال القاضي  
ابوبكر و مما يبطل القول بالصرفة انه لو كانت المعارضة ممكنة و انما  
منع منها الصرفة لم يكن الكلام معجزا و انما يكون بالمنع معجزا فلا يتضمن  
الكلام فضيلة على غيره في نفسه قال و ليس هذا باعجب من قول  
فريق منهم ان الكل قادرون على الاتيان بمثله و انما تاخروا عنه لعدم  
العلم بوجه ترتيب لو تعلموه لو صلوا اليه به و لا باعجب من قول  
آخرين ان العجز وقع منهم و اما من بعدهم ففي قدرة الاتيان بمثله  
و كل هذا لا يعتد به و قال قوم وجه اعجاز ما فيه من الاخبار من  
الغيوب المستقبلية و لم يكن ذلك من شان العرب و قال آخرون ما  
تضمنه من الاخبار عن قصص الاولين و سائر المتقدمين حكاية من  
شاهدها و حضرها و قال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن الضمائر  
من غير ان يظهر ذلك منهم بقول او فعل كقوله اذ هممت بطايفتان  
منكم ان تغشلا و يقولون في انفسهم لو لا يعذبنا الله و قال القاضي  
ابوبكر وجه اعجاز ما فيه من النظم و التاليف و التصريف و انه  
خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلام العرب و مبين لاساليب  
خطابهم قال و لهذا لم يمكنهم معارضته قال و لا سبيل الى معرفة  
اعجاز القرآن من اصناف البديع التي او دعوها في الشعر لانه ليس  
ما تخرق العادة بل يمكن استدرائه بالعلم و التدريب و التصنع به

كقول الشعر ووصف الخطب ومذاعة الرسالة والحذق في البلاغة وله طرق تسلك فاما شاؤ نظم القرآن فليس له مثال يجتدى عليه ولا امام يقتدى به ولا يصح وقوع مثله اتفاقا وقال ونحن نعتقد ان الاعجاز في بعض القرآن اظهر وفي بعضه ادق واعمض وقال الامام فخر الدين وجه الاعجاز الفصاحة و غرابة الاسلوب والسلامة من جميع العيوب وقال الزملكاني وجه الاعجاز راجع الى التاليف الخاص به لا مطلق التاليف بان اعتدلت مفرداته تركيبا وزنة وعلت مركباته معنى بان يوقع كل فن في مرتبة العليا في اللفظ والمعنى وقال ابن عطية الصحيح والذي عليه الجمهور والحذاق في وجه اعجازه انه ينظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة الفاظه وذلك ان الله احاط بكل شيء علما واحاط بالكلام كله علما فاذا ترتبت اللفظة من القرآن علم باحاطة اي لفظة تصلح ان يلي الاول وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من اول القرآن الى آخرة والبشر يعمهم الجهل والذسيان والذهول ومعلوم ضرورة ان احدا من البشر لا يحيط بذلك فبهذا جاء نظم القرآن في الغاية القصوى من الفصاحة فبهذا تيبطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان بمثله فصرفوا عن ذلك والصحيح انه لم يكن في قدرة احد قط ولهذا ترى البليغ ينقم القصيدة او الخطبة حولا ثم ينظر فيها فيعيير فيها وهلم جرا وكتاب الله سبحانه لو نزع من منه لفظة ثم ادير لسان العرب على لفظه احسن منها لم يوجد ونحن نقبين لنا البراعة في اكثره ويخفى علينا وجهها في مواضع لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق وجودة القريحة وقامت الحجة على العالم بالعرب اذا كانوا ارباب الفصاحة ومنظمة المعارضة

كما قامت الحجة في معجزة موسى بالسحرة وفي معجزة عيسى  
 بالاطباء فان الله انما جعل معجزات الانبياء بالوجه الشهير ابرع ما يكون  
 في زمن النبي صلى الله عليه وسلم الذي اراد اظهاره فكان السحر  
 قد انتهى في مدة موسى الى غايةه وكذاك الطب في زمن عيسى  
 والفصاحة في زمن محمد صلى الله عليه وسلم وقال حازم في  
 منهاج البلغا وجه الاعجاز في القرآن من حيث اشتهرت الفصاحة  
 والبلاغة فيه من جميع انحاءها في جميعه استمرارا لا يوجد له فترة ولا  
 يقدر عليه احد من البشر و نلام العرب و من تكلم بلغتهم لا تستمر  
 الفصاحة و البلاغة في جميع انحاءها في العالمي منه الا في الشيء  
 اليسير المعدود ثم تعرض الفقرات الانسانية فينقطع طيب الكلام ورونقه  
 فلا يستمر لذلك الفصاحة في جميعه بل توجد في تفاريق و اجزاء  
 منه و قال المراكشي في شرح المصباح الجهة المعجزة في القرآن  
 تعرف بانفكز في علم البيان وهو كما اختاره جماعة في تعريفه  
 ما يحترز به عن الخطأ في تادبة المعني. و عن تعقيده و تعرف به  
 وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه لمقتضى الحال لانه جهة اعجازه  
 ليست مفردات الفاظه و الا لكانت قبل نزوله معجزة و لا مجرد تاليفها  
 و الا لكان كل تاليف معجزا و لا اغرابها و الا لكان كلام معرب معجزا و لا  
 مجرد اسلوبه و الا لكان الابتداء باسلوب الشعر معجزا و الاسلوب الطويق  
 و لكان هذيان مصيلمة معجزا و لان الاعجاز يوجد دونه ابي الاسلوب في  
 نحو فلما استياسوا منه خلصوا نجينا فاصدق بما توهم و لا بالصرف عن  
 معارضتهم لان تعجبهم كان من فصاحته و لان مصيلمة و ابن المقفع  
 و المغربي و غيرهم قد تعاطوها فلم ياتوا الا بما تمجه الاسماع و تغفر منه

الطباع و تصحك منه في احوال تركيبه و بها اي بتلك الاحوال اعجز البلغاء و اخرس الفصحاء فعلى اعجاز دليل اجمالي و هو ان العرب عجزت عنه و هو بلسانها غيرها اخرى و دليل تفصيلي مقدمته التفكير في خواص تراكيبه و نتيجه العلم بانه تنزيل من المحيط بكل شيء علما و قال الاصمهاني في تفسيره اعلم ان اعجاز القرآن ذكر من وجهين أحدهما المجاز متعاق بنفسه و الثاني تصرف الناس عن معارضته فالاول اما ان يتعلق بفصاحته و بلاغته او بمعناه اما الاعجاز المتعلق بفصاحته و بلاغته فلا يتعلق بعنصره الذي هو اللفظ و المعنى فان الفاظه الفاظهم قال تعالى قرأنا عربيا بلسان عربي و لا بمعانيه فان كثيرا منها موجود في الكتب المقدمة قال تعالى و انه لفي زبر الاولين و ما هو في القرآن من المعارف الالهية و بيان المبداء و المعاد و الاخبار بالغيب فاعجازه ليس براجع الى القرآن من حيث هو قرآن بل لكونها حاصلة من غير سبق تعليم و تعلم و يكون الاخبار بالغيب اخبارا بالغيب سواء كان بهذا النظم او بغيره موردا بالعربية او بلغة اخرى بعبارة او اشارة فان بالنظم المخصوص صورة القرآن و اللفظ و المعنى عنصره و باختلاف الصور يختلف حكم الشيء و اسمه لابعنصره كالخاتم و القرط و السوار فانه باختلاف صورها اختلفت اسمائها لابعنصرها الذي الذهب و الفضة و الحديد فان الخاتم المتخذ من الذهب و من الفضة و من الحديد يسمى خاتما و ان كان العنصر مختلفا و ان اتخذ خاتم و قرط و سوار من ذهب اختلفت اسمائها باختلاف صورها و ان كان العنصر واحدا قال فظهر من هذا ان اعجاز المختص بالقرآن يتعاق بالنظم المخصوص و بيان كون النظم معجزا يتوقف على بيان

نظم الكلام ثم بيان ان هذا النظم مخالف لنظم ما عداه فنقول مراتب  
تأليف الكلام خمس الأولى ضم الحروف المبسوطة بعضها الى بعض  
لتحصيل الكلمات الثلاثة الاسم والفعل والحرف و الثانية تأليف هذه  
الكلمات بعضها الى بعض لتحصيل الجمل المفيدة وهو النوع الذي  
يتداوله الناس جميعا في مخاطباتهم وقضاء حوائجهم ويقال له  
المنثور من الكلام و الثالثة ضم بعض ذلك الى بعض ضما له مباد  
ومقاطع ومداخل ومخارج ويقال له المنظوم و الرابعة ان يعتبر في  
أواخر الكلام مع ذلك تسجييع ويقال له المسجع و الخامسة ان يجعل  
له مع ذلك وزن ويقال له الشعر و المنظوم أما مجاورة ويقال له  
الخطابة واما مكاتبه ويقال له الرسالة فانواع الكلام لا يخرج عن هذه  
الاقسام ولكل من ذلك نظم مخصوص والقرآن جامع لمحاسن الجميع  
على نظم غير نظم شئ منها يدل على ذلك انه لا يصح ان يقال له  
رسالة او خطابة او شعر او سجع كما يصح ان يقال هو كلام و البليغ اذا  
فرغ سعه فصل بينه وبين ما عداه من النظم ولهذا قال تعالى وانه  
لكتاب عزيز لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنبيهها على  
ان تأليفه ليس على هيئة نظم يتعاطاه البشر فيمكن ان يغير بالزيادة  
والنقصان كحالة الكتب الأخر قال واما الاعجاز المتعلق بصرف الناس  
عن معارضته فظاهر ايضا اذا اعتبر و ذلك انه ما من صناعة محمودة  
كانت او مذمومة الا وبينها وبين قوم مناسبات خفية واتفاقات  
جميلة بدليل ان الواحد قالوا احد توثر حرفة من الحرف فينشرح صدره  
بملاستها وتطيعه قواه في مباشرتها فيقبلها بانسراح صدره وبزوالها  
باتساع قلبه فلما دع الله اهل البلاغة والخطابة الذين يهيمون في

كل واحد من المعاني بسلاطة لسانهم الى معارضة القرآن و عجزهم عن الاتيان بمثله و لم يصدوا لمعارضة لم يخف على اولى الالباب ان صاروا آهيا صرفهم عن ذلك و ابي اعجاز اعظم من ان يكون كافة البلغاء عجزوا في الظاهر عن معارضة مصروفة عنها في الباطن انتهى و قال السكاكي في المفتاح اعلم ان اعجاز القران يدرك و لا يمكن وصفه كاستقامه الوزن تدرك و لا يمكن وصفها و كاملها و كما يدرك طيب النعم العارض لهذا الصوت و لا يدرك تحصيله لغير ذوى الفطر السليمة الاتقان علمى المعاني والبيان والتمرين فيها و قال ابوحيان الترحيدى سئل بذكر الفارسي عن موضع الاعجاز من القرآن فقال هذه مسألة فيها حيف على المعنى و ذلك انه شبيه بقولك ما موضع الانسان من الانسان فليس للانسان موضع من الانسان بل متي اشرت الى جملته فقد حققته و دلت على ذاته كذلك القرآن اشرفه لا يشار الى شئ منه الا و كان ذلك المعنى آية في نفسه و معجزة لمجادلة و هدى لقايله و ليس في طاقة البشر الاحاطه باغراض الله في كلامه و اسراره في كتابه فلذلك حارت العقول و تاهت البصائر عنده و قال الخطابي ذهب الاكثرون من علماء النظر الى ان وجه الاعجاز فيه من جهة البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها و صفوا فيه الى حكم الذوق قال و التحقيق ان اجناس الكلام مختلفة و مراتبها في درجات البيان متفاوتة فمنها البليغ الرصين الجزل ومنها الفصيح القريب السهل ومنها الجايز الطاق الرسل و هذه اقسام الكلام الفاضل المحمود فالاول اعلاها و الثاني اوسطها و الثالث ادناها و اقربها فجاءت بلاغات القرآن من كل قسم هذه الاقسام حصصا و اخذت من كل نوع



شعبية فانظم لها بانتظام هذه الاوصاف نمط من الكلام بجمع صفى  
الفخامة والعذرية وهما على الانفراد في نعوتهما كالمتضادين لان  
العذرية نتاج السهولة والجزالة والمثانة يعالجان نوعا من الزعورة فكل  
اجتماع الامرين في نظمه مع يتوكل واحد منهما على الآخر فضيلة  
خص بها القرآن ليكون آية بيذة لذبيته على الله عليه وسلم وانما  
تعذر على البشر الاتيان بمثله لامور منها ان علمهم لا يحيط بجميع اسماء  
اللغة العربية وارضاعها التي هي ظروف المعاني ولا تدرك انهاهمم  
جميع معانى الاشياء المحمولة على تلك الالفاظ ولا تكمل معرفتهم  
باستيفاء جميع وجوه المنظوم التي بها يكون ايتانها وارتباط بعضها  
بعض فيتوصلوا باختيار الانضل من الاحسن من وجوهها الى ان  
ياتوا بكلام مثله وانما يقوم الكلام بهذه الاشياء الثلاثة لفظ حاصل ومعنى  
به قائم ورباط لهما ناظم واذا تأملت القرآن وجدت هذه الامور منه  
في غاية الشرف والفضيلة حتى لا ترى شيئا من الالفاظ انصح ولا  
اجزل ولا اعذب من الفاظه ولا ترى نظما احسن تاليفا واشد تلاوما  
وتشاكلا من نظمه واما معانيه فكل ذي لب يشهد له بالتقدم في  
ابوابه والترقي الى اعلى درجاته وقد توجد هذه الفضائل الثلاث على  
التفرق في انواع الكلام فاما ان توجد مجموعة في نوع واحد منه فلم  
توجد الا في كلام العليم القدير فخرج من هذا القرآن انما صار معجزا  
لانه جاء بانصح الالفاظ في احسن نظوم التاليف مضمنا اصح  
المعاني من توحيد الله تعالى وتنزيهه له في صفاته ودعا الى طاعته  
وبيان لطريق عبادته في تحليل وتحريم وخطر واباحة ومن وعظ  
وتقويم وامر بالمعروف ونهي عن مذكرو ارشاد الى مجاسن الاخلاق

وجزر عن مساريها واصغاه كل شئ منها موضعه الذي لا يري شئ  
اول منه ولا يتوهم في صورة العقل امر الديق به منه مودعا اخبار القرون  
الماضية وما نزل من مثلات الله تعالى بمن مضى وعاند منهم منبها  
عن الكوائن المستقبلية في الاعصار الآتية من الزمان جامعا في ذلك  
بين الحجّة والمحتج له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك اوكد  
للزوم ما دعا اليه وانبا عن وجوب ما امر به ونهي عنه و معلوم  
ان الاتيان بمثل هذه الامور والجمع بين اشتاتها حتى تنظم وتنسق  
امر تعجز عنه قوي البشر ولا تبلغه قدرتهم فانقطع الحق دونه وعجزوا  
عن معارضة بمثله او مناقضة في شكله ثم صار المعاندون له يقولون  
مرة انه شعر لما رأوه منظوما و مرة انه سحر لما رأوه معجوزا غير  
مقدور عليه وقد كانوا يجدون له وقعا في القلوب وفزعا في النفوس  
يريدهم ويحيرهم فلم يتمالكوا ان يعترفوا به نوعا من الاعتراف ولذلك  
قالوا ان له لحلاوة و ان عليه لطلاوة و كانوا مرة بجهلهم يقولون اساطير  
الاولين اكتبتها فهي تملى عليه بكرة واصيلا مع علمهم ان صاحبهم  
امي وليس بحضرنه من يملى او يكتب في نحو ذلك من الامور  
التي اوجبها العناد والجهل والعجز ثم قال وقد قلت في اعجاز  
القرآن وجها ذهب عنه الالباس وهو صنيعه في القلوب وتأثيره في  
النفوس فانك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما ولا منثورا اذا قرع  
السمع خلص له الى القلب من اللذة والحلاوة في حال ذي الروعة  
والمهابة في حال آخر ما تخلص منه اليه قال تعالى لو انزلنا هذه  
القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وقال نزل  
احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين

يخشون ربهم انتهى وقال ابن سرائه اختلف اهل العلم في وجه  
 اعجاز القرآن فذكروا في ذلك وجوها كثيرة كلها حكمة و صواب  
 وما بلغوا في وجوه اعجازة جزا واحدا من عشر معشاره فقال قوم  
 هو الابدان مع البلاغة وقال آخرون هو البيان والفصاحة وقال آخرون  
 هو الوصف والنظم وقال آخرون هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب  
 من النظم والنثر والخطب والشعر مع كون حروفه في كلامهم  
 ومعانيه في خطابهم والفاظه من جنس كلماتهم وهو بداته قبيل  
 غير قبيل كلامهم و جنس آخر يتميز عن اجناس خطابهم حتى  
 ان من اقتصر على معانيه وغير حروفه اذهب رونقه و من اقتصر  
 على حروفه وغير معانيه ابطل فايدته فكان في ذلك ابلغ دلالة  
 على اعجازة وقال آخرون هو كون قاريه لا يكل و سامعه لا يمل وان  
 تكررت عليه تلاوته وقال آخرون هو ما فيه من الاخبار عن الامور الماضية  
 وقال آخرون هو ما فيه من علم الغيب والحكم على الامور بالقطع  
 وقال آخرون هو كونه جامعا لامور يطول شرحها و يشق حصرها  
 انتهى وقال الزركشي في البرهان اهل التحقيق على ان الاعجاز  
 وقع بجميع ما سبق من الاقوال لا بكل واحد على انفراد فانه جمع  
 ذلك كله فلامعنى لنسبته الى واحد منها بمفرده مع اشتماله على  
 الجميع بل و غير ذلك مما لم يسبق فمنها الروعة التي له في  
 قلوب السامعين و اسمعهم سوى المقر و الجاحد و منها انه لم يزل  
 ولا يزال غصنا طريا في اسماع السامعين و على السنن القارئ  
 و منها جمعه بين صفتي الجزالة و العذوبة و هما كالتضادين لا يجتمعان  
 غالبا في كلام البشر و منها جعله آخر الكتب غنيا عن غيره و جعل

فيره من الكتب المتقدمة قد تحتاج الى بيان يرجع فيه اليه كما  
 قال تعالى ان هذا القرآن يقص على بني اسرائيل اكثر الذي هم فيه  
 يختلفون وقال الروماني وجوه اعجاز القرآن تظهر من جهات ترك  
 المعارضة مع توفّر الدواعي وشدة الحاجة والتحدى للكافة والصرفه  
 والبلاغة والاختبار عن الامور المستقبله ونقض العادة وقياسه بكل معجزة  
 قال ونقض العادة هو ان العادة كانت جارئة بضروب من انواع الكلام  
 معروفة منها الشعر ومنها السجع ومنها الخطب ومنها الرسائل  
 ومنها المثنور الذي يدور بين الناس في الحديث فاتي القرآن  
 بطريقه مفردة خارجة عن العادة لها منزلة في الحسن تفوق به كل  
 طريقه وتفوق الموزون الذي هو احسن الكلام قال واما قياسه بكل  
 معجزة فانه يظهر اعجازه من هذه الجهة ان كان سبيل فلق البحر وقلب  
 العصا حية وما جرى هذا المجري في ذلك سبيلا واحدا في  
 الاعجاز ان خرج عن العادة وقصد الخلق فيه عن المعارضة وقال القاضي  
 عياض في الشفا أعلم ان القرآن منطوق على وجوه من الاعجاز كثيرة  
 وتحصيلها من جهة ضبط انواعها في اربعة وجوه اولها حسن تاليفه  
 والتيام كلمة وفصاحته ووجوه اعجازه وبلاغته الخارقة عادة العرب  
 الذين هم فرسان الكلام وارباب هذا الشأن والثاني صورة نظمه العجيب  
 والاسلوب الغريب المخالف لاساليب كلام العرب ومنهاج نظمها  
 ونثرها الذي جاء عليه ووفقت عليه مقاطع آياته وانتهت اليه  
 فواصل كلماته ولم يوجد قبله ولا بعده نظيره قال وكل واحد من  
 هذين النوعين الایجاز والبلاغة بذاتها والاسلوب الغريب بذاته نوع  
 اعجاز على التحقيق لم يقدر العرب على الاتيان بواحد منها ان كل

واحد خارج عن قدرتها مبائن لفصاحتها وتلاصها خلافا لمن زعم ان  
العجاز في مجموع البلاغة والاسلوب الوجه الثالث ما انطوى عليه  
من الاخبار بالمغيبات وما لم يكن فوجد كما ورد الرابع ما انبأ به من  
اخبار القرون السالفة والامم البائدة والشرايع الدائرة مما كان لا يعلم  
منه القصة الواحدة الا الغد من اخبار اهل الكتاب الذي قطع عمره  
في تعلم ذلك فيورده صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتي به  
على نضه وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب قال فهذه الوجوه الاربعة من  
اعجاز بيينة لانزاع فيها ومن الوجوه في اعجاز غير ذلك امي وردت  
بتعجيز قوم في قضايا واعلامهم انهم لا يفعلونها فما فعلوا ولا قدروا على  
ذلك كقوله لليهود فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولن يتمنوه ابدا  
فما تمناه احد منهم وهذا الوجه داخل في الوجه الثالث ومنها  
الروعة التي تلحق قلوب سامعيه عذ سماعهم والهيبة التي تعجزهم  
عند تلاوته وقد اسلم جماعة عذ سماع آيات منه كما وقع بجببرين  
مطمع انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرء بالمغرب بالطور قال  
فلما باغ هذه الآية ام خلقوا من غير شيع ام هم الخالقون والى قوله  
المسيطرون كاد قلبي ان يطير قال وذلك اول ما وقر الاسلام في  
قلبي وقد مات جماعة عذ سماع آيات منه افردوا بالتصنيف ثم  
قال ومن وجوه اعجاز كونه آية باقية لا يعدم مابقيت الدنيا مع تكفل  
الله بحفظه ومنها ان قاريه لا يمله وسامعه لا يمجه بل الاكباب على تلاوته  
يزيده حلاوة وترويده يوجب له محبة وغيره من الكلام يعادي اذا  
اعيد ويمل مع الترويد ولهذا وصف صلى الله عليه وسلم القرآن بانه  
لا يخلق على كثرة الرد ومنها جمعه لعلوم ومعارف لم يجمعها كتاب

من الكتب ولا احاط بعلمها احد في كلمات قليلة و احرف معدودة قال وهذا الوجه داخل في باب بلاغته فلا يجب ان يعدفنا مفردا في اعجازه قال والا وجه التي قبله تعد في خواصه و فضائله لا اعجازه و حقيقة الاعجاز الوجوه الاربعة الاول فيلعتمد عليها انتهى تنبيهات الاول اختلف في قدر المعجز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى انه يتعلق بجميع القرآن والاتيان السابقتان تردده وقال القاضي يتعلق الاعجاز بسورة طوبى كانت ارقصيرة تشبثا بظاهر قوله بسورة وقال في موضع آخر يتعلق بسورة ارقدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل قوي البلاغة قال فاذا كانت آية بقدر حرف سورة و ان كانت كسورة الكوثر فذلك معجز قال ولم يقم دليل على عجزهم عن المعارضة في اقل من هذا القدر وقال قوم لا يحصل الاعجاز باية بل يشترط الايات الكثيرة وقال آخرون يتعلق بقليل القرآن و كثيرة لقوله فلياتوا بحديث مثله قال القاضي ولا دلالة فى الآية لان الحديث التام لا يتحصل حكايته في اقل من كلمات سورة قصيرة الثاني اختلف في انه هل يعلم اعجاز القرآن ضرورة قال القاضي فذهب ابو الحسن الاشعري الى ان ظهور ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم يعلم ضرورة و كونه معجزا لا يعلم باستدلال قال والذي بقوله ان الاعجمي لا يمكنه ان يعلم اعجازه الا استدلالا وكذلك من ليس ببليغ فاما البليغ الذي قد احاط بمذاهب العرب و غرائب الصنعة فانه يعلم من نفسه ضرورة عجزه و عجز غيره عن الاتيان بمثله الثالث اختلف في تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتفاهم على انه في اعلى مراتب البلاغة بحيث لا يوجد فى الترايب ما هو اشد تناسبا ولا

اعتدالا في اعادة ذلك المعني منه فاختاره القاضي المنع وان كل كلمة فيه موصوفة بالذروة العليا وان كان بعض الناس احسنا حساسا له من بعض واختار ابن نصر القشيري وغيره التفاوت فقال لا ندعي ان كل ما في القرآن على ارفع الدرجات في الفصاحة وكذا قال غيره في القرآن الانصع والفصيح والى هذا نحى الشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم اورد سوالا وهو انه لم يأت القرآن جميعه بالانصع واجاب عنه الصدر موهوب الجزري بما حاصله انه لوجاه القرآن على ذاك لكان على غير النمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الانصع والفصيح فلانتم الحجة في الاعجاز فجاء على نمط كلامهم المعتاد ليتم ظهور العجز عن معارضته ولا يقولوا مثلا آتيت بما لا قدرة لنا على جنسه كما لا يصح من البصير ان يقول للاعبي قد غلبتكم بنظري لانه يقول له انما تتم لك الغلبة لو كنت قادرا على النظر وكان نظرك اقوي من نظري فاما اذا فقد اصل النظر فكيف يصح من المعارضة الرابع قيل الحكمة في تذييه القرآن من الشعر الموزون مع ان الموزون من الكلام رتبة فوق رتبة غيره ان القرآن منبع الحق ومجمع الصدق وقصاري امر الشعراء التخييل بتصوير الباطل في صورة الحق والافراط في الاطراف والمبالغة في الذم والايذاء دون اظهار الحق واثبات الصدق ولهذا نزه الله تبييه عنه ولاجل شهرة الشعر بالكذب سمي اصحاب البرهان القياسات المؤدية في اكثر الامر الى البطلان والكذب شعرية وقال بعض الحكماء لم ير متدين صادق اللهجة مغلق في شعرة واما ما وجد في القرآن مما صورته صورة الموزون فالجواب عنه ان ذلك لا يسمى شعرا لان شرط الشعر القصد ولو كان

شعر الكان كل من اتفق له في كلامه شيء موزون شاعرا فكان الناس كلهم شعراً لأنه قل ان يخلو كلام احد عن ذلك وقد ورد ذلك على الفصحاء فلو اعتقدوا شعرا لبادروا الى معارضته والطعن عليه لانهم كانوا احرص شيء على ذلك وانما يقع ذلك لبلوغ الكلام الغاية القصوى في الانسجام وقيل البيت الواحد وما كان على وزنه لا يسمى شعرا واقل الشعر بيتان فصاعدا وقيل الرجز لا يسمى شعرا اصلا وقيل اقل ما يكون من الرجز شعرا اربعة ابيات وليس ذلك في القرآن بحال الخامس قال بعضهم التحدي انما وقع للانسان دون الجن لانهم ليسوا من اهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على اساليبه وانما ذكروا في قوله قل لكن اجتمعت الانسان والجن تعظيما لاعجازة لان للهيئة الاجتماعية من القوة ما ليس للانفراد فاذا فرض اجتماع الثقيلين فيه وظاهر بعضهم بعضا وعجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد اعجز وقال غيره بل وقع للجن ايضا والملائكة مذويون في الآية لانهم لا يقدران ايضا على الانيان بمثل القرآن وقال الكرمانلي في غرائب التفسير انما اقتصر في الآية على ذكر الانسان والجن لانه صلى الله عليه وسلم كان مبعوثا الى الثقيلين دون الملائكة السادس سئل الغزالي عن معنى قوله ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافنا كثيرا فاجاب الاختلاف لفظ مشترك بين معان وليس المراد نفي اختلاف الناس فيه بل نفي الاختلاف عن ذات القرآن يقال هذا كلام مختلف اي لا يشبهه اوله آخره في الفصاحة او هو مختلف اي بعضه يدعوا الى الدين وبعضه يدعوا الى الدنيا او هو مختلف النظم فبعضه على وزن الشعر وبعضه منزهحف وبعضه على اسلوب



مخصوص في الجزالة وبعضه على اسلوب يخالفه وكلام الله منزّه  
عن هذه الاختلافات فانه على منهاج واحد في النظم مناسب اوله  
أو آخره وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة فليس يشتمل  
على الغث والسمين ومسوق لمعني واحد وهو دعوة الخلق الى  
الله تعالى ومصرفهم عن الدنيا الى الدين وكلام الآدميين يتطرق اليه  
هذه الاختلافات اذ كلام الشعراء والمترسلين اذا قيس عليه وجد فيه  
اختلاف في منهاج الظم ثم اختلاف في درجات الفصاحة بل  
في اصل الفصاحة حتى يشتمل على الغث والسمين ولا تتساوي  
رسالتان ولا قصيدتان بل تشتمل قصيدة على ابيات فصيحة و ابيات  
سخيفة وكذلك تشتمل القصائد والاشعار على اغراض مختلفة لان  
الشعراء والفصحاء في كل واحد يهيمنون فتارة يمدحون الدنيا وتارة  
يذمونها وتارة يمدحون الجبن ويسمونهم هزما وتارة يذمونه ويسمونهم  
ضعفا وتارة يمدحون الشجاعة و يسمونها ضرامة وتارة يذمونها  
ويسمونهم تهورا ولا ينفك كلام آدمي عن هذه الاختلافات لان منشأها  
اختلاف الاغراض والاحوال والانسان تختلف احواله فتساعده الفصاحة  
عند انبساط الطبع وفرحه وتتعذر عليه عند الانقباض ولذلك تختلف  
اغراضه فيميل الى الشبي مرة وتميل عنه اخرى فيوجب ذلك اختلافا  
في كلامه بالضرورة فلا يصادف انسان يتكلم في ثلاث وعشرين سنة  
وهي مدة نزول القرآن فيتكلم على غرض واحد ومنهاج واحد  
ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بشرا تختلف احواله فلو كان  
هذا كلامه او كلام غيره من البشر لوجد فيه اختلاف كثير الساب قال  
القاضي فان قيل هل يقولون ان غير القرآن من كلام الله معجز

كالتوراة والانجيل قلنا ليس شئ من ذلك بمعجز في الذم  
 والتأليف وان كان معجزا كالقرآن فيما يتضمن من الاخبار بالغيوب  
 وانما لم يكن معجزا لان الله لم يصفه بما وصف به القرآن ولانا قد علمنا  
 انه لم يقع التحدي اليه لما وقع في القرآن ولان ذلك اللسان  
 لايتاتي فيه من وجوه الفصاحة ما يقع به التفاضل الذي ينتهي  
 الى حد الاعجاز وقد ذكر ابن جنبي في الخاطريات في قوله يا  
 موسى اما ان تلقي واما ان تكون اول من القي ان العدول عن قوله  
 واما ان تلقي لغرضين احدهما لفظي وهو المزوجة لروس الآي  
 والآخر معنوي وهو انه تعالى اراد ان يخبر عن قوة النفس السكرة  
 واستطالتهم على موسى فجاء عنهم باللفظ اتم واوفي منه في اسنادهم  
 الفعل اليه ثم ارد سؤالا وهو انا لا تعلم ان السكرة لم يكونوا اهل لسان  
 فيذهب بهم هذا المذهب من صنعة الكلام واجاب بان جميع ماورد  
 في القرآن حكاية عن غير اهل اللسان من القرون الخالية انما هو  
 معرب عن معانيهم وليس بحقيقة الفاظهم ولهذا لا يشك ان في قوله  
 تعالى قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجكم من ارضكم  
 بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى ان هذه الفصاحة لم تجر على  
 لغة العجم الثامن قال البارزي في اول كتابه انوار التحصيل في  
 اسرار التنزيل اعلم ان المعنى الواحد قد يخبر عنه بالفاظ بعضها  
 احسن من بعض وكذلك كل واحد من جزى الجملة قد يعبر عنه  
 بافصح ما يلائم الجزء الآخر ولا بد من استحضار معاني الجمل  
 واستحضار جميع ما يلائمها من الالفاظ ثم استعمال انسبها وافصحها  
 واستحضار هذا متعذر على البشر في اكثر الاحوال وذلك عتيد

حاصل في علم الله فلذلك كان القرآن احسن الحديث و افسحه و ان  
 كان مشتملا على الفصيح و الافصح و المليم و الاملح و لذاك امثلة  
 منها قوله تعالى و جنى الجننتين دان لو قال مكانه و ثمر الجننتين  
 قريب لم يقم مقامه من جهة الجناس بين الجنى و الجننتين و من  
 جهة ان الثمر لا يشعر بمصيرة الى حال يجتنى فيها و من جهة مواخاة  
 الفواصل و منها قوله و ما كنت تتلوا من قبله من كتاب احسن من  
 التعبير بتقرء الثقلة بالهمزة و منها لا ريب فيه احسن من لاشك فيه  
 لثقل الادغام و لهذا اكثر ذكر الريب و منها ولا تهنوا احسن من لا  
 تضعفوا لخفة و وهن العظم مني احسن من ضعف لان الفتحة اخف  
 من الضمة و منها اأ من اخف من صدق و لذا كان ذكره اكثر من  
 ذكر التصديق و اترك الله اخف من فضلك و اتى اخف من اعطى  
 و اندر اخف من خوف و خير لكم اخف من افضل لكم و المصدر  
 في نحو هذا خلق الله يومنون بالغييب اخف من مخلوق و الغاييب  
 و تنكح اخف من تنزج لان فعَل اخف من تفعل و لهذا كان ذكر  
 النكاح فيه اكثر و لاجل التخفيف و الاختصار استعمل لفظ الرحمة  
 و الغضب و الرضي و الحب و المقت في اوصاف الله مع انه لا يوصف  
 بها حقيقة لانه لو عبر عن ذلك بالفاظ الحقيقة لطال الكلام كان يقال  
 يعامله معاملة المحب و الماقت فالمجاز في مثل هذا افضل من  
 الحقيقة لخفته و اختصاره و ابتنايه على التشبيه البليغ فان قوله فلما  
 اسفونا انتقمنا منهم احسن من فلما عاملونا معاملة المغضب او فلما  
 اوتوا الينا ما ياتيهم المغضب انتهى التاسع قال الروماني فان قال  
 قائل فلعل السور القصار يمكن فيها المعارضة قيل لا يجوز فيها ذلك

من قيل ان التحدي قد وقع بها نظهر العجز عنها في قوله فاتو  
بسورة فلم يخص بذلك الطرال دون القصار فان قال فانه يمكن  
في القصار ان تغير الفواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها  
فهل يكون ذلك معارضة قيل له لا من قبل ان المفخم يمكنه ان  
ينشي بيتا واحدا ولا يفصل بطبعه بين مكسور وموزون فلو ان  
مفخمارام ان يجعل بدل قوا في قصيدة روية

وقاتم الاعماق حارى المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق  
بكل وقد الريح من حيث انحرق فجعل بدل المخترق المحرق  
وبدل الخفق الشفق وبديل انحرق انطلق لامكده ذلك ولم  
يثبت له به قول الشعر ولا معارضة رويه في هذه القصيدة عند  
احد له ادنى معرفة فذلك سبيل من غير الفواصل النوع الخامس  
والستون في العلوم المستنبطة من القرآن قال الله تعالى ما فرطنا  
في الكتاب من شيء وقال ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء  
وقال صلى الله عليه وسلم ستكون فنن قبل وما المخرج منها قال  
كتاب الله فيه نباء ما قبلكم و خبر ما بعدكم وحكم ما بينكم اخرجه  
الترمذي وغيره و اخرج سعيد ابن منصور عن ابن مسعود قال من  
اراد العلم فعليه بالقرآن فان فيه خيرا لاولين والآخرين قال البيهقي  
يعني اصول العلم و اخرج البيهقي عن الحسن قال انزل الله مائة  
واربعة كتب اودع علومها اربعة منها التوراة والانجيل والزبور  
والفرقان ثم اودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضي  
الله عنه جميع ما تقوله الامة شرح للسنة و جميع السنة شرح للقرآن  
وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه

من القرآن قلت ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لا اهل  
الا ما اهل الله في كتابه ولا احرم الا ما حرم الله في كتابه اخرجه  
بهذا اللفظ الشافعي في الام وقال سعيد بن جبير ما بلغني حديث  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدت مصداقه  
في كتاب الله وقال ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث آتيناكم  
بتصديقه من كتاب الله اخرجهما ابن ابي حاتم وقال الشافعي  
ايضا ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل  
على سبيل الهدى فيها فان قيل من الاحكام ما ثبت ابتداءً بالسنة  
قلنا ذلك ماخوذ من كتاب الله في الحقيقة لان كتاب الله ارجب  
علينا اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم وفرض علينا الاخذ بقوله  
وقال الشافعي مرة بمكة سلوني عما شئتم اخبركم منه من كتاب الله  
فقيل له ما تقول في المحرم بقتل الزنبور فقال بسم الله الرحمن  
الرحيم وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وحدثنا  
سفيان بن عيينه عن عبد الملك بن عمير عن ربيع بن خراش عن  
حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتدوا  
بالدين من بعدى ابي بكر وعمر وحدثنا سفيان عن مشعر بن كرام  
عن قيس بن مسلم عن طارق ابن شهاب عن عمر بن الخطاب انه  
امر بقتل المحرم الزنبور واخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال  
لعن الله الواشمات والمتوشمات والمتنمصات والمفلجات للحسن  
المغيرات خلق الله فبلغ ذلك امرأة من بني اسد فقالت له انه بلغني  
انك لعنت كيت وكيت فقال ومالي لا العن من لعن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين

اللوحين فما وجدت فيه كما تقول قال لئن كنت قرأته لقد وجدته  
 امرا قرأت وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا قالت بلي  
 قال فانه قد نهى عنه وحكي ابن سراقه في كتاب الاعجاز عن  
 ابي بكر بن مجاهد انه قال يوما ما من شئ في العالم الا وهو في  
 كتاب الله فليل له فاين ذكر الخانات فقال في قوله ليس عليكم  
 جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الخانات وقال  
 ابن بركان ما قال النبي صلى الله عليه وسلم من شئ فهو في  
 القرآن او فيه اصل قرب او بعد فهمه من فهمه وعمه من عمه وكذا  
 كل ما حكم او قضى به وانما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده  
 وبذل وسعه ومقدار فهمه وقال غيره ما من شئ الا ويمكن  
 استخراج من القرآن لمن فهمه الله حتى ان بعضهم استنبط عمر  
 النبي صلعم ثلاثا وستين من قوله في سورة المنافقين ولن يوخر  
 الله نفسا اذا جاء اجلها فانها راس ثلاثا وستين سورة وعقبها بالتغابن  
 ليظهر التغابن في فقده وقال ابن ابي الفضل المرسى جمع القرآن  
 علوم الاولين والاخرين بحيث لم يحط بها علما حقيقة الا المتكلم  
 بها ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا ما استاثر به سبحانه ثم  
 ورث عنه معظم ذلك سادات الصحابة واعلامهم مثل الخلفاء الاربعة  
 وابن مسعود وابن عباس حتى قال لوضاع لي عقل بغير لوجده  
 في كتاب الله ثم ورث عنهم التابعون باحسان ثم تقاصرت الهمم  
 وفتوت العزائم وتضال اهل العلم وضعفوا عن حمل ما حمله الصحابة  
 والتابعون من علومه وسائر فذونه فنوعوا علومه وقامت كل طائفة  
 بفن من فذونه فاعتني قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة

مخارج حروفه وعددها وعدد كلماته وآياته وسورة واجزائه وانصافه  
 وارباعه وعدد سجدياته والتعليم عند كل عشر آيات الى غير ذلك  
 من حصر الكلمات المتشابهة والآيات المتماثلة من غير تعرض لمعانيه  
 ولا تدبر لما اودع فيه فسموا القُرَّاءَ وَاعْتَنَى النكاحَ بالمعرب منه  
 والمبني من الاسماء والافعال والحروف العاملة وغيرها وارسعوا  
 الكلام في الاسماء وتوابعها وضربوا الافعال واللازم والمتعدي ورسوم  
 خط الكلمات وجميع ما يتعلق به حتى ان بعضهم اعرب مشكلة  
 وبعضهم اعرب كلمة كلمة واعتنى المفسرون بالفاظه فوجدوا منه  
 لفظا يدل على معني واحد ولفظا يدل على معنيين ولفظا يدل  
 على اكثر فاخروا الاول على حكمه واوضحوا معني الخفي منه  
 وخاضوا في ترجيح احد محتملات ذى المعنيين والمعاني واعمل  
 كل منهم فكرة وقال بما اقتضاه نظره واعتنى الاصوليون بما فيه  
 من الادلة العقلية والشواهد الاصلية والنظرية مثل قوله لو كان  
 فيهما آلهة الا الله لفسدتا الى غير ذلك من الآيات الكثيرة فاستنبطوا  
 منه ادلة على وحدانية الله تعالى ووجوده وبقائه وقدمه وقدرته  
 وعلمه وتنزيهه عما لا يليق به وسموا هذا العلم باصول الدين  
 وتاملت طائفة منهم معاني خطابه فَرَأَتْ منها ما يقتضى العموم  
 ومنها ما يقتضى الخصوص الى غير ذلك فاستنبطوا منه احكام  
 اللغات من الحقيقة والمجاز وتكلموا في التخصيص والاختبار  
 والنص والظاهر والمجمل والمحكم والمتشابه والامر والنهي  
 والنسخ الى غير ذلك من انواع الاقيسته واستصحاب الحال  
 والاستقراء وسموا هذا الفن اصول الفقه واحكمت طائفة صحيح

النظر وصادق الفكر فيما فيه من الحلال والحرام وسائر الاحكام فاستنبطوا اصوله وفرعوا فروعوه وبسطوا القول في ذلك بسطاً حسناً وسموه بعلم الفروع وبالفتنة ايضاً وتلَمَّحت طائفة ما فيه من قصص القرون السالفة والامم الخالية ونقلوا اخبارهم ودونوا آثارهم ورقاعهم حتى ذكروا بدو الدنيا واول الاشياء وسموا ذلك بالتاريخ والقصص وتذنبه آخرون لما فيه من الحكم والامثال و المواعظ التي تفتقلل قلوب الرجال وتكاد تدكدك الجبال فاستنبطوا مما فيه من الوعد والوعيد والتحذير والقبشير وذكر الموت والمعاد والنشر والكشر والحساب والعقاب والجنة والذار فصولاً من المواعظ واصولاً من الزواجر فسموا بذلك الخُطباً والوعاظ واستنبط قوم مما فيه من اصول التعبير مثل ماورد في قصة يوسف في البقرات السمان وفي منامي صاحبى السجن وفي رواية الشمس والقمر والنجوم ساجدة وسموه تعبیر الرويا واستنبطوا تفسير كل روياء من الكتاب فان عز عليهم اخراجها منه فمن السنة التي هي شارحة للكتاب فان عسر فمن الحكم والامثال ثم نظروا الى اصطلاح العوام في مخاطباتهم وعرف عاداتهم الذي اشار اليه القرآن يقوله وامر بالمعروف واخذ قوم مما في آية المواريث من ذكر السهام وازبابها وغير ذلك علم الفرائض واستنبطوا منها من ذكر النصف والثلث والربع والسدس والثلثم حساب الفرائض ومسائل العول فاستخرجوا منه احكام الوصايا ونظر قوم الى ما فيه من الآيات الدالات على الحكم الباهرة في الليل والنهار والشمس والقمر ومنازله والنجم والبروج وغير ذلك فاستخرجوا منه علم المواقيت ونظر الكُتَّاب والشُعراء الى ما فيه من جزالة اللفظ



وبديع النظم وحسن السياق والمبادي والمقاطع والمخالص والتلوين  
 في الخطاب والاطناب والابجاز وغير ذلك فاستنبطوا منه المعاني  
 والبيان والبديع ونظر فيه ارباب الاشارة واصحاب الحقيقة فلاح لهم  
 من الفاظه معان ودقائق جعلوا لها اعلاما اصطلاحوا عليها مثل الغنى  
 والبقاء والحضور والخروف والهيبة والانس والرحشة والقبض والبسط  
 وما اشبه ذلك هذه الفنون الذي اخذتها الملة الاسلامية منه وقد  
 احتوى على علوم اخرى من علوم الأوائل مثل الطب والجدل  
 والهيئة والهندسة والجبر والمقابلة والنجامة وغير ذلك أما الطب  
 فمداره على حفظ نظام الصحة واستحكام القوة وذلك انما يكون  
 باعتدال المزاج متفاعل الكيفيات المتضادة وقد جمع ذلك في آية  
 واحدة وهي قوله وكان بين ذلك قواما وعرفنا فيه بما يفيد نظام  
 الصحة بعد اختلاله وحدوث الشفا للبدن بعد اعتلاله في قوله شراب  
 مختلف الوانه فيه شفاء للناس ثم زاد على طب الاجساد بطب  
 القلوب وشفاء الصدر وأما الهيئة ففي تضايف سورة من الآيات  
 التي ذكر فيها ملكوت السموات والارض وما بث في العالم  
 العلوي والسفلي من المخلوقات وأما الهندسة ففي قوله انطلقوا  
 الى ظل ذي ثلث شعب الآية وأما الجدل فقد حوت آياته من  
 البراهين والمقدمات والنتائج والقول بالموجب والمعارضة وغير  
 ذلك شيئا كثيرا ومناظرة ابراهيم نمرود ومحااجة قومه اصل في  
 ذلك عظيم وأما الجبر والمقابلة فقد قيل ان أوائل السور فيها  
 ذكر مدد واعوام وايام لتواريخ امم سالفة وان فيها تاريخ بقاء هذه  
 الامة وتاريخ مدة الدنيا وما مضى وما بقى مضروب بعضها في

بعض وأما النجامة ففي قوله أو إثارة من علم فقد فسره بذلك ابن عباس وفيه أصول الصنایع واسماء الآلات التي تدعو الضرورة إليها كالخياطة في قوله وطفقا يخصفان والحداة آتوني زبر الحديد والنالة الحديد والبدنأ في آيات والتجارة واصنع الفلك باعيننا والغزل نقضت غزلها والنسج كمثل العنكبوت اتخذت بيتا والفلاحة افرايتم ما تحرثون الآيات والصيد في آيات والغوص كل بنا وغواص واستخرجوا منه حلية والصياغة واتخذ قوم موسى من بعده من حليتهم عجلا جسدا والزجاجة صرح ممر من قوارير المصباح في زجاجة والفخار فارقدلي ياها مان على الطين والملاحة اما السفينة الآية والكتابة علم بالقلم والخبز احمّل فوق راسي خبزاً والطبخ بعجل حينذ والغسل والقصارة وثيابك فطهر قال الحواريون وهم القصارون والجزارة الا ما ذكيتم والبيع والشراء في آيات والصبغ صبغة الله جده بيض وحمرة والحجارة وتذختون من الجبال بيوتا والكيالة والوزن في آيات والرمي وما رميت اذ رميت واعدوا لهم ما استطعتم من قوة وفيه من اسماء الآلات وضروب الماكولات والمشروبات والمنكوحات وجميع ما وقع ويقع في الكأينات ما تحقق معني قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء انتهى كلام المورسي ملخصا وقال ابن سراقمة من بعض وجوه اعجاز القرآن ما ذكر الله فيه من اعداد الحساب والجمع والقسمة والضرب والموافقه والتاليف والمناسبة والتصنيف والمضاعفة ليعلم بذلك اهل العلم بالحساب انه صلعم صادق في قوله وان القرآن ليس من عنده اذ لم يكن ممن خالط الفلاسفة ولا تلقى الحساب واهل الهندسة وقال الراغب ان الله تعالى كما جعل نبوة

BIBLIOTHECA INDICA ;  
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS,

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
**ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.**

---

**WORKS IN PROGRESS.\***

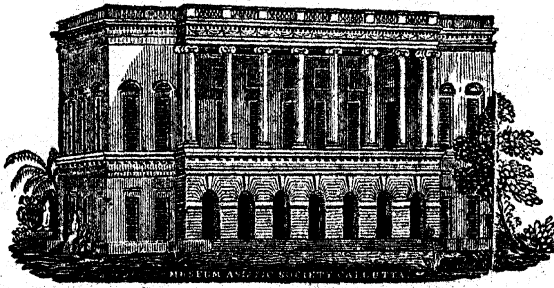
1. Two works on ARABIC BIBLIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER.
2. SOYÚTY'S ITQÁN, on the exegetic-sciences of the Qorân. Edited by MWLAWEES SADEED-OD-DEEN KHÁN and BASHEER-OD-DEEN, with an analysis by Dr. A. SPRENGER. Published eight Fasciculi.
3. KHIRAD NÁMAH ISKANDARY BY NITZAMY. Edited by Dr. A. SPRENGER and AGA MOH'AMMAD SHUSTARY. Published Fasciculus 1, No. 43.
4. A DICTIONARY of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans. Edited by MAWLAWEES MOHAMMAD WAJYH, 'ABDAL HAQQ and GHOLÁM QÁDIR, and Dr. SPRENGER. Published two Fasciculi.
5. A BIOGRAPHICAL DICTIONARY of Persons who knew MOH'AM. MAD, by IBN HAJAR. Edited by ditto. Published two Fasciculi.
6. TU'SY'S list of SHIYAH BOOKS and 'ALAM-UL-HODÁ'S Notes on SHIYAH BIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER and MAWLAWY ABDAL HAQQ. Published two Fasciculi.
7. FUTOOH-AL-SHÁM, being an Account of the Moslim Conquests in Syria by Abú Ismá'il. Edited by Ensign Lees. Published two Fasciculi.
8. The conquest of Syria commonly ascribed to Wáqidy edited with notes by WM. LEES. Published Fasciculus 1, No. 59.
9. RISÁLAH SHAMSYYAH, a treatise on Logic in Arabic, with an English translation, by Dr. A. SPRENGER.

\* For a list of the Sanskrita works in progress, See No. 78.

BIBLIOTHECA INDICA;  
A  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 81.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SOYUTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY

MOWLAWIES SADEEDOOD-DEEN KHAN AND BASHEEROOD-DEEN  
PROFESSORS OF THE  
CALCUTTA MADRESAH, WITH AN ANALYSIS BY DR. A. SPENGER.  
FASCICULUS VIII.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.  
1854.

Price 10 Annas per number; 1 shilling 8d., in England.

الجزء التاسع من  
الاتقان في ملوم القرآن لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ  
المولوي محمد سيدك الدين خان  
والمولوي محمد بشير الدين



الذبيبين بذبينا صلى الله عليه وسلم مختمة وشرائعهم بشرعته من وجه منتسخة ومن وجه مكلمة متتمة جعل كتابه المنزل عليه متضمنا لثمره كقوله التي اولها اولئك كمانبه عليه بقوله يتلوا صحفاً مطهرة فيها كتب قيمة وجعل معجزة هذا الكتاب انه مع قاة الحجج متضمن للمعني الجم بحيث تقصر الابواب البشرية عن احصائه والآلات الدنيوية عن استيفائه كمانبه عليه بقوله ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمدها من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله فهو وان كان لا يخلوا الناظر فيه من نور ما يريه ونفع ما يوليه كالبدر من حيث التفت رأيته يهدي الى عينيك نوراً ثاقبا كالشمس في كبد السماء وضوها يغشى البلاد مشارقا ومغاربا واخرج ابو نعيم وغيره عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال قيل لموسى عليه السلام يا موسى انما مثل كتاب احمد فى الكتب بمنزلة وعاء فيه لبن كلما مخصصة اخرجت زبدته وقال القاضي ابوبكر العربي في قانون التاويل علوم القرآن خمسون علما واربع مائة علم وسبعة الاف علم وسبعون الف علم عدد كالم القرآن مضروبة في اربعة ان لكل كلمة ظهر ووطن وحد ومقطع وهذا مطلق دون اعتبار تركيب وما بينهما من روابط وهذا ما لا يحصى ولا يعلمه الا الله قال وام علوم القرآن ثلاثة توحيد وتذكير واحكام فالتروحيد يدخل فيه معرفة المخلوقات ومعرفة الخالق باسمائه وصفاته وافعاله والتذكير منه الوعد والوعيد والجنة والنار وتصفية الظاهر والباطن والاحكام منها التكاليف كلها وتبئين المنافع والمضار والامر والنهي والذنب ولذلك كانت الفاتحة ام القرآن لان فيها الاقسام الثلاثة وسورة الاخلاص

ثلاثة لاشتمالها على احد الاقسام الثلاثة وهو التوحيد وقال ابن جرير  
القرآن يشتمل على ثلاثة اشياء التوحيد والاخبار والديانات ولهذا  
كانت سورة الاخلاص ثلاثة لانها تشمل التوحيد كله وقال على بن  
عيسى القرآن يشتمل على ثلاثين شيئا الاعلام والتذبية والامر والذم  
والوعد والوعيد ووصف الجنة والنار وتعليم الاقرار باسم الله وصفاته  
وتعظيم الاعتراف بانعامه والاحتجاج على المخالفين والرد على  
الملحدين والبيان عن الرغبة والرغبة والخير والشر والحسن والقبيح  
ونعت الحكمة وفضل المعرفة ومدح الابرار وذم الفجار والتسليم  
والتحسين والتوكيد والتفريع والبيان عن ذم الاخلاق وشرف الاداب  
قال سيد له وعلى التحقيق ان تلك الثلاثة التي قالها ابن جرير  
تشمل هذه كلها بل اضعافها فان القرآن لا يستدرك ولا تحصى عجائبه  
وانا اقول قد اشتمل كتاب الله العزيز على كل شئ اما انواع العلوم  
فليس منها باب ولا مسألة هي اصل الا وفي القرآن ما يدل عليها وفي  
عجائب المخلوقات وملكوت السموات والارض وما في الافق الاعلى  
وتحت الثرى وبد والخلق واسماء مشاهير الرسل والملائكة وعيون  
اخبار الامم السانفة كقصة آدم مع ابليس في اخراجه من الجنة  
وفى الولد الذي سماه عبد الحارث ورفع ادريس واغراق قوم نوح  
وقصة عاد الاولى والثانية وتمرود والناقاة وقوم يونس وقوم شعيب  
الاولين والآخرين وقوم لوط وقوم تبع واصحاب الرس وقصة ابراهيم  
في مجادلة قومه ومذاظرته نمرود ووضعه ابنه اسمعيل مع امه  
بمكة وبذائه البيت وقصة الذبيح وقصة يوسف وما ابسطها وقصة  
موسى في ولادته والقائه فى اليم وقائه القبطى ومسيره الى مدين



وتزوجه بنت شعيب وكلامه تعالى بجانب الطور ومجيئه الى  
فرعون وخرجه وانراق دونه وقصة العجل والقوم الذين خرج  
بهم واخذتهم الصعقة وقصة القليل وذبح البقرة وقصة موسى مع  
الخضر وقصة في قتال الجبارين وقصة القوم الذين ساروا في سرب  
من الارض الى الصين وقصة طالوت ودارد مع جالوت وفتنة وقصة  
سليمان وخبره مع ملكه سبا وفتنة وقصة القوم الذين خرجوا فرارا من  
الطاعون فاما تهم الله ثم احياهم وقصة ذى القرنين ومسيرة الى  
مغرب الشمس ومطلعها وبناؤه السد وقصة ايوب وذو الكفل والياس  
وقصة مريم وولادتها عيسى وارساله ورفعته وقصة زكريا وابنه يحيى  
وقصة اصحاب الكهف وقصة اصحاب الرقيم وقصة بخت نصر وقصة  
الرجلين اللذين لاحدهما الجنة وقصة اصحاب الجنة وقصة مومن  
آل يس وقصة اصحاب الفيل وفيه من شان النبي صلى الله عليه  
وسلم دعوة ابراهيم به وبشارة عيسى وبعثه وهجرته ومن غزواته  
شريه بن الحضرمي في البقرة وغزوة بدر في سورة الانفال واحد  
في آل عمران وبدر الصغرى فيها والتخندق في الاحزاب والحديبية  
في الفتح والذصير وحنين وتبوك في براءة وحجة الوداع في  
المائدة ونكاحه زينب بنت حنظل وتحريم سريته ومظاهرة زواجه  
عليه وقصة الافك وقصة الاسراء وانشقاق القمر وسحر اليهود اياه  
وفيه بدا الخلق الانسان الى موته وكيفيته الموت وقبض الروح  
وما يفعل بها بعد وصعودها الى السماء وفتح الباب للمومنة والقائه  
الكافرة وعذاب القبر والسؤال فيه ومقررواح واشراط الساعة الكبرى  
وهي نزول عيسى الدجال وياجوج وماجوج والدابة

والدهقان ورفع القرآن والخسف وطلع الشمس من مغربها وعلق  
باب التوبة واحوال البعث من النفخات الثلاث نفخة الفزع ونفخة  
الصعق ونفخة القيام والحشر والنشر واحوال الموقف وشدة حر  
لشمس وظل العرش والميزان والحوض والصراف والحساب لقوم  
ونجات آخرس منه وشهادة الاعضا وايتاء الكتب بالايمان والشمائل  
وخلف الظهر والشفاعة والمقام المحمود والجنة وابوابها وما فيها  
من الانهار والاشجار والثمار والحلي والاواني والدرجات ورويته  
تعالى والغاز وابوابها وما فيها من الاودية وانواع العقاب والوان  
العذاب والزقوم والحميم وفيه جميع اسمائه الحسنى كماورد في  
حديث ومن اسمائه مطلقا الف اسم ومن اسماء النبي صلى الله  
عليه وسلم جملة وفيه شعب الايمان البضع والسبعون وشرايع الاسلام  
الثلاثمائة وخمسة عشر وفيه انواع الكبائر وكثير من الصفائر وفيه  
تصديق كل حديث ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الى غير  
ذلك مما يحتاج شرحه الى مجلدات وقد افرد الناس كتبها فيما  
تضمنه القرآن من الاحكام كالقاضي اسمعيل وبكر بن العلاء وابي  
بكر الرازي والكنيا الهراسي وابي بكر بن العربي و عبد الملمع بن  
القرس وابن حويز متداد وافرد آخرون كتبها فيما تضمنه من علم  
الباطن وافرد ابن برجان كتابا فيما تضمنه من معاضدة الاحاديث  
وقد الفت كتابا سمية الاكليل في استنباط التنزيل ذكرت فيه كلما  
استنبط منه من مسألة فقهية او اصلية او اعتقادية وبعضا مما سوى  
ذلك كثير الفائدة جم العائدة بجرى مجرى الشرح لما اجملته في  
هذا النوع فليراجعه من اراد الوقوف عليه فصل قال الغزالي

وغير آيات الاحكام خمسمائة آية وقال بعضهم مائة وخمسون قيل  
ولعل مرادهم المصريح به فان آيات القصص والامثال وغيرها يستنبط  
منها كثيرا من الاحكام قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في كتاب  
الامام في ادلة الاحكام معظم آي القرآن لا تخلو عن احكام مشتتة  
على اداب حسنة واخلاق جميلة ثم من آيات ما صرح فيه بالاحكام  
ومنها ما يوضح بطريق الاستنباط اما بلازم الى آية اخرى كاستنباط  
صحة انكحة الكفار من قوله وامرأته حمالة الخطب وصحة صوم  
الجنب من قوله فالآن باشروهن الى قوله حتى يتبين لكم الآية وامابه  
كاستنباط ان اقل الحمل ستة اشهر من قوله وحمله وفصاله ثلاثون  
شهرًا مع قوله وفصاله في عامين قال ويستدل على الاحكام قارة  
بالضيغة وهو ظاهر تارة بالاخبار مثل احل لكم حرمت عليكم الميتة  
كتب عليكم الصيام وقارة بمازتب عليها في العاجل او الآجل من  
خيرا وشرا ونفع او ضرر وقد نوع الشارع ذلك انواعا كثيرة ترغيبا  
لعبادة وترهيبا وتقريبا الى انها فهم نكل فعل عظمه الشرع او مدحه  
او مدح فاعله لاجله او احبه او احب فاعله او رضي به او رضي عن  
فاعله او وصفه بالاستقامة او البركة او الطيب او اقسم به او بفاعله  
كالاقسام بالشفع والوتر وبخيل المجاهدين وبالنفس اللوامة او نصبه  
سببا لذكره بعده او لمحبهه او الثواب عاجل او آجل او لشكره له  
او لهدايته اياه او لارضاه فاعله او لمغفرة ذنبه وكفغير سيئاته او لقبوله  
او لنصرة فاعله او بشارته او وصف فاعله بالطيب او وصف الفعل بكونه  
معروفا او نفى الحزن والخوف عن فاعله او وعدة بالامن او نصب  
سببا لولايته او اخبر عن دعاء الرسول بحصوله او وصفه بكونه قربة

او بصفة مدح كالحياء والغور والشفافهودليل على مشروعيته المشتركة  
 بين الوجوب والندب وكل فعل طاب الشارع تركه او ذمه او ذم  
 فاعله او عتب عليه او مقمت فاعله او لعنه او نفى محبته او محبة  
 فاعله او الرضي به او عن فاعله او شبه فاعله بالبهايم او بالشياطين  
 او جعله مانعا من الهدى او من القبول او وصفه بسوء او كراهة او استعان  
 الانبياء منه او ابغضوه او جعل سببا لنفى الفلاح او لعذاب عاجل  
 او اجل او لدم او لوم او ضلالة او معصية او وصف بخبيث او رجس  
 او نجس او يكونه فسقا او اثما او سببا لاثم او رجس او لعن او غضب  
 او زوال نعمة او حلول نقمة او حد من الحدود او قسوة او خزي  
 او ارتهان نفس او لعداوة الله و محاربتة او لاستهزائه او سخريته او جعله  
 الله سببا لنسيانه فاعله او وصف نفسه بالصبر عليه او بالحكم او بالصفح  
 عنه او دعي الى التوبة منه او وصف بفاعله بخبيث او احتقار  
 لونسبه الى عمل الشيطان او تربيته او تولي الشيطان لفاعله او وصفه  
 بصفة ذم ككونه ظلما او بغيا او عدوانا او اثما او مرضا او تبرا الانبياء  
 منه او من فاعله او شكوا الى الله من فاعله او جاھروا فاعله بالعدوة  
 او نهوا عن الاسي والحزن عليه او نصب سببا لكينه فاعله عاجلا  
 او اجلا او رثب عليه حرمان الجنة وما فيها او وصف فاعله بانه  
 عدو الله او بان الله عدوه او اعلم فاعله بخرب من الله ورسوله او جعل  
 فاعله اثم غيره او قيل فيه لا ينبغي هذا او لا يكون او امره بالقوى  
 عند السؤال عنه او امر بفعل مضادة او بهجر فاعله او تلا من فاعله  
 في الآخرة او تبرا بعضهم من بعض او دعا بعضهم على بعض او وصف  
 فاعله بالضلالة وانه ليس من الله في شيء او ليس من الرسول

تابه او جعل اجتنابه سببا للفلاح او جعله سببا لايقام العداوة  
 نضاء بين المسلمين او قيل هل انت منته انهي الانبياء عن  
 افعالهم او رتب عليه ابعادا او طردا او لفظة قتل من فعله  
 تله الله او اخبر ان فاعله لا يكلمه الله يوم القيمة ولا ينظر اليه  
 زكيه ولا يصلح عمله ولا يهدي كيدته ولا يفلح او قبض له الشيطان  
 عل سببا لازغة قلب فاعله او صرفه عن آيات الله وسواله عن  
 لفعل فهو دليل على المنع من الفعل ودلالته على التحريم  
 من دلالته على مجرد الكراهة وتستفاد الاباحة من لفظ الاحلال  
 الجناح والخرج والاثم والمواخظة و من الاذن فيه والعفو عنه  
 الامتنان بما في الاعيان من المنافع و من السكوت عن التحريم  
 الانكار على من حرم الشيء من الاخبار بانه خلق او جعل لنا  
 فبار عن فعل من قبلنا غير ذام لهم عليه فان اقترون باخباره  
 دل على مشروعيته وجوبا واستحبابا انتهى كلام الشيخ  
 بن و قال غيره قد يستنبط من السكوت وقد استدل جماعة  
 ان القرآن غير مخلوق بان الله ذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا  
 انه مخلوق وذكر القرآن في اربعة وخمسين موضعا ولم يقل انه  
 بق ولما جمع بينهما غاير فقال الرحمن علم القرآن خلق الانسان  
 السادس والسقون في امثال القرآن افرد بالتصنيف الامام  
 حسن الماوردي من كبار اصحابنا قال تعالى ولقد ضربنا للناس في  
 القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون وقال وتلك الامثال نضربها  
 من وما يعقلها الا العالمون واخرج البيهقي عن ابي هريرة  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن نزل على

خمسة اوجه حلال و حرام و محكم و متشابه و امثال فاعملوا بالحلال  
و اجتنبوا الحرام و اتبعوا المحكم و امنوا بالمتشابه و اعتدروا بالامثال  
قال الماوردي من اعظم علم القرآن علم امثاله و الناس في غفلة عنه  
لاشتغالهم بالامثال و اغفالهم الممثلات و المثل بلا ممثل كالفرس بلا لجام  
و الناقة بلا زمام و قال غيره قد عده الشافعي رح مما يجب على  
المجتهد معرفة من علوم القرآن فقال ثم معرفة ما ضرب فيه من  
الامثال الدوال على طاعة المبينة لاجتناب معصيته و قال الشيخ  
عزالدين انما ضرب الله الامثال في القرآن تذكيرا و وعظا مما اشتمل  
منها على تفاوت في ثواب او على احباط عمل او على مدح او ذم  
او نحوه فانه يدل على الاحكام و قال غيره ضرب الامثال في القرآن  
يستفاد منه امور كثيرة التذكير و الوعظ و الحث و الزجر و الاعتبار  
و التقدير و تقريب المراد للعقل و تصويره بصورة المحسوس فان  
الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص لانها اثبت في الازهان  
لاستعانة الذهن فيها بالحواس و من ثم كان الغرض من المثل تشبيه  
الخفي بالجلي و الغائب بالشاهد و تاتي امثال القرآن مشتملة على  
بيان تفاوت الاجر و على المدح و الذم و على الثواب و العقاب و على  
تفخيم الامر او تحقيره و على تحقيق امرا و ابطاله قال الله تعالى  
و ضربنا لكم الامثال فامتن علينا بذلك لما تضمنه من الفوائد و قال  
الزركشي في البرهان و من حكمته تعليم البيان و هو من خصائص  
هذه الشريعة و قال الزمخشري التمثيل انما يصار اليه لكشف المعاني  
و ادنا المتوهم من المشاهد فان كان المتمثل له عظيما كان المتمثل به  
مثله و ان كان حقيرا كان المتمثل به كذلك و قال الاصبهاني ا ضرب

الامثال واستحضار العلماء المثل والنظائر شان ليس بالخفي في  
ابرار خفيات الدقائق ورفع الاستار عن الحقائق تريك المتخيل  
في صورة المتحقق والمترجم في معرض المتيقن والغائب كانه  
مشاهد وفي ضرب الامثال تبييت للحصم الشديد الخصومة وتمح  
صورة الجامع الآبي فانه يؤثر في القلوب مالا يؤثر وصف المشي في  
نفسه ولذلك اكثر الله تعالى في كتابه وفي سائر كتبه الامثال  
ومن سورة الانجيل سورة تسمى سورة الامثال ونشت في كلام  
الغبي على الله عليه وسلم وكلام الانبياء والحكماء فصل امثال  
القرآن تسمان ظاهر مصرح به وكان من لا ذكر للمثل فيه فمن امثلة  
الاول قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا الآيات ضرب فيها  
للمنافقين مثلين مثلا بالنار ومثلا بالمطر اخرج ابن ابي حاتم وغيره  
من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي قال هذا  
مثل ضربه الله للمنافقين كانوا يعتزون بالاسلام فيناكهم المسلمون  
ويوارثونهم ويقاسمونهم الفلي فلما ماتوا سلطهم الله العز كما سلب  
صاحب النار وضوءه وتركهم في ظلمات بقوله في عذاب او كصيب  
هو المطر ضرب مثله في القرآن فيه ظلمات يقول ابنه واعد وبرد  
تخريف يكاد البرق يخطف ابصارهم يقول يكاد محكم القرآن يدل  
على عورات المنافقين كلما اضاء لهم مشوا فيه يقول كلما اصاب  
المنافقون في الاسلام عزا اطمأنوا فان اصاب الاسلام نكبة قاموا ليرجعوا  
الى الكفر كقوله ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية ومنها  
قوله تعالى انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل الميل  
زبدار ايها الآية اخرج ابن ابي حاتم من طريق علي عن ابن عباس

قال هذا مثل ضربه الله احتملت منه القلوب على قدر يقينها وشكها  
فاما الزبد فيذهب جفاء وهو الشك واما ما ينفع الناس فيمكن  
في الارض وهو اليقين كما يجعل الحلي في النار فيؤخذ خالصه  
ويترك خبثه في النار كذلك يقبل الله اليقين ويترك الشك  
واخرج عن عطاء قال هذا مثل ضربه الله في مثل واحد يقول كما  
اضمحل هذا الزبد فصار جفاء لا ينفع به ولا يرجي بركته كذلك  
يضمحل الباطل عن امله ومكف هذا الماء في الارض فامرعت ورتب  
بركته واخرجت نباتها وكذلك الذهب والفضة حين ادخل في النار  
وذهب خبثه كذلك يبقى الحق لاهله وكما اضمحل خبث هذا  
الذهب والفضة حين ادخل في النار فك يضمحل الباطل عن اهله  
ومنها قوله تعالى والبلد الطيت الآية اخرج ابن ابي حاتم من طريق  
علي عن ابن عباس قال هذا مثل ضربه الله للمؤمن يقول هو طيب  
وعمله طيب كما ان البلد الطيب ثمرها طيب والذي خبث ضرب مثلا  
للكافر كالبلد السبخة المالحة والكافر هو الخبيث وعمله خبيث ومنها  
قوله تعالى ايود احدكم ان تكون له جنة الآية اخرج البخاري عن  
ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب يوما لاصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم نعيم ترون هذه الآية نزلت ايود احدكم ان تكون له جنة  
من نخيل واعذاب قالوا الله اعلم فقال ابن عباس في نفسي منها  
شيء فقال يا ابن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا  
لعمل قال عمر اي عمل قال ابن عباس لعمل رجل غني يعمل بطاعة الله  
ثم بعث الله الشيطان فعمل بالمعاصي حتى افرق اعماله واما الكامنة  
فقال له ابي سمعت ابا اسحاق ابراهيم ابن مضارب بن ابراهيم



يقول سمعت ابي يقول ساءلت الحسين ابن الفضل فقلت انك  
 تخرج امثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله  
 خيرا الامور اوسطها قال نعم في اربعة مواضع قوله لا فارض ولا بكر عوان  
 بين ذلك وقوله والذين اذا انفقوا ولم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك  
 قواما وقوله ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط  
 ولوله ولا تجهر بصلا تك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا قلت  
 فهل تجد في كتاب الله من جهل شيئا عاده قال نعم في موضعين  
 بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك  
 قديم قلت فهل تجد في كتاب الله احذر شر من احسنت اليه  
 قال نعم وما نقموا الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله قلت فهل  
 تجد في كتاب الله ليس الخبر كالعيان قال في قوله اولم تؤمن  
 قال بلي ولكن ليظمين قلبي قلت فهل تجد في كتاب الله  
 تعالى في الحركات البركات قال في قوله ومن يهاجر في سبيل  
 الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة قلت فهل تجد فيه كما  
 تدب تدان قال من يعمل سوء يجزيه قلت فهل تجد فيه قولهم  
 حين نقلي تدري قال وسوف يعلمون حين يرون العذاب من اضل  
 سبيلا قلت فهل تجد فيه لا يلدغ المؤمن من حجر مرتين قال  
 هل استنقم عليه الا كما استنقم على اخته من قبل قلت فهل  
 تجد فيه من اعان ظالما سلط عليه قال كتب عليه انه من تولا فانه  
 يضل ويهديه الى عذاب السعير قلت فهل تجد فيه قولهم لا تله  
 الحية الا الحية قال ولا يلدوا الا فاجرا فخارا قلت فهل تجد فيه  
 للحيطان اذان قال وفيكم سماعون لهم قلت فهل تجد فيه الجاهل

موزوق والعالم محروم قال من كان في الضلالة فلينمد له الرحمن  
 منها قلت فهل نجد فيه الجمال لا يأتيك الا قوتا والحرام لا يأتيك  
 الاجزافا قال اذ تأتيهم حيقا فهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبوتون  
 لا تأتيهم فائدة فقد جعفر بن شمس الخليفة في كتاب الاداب بابا  
 في الفاظ من القرآن جارية مجري المثل وهذا هو النوع البدعي  
 المسمى بأرسال المثل وورد من ذلك قوله سبحانه تعالى ليس  
 لها من دبر الله كاشفة ان تغالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون الا  
 حصص الحق وضرب لنا مثلا ونسي خلقه ذلك بما قدمت  
 يداك قضى الامر الذي فيه تستفتيان اليس الصبح بقريب وحيل  
 بينهم وبين ما يشتهون لكل بناء مستقر ولا يحيق الكراسي الا  
 باعله قل كل يعمل على شاكلته وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير  
 لكم كل نفس بما كسبت وهينة ما على الرسول الا البلاغ ما على  
 المحسنين من سبيل هل جزاء الاحسان الا الاحسان كم من فذة  
 قليلة غلبت فذة كثيرة الا ان وقد عصيت قبل تحسبهم جميعا  
 وقلوبهم شتى ولا ننبذك مثل خبير كل حزب بما لديهم فرحون ولو  
 علم الله فيهم خير الاسمعهم وقليل من عبادي الشكور لا يكلف الله  
 نفسا الا وسعها لا يستوي الخبيث والطيب ظهر الفساد في البر والبحر  
 ضعف الطالب والمطلوب لمثل هذا فليعمل العالمون وقليل ما هم  
 فاعتبروا يا اولي الابصار في الفاظ اخر النوع السابع والستون  
 في اقسام القرآن افزده ابن القيم بالتصنيف في مجلد سماه التبيين  
 والقصد بالقسم تحقيق الشهير وتوكيده حتى جعلوا مثلا والله يشهد ان  
 المنانقين لكانون فسما وان كان فيه اخبار بشهادة لانه لما جاء توكيدها

للخبر سمي قسما وقد قيل ما معنى القسم منه تعالى فانه  
 ان كان لاجل المؤمن فالمؤمن يصدق بمجرد الخبر من غير قسم  
 وان كان لاجل الكافر فلا يفيدناه واجيب بان القرآن نزل بلغة العرب  
 ومن عادتها القسم اذا اردت ان تؤكد امرا واجاب ابو القاسم  
 القشيري بان الله ذكر القسم لكمال الحجة وتأكيدا وذلك ان الحكم  
 يفصل باثنين اما بالشهادة واما بالقسم فذكر تعالى في كتابه  
 النوعين حتى لا يفتني لهم حجة فقال شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة  
 واولو العلم قائما بالقسط وقال قل اي ربي انه لحق وامن بعض  
 الاعراب انه لما سمع قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون فوردوا  
 السماء والارض انه لحق صاح وقال من ذا الذي اغضب الجليل  
 حتى السجاء الى اليمين ولا يكون القسم الا باسم معظم وقد اقسم الله  
 تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع الآيات المذكورة بقوله قل اي  
 وربي قل بلي وربي لتبعثن فوزبك لنحشرنهم والشياطين  
 فوزبك لنسئلنهم اجمعين فلا وربك لا يؤمنون فلا اقسم برب  
 المشارق والمغرب والباقي كله قسم بمخلوقاته كقوله والذين والزيتون  
 والصفات والشمس والليل والضحى فلا اقسم بالخنس فان قيل كيف  
 اقسم بالخلق وقد ورد النهي من القسم بغير الله قلنا اجيب عنه  
 باوجه اجدها انه على حذف مضاف اي ورب التين ورب الشمس  
 وكذا الباقي الثاني ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها  
 فنزل القرآن على ما يعرفون الثالث ان الاقسام انما تكون بما يعظمه  
 المقسم او يحله وهو فوقه والله تعالى ليس شئ فوقه فاقسم تارة بنفسه  
 وتارة بمصنوعاته لانها تدل على باري وخالق قال ابن ابي الاصم

في اسرار الفواتح القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالصانع لان  
 ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل ان يستحيل وجود مفعول بغير فاعل  
 واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال قال ان الله يقسم بما شاء من  
 خلقه وليس لاحد ان يقسم الا بالله وقال العلماء اقسم الله تعالى  
 بالذبي صلي الله عليه وسلم في قوله لعمر ك ليعرف الناس عظمته  
 عند الله ومكانته لديه اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال  
 ما خلق الله ولا ذرا ولا برا نفسا اكرم عليه من محمد وما سمعت الله  
 اقسم بحياة احد غيره قال لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون وقال  
 ابو القاسم القشيري القسم بالشي لا يخرج عن وجهين اما لفضيلة  
 او لمنفعة فالفضيلة كقوله وطور سينين وهذا البلد الامين والمنفعة نحو  
 والتين والزيتون وقال غيره اقسم الله تعالى بثلاثة اشياء بذاته كآيات  
 السابقة وبفعله نحو والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما  
 سواها وبمفعوله نحو والنجم اذا هوي والطور وكتاب مسطور والقسم  
 اما ظاهر كآيات السابقة واما مضمرة وهو قسمان قسم دل على  
 اللام نحو لتبطلون في اموالكم وقسم دل عليه المعني نحو وان منكم  
 الا وادها تقديره والله وقال ابو على الفارسي اللفاظ التجارية مجري  
 القسم ضربان احدهما ما يكون لغيرها من الاخبار التي ليست بقسم  
 فلا يجاب بجوابه كقوله ولقد اخذ ميثاقكم ان كنتم و ان اخذنا  
 ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا فيحلفون له كما يحلفون لكم فهذا ونحوه  
 يجوز ان يكون قسما وان يكون حالا لخاوة من الجواب والثاني ما  
 بجواب القسم كقوله وان اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبينه  
 واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن امرتهم ليخرجن وقال غيره اكثر

الاقسام فى القرآن المحذوفة للفعل لا يكون الا بالوا و فاذا ذكرت الباء  
 اتى بالفعل كقوله واقسموا بالله يحلفون بالله ولا تجد الباء مع حذف  
 الفعل ومن ثم كان خطأ من جعل قسما بالله ان الشرك لظلم  
 عظيم بما عهد عندك بحق ان كذت فلذه فقد علمته وقال ابن القيم  
 اعلم انه سبحانه يقسم بامور على امور وانما يقسم بنفسه المقدمة  
 الموصوفة بصفاته او بآياته المستلزمة لذاته وصفاته واقسامه ببعض  
 المخلوقات دليل على انه من عظيم آياته فالقسم اما على جملة خبرية  
 وهو الغالب كقوله تعالى فوب السماء والارض انه لحق و اما على جملة  
 طلبية كقوله تعالى فوبك لنستلذهم اجمعين عما كانوا يعملون مع  
 ان هذا القسم قد يرا د به تحقيق المقسم عليه فيكون من باب الخبر  
 وقد يرا د به تحقيق القسم فالمقسم عليه يرا د بالقسم توكيده وتحقيقه  
 فلا بد ان يكون مما يحسن فيه وذلك كالامور الغائبة والخبفية اذا قسم  
 على ثبوتها فاما الامور المشهورة الظاهرة كالشمس والقمر والليل  
 والنهار والسماء والارض فهذه يقسم بها ولا يقسم عليها وما قسم عليه  
 الرب فهو من آياته فيجز ان يكون مقسما به ولا ينعكس وهو سبحانه  
 يذكر جواب القسم تارة وهو الغالب ويحذفه اخرى كما يحذف جواب  
 لو كثير للعلم به والقسم لما كان يكثر فى الكلام اختصر فصا فعل القسم  
 يحذف ويكتفى بالباء ثم عوض من الباء الواو فى الاسماء الظاهرة  
 والتاء فى اسم الله كقوله وتالله لا كيدن اصنامكم قال ثم هو سبحانه يقسم  
 على اصول الايمان التي يجب على الخلق معرفتها تارة يقسم  
 على التوحيد وتارة يقسم على ان القرآن حق وتارة على ان الرسول  
 حق وتارة على الجزاء والوعيد والوعيد وتارة يقسم على حال الانسان

فالأول كقوله والصفات صفا الى قوله ان آلهكم لواحد والثاني كقوله  
فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم  
والثالث كقوله يسّ والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين والنجم اذا  
هوى ماضل صاحبكم وماغوى الآيات والرابع كقوله والذاريات الى قوله  
انما توعدون لصادق وان الدين لواقع والمرسلات الى قوله انما توعدون  
لواقع والخامس كقوله والليل اذا يغشى الى قوله ان سعيكم لشتى  
الآيات والعاديات الى قوله ان الانسان لربه لكنود والعصران الانسان  
لهي خسر الى آخرها والتين الى قوله لقد خلقنا الانسان في  
احسن تقويم الآيات لا اقسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الانسان  
في كبد قال واكثر ما يحذف الجواب اذا كان في نفس المقسم به  
دلالة على المقسم عليه فان المقصود يحصل بذكره فيكون حذف  
المقسم عليه ابلغ ووجز كقوله ص والقرآن ذى الذكر فان في القسم  
به من تعظيم القرآن ووصفه بانه ذو الذكر المتضمن لتذكير العباد ما  
يحتاجون اليه والشرف والقدر ما يدل على المقسم عليه وهو كونه  
حقا من عند الله غير مفترى كما يقوله الكافرون ولهذا قال كثيرون ان  
تقدير الجواب ان القرآن لحق وهذا يطرد في كل ما شابه ذلك  
كقوله ق والقرآن المجيد وقوله لا اقسم بيوم القيمة فانه يتضمن اثبات  
المعاد وقوله والفجر الآيات فانها ازمان تتضمن انعالا معظمة من  
المناسك وشعائر الحج التي هي عبودية محضة لله وذل وخضوع  
لعظمته وفي ذلك تعظيم ما جاء به محمد و ابراهيم عليهما الصلاة  
والسلام قال ومن لطائف القسم قوله والضحى والليل اذا سجدى  
الآيات اقسم تعالى على انعامه على رسوله و اكرامه له وذلك يتضمن

لتصديقه له فهو قسم على صحة نبوته وعلى جزائه فى الآخرة  
فهو قسم على الذبوة والمعاد واقسم بآيتين عظيمتين من آياته تامل  
مطابقة هذا القسم وهونور الضحى الذي يوافي بعد ظلام الليل  
للمقسم عليه وهونور الوحي الذي وافاه بعد احتباسه عنه حتى قال  
اعدأوه ودع محمدا ربه فاقسم بضوء النهار بعد ظلمة الليل على  
ضوء الوحي ونوره بعد ظلمة احتباسه واحتجابه والله اعلم أنفوع الثامن  
والستون في جدل القرآن افرده بالتصنيف نجم الدين الطوفي قال  
العلماء قد اشتمل القرآن العظيم على جميع انواع البراهين والادلة  
وما من برهان ودلالة وتقسيم وتحديد شئ من الكليات المعلومات  
العقلية والسمعية الا وكتاب الله قد نطق به لكن اوردته على عادة  
العرب دون دقائق طرق المتكلمين لامرين احدهما بسبب ما قاله  
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم والثاني ان المائل  
الى دقيق الحاجة هو العاجز عن اقامة الحجج بالجليل من الكلام فان  
من استطاع ان يفهم بالوضح الذي يفهمه الاكثرون لم ينحصر الى  
الاغمض الذي لا يعرفه الا الاقلون ولم يكن ملغزا فاخرج تعالى  
مخاطباته في محاجة خلقه في اجلي صورة لتفهم العامة من  
جليلها ما يقنعهم ويلزمهم الحججة ويفهم الخواص من اثناها ما يربى  
على ما ادركه فهم الخطباء وقال ابن ابي الاصبح زعم الجاحظ  
ان المذهب الكلامي لا يوجد منه شئ فى القرآن وهو مشحون به  
وتعريفه انه اجتجاج المتكلم على ما يريد اثباته بحجة تقطع المعاند  
له فيه على طريقة ارباب الكلام ومنه نوع منطقي يستنتج منه  
النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة فان الاسلاميين من اهل

هذا العلم ذكروا ان من اول سورة الحج الى قوله وان الله يبعث  
من فى القبور خمس نذايح تستنتج من عشر مقدمات قوله ذلك  
بان الله هو الحق لانه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر انه تعالى اخبر  
بزلزلة الساعة معظما لها وذلك مقطوع بصحته لانه خبر خبره من  
ثبت صدقه عن ثبت قدرته منقول الينا بالتواتر فهو حق ولا يخبر  
بالحق عما سيكون الا الحق فالله هو الحق واخبر تعالى انه يحيى الموتى  
لانه اخبر عن احوال الساعة بما اخبر وحصول فائدة هذا الخبر موقوفة  
على احياء الموتى ليشاهد وانك الاحوال التي يقلها الله من اجلهم  
وقد ثبت انه قادر على كل شئ ومن الا شياء احياء الموتى فهو  
يحيى الموتى واخبر انه على كل شئ قدير لانه اخبر انه من  
تدبج الشياطين ومن يجادل فيه بغير علم يذقه من عذاب السعير ولا  
يقدر على ذلك الا من هو على كل شئ قدير فهو على كل شئ قدير  
واخبر ان الساعة آتية لا ريب فيها لانه اخبر بالخبر الصادق انه خلق  
الانسان من تراب الى قوله لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وضرب لذلك  
مثلا بالارض الها مدة الذي ينزل عليها الماء فتهتز وتربوا وتثبت  
من كل زوج بهيج ومن خلق الانسان على ما اخبر به فاجده  
بالخلق ثم اعدمه بالموت ثم يعيده بالبعث ووجد الارض بعد العدم  
فاحياها بالخلق ثم اماتها بالمحل ثم احيها بالخصب وصدق خبرة  
فى ذلك كله بدلالة الواقع المشاهد على المتوقع الغائب حتى انقلب  
الخبر عيانا صدق خبرة فى الاثيان بالساعة ولا ياتى بالساعة الا من  
يبعث من فى القبور لانها عبارة عن مدة تقوم فيها الاموات للمجازاة  
نهى آتية لا ريب فيها وهو سبحانه يبعث من فى القبور وقال



غيره استدلل سبحانه على المعاد الجسماني بضرور احدھا قياس  
 الاعادة على الابتداء قال كما بدأكم تعودون كما بدأنا اول خلق نعيده  
 افعيينا بالخلق الاول ثانيا قياس الاعادة على خالق السموات  
 والارض بطريق الاولى قال اوليس الذي خالق السموات والارض بقادر  
 الآية ثالثها قياس الاعادة على احياء الارض بعد موتها بالمطر والنبات  
 رابعها قياس الاعادة على اخراج النار من الشجر الاخضر وقد روي  
 الحاكم وغيره ان ابي بن خاف جاء بعظم ففته فقال يحيى الله هذا  
 بعد ما بلى ورم فانزل الله قل يحيى الذي انشأها اول مرة فاستدل  
 سبحانه برد النشأة الاخرى الى الاولى والجمع بينهما بعلة الحدوث  
 ثم زاد في الحجج بقوله الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا  
 وهذه في غاية البيان في رد الشئ الى نظيره والجمع بينهما من  
 حيث تبديل الاعراض عليهما خامسها في قوله واقسموا بالله جهد  
 ايمانهم لا يبعث الله من يموت بلى الآيتين وتقريرها ان اختلاف  
 المختلفين في الحق لا يوجب انقلاب الحق في نفسه وانما تختلف  
 الطرق الموصلة اليه والحق في نفسه واحد فلما ثبت ان ههنا حقيقة  
 موجودة لا محالة وكان لا سبيل لنا في حياتنا الى الوقوف عليها  
 وقونا يوجب الائتلاف ويرفع عنا الاختلاف اذا كان الاختلاف مركزا  
 في قطننا وكان لا يمكن ارتفاعه وزواله الا بارتفاع هذه الحيلة ونقلها  
 الى صورة غيرها صم ضرورة ان لنا حياة اخرى غير هذه الحياة فيها  
 يرتفع الخلاف والعدا وهذه هي الحالة التي وعد الله بالمصير اليها  
 فقال ونزعنا ما في صدورهم من غل فقد صار الخلاف الموجود كما تري  
 اوضح دليل على كون البعث الذي يفكره المنكرون كذا قرره ابن

السيد و من ذلك الاستدلال على ان صانع العالم واحد بدلالة التمانع  
 المشار اليهما في قوله لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا لانه لو كان للعالم  
 صانعان لكان لا يجري تدبيرهما على نظام ولا يتسق على احكام ولكن  
 العجز يلحقهما او احدهما وذلك لانه لو اراد احدهما احياء جسم و اراد  
 الاخر اماتته فاما ان تنفذ ارادتهما فيتناقض لاستحالة تجزى الفعل  
 ان فرض الاتفاق او الامتناع اجتماع الضدين ان فرض الاختلاف  
 واما ان لا ينفذ ارادتهما فيؤدي الى عجزهما اولا ينفذ ارادة احدهما  
 ويؤدي الى عجزه والاله لا يكون عاجزا فصل من الانواع المصطاح  
 عليها في علم الجدل السير والتقسيم ومن امثلته في القرآن قوله  
 تعالى ثمانية ازواج من الضان اثنين ومن المعز اثنين الايتين  
 فان الكفار لما حرموا ذكور الانعام تارة واناثها اخرى رد تعالى ذلك  
 عليهم بطريق السير والتقسيم فقال ان الخلق لله خلق من كل زوج  
 مما ذكر ذكرا و انثى فمما جاء تحريم ما ذكرتم اي ما علمته لا يعلموا ما  
 ان يكون من جهة الذكورة او الانوثة او اشتمال الرحم الشامل لهما ولا  
 يدري له علة و هو التعبدى بان اخذ ذلك عن الله و الاخذ عن الله اما  
 بوحى و ارسال رسول او سماع كلامه و مشاهدة تلقي ذلك عنه وهو  
 معني قوله ام كنتم شهداء ان وصاكم الله بهذا فهذه وجوه التحريم  
 لا تخرج عن واحد منها والاول يلزم عليه ان يكون جميع الذكور حراما  
 والثاني يلزم عليه ان يكون جميع الاناث حراما والثالث يلزم عليه  
 تحريم الصنعين معا فبطل ما فعلوه من تحريم بعض في حالة و بعض  
 في حالة لان العلة على ما ذكر تقتضى اطلاق التحريم و الاخذ عن الله  
 بلا واسطة باطل ولم يدعوه و بواسطة رسول كذلك لانه لم يات اليهم

رسول قبل الرسول صلى الله عليه وسلم واذا بطل جميع ذلك ثبت المدعي وهو ان ما قالوه افترا على الله وضلال ومنها القول بالموجب قال ابن ابي الاصبح وحقيقة رد كلام الخصم من فحوي كلامه وقال غيره هو قسمان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كناية عن شئ اثبت له حكم فيثبتها لغير ذلك الشئ كقوله تعالى يقولون لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل والله العزة الآية فالاعز وقعت في كلام المنافقين كناية عن فريقهم والاذل عن فريق المؤمنين واثبت المنافقون لفريقهم اخراج المؤمنين من المدينة فانثبت الله في الرد عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون وكانه قيل صحيح ذلك ليخرجن الاعز منها الاذل لكن هم الاذل المخرج والله ورسوله الاعز المخرج والثاني حمل لفظ وقع من كلام الغير على خلاف مرادة مما يحتمله بذكر متعلقه ولم ار من اورد له مثالا من القرآن وقد طفرت بأية ههنا وهي قوله تعالى ومذهب الذين يودون النبي ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم ومنها التسليم وهو ان يعرض المحال اما منفيًا او مشروطًا بحرف الامتناع ليكون المذكور ممتنع الوقوع لامتناع وقوع شرطه ثم نسلم وقوع ذلك تسليما جديدا ويدل على عدم فائدة ذلك على تقدير وقوعه كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله ان الذهب كل اله بما خلق ولعلي بعضهم على بعض المعني ليس مع الله من اله ولو سلم ان معه سبحانه الهان لم ينز من ذلك التسايم ذهب كل اله من الاثنين بما خلق وعلو بعضهم على بعض فلا يتم في العالم امر ولا ينفذ حكم ولا تنظم احواله والواقع خلاف ذلك ففرض الهين فصاعدا محال لما يلزم منه المحال ومنها الاسجال

وهو الاتيان بالفاظ سجل على المخاطب وقوع ما خوطب به نحو ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم فان في ذك اسجالا بالابتداء و الادخال حيث وصفا بالوعد من الله الذي لا يخلف وعده ومنها الانتقال وهو ان ينتقل المستدل الى الاستدلال غير الذي كان اخذا فيه لكون الخصم لم يفهم وجه الدلالة من الاول كما جاء في مناظرة الجليل الجبار بما قال له ربي الذي يحيى ويميت فقال الجبار انا احى واميت ثم دعا بمن وجب القتل فاعتقه ومن لا يجب عليه القتل فقتله فعلم التحليل انه لم يفهم معنى الاحياء والامانة او علم ذلك وغالط بهذا الفعل فانقل عليه السلام الى استدلال لا يجد الجبار له وجهها يخلص به منه فقال ان الله ياتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فانقطع الجبار وبهت ولم يمكنه ان يقول انا الاتي بها من المشرق لان من هواس منه يكذبه ومنها المناقضة وهي يتعلق امر على مستحيل اشارة استحالة وقوعه كقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلبس الجمل في سم الخياط ومنها مجازاة الخصم ليعثر بان يسلم بعض مقدماته حيث يراد تبكيته والزامه كقوله تعالى قالوا ان انقم الا بشر مثلنا تريدون ان تصدونا عما كان يعبد اباؤنا فأتونا بسلطان مبين قالت لهم رسلهم ان نحن الا بشر مثلكم فيه اعتراف الرسل بكونهم مقصورين على البشرية وكانهم سلموا انتفاء الرسالة عنهم وليس مرادا بل هو من مجازاة الخصم ليعثر فكانهم قالوا ما ادعيتم من كوننا بشرا حق لا تذكره ولكن هذا لا ينافي ان يمن الله تعالى علينا بالرسالة النوع التاسع والستون فيما وقع في القرآن من الاسماء والكنى والالقاب من اسماء الانبياء

و المرسلين خمس وعشرون هم مشاهيرهم آدم ابو البشر ذكر قوم انه  
افعل وصف مشتق من الادمية ولذا منع الصرف قال الجواليقي اسماء  
الانبياء كلها اعجمية الا اربعة آدم و صالح و شعيب و محمد و اخرج  
ابن ابي حاتم من طريق ابي الضحى عن ابن عباس قال انما  
سمى آدم لانه خلق من اديم الارض و قال قوم هو اسم سرياني اصله  
ادام بوزن ختام عرب بحذف الالف الثانية و قال الثعلبي القراب  
بالعبرانية ادام فسمى آدم به قال ابن ابي خيشمة عاش تسعمائة  
سنة و ستين سنة و قال النوروي في تهذيبه اشتهر في كتب التواريخ  
انه عاش الف سنة نوح قال الجواليقي اعجمي معرب زاد الكرمانى  
و معناه بالسريانية الساكن و قال الحاكم فى المستدرک انما سمي  
فوحا لكثرة بكانه على نفسه و اسمه عبد الغفار قال و اكثر الصحابة على  
انه قبل ادريس و قال غيره هو نوح بن لمك بفتح اللام و سكون الميم  
بعدها كاف ابن متوشلخ بفتح الميم و تشديد المثناة لمضمومة بعدها  
و او ساكنة و فتح الشين المعجمة و اللام بعدها معجمة بن احدوخ بفتح  
المعجمة و ضم النون الخفيفة بعدها و او ساكنة ثم معجمة و هو ادريس  
فيما يقال و روى الطبراني عن ابي ذر قال قلت يا رسول الله من  
اول الانبياء قال آدم قلت ثم من قال نوح و بينهما عشرة قرون  
و فى المستدرک عن ابن عباس قال كان بين آدم و نوح عشرة قرون  
و فيه عنه مرفوعا بعث الله نوحا الاربعين سنة فلبث في قومه الف  
سنة الا خمسين عاما يد عوهم و عاش بعد الطوفان ستين سنة حتى  
كثر الناس و فشا و ذكر ابن جرير ان ولد نوح كان بعد وفاة آدم بمائة  
و ستة و عشرين عاما و فى التهذيب للنوروي انه اطول الانبياء عمرا

ادريس قيل انه قبل نوح قال ابن اسحق كان ادريس اول بني آدم اعطى البنوة وهو اخنوخ ابن برد بن مهلائيل بن انوش بن فتيان بن شيث بن آدم وقال وهب بن منبه ادريس جد فوح الذي يقال له خنوخ وهو اسم سرياني وقيل عربي مشتق من الدراسة لكثرة درسه الصحف وفي المستدرک بسندواه عن الحسن عن سمرة قال كان نبي الله ادريس ابيض طويلا ضخما البطن عريض الصدر قليل شعر الجسد كثير شعر الراس وكانت احدي عينيه اعظم من الآخر وفي صدره نكتة بيضاء من غير مرض فلما رأى الله من اهل الارض ما رأى من جورهم واعتدائهم في امر الله رفعه الى السماء السادسة فهو حيث يقول ورفعناه مكانا عليا وذكر ابن قتيبة انه رفع وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة وفي صحيح ابن حبان انه كان نبيا رسولا فانه اول من خط القلم وفي المستدرک عن ابن عباس قال كان فيما بين نوح و ادريس لف سنة ابراهيم قال الجواليقي هو اسم قديم ليس بعربي وقد تكلم به العرب على وجوه اشهرها ابراهيم وقالوا ابراهام وتري به نى السيرة و ابراهيم بحذف الياء و ابرهم وهو اسم سرياني معناه اب رحيم ويل مشتق من البرهمة وهي شدة الفظركا الكرماني في عجائبه وهو ابن ازرق اسمه تاريخ بمثناة وراء مفتوحة و آخرة خاء معجمة ابن اصوربنون ومهامة مضمومة ابن شارح بمعجمة وراء مضمومة و آخرة خاء معجمة بن مرغوب لعين معجمة ابن فالخ بغاء ولام مفتوحة ومعجمة ابن عابر بمهامة وموحدة ابن شالخ بمعجمتين ابن ارفحشد ابن سام بن نوح قال الواقدي ولد ابراهيم على راس الفى سنة من خاق آدم وفي المستدرک من طويق ابن المسيب

عن ابي هريرة قال اختتن ابراهيم بعد عشرين و مائة سنة و مات  
 ابن مائتي سنة و حكى النووي و غيره قولا بانه عاش مائة و خمسة  
 و سبعين سنة اسمعيل قال الجواليقي و يقال بالذون آخرة قال النووي  
 و غيره هو اكبر ولد ابراهيم اسحق ولد بعد اسمعيل باربع عشرة سنة  
 و عاش مائة و ثمانين سنة و ذكر ابو علي ابن مسكوبه في كتاب  
 نديم الفريد ان معني اسحق بالعبرانية الضحاك يعقوب عاش مائة  
 و سبعا و اربعين سنة يوسف في صحيح ابن حبان من حديث ابي  
 هريرة مرفوعا ان الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف بن  
 يعقوب بن اسحق بن ابراهيم و في المستدرک عن الحسن ان يوسف  
 القي في الجب و هو ابن ثنتي عشرة سنة و لقي اياه بعد الثمانين  
 و توفي وله مائة و عشرون سنة و في الصحيح انه اعطى شطر الحسن  
 قال بعضهم و هو مرسل لقوله تعالى و لقد جاءكم يوسف من قبل  
 بالبينات و قيل ليس هو يوسف بن يعقوب بل يوسف بن افرايم بن  
 يوسف بن يعقوب و يشبه هذا ما في العجائب للكرماني في قوله  
 و يرث من آل يعقوب ان الجمهور على انه يعقوب بن ماثان و ان  
 امرأة زكريا كانت اخت مريم بذت عمران بن ماثان قال و النقول بانه  
 يعقوب بن اسحق بن ابراهيم غريب انتهى و ما ذكر انه غريب هو المشهور  
 و الغريب الاول و نظيره في الغرابة قول نوف البكالي ان موسى  
 المذكور في سورة الكهف في قصة الخضر ليس هو موسى بن اسرائيل  
 بل موسى بن منيشا بن يوسف و قيل ابن افرائيم بن يوسف و قد  
 كذبه ابن عباس في ذلك و اشد من ذلك غرابة ما حكاه النقاش و لما  
 ورد في ان يوسف المذكور في سورة غافر من الجن بعثه الله رسولا اليهم

وما حكاه ابن عسكران عمران المذكور في آل عمران هو والد موسى  
لا والد مريم وفي يوسف ست لغات بتثايف السين مع الياء  
والهمزة والصواب انه اعجمي لا اشتقاق له لوط قال ابن اسحق هولوط  
بن هاران بن آزر وفي المستدرک عن ابن عباس قال لوط بن اخي  
ابراهيم هود قال كعب كان اشبه الناس بآءهم وقال ابن مسعود كان  
رجلا جلدا اخرجهما في المستدرک و قال ابن هشام اسمه غابر بن  
ارفخشذ بن سام بن نوح وقال غيره الراجح في نسبه انه هود بن  
عبد الله بن رياح بن حاور بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح  
صالح قال وهب هو ابن عبيد بن حابر ابن ثمود ابن حابر بن سام  
بن نوح بعث الى قومه حين راهق الحلم وكان رجلا احمر الى  
البياض سبط الشعر فلبث فيهم اربعين عاما وقال نوفع الشامي  
صالح من العرب لما اهلك الله عادا عمرت ثمود بعدها فبعث الله  
اليهم صالحا غلاما شابا فدعاهم الى الله حتى شمط وكبر ولم يكن  
بين نوح و ابراهيم نبي الا هود وصالح اخرجهما في المستدرک وقال  
ابن حجر وغيره القرآن يدل على ان ثمودا كان بعد عاد كما كان عاد  
بعد قوم نوح وقال الثعلبي ونقاه. عذة الذروي في تهذيبه ومن  
خطه نقلت هو صالح بن عبيد بن اسيف بن ماشج بن عبيد بن  
حاذر بن ثمود بن عاد ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح بعثه الله  
الى قومه وهو شاب وكانوا عربا مغارلهم بين الحجاز والشام فاقام فيهم  
عشرين سنة ومات بمكة وهو ابن ثمان وخمسين سنة شعيب قال ابن  
اسحق هو ابن ميكانيل بن يسجن بن لاوي بن يعقوب و رأيت بخط  
الذروي في تهذيبه ابن ميكيل بن يسجن بن مدين بن ابراهيم



الخليل كان يقال له خطيب الانبياء وبعث رسولا الى امتين مدين  
 واصحاب الايكة وكان كثير الصلاة وعمي في آخر عمره واختار جماعة  
 ان مدين واصحاب الايكة امة واحدة قال ابن كثير ويدل لذلك ان  
 كلا منهما رعى بوفاء المكيال والميزان فدل على انهما واحد واحتج  
 الاول بما اخرجته عن العمدي وعكرمة قالا ما بعث الله نبيا مرتين الا  
 شعيبا مرة الى مدين فاخذهم الله بالصيحة ومرة الى اصحاب  
 الايكة فاخذهم الله بعداب يوم الظلة واخرج ابن عسافر في تاريخه من  
 حديث عبد الله بن عمر مرفوعا ان قوم مدين واصحاب الايكة امتان  
 بعث الله اليهما شعيبا قال ابن كثير وهو غريب وفي رفعه نظر قال  
 ومذهب من زعم انه بعث الى ثلاث امم والثالثة اصحاب الرس موسى  
 هو ابن عمران بن يصهر بن قاهت بن لاري بن يعقوب عليه السلام  
 لا خلاف في نسبه وهو اسم سرياني واخرج ابو الشيخ من طريق  
 عكرمة عن ابن عباس قال انما سمي موسى لانه القي بين شجر وماء  
 فالما بالقبطية موال الشجر شا وفي الصحيح وصفه بانه آدم طوال جعد  
 كانه من رجال شنوة قال الثعلبي عاش مائة وعشرين سنة هارون  
 اخوه شقيقه وقيل لاسمه فقط وقيل لابييه فقط حكاهما الكرمانى في  
 عجائبه كان اطول مده فصيحاً جدا مات قبل موسى وكان ولد قبله  
 بسنة وفي بعض احاديث الاسراء صعدت الى السماء الخامسة فاذا  
 انا بهارون ونصف لحيته بيضا ونصفها اسود نكا ولحيته تضرب سرتة من  
 طولها فقامت يا جبرئيل من هذا قال المجيب في قوله هارون بن  
 عمران وذكر ابن مسكويه ان معني هارون بالعبرانية المجيب داود  
 هو ابن ايشا بكسر الهمزة وسكون التحتية وبالشين المعجمة ابن مويده

بوزن جعفر بهمثلة و موحددة ابن باعر بموحدة و مهملة مفتوحة ابن  
 سلمون بن تكشون ابن عمي بن يارب بتحتية و اخره موحددة ابن رام  
 بن حضرون بهمثلة ثم معجمة ابن فارص بغاء و اخره مهملة ابن يهودا  
 ابن يعقوب في الترمذي انه كان اعبد البشر قال كعب كان احمر الوجه  
 سبط الراس ابيض الجسم طويل اللحية فيها جعودة حسن الصوت  
 و الخلق و جمع له الذبوة و الملك قال النوري قال اهل التاريخ عاش  
 مائة سنة و مدة ملكه منها اربعون سنة و كان له اثني عشر ابنا سليمان  
 و لده كعب كان ابيض جسيما و سيما و ضيعا جميلا خاشعا متواضعا  
 و كان ابوه يشاوره في كثير من اموره مع صغر سنه لوفور عقابه و علمه  
 و اخرج ابن جبير عن ابن عباس قال ملك الارض مؤمذان سايمان  
 و ذوالقرنين و كافران نمرود و بخت نصر قال اهل التاريخ ملك و هو  
 ابن ثلاث عشرة سنة و ابتداء بيت المقدس بعد ملكه بربع سنين و مات  
 وله ثلاث و خمسون سنة ايوب قال ابن اسحق الصحيح انه كان من  
 بني اسرائيل و لم يصح في نسبه شيء الا ان اسم ابيه ابيض و قال  
 ابن جرير هو ايوب بن موص بن روح بن عيص بن اسحق و حكى  
 ابن عساکر ان امه بذت لوط و ان اباها ممن امن بابراهيم و على هذا  
 فكان قبل موسى و قال ابن جرير كان بعد شعيب و قال ابن ابي  
 خشيمة كان بعد سليمان و ابتلى و هو ابن سبعين سنة و كانت مدة  
 بلائه سبع سنين و قيل ثلاث عشرة و قيل ثلاث سنين و روى الطبراني  
 ان مدة عمره كانت ثلاثا و تسعين سنة ذالكفل قيل هو ابن ايوب  
 في المستدرک عن وهب ان الله بعث بعد ايوب ابنه بشر بن  
 ايوب نبيا و سماه ذالكفل و امره بالدعاء الى توحيدة فكان مقيما

بالشام حتى مات وعمره خمس و سبعون سنة وفي العجائب  
 للكرماني قيل هو الياس وقيل هو يوشع ابن نون وقيل هو نبي  
 اسمه ذوالكفل وقيل كان رجلا صالحا تكفل بامور توفي بها وقيل هو  
 زكريا في قوله وكفلها زكريا انتهى وقال ابن عساكر قيل هو نبي  
 تكفل الله له في عدله بضعف عمل غيره من الانبياء وقيل لم يكن  
 نبيا وان اليسع استخلفه فتكفل له ان يصوم النهار ويقوم الليل وقيل  
 ان يصلي كل يوم مائة ركعة وقيل هو اليسع وان له اسمين يونس هو  
 ابن متى بفتح الميم وتشديد التاء الفوقية مقصور ووقع في تفسير  
 عبد الرزاق انه اسم امه قال ابن حجر وهو مردود بما في حديث  
 ابن عباس في الصحيح ونسبه الى ابيه قال فهذا اصح قال ولم  
 اقف في شيء من الاخبار على اتصال نسبه وقد قيل انه كان في  
 زمن ملوك الطوائف من الفرس روي ابن ابي حاتم عن ابي مالك  
 انه لبث في بطن الحوت اربعين يوما وعن جعفر الصادق سبعة ايام  
 وعن قتادة ثلاثة وعن الشعبي قال التقمه ضحى ولغظه عشية وفي  
 يونس ست لغات تثليث النون مع الياء والهمزة والقراءة المشهورة  
 بضم النون مع الياء قال ابو حيان وقرا طلحة بن مصرف بكسر يونس  
 ويوسف اراد ان يجعلهما عربيين مشتقين من انس واسف وهو  
 شاذ الياس قال ابن اسحق في المبتدا هو ابن ياسين بن فتاح  
 بن العيزار بن هارون اخى موسى بن عمران وقال ابن عسكركحى  
 القتيبي انه من سبط يوشع وقال وهب انه عمر كما عمر الخضر  
 وانه يبقي الى آخر الدنيا وعن ابن مسعود ان الياس هو ادريس  
 وسياتي قريبا والياس بهمزة قطع اسم عبراني وقد زيد في آخره

ياء ونون في قوله سلام على الياسين كما قالوا في ادريس ادراسين  
 ومن قرأ آل ياسين فقل المراد آل محمد اليسع قال ابن جبير هو  
 ابن اخطوب بن العجوز قال و العامة نقرؤه بلام واحدة مخففة وقرأ  
 بعضهم و الليسع بلامين وبالتشديد فعلى هذا هو عجمي وكذا على  
 الاول وقيل عربي منقول من الفعل من وسع يسع زكريا كان من ذرية  
 سايدان بن داؤد و قتل بعد قتل ولده وكان له يوم بشر بولده اثنتان  
 و تسعون سنة وقيل تسع و تسعون وقيل مائة و عشرون و زكريا اسم  
 اعجمي وفيه خمس لغات اشهرها المد والثانية القصر وقري بهما في  
 السبع و زكري بتشديد الياء وتخفيفها و ذكر كعام يحيى ولد اول من  
 سمي يحيى بنص القرآن ولد قبل عيسى بستة اشهر ونبي صغير  
 و قتل ظلما وسلط الله على قاتليه بخت نصر و جيوشه و يحيى اسم  
 اعجمي وقيل عربي قال الواحدي و على القولين لا ينصرف قال  
 الكرمانى و على الثاني انما سمي به لانه احياء الله بالايمان وقيل لانه  
 حيي به رحم امه وقيل لانه استشهد والشهداء احياء وقيل معناه  
 يموت كالغفارة للمهلكة والسليم للذبيح عيسى بن مريم بنت عمران  
 خلقه الله بلا اب وكانت مدة حمله ساعة وقيل ثلاث ساعات وقيل  
 ستة اشهر وقيل ثمانية وقيل تسعة ولها عشر سنين وقيل خمس  
 عشرة و رفع له ثلاث و ثلاثون سنة وفي احاديث انه ينزل و يقتل  
 الدجال و يتزوج و يولد له و يحج و يمكث فى الارض سبع سنين  
 و يدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم و فى الصحيح انه ربعة احمر  
 كانما خرج من ديماس يعنى حماما و عيسى اسم عبراني او سرياني  
 فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال لم يكن من الانبياء

من له اسمان الا عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم سمي في القرآن  
باسماء كثيرة منها محمد واحمد فائدة اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو  
بن مرة قال خمسة سموا قبل ان يكونوا محمد ومبشرا برسول ياتي  
من بعدي اسمه احمد ويحيى انا نبشرك بغلام اسمه يحيى وعيسى  
مصدقا بكلمة من الله واسحق ويعقوب فبشروناها باسحق ومن وراء  
اسحق يعقوب قال الراغب وخص لفظ احمد فيما بشر به عيسى تذييها  
على انه احمد منه ومن الذين قبله وفيه من اسماء الملائكة جبريل  
وميكائيل وفيهما لغات جبريل والراء بلا همزة وجبريل بفتح الجيم  
وكسر الراء بلا همزة وجبرائيل بهمزة بعد الالف وجبرائيل بيايين بلا  
همزة وجبرئيل بهمزة وياء بلا الف وجبريل مشددة اللام وقوي بها قال  
ابن جنى واصله كوربال فغير بالتعريب وطول الاستعمال الى ما ترى  
وقرئ ميكائيل بلا همزة وميكيل وميكل اخرج ابن جرير من طريق  
عكرمة عن ابن عباس قال جبريل عبد الله وميكائيل عبد الله وكل  
اسم فيه ايل فهو معبد لله واخرج عن عبد الله بن الحارث قال ايل  
الله بالعبرانية واخرج ابن ابي حاتم عن عبد العزيز بن عمير قال  
اسم جبريل في الملائكة خادم الله فائدة قرأ ابو حبيوة فارسلنا اليها بروحنا  
بالتشديد وفسره ابن مهران بانه اسم لجبريل حكاة الكرمانى في  
عجائبه وهاروت وماروت اخرج ابن ابي حاتم عن علي قال  
هاروت وماروت ملكان من ملائكة السماء وقد افردت في قصتهما جزا  
والرعد ففي الترمذي من حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للذبي  
صلى الله عليه وسلم اخبرنا عن الرعد فقال ملك من الملائكة موكل  
بالسحاب واخرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال الرعد ملك يسبح

واخرج عن مجاهد انه سُئل عن الرعد فقال هو ملك يسمى الرعد  
 الم تر ان الله يقول ويسبح الرعد بحمده والبرق فقد اخرج ابن ابي  
 حاتم عن محمد بن مسام قل بلغنا ان البرق ملك له اربعة وجوه  
 وجه انسان ووجه ثور ووجه نسر ووجه اسد فاذا مصع بذنبه فذلك  
 البرق وملك خازن جهنم والسجل اخرج ابن ابي حاتم عن ابي  
 جعفر الباقر قال السجل ملك وكان هاروت وماروت من اعوانه واخرج  
 عن ابن عمر قال السجل ملك واخرج عن السدي قال ملك موكل  
 بالصحف وقعيد فقد ذكر مجاهد انه اسم كاتب السيآت اخرجه  
 ابو نعيم في الحلية فهؤلاء تسعة واخرج ابن ابي حاتم من طرق  
 مرفوعة و موقونة و مقطوعة ان ذا القرنين ملك من الملائكة فان مصح  
 اكمل العشرة واخرج ابن ابي حاتم من طريق عالى بن ابي طلحة  
 عن ابن عباس في قوله يوم يقوم الروح قال هو ملك من اعظم الملائكة  
 خلقا فصاروا احد عشر ثم رايت الراغب قال في مفرداته في قوله  
 تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين قيل انه ملك  
 يسكن قلب المؤمن ويؤمنه كما روي ان السكينة تطلق على لسان  
 عمرو وفيه من اسماء الصحابة زيد بن حارثة والسجل في قول من  
 قال انه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم اخرجه ابو داود والنسائي  
 من طريق ابي الجوزا عن ابن عباس وفيه من اسماء المتقدمين  
 غير الانبياء والرسول عمران ابو مريم وقيل وابو موسى ايضا واخوها  
 هارون وليس باخي موسى كما في حديث اخرجه مسام وسياتي  
 في آخر الكتاب وعزير وتبع وكان رجلا صالحا كما اخرج الحاكم وقيل  
 نبي حكاة الكرمانى في عجائبه ولقمان وقد قيل انه كان نبيا والاكثر

على خلافه اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كان عبدا حبشيا نجارا ويوسف الذي في سورة غافر ويعقوب في اول سورة مريم على ما تقدم وتقى في قوله فيها اني اغوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قيل انه اسم رجل كان من امثل الناس اي ان كنت في الصلاح مثل تقى حكاية الثعلبي وقيل اسم رجل كان يتعرض للنساء وقيل انه ابن عمها اقاها جبريل في صورته حكاهما الكرمانى في عجائبه وفيه من اسماء النساء مريم لا غير لفكته تقدمت في نوع الكناية ومعني مريم بالعبرانية الخادم وقيل المرأة التي تعازل الفتيان حكاهما الكرمانى وقيل ان بعلا في قوله اتدعون بعلا اسم امرأة كانوا يعبدونها حكاية ابن عسكرو وفيه من اسماء الكفار قارون وهو ابن بصهر بن عم موسى كما اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن عباس وجالوت وهامان وبشرى الذي ناداه الوارد المذكور في سورة يوسف بقوله يا بشرى في قول السدي اخرجه ابن ابي حاتم و آزر ابو ابراهيم وقيل اسمه تاريخ و آزر لقب اخرج ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال ان ابا ابراهيم لم يكن اسمه آزر انما كان اسمه تاريخ و اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال يعني آزر الصنم و اخرج عن السدي قال اسم ابيه تاريخ و اسم الصنم آزر و اخرج عن مجاهد قال ليس آزر ابا ابراهيم و منها النسب اخرج ابن ابي حاتم عن ابي وايل قال كان رجل يسمي النسبي من بني كنانة كان يجعل المحرم صفرا يستحل به الغنايم وفيه من اسماء الجن ابوهم ابليس و كان اسمه اولا عزرايل اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس

قال كان ابليس اسمه عزازيل و اخرج ابن جرير عن السدي قال كان اسم ابليس الحارث قال بعضهم هو معني عزازيل و اخرج ابن جرير و غيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال انما سمي ابليس لان الله ابلسه من الخير كله ايسه منه و قال ابن عسكرا قيل في اسمه فترة حكاة الخطابي و كذا فيته ابو كردوس و قيل ابو فترة و قيل ابو مرة و قيل ابو ليتني حكاة السهيلي في الرض الانف و فيه من اسماء القبائل ياجوج و ماجوج و عاد و ثمود و مدين و قريش و الروم و فيه من الاقوام بالاضافة قوم نوح و قوم لوط و قوم تبع و قوم ابراهيم و اصحاب الايكة و قيل هم مدين و اصحاب الرس و قيل هم بقية من ثمود قاله ابن عباس و قال عكرمه هم اصحاب ياسين و قال قتادة هم قوم شعيب و قيل هم اصحاب الاخدود و اختاره ابن جرير و فيه من اسماء الاصنام التي كانت اسماء الاناس و دوسواع و يغوث و يعوق و نسروهي اصنام قوم نوح و اللات و العزى و منات و هي اصنام قريش و كذا الرجز فيمن قرأه بضم الراء ذكر الاخفش في كتاب الواحد و الجمع انه اسم صنم و الجبت و الطاغوت قال ابن جرير ذهب بعضهم الى انهما صنمان كان المشركون يعبدنهما ثم اخرج ابن عكرمه قل الجبت و الطاغوت صنمان و الرشاد في قوله في سورة غافر و ما اهداكم الا سبيل الرشاد قيل هو اسم صنم من اصنام فرعون حكاة الكرمانبي في عجائبه و بعل و هو صنم قوم اليباس و آزر علي؛ انه اسم صنم روى البخاري عن ابن عباس قال و دوسواع و يغوث و يعوق و نسرا اسماء رجال صالحين من قوم نوح فلما هلكوا اوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجلسون لاصابا و سموها



باسمائهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك اولئك وتنسخ العلم عبادت  
واخرج ابن ابي حاتم عن عمرو انهم اولاد آدم لصلبه واخرج البخاري  
عن ابن عباس قال كان اللات رجلا يلبس سويق الحجاج وحكاه ابن  
جنبي عنه انه قرأ اللات بتشديد التاء وفسره بذلك وكذا اخرج ابن  
ابي حاتم عن مجاهد وفيه من اسماء البلاد والبقاع والامكنة والجبال  
بكة اسم لمكة فقيل الباء بدل من الميم وماخذها من تمكنت العظم  
اي اجتذبت ما فيه من المص وتملك الفصيل ما في ضرع الناقة فكانها  
تجتذب الى نفسها ما في البلاد من الاقوات وقيل لانها تملك الذنوب  
اي تذهبها وقيل لقله ماؤها وقيل لانها في بطن وادتمك الماء  
من جبالها عند نزول المطر وتجتذب اليها السيول وقيل الباء اصل  
وماخذها من البك لانها تبك اعناق الجبابرة اي تكسرهم فيذلون  
لها ويخضعون وقيل من التباك وهو الازدحام لازدحام الناس فيها  
في الطواف وقيل مكة الحرم وبكة المسجد خاصة وقيل مكة البلد  
وبكة البيت وموضع الطواف وقيل البيت خاصة والمدينة وسميت  
في الاحزاب بيثرب حكاية عن المنافقين وكان اسمها في الجاهلية  
فقيل لانه اسم ارض هي في ناحيتها وقيل سميت بيثرب بن  
وايل من بني ارم بن سام بن نوح لانه اول من نزلها وقد صح النهي  
عن تسميتها به لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره الاسم الخبيث وهو  
يشعر بالشرب وهو الفساد او التثريب وهو التوبيح وبدو وهي قرية  
قرب المدينة اخرج ابن جرير عن الشعبي قال كانت بدر لرجل  
من جهينة يسمى بدر افسميت به قال الواقدي فذكرت ذلك  
لعبد الله بن جعفر ومحمد بن صالح فانكروا وقالوا نلاني شيء سميت

الصغرا ورافع هذا ليس بشيء انما هو اسم الموضع واخرج عن الضحاك قال بدر مابين مكة و المدينة زا حد قري شاذا اذ تصعدون ولا تلون على احد و حنين وهي قرية قرب الطائف و جمع وهي مزدلفة و المشعر الحرام و هو جبل بها و نقع قيل اسم لمابين عرفات الى مزدلفة حكاه الكرمانى و الايكة و ليكة بفتح اللام بلد قوم شعيب و الثانى اسم البلد و الاول اسم الكورة و الحجر و الاحقاف و هي جبال الرمل بين عمان و حضر موت و اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس انها جبل بالشام و طور سيناء و هو جبل و الجودي و هو جبل بالجزيرة و طوي اسم الوادى كما اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس و اخرج من وجه اخر عنه انه سمي طوي لان موسى طواه ليلا و اخرج عن الحسن قال هو واد بفلسطين قيل له طوي لانه قدس مرتين و اخرج عن بشر بن عبيد قال هو واد بايلة طوي بالبركة مرتين و الكهف و هو البيت المنقور فى الجبل و الرقيم اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال زعم كعب ان الرقيم القرية التي خرجوا منها و عن عطية قال الرقيم واد و عن سعيد ابن جبير مثله و اخرج من طريق العوفى عن ابن عباس قال الرقيم واد بين عضان و ايلة دون فلسطين و عن قتادة قال الرقيم اسم الوادى الذي فيه الكهف و عن انس بن مالك قال الرقيم الكلب و العرم اخرج ابن ابي حاتم عن عطاء قال العرم اسم الوادى و حرد قال السدي بلغنا ان اسم القرية حرد اخرج ابن ابي حاتم و الصريم اخرج ابن جوير عن سعيد بن جبير انها ارض باليمن تسمى بذلك و هو جبل محيط بالارض و الجزر قيل هو اسم ارض و الطاعية قيل اسم البقعة التي اهلكت

بها ثمود حكاها الكرمانى وفيه من اسماء الاماكن الاخروية الفردوس  
 و هو على مكان فى الجنة و علييون قيل اعلى مكان فى الجنة و قيل  
 اسم لما دون فيه اعمال صلحاء الثقليين والكواثر نهر فى الجنة كما فى  
 الاحاديث المتواترة و ساسبيل و تسديم نينان فى الجنة و سجين  
 اسم لمكان ارواح الكفار وعود جبل فى جهنم كما اخرج الترمذى من  
 حديث ابى سعيد مرفوعا و غي و آنام و موبق و ويل و السعير و سايل  
 و سحيق اودية فى جهنم اخرج ابن ابى حاتم عن انس بن مالك  
 فى قوله و جعلنا بينهم موبقا قال واد فى جهنم من فيم و اخرج  
 عن عكرمة فى قوله موبقا قال هو نهر فى النار و اخرج الحاتم فى  
 مستدركه عن ابن مسعود فى قوله فسوف يلقون غيا قال واد فى  
 جهنم و اخرج الترمذى و غيره من حديث ابى سعيد الخدرى  
 عن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال واد فى جهنم يهوى فيه  
 الكفار اربعين خريفا قبل ان يبلغ قعره و اخرج ابن المنذر عن ابن  
 مسعود قال ويل واد فى جهنم من فيم و اخرج ابن ابى حاتم  
 عن كعب قال فى النار اربعة اودية يعذب الله بها اهلها غليظ و موبق  
 و آنام و غي و اخرج عن سعيد بن جبير قال السعير واد من فيم  
 فى جهنم و سحيق واد فى جهنم و اخرج عن ابن زيد فى قوله  
 سأل سائل قال هو واد من اودية جهنم يقال له سايل و الغلق جب  
 فى جهنم فى حديث مرفوع اخرج ابن جرير و يحموم و فيه  
 من المنسوب الى الاماكن الامي قيل انه نسبة الى ام القرى مكة  
 و عبقرى قيل انه منسوب الى عبقر موضع للجن ينسب اليه كل نادر  
 و السامري و قيل منسوب الى ارض يقال لها سامرون و قيل سامرة

والعربي قيل منسوب الى عربيه وهي ناحية دار اسماعيل عليه الصلاة والسلام وانشد وعربه ارض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلا حل • يعنى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه من اسماء الكواكب الشمس والقمر والطارق والشعري فائدة قال بعضهم يسمى الله فى القرآن عشرة اجناس من الطير السلوي والبعوض والذباب والنحل والعنكبوت والجراد والهدعد والغراب وابابيل والذمل فانه من الطير لقوله في سليمان عليه الصلوة والسلام و علمنا منطلق الطير وقد فهم كلامها واخرج ابن ابي حاتم عن الشعبي قال الذملة التي فقه سليمان كلامها كانت ذات جناحين فصل اما الكذي فليس فى القرآن منها غير ابي لهب واسمه عبد العزى ولذلك لم يذكر باسمه لانه حرام شرعا وقيل للاشارة الي انه جهنمي واما الالقاب فمنها اسرائيل لقب يعقوب ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله وقيل سرى الله لانه اسرى لما هاجر اخرج ابن جرير من طريق عمير عن ابن عباس ان اسرائيل كقولك عبد الله واخرج عبد ابن حميد في تفسيره عن ابن ابي مجلز قال كان يعقوب رجلا بطيشا فلقي ملكا فعاجه فصرعه الملك فضرب على فخذه فلما راي يعقوب ماصنعه به بطش به فقال ما انا بتاركك حتى تسميني اسما فسماه اسرائيل قال ابو مجلز الا ترى انه من اسماء الملائكة وفيه لغات اشهرها بيا بعد الهمزة ولام وقرأ اسرائيل بلا همز قال بعضهم ولم يخاطب اليهود فى القرآن الابيا بني اسرائيل دون يا بني يعقوب لنكته وهو انهم خوطبوا بعبادة الله وذكروا بدين اسلامهم موعظة لهم وتذبيها من غفلتهم فسموا بالاسم الذي فيه تذكرة بالله فان اسرائيل اسم مضاف الى الله فى

التاريخ و لما ذكر موهبة لبراهيم و تبشيره به قال يعقوب و كان اولى  
من اسرائيل لانها موهبة بمعقب آخر فناسب ذكر اسم يشعر بالتعقيب  
و منها المسيح لقب لعيسى و معناه قيل الصديق و قيل النبي  
ليس لرجله اخمص و قيل الذي لا يمسخ ذاعامة الابرار و قيل الجميل  
و قيل الذي يمسخ الارض اي يقطعها و قيل غير ذلك و منها  
الياس قيل انه لقب ادريس اخرج ابن ابي حاتم بسند حسن عن  
ابن مسعود قال الياس هو ادريس و اسرائيل هو يعقوب و في قرآنه  
و ان ادريس لمن المرسلين سلام على ادرايين و في قرآه ابي و ان  
ايليس سلام على ايليسين و منها ذوالكفل قيل انه لقب الياس و  
قيل لقب اليسع و قيل لقب يوشع و قيل لقب زكريا و منها نرج  
اسمه عبد الغفار و لقبه نوحا لكثرة نوحه على نفسه في طاعة ربه  
كما اخرجه ابن ابي حاتم عن يزيد الرقاشي و منها ذوالقرنين و اسمه  
اسكندر و قيل عبد الله ابن الضحاك ابن سعد و قيل هو المنذر ابن ماء  
السواء و قيل الصعب ابن قرين ابن الهمال حاكها ابن عسكر و لقب  
ذالقرنين لانه بلغ قرنى الارض المشرق و المغرب و قيل لانه ملك  
فارس و الروم و قيل كان على راسه قرنان اي ذوابتان و قيل كان له  
قرنان من ذهب و قيل كان صفحتا راسه من نحاس و قيل كان على  
راسه قرنان صغيران تواريهما العمامة و قيل لانه ضرب على قرنه فمات  
ثم بعثه الله فضر به على قرنه الآخر و قيل لانه كان كوريم الطرفين و قيل  
لانه انقرض في وقته قرنان من الناس و هو حى و قيل لانه اعطى  
علم الظاهر و علم الباطن و قيل لانه دخل النور و الظلمة و منها فرعون  
و اسمه الوليد بن مصعب و كنيته ابو العباس و قيل ابو الوليد و قيل

ابو صوره و قيل ان فرعون لقب لكل من ملك مصر اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كان فرعون فارسيا من اهل اصطخر ومنها تبع قيل كان اسمه اسعد ابن ملكي كرب و سمي تبعا الكثرة من تبعه و قيل انه لقب ملوك اليمن يسمى كل واحد منهم تبعا اي يتبع صاحبه كالخليفة يخلف غيره الذرع السبعون في المبهمات افردة بالتاليق السهيلي ثم ابن عساكر ثم القاضي بدر الدين ابن جماعة ولي فيه تاليف لطيف جمع فوائد الكتب المذكورة مع زوايد آخر على صغر حجمه جدا و كان من الساف من يعتني به كثيرا قال عكرمة طلعت الذي خرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله ثم ادركه الموت اربعة عشرة سنة و لا بهام في القرآن اسباب احدها الاستغناء ببنيانه في موضع آخر قوله صراط الذين انعمت عليهم فانه مبين في قوله مع الذين انعم الله عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين الثاني ان يتعين لاشتهاره كقوله و قلنا يا آدم اسكن انت و زوجك الجنة و لم يقل حوا لانه ليس له غيرها الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه و المراد نمرود لشهرة ذلك لانه المرسل اليه قيل و قد ذكر الله فرعون في القرآن باسمه و لم يسم نمرود لان فرعون كان اذكي منه كما يؤخذ من اجوبته لموسى و نمرود كان بليدا و لهذا قال انا احيى و اميت و فعل ما فعل من قتل شخص و العفو عن آخر و ذاك غاية البلاوة الثالث قصد الستر عليه ليكون اباح في استعطافه نحو و من الناس من يعجبك قوله في الحيوة الدنيا الاية هو الاخنس ابن شريق و قد اسلم بعد و حسن اسلامه الرابع ان لا يكون في تعيينه كبير فائدة نحو و كالذي مر على قرية و اسئلهم عن القرية الخامسة

التنبيه على العموم وانه غير خاص بخلاف ما لو عين نحو من يخرج من بيعة مهاجرا السادس تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم نحو ولا ياتل اولوا الفضل والذي جاء بالصدق وصدق به اذ يقول لصاحبه والمراد الصديق في الكل السابع تحقيره بالوصف الناقص نحو ان شانيك هو الاتبر تنبيه قال الزركشي في البرهان لا يبحث عن مبهم اخبر الله باستنارة بعلمه كقوله و اخرين من دونهم لا تعلمو فهم الله يعلمهم قال و العجب ممن تجرا وقال أنهم قريظة او من الجن قلت ليس في الآية ما يدل على ان جنسهم لا يعلم و انما المنفي علم اعيانهم ولا ينافيه العلم بكونهم من قريظة او من الجن وهو نظير قوله في المنافقين و ممن حولكم من الاعراب منافقون و من اهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم فان المنفي علم اعيانهم ثم القول في اؤذك أنهم قريظة اخرجهم ابن ابي حاتم عن مجاهد والقول بانهم من الجن اخرجهم ابن ابي حاتم من حديث عبد الله ابن غريب عن ابيه مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا جراحة فصل اعلم ان المبهمات مرجعة الذقل المحض لا مجال للرأي فيه ولما كانت الكتب المؤلفة فيه وسائر التفاسير يذكر فيها اسماء المبهمات و الخلاف فيها دون بيان مستند يرجع اليه او عز و يعتمد عليه اقت الكتاب الذي الفتة المذكورا فيه عز وكل قول الى قائله من الصحابة والتابعين وغيرهم معزوا الى اصحاب الكتب الذين خرجوا ذلك باسانيدهم مبينا فيه ماصح سنده و ماضعف فجاء لذلك كتابا حافلا لا نظير له في نوعه و قد رتبته على ترتيب القرآن و انا انخص هذا مهماته باوجز عبارة تاركا العزو و التخريج غالبا اختصارا و احالة على الكتاب المذكور و ارتبه

على قسمين الأول في ما ابهم من رجل او امرأة او ملك او جن او مثني او مجموع عرف اسماء كلهم او من او الذي ان لم يرد به العموم قوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة هو آدم و زوجته حواء بالمد لانها خلقت من حي و اذا قتلتم نفسا اسمه عاميل و ابعت فيهم رسولا منهم هو النبي صلى الله عليه و سلم و وصي بها ابراهيم بنيه اسماعيل و اسحاق و مدين و زهوان و سرج و نفس و نفشان و اميم و كيسان و سورج و لوطان و نانس الاسباط اولاد يعقوب اثني عشر رجلا يوسف و رؤيل و شمعون و لاوي و يهودا و داني و تفتاني بقاء و مثناة و كاد و اسير و ايساجر و رايلون و بنيا مين و من الناس من يعجبك قوله هو الاخفش ابن شريق و من الناس من يشري نفسه هو صهيب ان قالو النبي لهم هو شمویل و قيل شمعون و قيل يوشع منهم من كلم الله قال مجاهد موسى و رفع بعضهم درجات قال محمد الذي حاج ابراهيم نمرود ابن كنعان او كالذي مر على قرية عزيز و قيل ارميا و قيل حزقيل امرأة عمران حنه بنت فاقوذ و امراتي عاقر هي اشياح او اشبع بنت فاقوذ مناديا ينادي لايمان هو محمد صلى الله عليه و سلم الطاغوت قال ابن عباس هو كعب ابن الاشرف اخرجه احمد و ان منكم لمن ليبطئين هو عبد الله بن ابي و لا تقولوا لمن القي اليكم السلام هو عامر ابن الاضبط الاسجعي و قيل مرداس و القائل ذلك نفر من المسلمين منهم ابو قتادة و محم ابن حذامه و قيل ان الذي باشر القول محم و قيل انه الذي باشر قتله ايضا و قيل قتله المقداد ابن الاسود و قيل اسامة ابن زيد و من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله ثم يدركه الموت هو ضمرة بن جندب و قيل ابن



العيص رجل من خزاعة وقيل ابو ضمرة ابن العيص وقيل اسمه سبرة  
وقيل هو خالد ابن حزام وهو غريب جدا وبعثنا منهم اثني عشر  
نقيباً هو شمعون ابن زكور من سبط روئيل وشوقط ابن حوري من  
سبط شمعون وكالب ابن نفوذنا من سبط يهوذا ونفورك ابن يوسف  
من سبط اشاجرة ويوشع ابن نون من سبط افرايم ابن يوسف ويلطي  
ابن زوفوا من سبط بنيامين وكرابيل ابن سردي من سبط زبالون  
وكدي ابن سوساس من سبط منشا ابن يوسف وعربيل ابن كسل من  
سبط دان وستور ابن ميخائيل من سبط عشير وتكني ابن وقوس  
من سبط نفتال ولال ابن موخا من سبط كانلو قال رجلا هما يوشع  
وكالب ابنا ابني آدم هما قابيل وهابيل وهو المقتول الذي اتيناها  
آياتنا فانسلخ منها بلعم ويقال بلعام ابن ابر ويقال باعر ويقال باعورا  
وقيل هو امية ابن ابي الصلت وقيل صيفي ابن الراهب وقيل فرعون  
وهو عربيها واني جارلكم عني سراقاة ابن جعشم فقاتلوا ائيمة الكفر  
قال قتادة هم ابو سفيان وابو جهل واميه ابن خلف وسهيل ابن  
عمرو وعتبة ابن ربيعة اذ يقول لصاحبه هو ابو بكر وفيكم سماعون  
لهم قال مجاهد هم عبد الله ابن ابي سلول ورفاعة ابن التابوت واوس  
ابن قبطي ومنهم من يقول ائذن لي هو الجعد ابن قيس ومنهم  
من يلزمك في الصدقات هو ذوالنحو بصره ان يعف عن طائفة منكم  
هو محمس ابن حمير ومنهم من عاد الله هو ثعلب ابن خاطب واخرون  
اعترفوا بذنوبهم قال ابن عباس هو سبعة ابولبابة واصحابه وقال  
قتادة سبعة من الانصار ابو لبابة وجد ابن قيس وخزام واوس وكردم  
ومرداس واخرون مرجون هلال بن امية ومرارة بن الربيع وكعب

ابن مالك وهم الثلاثة الذين خافوا والذين اتخذوا مسجدا قال ابن اسحاق اثنا عشر من الانصار حذام بن خالد و ثعلبة ابن خاطب وهزال بن امية ومعيث ابن قشير و ابو حبيبه ابن الازعز و عباد ابن حذيف و جارية ابن عامر و ابناة جمع و زيد و نبتل بن الحارث و سجدج و نجاد ابن عثمان و وديعه ابن ثابت لمن حارب الله و رسوله هو ابو عامر الراهب افمن كان على بيضة من ربه هو محمد و يتلوه شاهد منه هو جبريل و قيل القرآن و قيل ابو بكر و قيل علي و نادي فوح ابنة اسمه كنعان و قيل تامر و امرأته فائمة اسمها سارة من بنات لوط ريثا و رغوثا ليوسف و اخوه هو بنديامين شقيقه قال قائل منهم هو روبيل و قيل يهودا و قيل شمعون فارساوا و اردهم هو مالك ابن ذعر و قال الذي اشتراه هو قطيفرا و اطيفير لامرأته هي راعيل و قيل زليخا و دخل معه السجن فتيان هما مجامف و بنو و هو الساقى و قيل راشان و مرطش و قيل هم و سرهم الذي ظن انه ناج هو الساقى عذربك هو الماك ريان ابن المليك باخ لكم هو بنديامين و هو المذكور فى السورة فقد سرق اخ له عذوا يوسف قال كديرهم هو شمعون و قيل روبيل اوى اليه ابويه هما ابوة و خالته ليا و قيل امه و اسمها راحيل و من عذده علم الكتاب هو عبد الله ابن سلام و قيل جبريل اسكذت من ذريتى هو اسمعيل و لوالدى اسم ابيه تارخ و قيل آزر و قيل يازر و اسم امه شاني و قيل نونا و قيل لبوثا انا كفييناك المستهزئين قال سعيد بن جبيرهم خمسة الوليد ابن المغيرة و العاص ابن ايل بن ربيعة و الحارث ابن قيس و الاسود ابن عبد يغوث رجلاين احدهما ايكم هو اسيد ابن ابي العيص و من يأمر بالعدل عثمان ابن

عنان كالتّي نقضت غزلها هي ربطه بنت سعيد ابن زيد مناه ابن نعيم انما يعلمه بشر عنوا عبد ابن الخضرمي واسمه مقيس وقيل عبيدين له يسار وجبر وقيل عنوا قينا بمكة اسمه بلعام وقيل سلمان الفارسي اصحاب الكهف تملیخا و هو رئيسهم والقائل فاروا الى الكهف والقائل ربكم اعلم بما لبثتم وتكلمينا وهو القائل كم لبثتم ومرطوش وبراشق وايونس و اوسطابص وسلططوش فابعثوا احدكم بورقكم هو تملیخا من اغفلنا قلبه هو عيينة بن حصين واضرب لهم مثلا رجلين هما تملیخا و هو الخير وفرطوس وهما المذكوران في سورة الصافات قال موسى لفتاه هو يروثع ابن نون وقيل اخوة يثربي فوجدا عبدا هو الخضر واسمه بليا لقيا غلاما اسمه جيسور بالجيم وقيل بالكاو راءهم ملك هو حداد ابن بدد و اما الغلام فكان ابواه اسم الاب كان برا والام سهوي لغلامين يتيمين هما احرم و حریم فناداهما من تحتها قيل عيسى وقيل جبرئيل ويقول الانسان هو ابي ابن خالف وقيل امية بن خلف وقيل الوليد بن المغيرة افرأيت الذي كفر هو العاص ابن ايل و قتلت نفسا هو القبطي واسمه قاتون السامري اسمه موسى بن ظفر من اثر الرسول هو جبرئيل ومن الغاس من يجادل هو النضرا بن الحارث هذان خصمان اخرج الشيخان عن ابي ذر قال نزلت هذه الآية في حمزة وعبيدة ابن الحارث و علي ابن ابي طالب و عتبة بن شيبه والوليد ابن عتبة و من يرد فيه بالحاد قال ابن عباس نزلت في عبد الله ابن انيس الذين جاؤا بالافك هم حسان ابن ثابت و مسطح ابن اثانة و حمزة بنت جحش و عبد الله ابن ابي وهو الذي تولى كبره يعرض

الظالم هو عقبة ابن ابي معيط لم اتخذ فلانا هو اميه بن خلف  
وقيل ابي ابن خلف و كان الكافر قال الشعبي هو ابو جهل امرأة  
تملكهم هي بلقيس بنت شراحيل فلما جاء سليمان اسم الجائي  
منذر قال عفريت اسمه كوزن الذي عنده علم هو آصف ابن برخيا  
كاتبه وقيل رجل يقال له ذر النور وقيل اسطوم وقيل مليخا وقيل  
بلخ وقيل ضبه ابو القبيله وقيل جبرئيل وقيل ملك اخر وقيل  
الخضر تسعة رهط هم زعمي وزعيم وهرمي وهريم وداب وصواب ورباب  
ومسطع وقدار ابن سالف عاقر الناقة فالتقطه آل فرعون اسم الملقط  
طابت امرأة فرعون آسياه بنت مزاحم ام موسى يكاند بنت يصهر  
ابن لاوي وقيل ياد وحا وقيل ابانخت وقالت لاخته اسمها مريم  
وقيل كلثوم هذا من شيعته هو السامري وهذا من عدوه اسمه فاتون  
وجاء رجل من اتصى المدينة هو مؤمن آل فرعون و اسمه شمعان  
وقيل شمعون وقيل جبر وقيل حبيب وقيل حزقيل امرأتين  
تذودان هما اليا وصعوريا وهي التي نكحها ابوهما شعيب وقيل  
يثرون ابن اخي شعيب قال لقمان لابنه اسمه باران بالموحدة وقيل  
داران وقيل انعم وقيل مشكم ملك الموت اشتهر على الاسنة ان اسمه  
عزرائيل ورواه ابو الشيخ بن حيان عن وهب افمن كان مؤمنا كمن  
كان فاسقا نزلت في علي بن ابي طالب والوليد ابن عقبة ويستاذن  
فريق قال السدي هما رجلان من بني حارثة ابو عرابة ابن اوس  
واوس بن قبطي قل لازواجك قال عكرمة كان تحتها يومئذ تسع  
نسوة عايشه و حفصه وام حبيبة وسودة وام سلمه و صفية و ميمونة  
وزينب بنت حنبل و جويرية و بذات فاطمة و زينب و رقيه و ام

كلثوم اهل البيت قل صلى الله عليه وسلم هم علي وفاطمة والحسن  
والحسين للذي انعم الله عليه وانعمت عليه هو زيد ابن حارثة  
امسك عليك زوجك هي زينب بنت حجش وحملها الانسان  
وقال ابن عباس رضي الله عنهما هو آدم ارسلنا اليهما اثنين هما  
شمعون ويوحنا والثالث يونس وقيل هم صادق وصادق وشلوم  
وجاء رجل هو حبيب النجار اولم ير الانسان هو العاص ابن وايل وقيل  
ابي ابن خالف وقيل اميه ابن خالف فبشرناه بغلام هو اسمعيل  
واسحق قولان شهيران بناء الخصم هما ملكان قيل انهما جبرئيل  
وميكائيل جسدا هو شيطان يقال له اسد وقيل صخر وقيل حقيق  
مسنى الشيطان قال نون الشيطان الذي مسه يقال له مسعط والذي  
جاء بالصدق محمد وقيل جبرئيل وصدق به محمد صلعم وقيل ابوبكر  
الذين اضلانا ابليس وقابيل رجل من القريتين عنوا الوليد بن مغيرة  
من مكة ومسعود بن عمرو الثقفي وقيل عروة بن مسعود بن الطايف  
ولما ضرب ابن مريم مثلا الضارب له عبد الله بن الزبيري طعام الاثيم  
قال ابن جبير هو ابو جهل وشهد شاهد من بني اسرائيل هو عبد  
الله بن سلام اولوا العزم من الرسل اصح الاقوال انهم نوح و ابراهيم و  
موسى وعيسى و محمد صلى الله على نبينا وعليهم السلام ينادي  
المنادي هو اسرافيل ضيف ابراهيم المكرمين قال عثمان بن محسن  
كانوا اربعة من الملائكة جبرئيل وميكائيل واسرافيل ورفائيل وبشروا  
بغلام قال الكرمانى اجمع المفسرون على انه اسحاق الا مجاهد فانه  
قال هو اسمعيل شديد القوي جبرئيل افرأيت الذي تولى هو العاص  
بن وايل وقيل الوليد بن المغيرة يدعوه الداع هو اسرافيل قول النبي

تجادلك هي خولة بنت ثعلب في زوجها هو اوس بن الصامت لم  
تحرّم ما احل الله لك هي سرية ماريه اسر النبي الى بعض ازواجه  
هي حفصه نبأت به اخبرت عايشة ان تتوبا وان تظاهرا هما عايشة  
و حفصه و صالح المومنين هما ابوبكر و عمرا خرجهم الطبراني في  
الايام امراة نوح واللغة امراة لوط و آلهة وقيل و اهله و لا تطع كل  
حلاف نزلت في الاسود ابن عبد يغوث و قيل الاخنس بن شريق  
و قيل الوليد بن مغيرة سأل سائل هو النضر بن الحارث رب اغزلي  
و لوالدي اسم ابيه لمك بن متوشلخ و امه شمسي بنت انوش  
سفيها هو ابليس قرني من خلقت و حيدا هو الوليد بن المغيرة  
فلا صدق ولا صلى الآيات نزلت في ابي جهل هل اتى على الانسان  
هو آدم و يقول الكافر باليتني كنت ترابا هو ابليس ان جاءه الاعمي  
هو عبد الله بن ام مكتوم و اما من استغذى هو اميه بن خلف و قيل  
عنه بن ربيعة نقول رسول كريم قيل جبرئيل و محمد صلى الله عليه  
و سلم فاما الانعام اذا ما ابتلاه الآيات نزلت في اميه بن خلف و والد  
هو آدم فقال لهم رسول الله صلى الله عليه و سلم هو صالح و الاشقي  
هو امية بن خلف الاتقي ابو بكر الصديق الذي ينهي عبدا هو  
ابو جهل و العبد هو النبي صلى الله عليه و سلم ان شانيك هو العاص  
ابن وايل و قيل ابو جهل و قيل عقبة ابن ابي معيط و قيل هو ابو  
لهب و قيل كعب ابن الاشرف امراة ابي لهب ام جميل العورا بنت  
حرب ابن امية القسم الثاني في مبهمات المجموع الذين عرف اسماء  
بعضهم و قال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله يسمي منهم رافع ابن  
حرملة سيقول السفهاء سمي منهم رفاعة ابن قيس و قردم ابن عمرو

و كعب ابن الاشرف و رافع ابن حوصلة و الحجاج ابن عمرو و الربيع  
 ابن ابي الحقيق و اذا قيل لهم اتبعوا الآية سمي منهم رافع و مالك  
 ابن عرف يستلونك عن الالهة سمي منهم معاذ ابن جبل و ثعلبة  
 ابن غنم يستلونك ماذا ينفقون سمي منهم عمرو ابن الجموح  
 يستلونك عن الخمر سمي منهم عمرو معاذ و حمزة يستلونك عن  
 اليتامى سمي منهم عبد الله ابن رواحة و يستلونك عن المحيض  
 سمي منهم ثابت ابن الدحداح و عباد بن بشروا سيد بن الحضير  
 الم تر الى الذين ارتوا نصيبا سمي منهم النعمان ابن عمرو و الحارث  
 بن زيد الحواريون سمي منهم بطرس و يعقوناس و نجس و اندرانس  
 و فيلس و ابن نلما و متنا و توماس و يعقوب ابن حلقيا و ندراسيس  
 و ماتيا و نوس و اربا بوطا و جرجس و هو الذي القي عليه شبهه  
 و قالت طائفة من اهل الكتاب امضوا هم اثني عشر من اليهود سمي  
 منهم عبد الله ابن الضيف و عدي ابن زيد و الحارث ابن عمرو كيف  
 يهدى الله قوما كفروا بعد ايمانهم قال عكرمه نزلت في اثنا عشر  
 رجلا منهم ابو عامر الراهب و الحارث بن سويد ابن الصامت و جوج  
 ابن الاسلب زاد ابن عسكر و طعيمة ابن ابيرق يقولون هل لنا من  
 الامر من شيء سمي من القائلين عبد الله ابن ابي يقولون لو كان لنا  
 من الامر شيء ما قتلنا هاهنا سمي من القائلين عبد الله ابن ابي  
 و معقب ابن بشير و قيل لهم تعالوا فاتلوا القائل ذلك عبد الله  
 والد جابر ابن عبد الله الانصاري و المقول لهم عبد الله ابن ابي  
 و اصحابه الذين استجابوا لله و للرسول هم سبعون منهم ابو بكر و عمر  
 و عثمان و علي و الزبير و سعد و سعيد و طلحة و ابن عرف و ابن

مسعود و حذيفه ابن اليماني و ابو عبيدة ابن الجراح الذين قال لهم الناس سمى من القائلين نعيم ابن مسعود الاشجعي الذين قالوا ان الله فقير و نحن اغنياء قال ذلك فخاص و قيل حيي ابن اخطب و قيل كعب ابن الاشرف و ان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله نزلت في النجاشي و قيل في عبد الله ابن سلام و اصحابه و بث منهما رجلا كثيرا و نساء قال ابن اسحاق اولاد آدم لصلبه اربعون في عشرين بطنا كل بطن ذكر و انثى و سمى من بنيه قابيل و هابيل و ايا و شبويه و هند و جرابيس و مخور و سند و بارق و شيث و عبد المغيث و عبد الحارث و دؤ و سواع و يثوث و يعوق و نسر و من بذاته اقليمه و انثرف و جززة و عزورا و امة المغيث الم ترالى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يشتمون الضلالة قال عكرمة نزلت في رفاعه ابن زيد ابن القابوت و كردم ابن زيد و اسامه ابن حبيب و رافع ابن ابي رافع و مجري ابن عمرو و حيي ابن اخطب الم ترالى الذين يزعمون انهم امنوا نزلت في الكلاس ابن الصامت و معتب ابن قشير و رافع ابن زيد و بشر الم ترالى الذين قيل لهم كفوا ايديكم سمى منهم عبد الرحمن ابن عرف الا الذين يصابون الى قوم قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه نزلت في هلال ابن عويمر الاسلمي و سراقه ابن مالك المدائني و في بني حزيمة ابن عامر ابن عبد مناف ستجدون اخرين قال السدي نزلت في جماعة منهم نعيم ابن مسعود الاشجعي ان الذين قوتاهم الملائكة ظالمي انفسهم سمى عكرمة منهم علي ابن امية ابن خلف و الحارث ابن زمعة و ابا قيس ابن الوليد ابن المغيرة و ابا العاص بن مزيه ابن الحجاج و ابا قيس ابن الغاكه الا المستضعفين



سمى منهم ابن عباس رضي الله عنه وامه ام الفضل و عياش ابن  
ابي ربيعة و سلمة ابن هشام الذين يختانون انفسهم بنوا بديق بشر  
و بشير و مبشر لهمت طايفة منهم ان يضلوك هم اسير ابن عروقا  
و اصحابه و يستفتونك في النساء سمي من المستفتين خولة بنت  
حكيم يسئلك اهل الكتاب همي منهم ابن عسكر كعب ابن الاشرف  
و فخاصا لكن الراسخون في العلم قال ابن عباس رضي الله عنه هم  
عبد الله بن سلام و اصحابه يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة سمي  
منهم جابر ابن عبد الله ولا امين البيت الاحرام سمي منهم الحطم  
ابن هذك البكري يسئلك ماذا احل لهم سمي منهم عدى ابن  
حاتم و زيد ابن المهلهل الطامان و عاصم ابن عدى و سعد ابن حيثمة  
و عويم ابن ساعدة اذ هم قوم ان يبسطوا سمي منهم كعب ابن الاشرف  
و حي ابن اخطب و لتجدن اقربهم مودة الآيات نزلت في الوفد الذين  
جاؤا من عند النجاشي و هم اثنا عشر و قيل ثلاثون و قيل سبعون  
و سمي منهم ادريس و ابراهيم و الاشرف و تميم و تمام و ذرير و قالوا  
لولا انزل عليه ملك سمي منهم زمعة بن الاسود و النضر ابن الحارث  
ابن كعدة و ابي ابن خلف و العاصمي ابن وايل و لا تطرد الدين يدعون  
و بهم سمي منهم صهيب و بلال و عمار و جناب و سعد ابن ابي وقاص  
و ابن مسعود و سلمان الفارسي اذ قالوا ما انزل الله على بشر سمي  
منهم فخاص و مالك ابن الضيف قالوا لن نؤمن حتى نؤتي مثل  
ما اوتي رسل الله سمي منهم ابو جهل و الوليد ابن المغيرة يسئلك  
عن الساعة سمي منهم حمل ابن قشير و شمویل ابن زيد يسئلك  
عن الإنفال سمي منهم سعد ابن ابي وقاص و ان فريقا من

المؤمنين لكا رهون سمي منهم ابو ايوب الانصاري و من الذين لم يكرهوا المقداد ان تستفتكوا سمي منهم ابو جهل واذ يمكربك الذين كفروا و هم اهل دار الذريرة سمي منهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة و ابوسفيان و ابو جهل و جبير ابن مطعم و طعيمة ابن عدى و الحارث ابن عامر و الذضر ابن الحارث و زمعه ابن الاسود و حكيم ابن حزام و امية ابن خلف اذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق الآية سمي منهم ابو جهل و الذضر ابن الحارث اذ يقول المنافقون و الذين في قلوبهم مرض غر هؤلاء سمي منهم عتبة ابن ربيعة و قيس ابن الوليد و ابو قيس ابن الفاكه و الحارث ابن زمعه و العاص ابن منبه قل لمن في ايديكم من الاساري كانوا سبعين منهم العباس و عقيل و نوفل ابن الحارث و سهيل ابن بيضا و قالت اليهود عزيز سمي منهم سلام بن مشكم و نعمان ابن اوفى و محمد ابن دحية و شاس بن قيس و مالك ابن الصنيف الذين يلمزون المطوعين سمي من المطوعين عبد الرحمن ابن عوف و عاصم ابن عدى و من الذين لا يجردون الا جهدهم ابو عقيل و رفاعة ابن سعد و لا على الذين اذا ما اتوك سمي منهم العرياض ابن سارية و عبد الله بن معقل المزني و عمر و المزني و عبد الله ابن الازرق الانصاري و ابو ليلى الانصاري فيه رجال يحبون سمي منهم عويم ابن ساعدة الا من اكراه و قلبه مطمئن بالايمان نزلت في جماعة منهم عمار ابن ياعمر و عياش ابن ابي ربيعة بعثنا عليكم عبادنا هم جالوت و اصحابه و ان كادوا ليفقدونك قال ابن عباس نزلت في رجال من قريش منهم ابو جهل و امية ابن خلف و قالوا لن نؤمن لك حتى تفجر سمي ابن عباس من قائلتي ذلك عبد الله

ابن ابي امية و ذريته سمى من اولاد ابليس سيروا لا عور و النوير  
و مسوط و داعم و قالوا ان نتبع الهدى معلب سمى منهم ابن الحارث  
ابن عامر ابن نوفل احسب الناس ان يتركوا هم الموزون على الاسلام  
بمكة منهم عمار ابن ياسر و قال الذين كفروا للذين امنوا اتبعوا  
سبيلنا سمى منهم الوليد ابن المغيرة و من الناس من يشترى  
لهو الحديث سمى منهم الضر ابن الحارث فمنهم من قضى نحبه  
سمى منهم انس ابن الضر قالوا الحق اول من يقوله جبريل فيتبعونه  
و انطلق الملا سمى منهم عقبة ابن ابي معيط و ابو جهل و العاص ابن  
وايل و الاسود ابن المطلب و الاسود ابن يغوث و قالوا مالنا لا نرى  
رجالا سمى من القائلين ابو جهل و من الرجال عمار و بلال نفرأ  
من الجن سمى منهم زبيعة و حسى و مسى و ساه و صاه  
و الارذ و ايفان و الاحقم و سرق ان الذين ينادونك من وراء الحجرات  
سمى منهم الاقرع ابن حابس و الزرقان ابن بدر و عبيدة ابن حصن  
و عمرو ابن الاقثم الم تر الى الذين تولوا قوما قال السدي نزلت في  
عبد الله ابن نبتل من المنافقين لا يذهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك  
نزلت في قبيلة ام اسماء بنت ابي بكر و اذا جاءكم المومنات  
سمى منهم ام كلثوم بنت عقبة ابن ابي معيط و اميمة بنت بشر  
يقولون لا تنفقوا يقولون لكن رجعنا سمى منهم عبد الله ابن ابي  
و يحمل عرش ربك الآية سمى من حملة العرش اسرافيل و لبنان  
و رد قيل اصحاب الاخدود ذونواس ززعة ابن اسعد الحميري و اصحابه  
اصحاب الفيل هم الجشة قايدهم ابرهة الاشرم و دليلهم ابو رعال قل  
يا ايها الكافرون نزلت في الوليد ابن المغيرة و العاص ابن و ايل و الاسود

ابن المطالب وامية ابن خلف الذفئات بذات لبيد ابن الاعصم واما  
 مبهما الاقوام والحيوانات والامكنة والازمنة ونحو ذلك فقد استوفيت  
 الكلام عليها في تاليفنا المشار اليه النوع الحادي والسبعون في  
 اسماء من نزل فيهم القرآن رأيت فيه تاليفا مفردا لبعض القدماء لكنه  
 غير محرز وكتاب اسباب النزول والمبهمات يغنيان عن ذلك وقد  
 قال ابن ابي حاتم ذكر عن الحسين ابن زيد الطحان حدثنا اسحق  
 ابن منصور حدثنا قيس عن الاعمش عن المنهال عن عباد ابن عبد الله  
 قال قال علي مافي قریش احد الا وقد نزلت فيه آية قيل له هما  
 نزل فيك قال و يتلوه شاهد منه ومن امثلة ما اخرج احمد  
 و البخاري في الادب عن سعد ابن ابي وقاص قال نزلت في  
 اربع آيات يستلونك عن الانفال وصيدنا الانسان بوالديه حسنا و آية  
 تحريم الخمر و آية الميراث و اخرج ابي حاتم عن رفاعة القرظني  
 قال نزلت ولقد وصلنا لهم القول في عشرة انا احدهم و اخرج  
 الطبراني عن ابي جمعة حنيد ابن سبع وقيل حبيب ابن سباع  
 قال فينا نزلت ولولا رجال مؤمنون و نساء مؤمنات وكذا تسعة نفر  
 سبعة رجال وامرأتين النوع الثاني و السبعون في فضائل القرآن  
 افردة بالتصنيف ابو بكر ابن ابي شيبه والنسائي و ابو عبيد القاسم  
 ابن سلام و ابن الضريس و آخرون وقد صرح فيه احاديث باعتبار الجملة  
 و في بعض السور على التعيين و وضع في فضائل السور احاديث  
 كثيرة ولذلك صنفت كتابا سميتها حمائل الزهر في فضائل السور جرات  
 فيه ما ليس بموضوع و انا اورد في هذا النوع فصلين الفصل الاول  
 فيما ورد من فضله على الجملة اخرج الترمذي و الدارمي وغيرهما

من طريق أحماد الأعمور عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستكون فتن قلت فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو لفصل ليس بالهزل من تركه من جبار فضمه الله ومن ابتغى الهدى من غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا يزيغ به الا هو ولا تابدس به الا لسنة ولا تشبع منه العلماء ولا يخلف على كثرة الرد ولا تقتضي عجائبه من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعى هدى الى صراط مستقيم و اخرج الدارمي من حديث عبد الله ابن عمر و مرفوعا القرآن احب الى الله من السموات والارض ومن فيهن و اخرج احمد و الترمذي من حديث شداد ابن ارس ما من مسلم ياخذ مضجعه فيقرأ سورة من كتاب الله الا وكل الله به ملكا فلا يقر به شيء يوزيه حتى يهيب متى هب و اخرج الحاكم و غيره من حديث عبد الله ابن عمرو من قرأ القرآن فقد استدرج الذبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه لا ينبغي لصاحب القرآن ان يجد مع من جد ولا يجهل مع من يجهل وفي جوفه كلام الله و اخرج البزاز من حديث انس ان البيت الذي يقرأ فيه القرآن يكثر خيره و البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خيره و اخرج الطبراني من حديث ابن عمر ثلاثة لا يهولهم الفزع الاكبر و لا ينالهم الحساب هم على كتيب من مسك حتى يفزع من حساب الخلايق رجل قرأ القرآن ابتغاء وجه الله و ام به قوما و هم به راضون الحديث و اخرج ابو يعاى و الطبراني من حديث ابي هريرة القرآن غني لا فقر بعده و لا غني دونه و اخرج

احمد وغيره من حديث عقبة ابن عامر لو كان القرآن في اهاب ما ائلمته النار قال ابو عبيد اراد بالاهاب قلب المومن وجوفه الذي قد رعى القرآن وقال غيره معناه ان من جبح القرآن ثم دخل النار فهو شر من الخنزير وقال ابن الانباري معناه ان النار لا تبطله وتقلعه من الاسماع التي وعته والافهام التي حصلت له فكواه في الحديث الآخر وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يبطله ولا تقلعه من اوعية الطيبة و مواضعه لانه وان غسله الماء في الظاهر لا يغسله بالقاع من القلوب وعند الطبراني من حديث عصمة ابن مالك لوجع القرآن في اهاب ما احرقته النار وعذبه من حديث سهل ابن سعد لو كان القرآن في اهاب ما مسه النار واخرج الطبراني في الصغير من حديث انس من قرأ القرآن يقوم به انا الليل والنهار يحل حلاله ويحرم حرامه حرم الله لحمه ودمه عالى النار وجعله رفيق السفرة الكرام البررة حتى اذا كان يوم القيامة كان القرآن حجة له واخرج ابو عبيد عن انس مرفوعا القرآن شافع مشفع وما حل مصدق من جعله امامه قاده الى الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار واخرج الطبراني من حديث انس حملة القرآن عرفاء اهل الجنة واخرج النسائي وابن ماجه والحاكم من حديث انس اهل القرآن هم اهل الله وخاصته واخرج مسلم وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يحب احدكم اذا رجع الى اهله ان يجد ثلاث خافيات عظام سمان قلنا نعم قال فثلاث آيات يقرأ من احدكم في صلوة خيبره من ثلاث خافيات عظام سمان واخرج مسلم من حديث جابر بن عبد الله خير الحديث كتاب

الله و اخرج احمد من حديث معاذ ابن انس من قرأ القرآن في سبيل الله كتب مع الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن اولئك رفيقا و اخرج الطبراني في الاوسط من حديث ابي هريرة ما من رجل يعلم ولادة القرآن الاتوج يوم القيامة بتاج في الجنة و اخرج ابوداؤد و احمد و الحاكم من حديث معاذ ابن انس من قرأ القرآن فاكمله و عمل به البس و الذة تاجا يوم القيامة ضوة احسن من ضوة الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم فما يظنكم بالذي عمل بهذا و اخرج الترمذي و ابن ماجه و احمد من حديث على من قرأ القرآن فاستظهره فاحل حلاله و حرم حرامه ادخله الله الجنة و شفعه في عشرة من اهل بيته كلهم قد و جبت له النار و اخرج الطبراني من حديث ابي امامة من تعلم آية من كتاب الله استقبلته يوم القيامة تضحك في وجهه و اخرج الشيخان و غيرهما من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة و الذي يقرأ القرآن و يتتبع فيه و هو عليه شاق له اجران و اخرج الطبراني في الاوسط من حديث جابر من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء عجلها في الدنيا وان شاء ادخرها له في الآخرة و اخرج الشيخان و غيرهما من حديث ابي موسى مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الا ترجه طعمها طيب و ريحها طيب و مثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمرة طعمها طيب و لاربع لها و مثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب و طعمها مر و مثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر و لاربع لها و اخرج الشيخان من حيث عثمان خيركم و في لفظ افضلكم من

تعلم القرآن و علمه زاد البيهقي فى الاسماء و فضل القرآن على سائر الكلام كفضل الله على خلقه و اخرج الترمذي و الحاکم من حديث ابن عباس ان النبي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبیت الخراب و اخرج ابن ماجه من حديث ابي ذرلان تغذ و فتتعلم آية من كتاب الله خير لك من ان تصلى مائة ركعة و اخرج الطبراني من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه من تعلم كتاب الله ثم اتبع ما فيه هداه الله به من الضلالة و وقاه يوم القيامة سوء الحساب و اخرج ابن ابي شيبة من حديث ابن شريح الخزازي ان هذا القرآن سبب طرفه بيد الله و طرفه بايديكم فتمسكوا به فانكم لن تضلوا ولن تهلكوا بعده ابدا و اخرج الديلمي من حديث على رض حملة القرآن في ظل الله يوم لا ظل الا ظله و اخرج الحاکم من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه يجيى صاحب القرآن يوم القيامة فيقول القرآن يارب خله فيلبس تاج الكرامة ثم يقول يارب زده ارض عنه فيرضى عنه و يقال له اقرأه و ارقه و يزداد بكل آية حسنة و اخرج من حديث عبد الله ابن عمرو الصيام و القرآن يشفعان للمعبود و اخرج من حديث ابي ذر انكم لا ترجعون الى الله بشي افضل مما خرج منه يعنى القرآن الفصل الثاني فيما ورد في فضل سور بعينها ما ورد في الفاتحة اخرج الترمذي و النسائي و الحاکم من حديث ابي ابن كعب مرفوعا ما انزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل ام القرآن وهي السبع المثاني و اخرج احمد و غيره من حديث عبد الله ابن جابر خير سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين و البيهقي في الشعب و الحاکم من حديث انس افضل القرآن الحمد لله



رب العالمين و للبخاري من حديث ابي سعيد ابن المعلي اعظم  
 سورة فى القرآن الحمد لله رب العالمين و اخرج عبيد في مسنده  
 من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه فاتحة القرآن تعدل  
 بثلاثي القرآن ماورد فى البقرة و آل عمران اخرج ابو عبيد من حديث  
 انس ان الشيطان يخرج من البيت اذا سمع سورة البقرة تقرأ فيه  
 و فى الباب عن ابن مسعود و ابي هريرة و عبد الله ابن مغفل و اخرج  
 مسلم و الترمذي من حديث النواس ابن سمعان يوتي بالقرآن يوم  
 القيامة و اهله الذين كانوا يعملون به مقدمهم سورة البقرة و آل عمران  
 و ضرب لهما رسول الله صلى الله عليه و سلم ثلاثة امثال ما نسيتهن بعد  
 قال كانهما غما متان او غيا بقان او ظلتان سوداء و ان بينهما شرق او كانهما  
 فرقان من طير صواف يحاجان عن صاحبهما و اخرج احمد من  
 حديث بريدة تعلموا سورة البقرة فان اخذها بركة و تركها حسرة و لا  
 تستطيعها البطلة تعلموا سورة البقرة و آل عمران فانهما الزهراء و ان تظنان  
 صاحبهما يوم القيامة كانهما عما متان او غما متان او فرقان من طير  
 صواف و اخرج ابن حبان و غيره من حديث سهل بن سعد ان  
 لكل شىء سناما و سنام القرآن سورة البقرة من قرأها في بيته نهارا لم  
 يدخله الشيطان ثلاثة ايام و من قرأها في بيته ليلا لم يدخله الشيطان  
 ثلاث ليال و اخرج البيهقي فى الشعب من حديث الصلصال من  
 قرأ سورة البقرة توج بتاج الجفة و اخرج ابو عبيد عن عمر بن الخطاب  
 رضي الله تعالى عنه موقوفا من قرأ البقرة و آل عمران في ليلة كتب  
 من الفائتين و اخرج البيهقي من مرسل مكحول من قرأ سورة آل  
 عمران يوم الجمعة صلت عليه الملائكة الى الليل ماورد فى آية الكوسى

اخرج مسلم من حديث ابي ابن كعب اعظم آية في كتاب الله  
 آية الكرسي واخرج الترمذي والحاكم من حديث ابي هريرة  
 رضي الله عنه به ان لكل شئ سنا ما وان سنام القرآن البقرة وفيه  
 آية هي سيدة آي القرآن آية الكرسي واخرج الحارث ابن ابي  
 اسامة عن الحسن مرسل افضل القرآن سورة البقرة واعظم آية فيه  
 آية الكرسي واخرج ابن حبان والنسائي من حديث ابي امامة  
 من قرأ آية الكرسي دبر كل صلوة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة  
 الا ان يموت واخرج احمد من حديث انس آية الكرسي ربع القرآن  
 ما ورد في خواتيم البقرة اخرج الائمة الستة من حديث ابي مسعود  
 من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه واخرج الحاكم  
 من حديث النعمان بن بشير ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق السموات  
 والارض بالفي عام وانزل منه آيتين ختم بهما سورة البقرة ولا يقرآن  
 في دار فيقربها شيطان ثلث ليل ما ورد في آخر آل عمران اخرج  
 البيهقي من حديث عثمان ابن عفان من قرأ آخر آل عمران في  
 ليلة كتب له قيام ليلة ما ورد في الانعام اخرج الدارمي وغيره عن  
 عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه موقوفا الانعام من فواجب  
 القرآن ما ورد في السبع الطوال اخرج احمد والحاكم من حديث  
 عايشة رضي الله تعالى عنها من اخذ السبع الطوال فهو خير ما ورد  
 في هود اخرج الطبراني في الاوسط بسند رواه من حديث علي  
 رضي الله تعالى عنه لا يحفظ مناقس سورة براءة و هود ويس ودخان وعم  
 يتساءلون ما ورد في آخر الاسراء اخرج احمد بن حديث معاذ ابن  
 انس آية العز وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك

في الملك الى آخر السورة ما ورد في الكهف اخرج الحاکم من  
 حديث ابي سعيد من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له من  
 النور ما بينه وبين الجمعتين و اخرج مسلم من حديث ابي الدرداء  
 من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من الدجال و اخرج  
 احمد من حديث معاذ ابن انس من قرأ اول سورة الكهف و آخرها  
 كانت له نورا من قدمه الى راسه و من قرأها كلها كانت له نورا ما بين  
 الارض الى السماء و اخرج البزار من حديث عمر من قرأ في ليلة  
 فمن كان يرجو لقاء ربه الآية كان له نور من عدن ابي الى مكة حشوة  
 الملائكة ما ورد في الم السجدة اخرج ابو عبيد من مرسل المسيب  
 ابن رافع تجي الم السجدة يوم القيامة لها جناحان تظل صاحبها  
 تقول لا سبيل عليك لا سبيل عليك و اخرج ابن عمر موقوفا  
 قال في تنزيل السجدة و تبارك الملك فضل بستين درجة على  
 غيرهما من سور القرآن ما ورد في يس اخرج ابو داود و النسائي  
 و ابن حبان و غيرهم من حديث معقل بن يسار يس قالم القرآن  
 لا يقرأها رجل يريد الله و الدار الآخرة الا غفر له اقروها على موتاكم  
 و اخرج الترمذي و الدارمي من حديث انس ان لكل شيء قلبا  
 و قالم القرآن يس و من قرأ يس كتب الله له بقراءتها قرأة القرآن  
 عشر مرات و اخرج الدارمي و الطبراني من حديث ابي هريرة  
 رضي الله تعالى عنه من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله غفر له  
 و اخرج الطبراني من حديث انس من دام على قرأة يس كل ليلة  
 ثم مات مات شهيدا ما ورد في الحواميم اخرج ابو عبيدة عن ابن  
 عباس موقوفا ان لكل شيء ابابا و لباب القرآن الحواميم و اخرج

الحاكم عن ابن مسعود موقوفا الكوايم ديباج القرآن ما ورد في  
الدخان اخرج الترمذي وغيره من حديث ابي هريرة من قراحم  
الدخان في ليلة اصبغ يستغفرله سبعون الف ماك انتهى ما ورد  
في المفصل اخرج الدارمي عن ابن مسعود موقوفا ان لكل شيء  
لبابا وان لباب القرآن المفصل الرحمن اخرج البيهقي من حديث  
علي مرفوعا لكل شيء عروس و عروس القرآن الرحمن المسبحات  
اخرج احمد و ابو داؤد و الترمذي و النسائي عن عرياض ابن سارية  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ المسبحات كل ليلة قبل ان  
يرقد ويقول فيهن آية خير من الف آية قال ابن كثير في تفسيره  
الاية المشار اليها قوله هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شيء  
عليم و اخرج ابن السني عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
اوصى رجلا اذا اخذ مضجعه ان يقرأ سورة الكشر و قال ان مات  
مات شهيدا و اخرج الترمذي من حديث معقل ابن يسار من قرأ  
حين يصبح ثلاث آيات من آخر سورة الكشر و كل الله به سبعين  
الف ملك يصلون عليه حتى يمسي و ان مات في ذلك اليوم  
مات شهيدا و من قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة و اخرج  
البيهقي من حديث ابي امامة من قرأ خواتيم الكشر في ليل  
اوفهار فمات من يومه اوليلته فقد اوجب الله له الجنة تبارك اخرج  
الاربعة و ابن حبان و الحاكم من حديث ابي هريرة من القرآن سورة  
ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفرله تبارك الذي بيده الملك  
و اخرج الترمذي من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه هي  
المانعة هي المنجية تنجي من عذاب القبر و اخرج الحاكم من حديثه

وددت انها في قلب كل مؤمن تبارك الذي بيده الملك واخرج  
 النسائي من حديث ابن مسعود من قرأ تبارك الذي بيده الملك  
 منعه الله ايضا من عذاب القبر الاعلى اخرج ابو عبيد عن ابي  
 تميم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني نسيت افضل  
 المسبجات فقال ابي ابن كعب فلعلها سبعم اسم ربك الاعلى قال  
 نعم القيمة اخرج ابو نعيم في الصحابة من حديث اسمعيل ابن ابي  
 حكيم المزني الصحابي مرفوعا ان الله يسمع قراءة لم يكن الذين كفروا  
 فيقول ابشر عبدي فوعزتي لا مكنن لك في الجنة حتى ترضى  
 الزلزلة اخرج الترمذي من حديث انس من قرأ اذا زلزلت عدلت  
 له بنصف القرآن العاديات اخرج ابو عبيد من مرسل الحسن اذا  
 زلزلت تعدل بنصف القرآن والعاديات تعدل بنصف القرآن الهائم  
 اخرج الحاكم من حديث الحاكم من حديث ابن عمر مرفوعا الا  
 يستطيع احدكم ان يقرأ الف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان  
 يقرأ الف آية قال اما يستطيع احدكم ان يقرأ الهائم التكائر الكافرون  
 اخرج الترمذي من حديث انس قل يا ايها الكافرون ربع القرآن  
 واخرج ابو عبيد من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
 قل يا ايها الكافرون تعدل بربع القرآن واخرج احمد والحاكم من  
 حديث نوفل ابن معاوية اقرأ قل يا ايها الكافرون ثم نم على خاتمتها  
 فانها برأة من الشرك واخرج ابو يعلي من حديث ابن عباس  
 رضي الله تعالى عنهما الا ادلكم على كلمة تنجيكم من الاشرار  
 بالله تقروون قل يا ايها الكافرون عذد منامكم النصر اخرج الترمذي من  
 حديث انس اذا جاء نصر الله والفتح ربع القرآن الاخلاص اخرج

مسلم وغيره من حديث ابي هريرة قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن وفي الباب عن جماعة من الصحابة واخرج الطبراني في الاوسط من حديث عبد الله ابن الشيخير من قرأ قل هو الله في مرضه الذي يموت فيه لم يفتن في قبره وامن من ضغطة القبر وحمله الملائكة يوم القيامة بانفها حتى تجيزه الصراط الى الجنة واخرج الترمذي من حديث انس من قرأ قل هو الله احد كل يوم مايتي مرة محي عنه ذنوب خمسين سنة الا ان يكون عليه دين ومن اراد ان ينام على فراشه فنام على يمينه ثم قرأ قل هو الله احد مائة مرة فاذا كان يوم القيامة يقول له الرب يا عبدي ادخل عن يمينك الجنة واخرج الطبراني من حديث ابن الديلمي من قرأ قل هو الله احد مائة مرة في الصلاة او في غيرها كتب الله له برأة من النار واخرج في الاوسط من حديث ابي هريرة من قرأ قل هو الله احد عشر مرات بني له قصر في الجنة ومن قراها عشرين مرة بني له قصران ومن قراها ثلاثين مرة بني له ثلاث واخرج في الصغير من حديث من قرأ قل هو الله احد بعد صلوة الصبح اثنى عشرة مرة فكانما قرأ القرآن اربع مرات وكان افضل اهل الارض اذا اتقى المعوذتان اخرج احمد من حديث عقبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك سوراً ما انزل الله في التوراة ولا في الزبور ولا في الانجيل ولا في الفرقان مثلها قلت بلى قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس واخرج ايضا من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اخبرك بافضل ما تعوذ به المتعذرون قال بلى قال اعوذ برب الفلق واعوذ برب الناس واخرج

ابو داود و الترمذي عن عبد الله ابن حبيب قال قال لي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اقرأ قل هو الله احد والمعوذتين حين  
 تمشي وحين تصبح ثلاث مرات تكفيك من كل شئ و اخرج ابن  
 السنني من حديث عائشة رضي الله عنها من قرأ بعد صلاة الجمعة  
 قل هو الله احد و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس سبع  
 مرات اعاده الله من السوء الى الجمعة الاخرى و بقيت احاديث  
 من هذا الفصل اخرتها الى انواع الخواص تنبيهه اما الحديث  
 الطويل في فضائل القرآن سورة سورة فانه موضوع كما اخرجہ الحاكم  
 في المدخل بسنده الى ابي عمار المرزوي انه قيل لابي عصمة  
 الجامع من ابن مالك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن  
 سورة سورة و ليس عند اصحاب عكرمة هذا فقال اني رأيت الناس  
 قد اعرضوا عن القرآن و اشتغلوا بغيره ابي حذيفة رضي الله تعالى عنه  
 و مغازي ابن اسحق فوضعت هذا الحديث حسبة و روى ابن حبان  
 في مقدمة تاريخ الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت لميسرة ابن عبد  
 ربه من اين جئت بهذه الاحاديث من قرأ كذا فله كذا قال و وضعتها  
 ارغب الناس فيها و روينا عن المؤمل ابن اسماعيل قال حدثني  
 شيخ بحديث ابي ابن كعب في فضائل سور القرآن سورة سورة فقال  
 حدثني رجل بالمدائن و هو حي فسرت اليه فقلت من حدثك  
 قال حدثني شيخ بواسط و هو حي فسرت اليه فقال حدثني شيخ  
 بالبصرة فسرت اليه فقال حدثني شيخ بعباد ان فسرت اليه فاخذ  
 بيدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم من المتصوفة و معهم شيخ فقال  
 هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من حدثك فقال لم يحدثني

احد ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوطعنا لهم هذا الحديث  
 ليصرفوا قلوبهم الى القرآن قال ابن الصلاح ولقد اخطأ الواحدى  
 المفسرو من ذكره من المفسرين في ايداعه تفاسيرهم النوع الثالث  
 والسبعون في افضل القرآن وفاضله اختلف الناس هل فى القرآن  
 شئ افضل من شئ فذهب الامام ابو الحسن الاشعري والقاضي  
 ابو بكر الباقلاني وابن حبان الى المنع لان الجميع كلام الله وليلا يوهم  
 التفضيل نقص المفضل عليه ورؤى هذا القول عن مالك قال يحيى  
 ابن يحيى تفضيل بعض القرآن على بعض خطأ ولذلك كره مالك  
 ان تعاد سورة ارتدد دون غيرها وقال ابن حبان في حديث ابي  
 ابن كعب ما انزل الله فى التوراة ولا فى الانجيل مثل ام القرآن  
 ان الله لا يعطي لقارى التوراة و الانجيل من الثواب مثل ما يعطى  
 لقارى ام القرآن اذ الله بفضله فضل هذه الامة على غيرها من الامم  
 واعطاها من الفضل على قرأة كلامه اكثر مما اعطى غيرها من الفضل  
 على قرأة كلامه قال وقوله اعظم سورة اراد به فى الاجر لان بعض  
 القرآن افضل من بعض وذهب آخرون الى التفضيل لظواهر الاحاديث  
 منهم اسحاق ابن راهويه وابو بكر ابن العربي والغزالي وقال القرطبي  
 انه الحق ونقله عن جماعة من العلماء والمتكلمين وقال الغزالي  
 فى جواهر القرآن لعلك ان تقول قد اشوت الى تفضيل بعض ايات  
 القرآن على بعض و الكلام كلام الله فكيف يفارق بعضها بعضا وكيف  
 يكون بعضها اشرف من بعض فاعلم ان نور البصيرة ان كان لا يرشدك  
 الى الفرق بين آية الكرسي وآية المداينات وبين سورة الاخلاص  
 وسورة تبت وترناع على اعتقاد الفرق نفسك الحوارة المستغرقة



بالتقليد فقلد صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم فهو الذي انزل  
 عليه القرآن وقال يس قلب القرآن وفاتحة الكتاب افضل سور القرآن  
 وآية الكرسي سيدة آي القرآن وقل هو الله احد تعدل ثلث القرآن  
 والاخبار الواردة في فضائل القرآن وتخصيص بعض السور والآيات  
 بالفضل وكثرة الثواب في تلاوتها لا تحصى انتهى وقال ابن الحصار  
 العجب ممن يذكر الاختلاف في ذلك مع النصوص الواردة بالتفضيل  
 وقال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام كلام الله في الله افضل من كلامه  
 في غيره فقل هو الله احد افضل من تبت يدا ابي لهب وقل  
 الجويني كلام الله كله ابغ من كلام المخلوقين وهل يجوز ان يقال بعض  
 كلامه ابغ من بعض جوزه قوم لقصور نظرهم وينبغي ان تعلم ان معنى  
 قول القائل هذا الكلام ابغ من هذا الكلام ان هذا في موضعه له حسن  
 ولفظ وذلك في موضعه له حسن ولفظ وهذا الحسن في  
 موضعه اكمل من ذلك في موضعه فان من قل ان قل هو الله احد  
 ابغ من تبت يدا ابي لهب يجعل المقابلة بين ذكر الله و ذكر ابي  
 لهب وبين التوحيد والدعاء على الكافر وذلك غير صحيح بل ينبغي  
 ان يقال تبت يدا ابي لهب دعاء عليه بالخسران فهل توجد عبارة  
 للدعاء بالخسران احسن من هذه وكذلك في قل هو الله احد لا  
 توجد عبارة تدل على الوحدانية ابغ منها فالعالم اذا نظر الى تبت يدا  
 ابي لهب في باب الدعاء بالخسران ونظر الى قل هو الله احد في  
 باب التوحيد لا يمكنه ان يقول احدهما ابغ من الآخر انتهى وقال  
 غيره اختلف القائلون بالتفضيل فقال بعضهم الفضل راجع الى عظم  
 الاجر ومضاعفة الثواب بحسب انتقالات النفس وخشيتها وتذميرها

وتفكرها عند ورود اوصاف العلى وقيل بل يرجع لذات اللفظ وان  
 ماتضمنه قوله تعالى والهكم اله واحد الآية وآية الكرسي وآخر سورة  
 الحشر وسورة الاخلاص من الدلالات على وحدانيته وصفاته ليس  
 موجودا مثلا في تبت يدا ابي لهب وما كان مثلها فالتفضيل انما  
 هو بالمعاني العجيبة وكثرتها وقال الكليني ونقله عنه البيهقي  
 معنى التفضيل يرجع الى اشياء أحدها ان يكون العمل بآية اولى  
 من العمل باخرى واعوذ على الناس وعلى هذا يقال آيات الامر  
 النهي والوعد والوعيد خير من آيات القصص لانها انما يريد بها تأكيد  
 الامر والنهي والانذار والتبشير ولاغنى بالناس عن هذه الامور وقد  
 يستغنون عن القصص فكل ما هو اعد عليهم وانفع لهم مما يجري  
 مجرى الامور خيرا لهم مما يجعل تبعالما لا بد منه الثاني ان يقال  
 الآيات التي تشتمل على تعديد اسماء الله وبيان صفاته والدلالة على  
 عظمته افضل ان مخبراتها اسنى واجل قدرا الثالث ان يقال سورة  
 خير من سورة او آية خير من آية بمعنى ان القاري يتعجل له بقراتها  
 فائدة سوى الثواب الاجل ويتادى منه بتلاوتها عبادة كقراءة آية الكرسي  
 والاخلاص والمعوذتين فان قاريا يتعجل بقراتها الاحتراز مما يخشى  
 والاعتصام بالله ويتادى بتلاوتها عبادة الله لما فيها من ذكره سبحانه  
 بالصفات العلى على سبيل الاعتقاد لها وسكون النفس الى فضل  
 ذلك الذكر وبركته فاما آيات الحكم فلا يقع بنفس تلاوتها اقامة حكم  
 وانما يقع بها علم ثم لو قيل في الجملة ان القرآن خير من التوراة  
 والانجيل والزيور بمعنى ان التعبد بالتلاوة والعمل واقع به دونها  
 والثواب بحسب قرأته لا بقراتها او انه من حيث الاعجاز حجة النبي

المبعوث و تلك الكتب لم تكن معجزة ولا كانت حجج اولئك الانبياء بل كانت دعوتهم و الحجج غيرها لكان ذلك ايضا نظير ما مضى و قد يقال ان سورة افضل من سورة لان الله جعل قرأتها كقراءة اضعافها مما سواها و اوجب بها من الثواب ما لم يوجب لغيرها و ان كان المعنى الذي لاجله بلغ بها هذا المقدار لا يظهر لنا كما يقال ان يوما افضل من يوم و شهرا افضل من شهر بمعنى ان العبادة فيه تفضل على العبادة في غيره و الذنب فيه اعظم منه في غيره و كما يقال ان الحرم افضل من الحل لانه يتأدى فيه من المناسك ما لا يتأدى في غيره و الصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة مما تقام في غيره انتهى كلام الحليمي و قال ابن التين في حديث البخاري لا علمتك سورة هي اعظم السور معناه ان ثوابها اعظم من غيرها و قال غيره انما كانت اعظم السور لانها جمعت جميع مقاصد القرآن ولذلك سميت ام القرآن و قال الحسن البصري ان الله اودع علوم الكتب السابقة في القرآن ثم اودع علوم القرآن في الفاتحة فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة اخرجه البيهقي و بيان اشتمالها على علوم القرآن قررة الزمخشري باشتمالها على الثناء على الله بما هو اهله و على التعبد بالامر و النهي و على الوعد و الوعيد و آيات القرآن لا تخلو عن احد هذه الامور و قال الامام فخر الدين المقصود من القرآن كله تقرير امور اربعة الالهيات و المعاد و النبوات و اثبات القضاء و التقدير لله تعالى فقوله الحمد لله رب العالمين يدل على الالهيات و قوله مالك يوم الدين يدل على المعاد و قوله اياك نعبد و اياك نستعين يدل على نفى الجبر و على اثبات ان الكل بقضاء الله و قدره و قوله اهدنا الصراط المستقيم

الى آخر السورة يدل على اثبات قضاء الله وعلى الذبوات فلما كان المقصد الاعظم من القرآن هذه المطالب الاربعة وهذه السورة مشتملة عليها سميت ام القرآن وقال البيضاوي هي مشتملة على الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وقال الطيبي هي مشتملة على اربعة انواع من العلوم التي هي مناط الدين احدها علم الاصول ومعاقده معرفة الله وصفاته واليه الاشارة بقوله لله رب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة الذبوات وهي المرادة بقوله انعمت عليهم ومعرفة المعاد وهو المسمى اليه بقوله مالك يوم الدين وثانيها علم الفروع واسم العبادات وهو المراد بقوله اياك نعبد وثالثها علم ما يحصل به الكمال وهو علم الاخلاق واجله الوصول الى الحضرة الصمدانية والالتجأ الى جناب الفردانية والسلوك بطريقة والاستقامة فيها واليه الاشارة فيها بقوله و اياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم ورابعها علم القصص والخبار عن الامم السالفة والقرون الخالية السعداء منهم والاشقياء وما يتصل بها من وعد محسنهم وعيد مسيهم وهو المراد بقوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم والضاكين وقال الغزالي مقاصد القرآن ستة ثلثة مهمة وثلاثة متممة الاولى تعريف المدعو اليه كما اشير اليه بصدورها وتعريف الصراط المستقيم وقد صرح به فيها وتعريف الحال عند الرجوع اليه تعالى وهو الآخرة كما اشير اليه بمالك يوم الدين والآخرى تعريف احوال المطيعين كما اشير اليه بقوله الذين انعمت عليهم وحكاية اقوال الجاحدين وقد اشير اليها بالمغضوب عليهم ولا الضالين وتعريف منازل الطريق كما اشير اليه

بقوله اياك نعبد و اياك نستعين انتهى ولا يذنا في هذا وصفها في الحديث الآخر بكونها ثلثي القرآن لان بعضهم وجهه بان دلالات القرآن الكريم اما ان تكون بالمطابقة او بالتضمن او بالالتزام وهذه السورة تدل على جميع مقاصد القرآن بالتضمن و الالتزام دون المطابقة و الاثنان من الثلاثة ثلثان ذكره الزركشي في شرح التذبييه و ناصرالدين ابن الميلى قال و ايضا الحقوق ثلاثة حق الله على عباده و حق العباد على الله و حق بعض العباد على بعض و قد اشتملت الفاتحة صريحا على الحقيين الاولين فذا نسب كونها بصريحا ثلثين و حديث قسمت الصلاة بيني و بين عبدى نصفين شاهد لذلك قلت و لا يذنا في ايضا بين كون الفاتحة اعظم السور و بين الحديث الآخر ان البقرة اعظم السور لان المراد به ما عدا الفاتحة من السور التي فصلت فيها الاحكام و ضربت الامثال و اقيمت الحجج اذ لم تشتمل سورة على ما اشتملت عليه و لذلك سميت فسطاط القرآن قال ابن العربي في احكامه سمعت بعض اشياخي يقول فيها الف امر و الف نهى و الف حكم و الف خبر و لعظم فقهها اقام ابن عمر ثمانين سنين على تعليمها اخرجه مالك فى الموطا قال ابن العربي ايضا و انما صارت آية الكرسي اعظم الآيات لعظم مقتضاها فان الشئ انما يشرف بشرف ذاته و مقتضاها و متعلقاته و هي في آى القرآن كسورة الاخلاص في سورة الا ان سورة الاخلاص تفضلها بوجهين احدهما انها سورة و هذه آية و السورة اعظم لانه وقع التحدي بها فهي افضل من الآية التي لم يتحدى بها والثاني ان سورة الاخلاص اقتضت التوحيد في خمسة عشر حرفا و آية الكرسي اقتضت التوحيد في خمسين حرفا فظهرت القدرة

فى الاعجاز بوضع معنى يعبر عنه بخمسين حرفا ثم يعبر عنه بخمسة  
 عشرو ذلك بيان لعظيم القدرة والانفراد بالوحدانية وقال ابن المنير  
 اشتملت آية الكرسي على ما لم تشتمل عليه آية من اسماء الله تعالى  
 وذلك لانها مشتملة على سبعة عشر موضعا فيها اسم الله تعالى  
 ظاهرا في بعضها ومستكنا في بعض وهي الله هو الحى القيوم ضمير  
 لاتأخذه له وعنده وبازنه ويعلم وعلمه وشاء وكسبه ويوده ضمير  
 حفظهما المستتر الذي هو فاعل المصدر وهو العلي العظيم وان عددت  
 الضمائر المتحتملة فى الحى القيوم العلي العظيم والضمير المقدر قبل  
 الحى على احد الاعراب صارت اثنين وعشرين وقال الغزالي  
 انما كانت آية الكرسي سيدة الآيات لانها اشتملت على ذات الله  
 وصفاته وافعاله فقط ليس فيها غير ذلك ومعرفة ذلك هي المقصد  
 الاقصى فى العلوم وما عداه تابع له والسيد اسم للمتبوع المقدم فقوله  
 لله اشارة الى الذات لا اله الا هو اشارة الى توحيد الذات الحى القيوم  
 اشارة صفة الذات وجلاله فان معنى القيوم الذي يقوم بنفسه ويقوم  
 به غيره وذلك غاية الجلال والعظمة لاتأخذه سنة ولا نوم تنزيهه وتقديسه  
 له عما يستحيل عليه من اوصاف الحوادث والتقديس عما يستحيل  
 اخذ اقسام المعرفة له ما فى السموات وما فى الارض اشارة الى الافعال  
 كلها وان جميعها منه واليه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه اشارة  
 الى انفراده بالملك والحكم والامر وان من يملك الشفاعة انما يملكها  
 بتشريفه اياه والاذن فيها وهذا نفي الشركة عنه فى الملك والامر  
 يعلم ما بين ايديهم الى قوله شاء اشارة الى صفة العلم وتفضيل بعض  
 المعلومات والانفراد بالعلم حتى لا علم لغيره الا ما اعطاه وهبه على

قدر مشيته و ارادته وسع كرسيه . السموات والارض اشارة الى عظمة ملكه  
 و كمال قدرته ولا يؤد حفظهما اشارة الى صفة القدرة و كما لها  
 و تنزيهاها عن الضعف و النقصان و هو العلي العظيم اشارة الى اصلين  
 عظيمين في الصفات فاذا تأملت هذه المعاني ثم تلوت جميع آي  
 القرآن لم تجد جملتها مجموعة في آية واحدة فان شهد الله ليس  
 فيها الا التوحيد و سورة الاخلاص ليس فيها الا التوحيد و التقديس  
 و قل اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال و الفاتحة فيها الثلاثة  
 لكن غير مشروحة بل مرموزة و الثلاثة مجموعة مشروحة في آية الكرسي  
 و الذي يقرب منها في جمعها آخر الحشر و اول الحديد و لكنها آيات  
 لا آية واحدة فاذا قابلت آية الكرسي باحد تلك الآيات وجدتها  
 اجمع للمقاصد فلذلك استحقت السيادة على الآي كيف وفيها  
 الحى القيوم و هو الاسم الاعظم كما ورد به الخبر انتهى كلام الغزالي  
 ثم قال انما قال صلى الله عليه و سلم في الفاتحة افضل وفي آية الكرسي  
 سيدة لسر و هو ان الجامع بين فنون الفضل و انواعها الكثيرة تسمى  
 افضل فان الفضل هو الزيادة و الافضل هو الازيد و اما السورود فهو  
 رسوخ معنى الشرف الذي يقتضى الاستتباع و يابى التبعية و الفاتحة  
 تتضمن التذبية على معان كثيرة و معارف مختلفة فكانت افضل  
 و آية الكرسي تشتمل على المعرفة العظمى التي هي المقصودة  
 المتبوعة التي يتبعها سائر المعارف فكان اسم السيد بها اليق انتهى  
 ثم قال في حديث قلب القرآن يس ان ذلك لان الايمان صحة  
 بالاعتراف بالحشر و النشرو هو مقررة في هذه السورة ببلغ وجه فجعلت  
 قلب القرآن لذلك و استحسنه الامام فخر الدين و قال النسفي يمكن

ان يقال ان هذه السورة ليس فيها الا تقدير الاصول الثلاثة الوحدانية  
والرسالة والحشر وهو القدر الذي يتعلق بالقاب والجنان واما الذي  
باللسان وبالركان ففي غير هذه السورة فلما كان فيها اعمال القاب  
لا غير سماها قابا ولهذا امر بقراءتها عند المحتضر لانه في ذلك الوقت  
يكون اللسان ضعيف القوة والاعضاء ساقطة لكن القاب قد اقبل على  
الله ورجع عما سواه فيقرأ عنده ما يزداد به قوة في قلبه ويشدد تصديقه  
بلاصول الثلاثة انتهى واختلاف الناس في معنى كون سورة الاخلاص  
تعدل ثلث القرآن فقيل كانه صلى الله عليه وسلم سمع شخصا يكررها  
تكرار من يقرأ ثلث القرآن فخرج الجواب على هذا وفيه بعد عن  
ظاهر الحديث وسائر طرق الحديث ترده وقيل لان القرآن يشتمل  
على قصص وشرائع وصفات وسورة الاخلاص كلها صفات فكانت ثلثا  
بهذا الاعتبار وقال الغزالي في الجواهر معارف القرآن المهمة ثلاثة  
معرفة التوحيد والصراط المستقيم والآخرة وهي مشتملة على الاول  
فكانت ثلثا وقال ايضا فيما نفاه الرازي القرآن مشتمل على البراهين  
القاطعة على وجود الله ووحديته وصفاته اما صفات الحقيقة واما  
صفات الفعل واما صفات الحكم فهذه ثلاثة امور وهذه السورة تشتمل  
على صفات الحقيقة فهي ثلث وقال الجويني المطالب التي  
في القرآن بتعظيمها الاصول الثلاثة التي لها يصح الاسلام ويحصل  
الايمان وهي معرفة الله والاعتراف بصدق رسوله واعتقاد القيام بين  
يدي الله فان من عرف ان الله واحد وان النبي صادق وان الدين  
واقع صار مؤمنا حقا ومن انكر شيئا منها كفر قطعاً وهذه السورة تفيد  
الاصل الاول فهي ثلث القرآن من هذا الوجه وقال غيره القرآن قسمان



خبير وانشاء وخبير قسمان خبير عن الخالق وخبير عن المخلوق فهذه  
ثلاثة ائلاف وسورة الاخلاص اخلصت الخبير عن الخالق فهي بهذه  
الاعتبار ثلث وقيل تعدل في الثواب وهو الذي يشهد له ظاهر الحديث  
والاحاديث الواردة في الزلزلة والذصر والكافرين لكن ضعف ابن  
عقيل ذلك وقال لا يجوز ان يكون المعني فله اجر ثلث القرآن لقوله  
من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات وقال ابن عبد البر السكوت  
في هذه المسئلة افضل من الكلام فيها واسلم ثم اسند الى اسحاق  
ابن منصور قلت لاحمد ابن حنبل قوله صلى الله عليه وسلم قل  
هو الله احد تعدل ثلث القرآن ما وجهه فلم يقم لي فيها على امر  
وقال لي اسحاق ابن راهوية معناه ان الله لما فضل كلامه على سائر  
الكلام جعل لبعضه ايضا في الثواب لمن قرأه تحريضا على تعليمه لا  
ان من قرأ قل هو الله احد ثلاث مرأت كان كمن قرأ القرآن جميعه هذا  
لا يستقيم ولو قرأها ما يتي مرة قال ابن عبد البر فهذه ان امان بالسنة  
ما قاما ولا تعدا في هذه المسئلة وقال ابن الميلاق في حديث ان  
الزلزلة نصف القرآن لان احكام القرآن تنقسم الى احكام الدنيا واحكام  
الآخرة وهذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا وزادت  
على القارة باخراج الاثقال والحديث الاخبار واما تسميتها في الحديث  
الآخر ربعا فلان الايمان بالبعث ربع الايمان في الحديث الذي رواه  
الترمذي لا يؤمن عبد حي يؤمن بربع يشهد ان لا اله الا الله واني  
رسول الله بعثني بالحق و يؤمن بالبعث بعد الموت و يؤمن بالقدز  
فاقتضي هذا الحديث ان الايمان بالبعث الذي حوته هذه السورة  
ربع الايمان الكامل الذي دعا اليه القرآن وقال ايضا في سر كونها

تعديل ألف آية ان القرآن ستة آلاف آية و مايتا آية و كسر فاذا نزلنا  
الكسر كان الالف سدس القرآن و هذه تشتمل على سدس مقاصد القرآن  
فان فيما ذكره الغزالي ستة ثلاثة مهمة و ثلاثة متممة و تقدمت واحدهما  
معرفة الآخرة المشتمل عليه السورة و التعبير عن هذا المعني بالف  
آية افخم و اجل و اضخم من التعبير بالسدس و قال ايضا في سرورن  
سورة الكافرين ربعا و سورة الاخلاص ثلثا مع ان كلا منهما يسمى الاخلاص  
ان سورة الاخلاص اشتملت من صفات الله على ما لم تشتمل عليه  
الكافرون و ايضا فالتوحيد اثبات آهية المعبود و تقديسه و نفى آهية  
مما سواه و قد صرحت الاخلاص بالاثبات و التقديس و لوحت الى نفى  
عبادة غيره و الكافرون صرحت بالنفي و لوحت بالاثبات و التقديس  
فكان بين المرتبتين من التصريحيين و التلويحيين ما بين الثمات  
و الربع انتهى تدنيب ذكر كثيرين في اثر ان الله جمع علوم الاولين  
و الآخرين في الكتب الاربعة و علومها في القرآن و علومه في الفاتحة  
فزادوا علوم الفاتحة في البسملة و علوم البسملة في بابها و وجه بان  
المقصود من كل العلوم و صول العبد الى الرب و هذه الباء باء الا لصاق  
فهي قلصق العبد بجذاب الرب و ذلك كمال المقصود ذكره الامام  
الرازي و ابن النقيب في تفسيريهما النوع الرابع و السبعون في  
مفردات القرآن اخرج السلفي في المختار من الطيوريات عن الشعبي  
قال لقي عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه راكبا في سفر فيهم  
ابن مسعود فامر رجلا يناديهم من اين القوم قالوا اتبلنا من الفج العميق  
نريد البيت العميق فقال عمر ان فيهم لعا لما فامر رجلا ان يناديهم  
اي القرآن اعظم فاجابه عبد الله الله لا اله الا هو الحي القيوم قال نادهم

اى القرآن احكم فقال ابن مسعود ان الله يأمر بالعدل والاحسان قال  
 نادم اى القرآن اجمع فقال فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن  
 يعمل مثقال ذرة شرا يره فقال نادم اى القرآن احزن فقال من يعمل  
 سوء يجزبه فقال نادم اى القرآن ارجى فقال قل يا عبادى الذين  
 اسرفوا على انفسهم الآية فقال افيكم ابن مسعود قالوا نعم اخرجته عبد  
 الرزاق في تفسيره بنحوه و اخرج عبد الرزاق ايضا عن ابن مسعود  
 رضي الله تعالى عنه قال اعدل آية فى القرآن ان الله يأمر بالعدل  
 والاحسان و احكم آية فمن يعمل مثقال ذرة الى آخرها و اخرج  
 الحاکم عنه قال ان اجمع آية فى القرآن للخير والشر ان الله يأمر  
 بالعدل والاحسان و اخرج الطبراني عنه قال ما فى القرآن آية  
 اعظم فرجا من آية في سورة الغرف قل يا عبادى الذين اسرفوا على  
 انفسهم الآية وما فى القرآن آية اكثر نفوذا من آية في سورة النساء  
 القصوى ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية و اخرج ابوذر الهوي  
 في فضائل القرآن من طريق يحيى بن يعمر عن ابن همر عن ابن  
 مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اعظم  
 آية في كتاب الله لاله الا هو الحكى القيوم و اعدل آية فى القرآن  
 ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخرها و اخوف آية فى القرآن  
 فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره و ارجى  
 آية فى القرآن يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من  
 رحمة الله الى آخرها وقد اختلف في ارجى آية فى القرآن على  
 بضعة عشر قولا أحدها آية الزمر والثاني اولم تؤمن قال بلى و اخرج  
 الحاکم فى المستدرک و ابو عبيد عن صفوان بن سليم قال النقي

ابن عباس وابن عمرو فقال ابن عباس رضي الله عنهما اي آية في كتاب الله ارجى فقال عبد الله ابن عمرو قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية فقال ابن عباس لكن قول الله واذ قال ابراهيم رب انني كيف تحيي الموتى قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فرضي منه بقوله بلى قال فهذا لما يعترض في الصدر مما يوسوس به الشيطان الثالث ما اخرجه ابو نعيم في الحلية عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه انه قال انكم يا معشر اهل العراق تقولون ارجى آية في القرآن يا عبادي الذين اسرفوا الآية لكننا اهل البيت تقول ان ارجى آية في كتاب الله و لسوف يعطيك ربك فترضى وهي الشفاعة الرابع ما اخرجه الواحدي عن علي بن الحسين قال اشد آية على اهل النار فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا و ارجى آية في القرآن لاهل التوحيد ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء الآية الخامس ما اخرجه مسلم في صحيحه عن ابن المبارك ان ارجى آية في القرآن قوله تعالى ولا ياتل اولوا الفضل منكم والسعة الى قوله الاتحدون ان يغفر الله لكم السادس ما اخرجه ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة عن ابي عثمان الهندي قال ما في القرآن اية ارجى عندي لهذه الامة من قوله وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا السابع والثامن قال ابو جعفر النحاس في قوله فهل يهلك الا القوم الفاسقون ان هذه الآية عندي ارجى آية في القرآن الا ان ابن عباس قال ارجى آية في القرآن و ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وكذا حكاة عنه مكّي ولم يقل على احسانهم التاسع روى الهروي في مناقب الشافعي عن ابن عبد الحكم

قال سألت الشافعي أي آية ارجى قال قوله يتيما ذا مقربة او مسكينا  
 ذا مقربة قال وسأته عن ارجى حديث للمؤمن قال اذا كان يوم  
 القيامة يدفع الى كل مسلم رجل من الكفار فداوة العاشر قل كل  
 يعمل على شاكلته الحادي عشر وهل نجازي الا الكفور الثاني عشر انا  
 قد اوحى الينا ان العذاب على من كذب وتولى حكاة الكرمانى  
 في كتاب العجائب الثالث عشر وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت  
 ايديكم ويعفو عن كثير حكى هذه الاقوال الاربعة النووي في رؤس  
 المسائل والاخير ثابت عن على ففي مسند احمد عنه قال الا  
 اخبركم بانصل آية في كتاب الله حدثنا بها رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وما اصابكم من مصيبة فبما كسب ايديكم ويعفو عن  
 كثير وسا فسرها لك يا على ما اصابكم من مرض او عقوبة او بلاء فى الدنيا  
 فبما كسبت ايديكم والله اكرم من ان يثنى العقوبة وما عفا الله  
 عنه فى الدنيا فالله احلم من ان يعود بعد عفو الرابع عشر قل للذين  
 كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف قال الشبلي اذا كان الله اذن  
 للكافر بد خول الباب اذا اتى بالتوحيد والشهادة افتراه يخرج  
 الداخل فيها والمقيم عليها الخامس عشر آية الدين ووجهه ان الله  
 ارشد عباده الى مصالحهم الدينية حتى انتهت العناية بمصالحهم  
 الى امرهم بكتابة الدين الكثير والحقير فمقتضى ذلك ترجي عفو عنهم  
 لظهور العناية العظيمة بهم قلت ويلحق بهذا ما اخرجه ابن المنذر عن  
 ابن مسعود انه ذكر عنده بنوا اسرائيل وما فضلهم الله به فقال كان بنوا  
 اسرائيل اذا اذنب احدهم ذنبا اصبح وقد كتبت كفارته على اسكفة  
 بابه وجعلت كفارة ذنوبكم قولا تقولونه تستغفرون الله فيغفر لكم والذي

نفسى بيده لقد اعطانا الله آية لى احب اليّ من الدنيا وما فيها  
والذين اذا فعلوا فاحشة الآية وما اخرجهم ابن ابى الدنيا في كتاب  
التوبة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ثمانى آيات نزلت في  
سورة النساء خير لهذه الامة مما طلعت عليه الشمس وغربت اولهن  
يريد الله ليبين لكم ويهدىكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم  
والثانية والله يريد ان يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الآية والثالثة  
يريد الله ان يخفف عنكم الآية والرابعة ان تجتنبوا كبائر ما تنهون  
عنه الآية والخامسة ان الله لا يظلم مثقال ذرة الآية والسادسة ومن  
يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية والسابعة ان الله لا يغفر  
ان يشرك به الآية والثامنة والذين امنوا بالله ورسوله ولم يغرقوا بين  
احد منهم الآية وما اخرجهم ابن ابى حاتم عن عكرمة قال سئل ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما اى آية ارحص في كتاب الله قال  
قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا على شهادة ان لا اله الا الله  
اشداية اخرج ابن راهويه في مسنده ابنا ابوعمر العقدي حدثنا  
عبد الجليل ابن عطية عن محمد ابن المنتشر قال قال رجل لعمر  
ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه انى لا اعرف اشد آية في كتاب  
الله فاعوى عمر فضربه بالدرّة وقال مالك نقيت عنها حتى علمتها  
ماهى قال من يعمل سوء يجزيه فما منا احد يعمل سوءا الا جزى به  
فقال عمر لبئنا حين نزلت ما ينفعنا طعام ولا شراب حتى انزل الله  
بعد ذلك ورحص ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد  
الله غفورا رحيمًا و اخرج ابن ابى حاتم عن الحسن قال سألت ابا برة  
الاسلمى عن اشد آية في كتاب الله على اهل النار فقال فذوقوا

فلن نزيدكم الا عذابا وفي صحيح البخاري عن سفيان قال ما في القرآن  
 آية اشد على من لعنتم على شيء حتى تقيموا التوراة و الانجيل وما  
 انزل اليكم من ربكم واخرج ابن جرير عن ابن عباس رضي الله  
 تعالى عنهما قال ما في القرآن اشد توبخا من هذه الآية لولا انها هم  
 الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم واكلمهم السمحت الآية واخرج ابن  
 المبارك في كتاب الزهد عن الضحاك ابن مزاحم في قوله لولا انها هم  
 الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم واكلمهم السمحت قال والله ما في  
 القرآن آية اخوف عندي منها واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن  
 قال ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم آية كانت اشد  
 عليه من قوله وتخفي في نفسك ما الله مبديه الآية واخرج ابن  
 المنذر عن ابن سيرين قال لم يكن عندهم شيء اخوف من هذه  
 الآية ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين  
 وعن ابي حنيفة اخوف آية في القرآن واتقوا النار التي اعدت  
 للكافرين وقال غيره سنفرغ لكم ايه الثقلان ولهذا قال بعضهم لو سمعت  
 هذه الكلمة من حفيد الحارة لم اتم وفي النوادر لابن ابي زيد قال  
 مالك اشد آية على اهل الاهواء قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتمود  
 وجوه الآية وتارلها على اهل مالا هواء انتهى واخرج ابن ابي حاتم  
 عن ابي العالبة قال آيتان في كتاب الله ما اشد هما على من يجادل  
 فيه ما يجادل في آيات الله الا الذين كفروا وان الذين اختلفوا  
 في الكتاب لفي شقاق بعيد وقال السعدي سورة الحج من اعاجيب  
 القرآن فيها مكى ومدني و حضري وسفري و ليلي ونهاري  
 و حربي و سلمى و ناسخ و منسوخ فالمكي من راس الثلاثين الى

اخرها والمدني من راس خمس عشرة الى راس الثلاثين والليلي  
 خمس آيات من اولها والذهاري من راس تسع آيات الى راس  
 اثنتي عشرة والحضري الى راس العشرين قلت والسفري اولها  
 والناسخ اذن للذين يقاتلون الآية والمنسوخ الله يحكم بينكم الآية نسخها  
 آية السيف وقوله وما ارسلنا من قبلك الآية نسخها سنقروك فلا  
 تنسى وقال الكرمانبي ذكر المفسرون ان قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
 شهادة بينكم الآية من اشكل آية في القرآن حكما وعرابا ومعنى  
 وقال غيره قوله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم الآية جمعت اصول  
 احكام الشريعة كلها الامر والنهي والاباحة والخبر وقال الكرمانبي  
 في العجائب في قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص  
 قيل هي قصة يوسف عليه الصلوة والسلام وسمها احسن القصص  
 لاشتمالها على ذكر حاسد ومحسود ومالك ومملوك وشاهد ومشهود  
 وعاشق ومعشوق وحبس واطلاق وسجن وخلص وخصب وجذب  
 وغيرها مما يعجز عن بيانها طوق الخاق وقال ذكر ابو عبيدة عن روية  
 ما في القرآن اعرب من قوله فاصدع بما تومر وقال ابن خالويه في  
 كذاب ليس في كلام العرب لفظ جمع لغات ما الذاتية الاحرف واحد  
 في القرآن جمع اللغات الثلاث وهو قوله ما هن امهاتهم قرأ الجمهور  
 بالذنب وقرأ بعضهم بالرفع وقرأ ابن مسعود ما هن بامهاتهم بالباء  
 قال وليس في القرآن لفظ على افعل الالف في قراءة ابن عباس  
 رضي الله تعالى عنهما الا انهم يثنونني صدورهم وقال بعضهم اطول  
 سورة في القرآن البقرة واقصرها الكوثر واطول آية فيه آية الدين واقصر  
 آية فيه والضحى والفجر واطول الكلمة فيه رسما فاسقيناموه وفي



القرآن آيتان جمعت كل منهما حروف المعجم ثم انزل عليكم من بعد انعم الآية محمد رسول الآية وليس فيه حاء بعد حابلا حاجزا الا في موضعين عقدة الفكاح حتى لا ابرح حتى ولا كان كذلك الا مناسككم ما سالكمم ولا غيفان كذلك الا ومن يتبغ غير الاسلام ديننا ولا آية فيها ثلاثة وعشرون كما في الآية الدين ولا آيتان فيهما ثلاثة عشرو قفا الا آيتا المواريث ولا ثلاث آيات فيها عشرو وات الا والعصر الى آخرها ولا سورة احدي وخمسون آية فيها اثنان وخمسون وقفا الا سورة الرحمن ذكر ذلك ابن خالويه وقال ابو عبد الله البخاري المقرئ اول ماوردت على السلطان محمود ابن ملكشاه سألني عن آية اولها غير فقلت ثلاثة غافر الذنب و آيتان بحلف غلبت الروم غير المغضوب عليهم ونقلت من خط شيخ الاسلام ابن حجر في القرآن اربع شذات متواليه في قوله نسيا رب السموات في بحر لحي يغشاه قولا من رب رحيم ولقد زينا السماء الدنيا والله اعلم النوع الخامس والسبعون في خواص القرآن افردة بالتصنيف جماعة منهم التميمي و حجة الاسلام الغزالي ومن المتأخرين الياضي وغالب ما يذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين وها انا ابدأ بما ورد من ذلك في الحديث ثم التقت عيوننا مما ذكره السلف والصالحون اخرج ابن ماجه وغيره من حديث ابن مسعود عليكم بالشفائين العسل والقرآن و اخرج ايضا من حديث علي خير الدواء القرآن و اخرج ابو عبيد عن طلحة بن مصرف قال كان يقال اذا قرى القرآن عند المريض وجد لذلك خفة و اخرج البيهقي في الشعب عن وائلة ابن الاسقع ان رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم وجع حلقه قال عليك بقرأة القرآن

واخرج ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اشتكي صدري فقال اقرأ القرآن  
 يقول الله وشفاء لما فى الصدور واخرج البيهقي وغيره من حديث  
 عبد الله ابن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل داء واخرج  
 الحافظي في فوائده من حديث جابر ابن عبد الله فاتحة الكتاب  
 شفاء من كل شئ الا السام والسام الموت واخرج سعيد ابن منصور  
 والبيهقي وغيرهما من حديث ابي سعيد الخدري فاتحة الكتاب  
 شفاء من السم واخرج البخاري من حديثه ايضا قال كنا في مسير  
 لنا فنزلنا فجأت جارية فقالت ان سيد الحبي سليم فهل معكم راق  
 فقال معها رجل فرقاه بام الكتاب فبرأ فذكر للنبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال وما كان يدريه انها رقية واخرج الطبراني فى الاوسط  
 عن السائب ابن يزيد قال عوذني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بفاتحة الكتاب تغلا واخرج البزار من حديث انس اذا وضعت  
 جذبك على الفرش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امدت  
 كل شئ الا الموت واخرج مسلم من حديث ابي هريرة ان البيت  
 الذي تقر فيه البقرة لا يدخله الشيطان واخرج عبد الله ابن احمد  
 في زوائد المسند بسند حسن عن ابي ابن كعب قال كذت عند النبي  
 صلى الله عليه وسلم فجاء اعرابي فقال يا نبي الله ان لي اخا به  
 وجع قال وما وجعه قال به لم قال فأتني به فوضعه بين يديه فعوذه  
 النبي صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب واربع آيات من اول آية  
 من سورة البقرة وهاتين الآيتين والهكم اله واحد وآية الكرسي  
 وثلاث آيات من آخر سورة البقرة وآية من آل عمران شهد الله انه

لا اله الا هو آية من الاعراف ان يكلم الله و آخر سورة المؤمنين فتعالى  
 الله الملك الحق وآية من سورة الجن وانه تعالى جد ربنا وعشر آيات  
 من سورة الصافات وثلاث آيات من آخر سورة الحشر وقل هو الله احد  
 والمعوذتين فقال الرجل كانه لم يشك قط واخرج الدارمي عن ابن  
 مسعود موقوفا من قرأ اربع آيات من اول سورة البقرة وآية الكرسي  
 وآيتين بعد آية الكرسي وثلاثا من آخر سورة البقرة لم يقربه ولا اهله  
 يومئذ شيطان ولا شئ يكرهه ولا تقرأ على مجنون الا افاق واخرج  
 البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه وفي قصة الصدقة ان الجنى  
 قال له اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي فانك لن تزال  
 عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم ما انه صدقك وهو كذوب واخرج المحاملى  
 في فوائده عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئا  
 ينفعنى الله به قال اقرأ آية الكرسي فانه يحفظك وذريتك ويحفظ  
 دارك حتى الدريرات حول دارك واخرج الدينوري فى المجالسة  
 عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل عليه  
 الصلوة والسلام اتاني فقال ان عفريتا من الجن يكيدك فاذا اويت  
 الى فراشك فاقرأ آية الكرسي وفى الفردوس من حديث ابي  
 قتادة من قرأ آية الكرسي عند الكرب اغاثه الله واخرج الدارمي  
 عن المغيرة ابن سبيع وكان من اصحاب عبد الله قال من قرأ عشر آيات  
 من البقرة عند منامه لم يذس القرآن اربعة من اولها وآية الكرسي  
 وآيتان بعدها وثلاث من آخرها واخرج الديلمي من حديث ابي  
 هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا آيتان هما قرآن وهما يشفيان وهما

مما يحبهما الله الآتيان من آخر سورة البقرة و اخرج الطبراني عن  
 معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلمك دعاء تدعوه  
 لو كان عليك من الدين صبر اداه الله عنك قل اللهم مالك الملك  
 تولى الملك من تشاء الى قوله بغير حساب رحمان الدنيا ورحيم  
 الآخرة تعطي من تشاء منهما وتمنع من تشاء ارحمني رحمة تغذي  
 بها عن رحمة من سواك و اخرج البيهقي في الدعوات عن ابن  
 عباس اذا استصعبت دابة احدكم او كانت شموسا فليقرأ هذه الآية  
 في اذنيها فغير دين الله يبغون وله اسلم من في السموات والارض  
 طوعا وكرها واليه ترجعون و اخرج البيهقي في الشعب بسند فيه من  
 لا يعرف عن علي موقوفا سورة الانعام ما قرئت على عليل الاشفاة  
 الله و اخرج ابن السني عن فاطمة رضي الله عنها ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لما دنى اولادها امرام سلمة و زينب بنت حجش  
 ان ياتيا فيقرأ عندها آية الكرسي وان ربكم الله الآية ويعوذ لها  
 بالمعوذتين و اخرج ابن السني ايضا من حديث الحسين ابن  
 علي رضي الله تعالى عنهما امان لامتي من الغرق اذا اركبوا ان  
 يقولوا بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله  
 حق قدره الآية و اخرج ابن ابي حاتم عن ليث قال بلغني ان  
 هؤلاء الآيات شفاء من السكر يقرأ في اناه فيه ماء ثم يصب على  
 راس المسكور الآية التي في سورة يونس عليه الصلوة والسلام فلما  
 القوا قال موسى ما جئتم به السكر الى قوله المجرمون وقوله فوق  
 الحق وبطل ما كانوا يعملون الى آخر اربع آيات وقوله انما صنعوا كيد  
 ساحر الآية و اخرج الحاكم وغيره من حديث ابي هريرة ما كررني


امر الا تمثّل لي جبريل عليه الصلاة والسلام فقال يا محمد قل توكلت  
 على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له  
 شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدل وكبره تكبيرا واخرج  
 الصابوني في المأثين من حديث ابن عباس مرفوعا هذه الآية  
 امان من السرقة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الي آخر السورة  
 واخرج البيهقي في الدعوات من حديث انس ما انعم الله على  
 عبد نعمة في اهل ومال اولد فيقول ما شاء الله لا قوة الا بالله فبرى  
 فيه افة دون الموت واخرج الدارمي وغيره من طريق عبدة ابن  
 ابي لبابه عن زرين بن حبش قال من قرأ آخر سورة الكهف لساعة  
 يريد ان يقرمها من الليل قامها قال عبدة فجزيناها فوجدناه كذلك  
 واخرج الترمذي والحاكم من حديث سعد ابن ابي وقاص دعوة  
 ذي النون اذا دعا وهو في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني  
 كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شى قط الا استجاب  
 الله له وعند ابن السندي اني لا اعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج عنه  
 كلمة اخي يونس فنادي في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني  
 كنت من الظالمين واخرج البيهقي وابن السندي و ابو عبيد عن ابن  
 مسعود انه قرأ في اذن مبتلى خافق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما قرأت في اذنه قال امحسبتم انما خلقناكم عبدا الي آخر السورة فقال  
 لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل لزال واخرج الديلمي و ابو الشيخ  
 ابن حيان في فضائله من حديث ابي ذر ما من ميت يموت  
 فيقرأ عنده يس الا هوون الله عليه واخرج المحاصلي في اماليه من  
 حديث عبد الله ابن الزبير من جعل يس امام حاجة قضيت له وله

شاهد مرسل عند الدارمي وفي المستدرک عن ابي جعفر محمد ابن  
 علي قال من وجد في قلبه قسوة فليكتب يس بجم بزعران ثم  
 يشربه و اخرج ابن الضريس عن سعيد بن جبيرانه قرأ على رجل  
 مجنون سورة يس فبرأ و اخرج ايضا عن يحيى ابن ابي كثير قال من  
 قرأ يس اذا اصبغ لم يزل في فرح حتى يمسي و من قرأها اذا امسى  
 لم يزل فرح حتى يصبح اخبرنا من جرب ذلك و اخرج الترمذي عن  
 ابي هريرة من قرأ الدخان و اول غافر الى اليه المصير و آية الكرسي  
 حين يمسي حفظ بها حتى يصبح و من قرأها حين يصبح حفظ  
 بها حتى يمسي و رواه الدارمي بلفظ لم ير شيئاً يكرهه و اخرج  
 البيهقي و الحارث ابن ابي اسامة و ابو عبيد عن ابن مسعود مرفوعاً  
 من قرأ كل ليلة سورة الواقعة لم تصبه فاقة ابداً و اخرج البيهقي  
 في الدعوات عن ابن عباس مرفوعاً في المرأة يعسره عليها قال يكذب  
 في قرطاس ثم تسقى بسم الله الذي لا اله الا هو الحكيم الكريم  
 سبحانه الله و تعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم  
 يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية اوضحاها كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا  
 الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون و اخرج ابو داود  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما و قال اذا وجدت في نفسك  
 شيئاً يعنى الوسوسة فقل هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل  
 شيء عليم و اخرج الطبراني عن علي قال لدغمت النبي صلى الله  
 عليه و سلم عقرب فذعابماء و ملح و جعل يمسح عليها و يقرأ قل  
 يا ايها الكافرون و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس و اخرج  
 ابو داود و النسائي و ابن حبان و الحاكم عن ابن مسعود ان النبي

صلى الله عليه وسلم كان يكره الرقى الا بالمعوذات و اخرج الترمذي  
 والنسائي عن ابي سعيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ  
 من الجحش وعين الانسان حتى نزلت المعوذات فاخذ بها وترك ما  
 سواها فهذا ما وقفت عليه في الخواص من الاحاديث التي لم تصل  
 الى حد الوضع ومن الموقوفات عن الصحابة و التابعين و اماما  
 لم يرد به اثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا جدا الله اعلم بصحته  
 ومن لطيفة ما حكاه ابن الجوزي عن ابن ناصر عن شيخه عن ميمونة  
 بنت شاقول البغدادية قالت اذا نا جارنا فصليت ركعتين وقرأت  
 من فاتحة كل سورة آية حتى ختمت القرآن وقلت اللهم اكفنا اموره  
 ثم نمت وفتحت عيني واذابه قد نزل وقت السحر فزلت قدومه  
 فسقط و مات تنبيهه قال ابن التين الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء  
 الله هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل  
 الشفا باذن الله فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني  
 قلت و يشير الى هذا قوله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا صرقتا قرأها  
 على جبل لزال وقال القرطبي تجوز الرقية بكلام الله واسمائه فان  
 كان ما ثورا استحب و قال الربيع سالت الشافعي عن الرقية فقال لا  
 بأس ان يرقى بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله وقال ابن بطال  
 في المعوذات سر ليس في غيرها من القرآن لما اشتملت عليه من  
 جوامع الدعاء التي نعم اكثر المكروهات من السكر و الحسد و شر الشيطان  
 و وسوسته و غير ذلك فلهذا كان صلى الله عليه وسلم يكتفي بها  
 و قال ابن القيم في حديث الرقية بالفاتحة اذ ثبت ان لبعض  
 الكلام خواص و منافع فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي

لم ينزل في القرآن ولا غيره من الكتب مثلها لتضمنها جميع معاني الكتاب فقد اشتملت على ذكر اصول اسماء الله ومجامعها واثبات المعاد وذكر التوحيد والافتقار الى الرب في طلب لاعانة به والهداية منه وذكر افضل الدعا وهو طلب الهداية الى الصراط المستقيم المتضمن كمال معرفته وتوحيده وعبادته بفعل ما امر به واجتناب ما نهى عنه والاستقامة عليه ولتضمنها ذكر اوصاف الخلائق وقسمتهم الى منعم عليه لمعرفة بالحق والعمل به ومغضوب عليه لعدوله عن الحق بعد معرفة وصال بعدم معرفة له مع ما تضمنه من اثبات القدر والشرع والاسماء والمعاد والتوبة وتزكية النفس واصلاح القاب والرد على جميع اهل البدع وحقيق لسورة هذا بعض شانها ان يستشفي بها من كل داء انتهي مسئلة قال النووي في شرح المذهب لو كتب القرآن في اناء ثم غسله وسقاه المريض فقال الحسن البصري ومجاهد وابو قلابة والوزاعي لا بأس به وكرهه النخعي قال ومقتضى مذهبنا انه لا بأس به فقد قال القاضي حسين والبغوي وغيرهما لو كتب قرانا على حلوى وطعام فلا بأس باكله انتهى قال الزركشي وممن صرح بالجواز في مسئلة الاناء للعماد البينهي مع تصريحه بانه لا يجوز ابتلاع ورفعة فيها آية لكن أنتهي ابن عبد السلام بالمنع من الشرب ايضا لانه يلاقيه نجاسة الباطن وفيه نظر النوع السادس والسبعون في مرسوم الخط واداب كتابة افردة بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتأخرين منهم ابو عمر والداني والفي في توجيهه ما خالف قواعد الخط منه ابو العباس المرائشي كتابا سماه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف حالها



فى الخط بحسب اختلاف احوال معاني كلماتها و ساشيرها الى  
 مقاصد ذلك ان شاء الله تعالى اخرج ابن اشته فى كتاب المصاحف  
 بسنده عن كعب الاحبار قال اول من وضع العربي و السرياني  
 و الکتب كلها آدم صلى الله عليه و سلم قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها  
 فى الطين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق اصاب كل قوم كتابهم  
 فكتبوه فكان اسماعيل ابن ابراهيم عليهما الصلوة والسلام اصاب كتاب  
 العرب ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى  
 عنهما قال اول من وضع الكتاب العربي اسماعيل وضع الكتاب على  
 لفظه و منطقه ثم جعله كتابا واحدا مثل الموصول حتى فرق بينه  
 ولده يعزى انه وصل فيه جميع الكلمات ليس بين الحروف فرق  
 هكذا بسم الله الرحمن الرحيم ثم فرقه من بينه هميسح و تيزر ثم  
 اخرج من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال اول كتاب  
 انزله الله من السماء ابو جاد و قال ابن فارس الذي نقوله ان الخط  
 توقيفي لقوله علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم و قال ن و القلم و ما  
 يسطرون و ان هذه الحروف داخله فى الاسماء التي اعلم الله آدم  
 وقد ورد في امرابي جاد و مبتداء الكتابة اخبار كثيرة ليس هذا  
 محلها  فصل القاعدة العربية ان اللفظ  
 يكتب بحروف هجائه مع مراعاة الابتداء به و الوقف عليه و قد مهد  
 النحاة له اصولا و قواعد و قد خالفها في بعض الحروف خط مصحف  
 الامام و قال اشهب سئل مالك هل كتب المصحف على ما احدثه  
 الناس من الهجاء فقال لا الا على الكتابة الاولى رواه الداني فى المقنع  
 ثم قال و لا يخالف له من علماء الامة و قال في موضع آخر سئل

مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو والالف الا ترى ان يغير  
 اذا وجد فيه كذلك قال لا قال ابو عمرو يعني الواو والالف المزيديتين  
 في الرسم المعد ومتين في اللفظ نحو اولوا وقال الامام احمد يحرم  
 مخالفة خط مصحف عثمان في واوايا او الف او غير ذلك وقال  
 البيهقي في شعب اليمان من كتب مصحفا فينبغي ان يحافظ  
 على الهجاء الذي كتبوا فيه تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير  
 مما كتبوه شيئا فانهم كانوا اكثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة  
 من انا فلا ينبغي ان نظن بانفسنا استدرارا عليهم قلت وينحصر امر الرسم  
 في الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل والفصل وما فيه قرأ تان فكتب  
 على احدهما انتهى القاعدة الاولى في الحذف يحذف الالف من  
 ياء النداء نحو يا ايها الناس يادم ويرب يعبادي وهاه التذييه نحو  
 هلولاه هانتم وناح ضمير نحو انجيذكم اتينه و من ذلك واولئك  
 ولكن وتبرك وفروع الاربعة والله واله كيف وقع والرحمن وسبحن  
 كيف وقع الاقل سبحن ربي وبعد لام نحو خليف خلف رسول الله  
 سلم علم ايلف تلقو وبين لامين نحو الكلمة الصلاة خلل للدار للذي  
 ببكة ومن كل عام زائد على ثلاثة كابرهم وصلح وميكل الاجالوت  
 وطالوت وياجوج وماجوج وداود الحذف واره واسرائيل كذلك يائه  
 واختلف في هروت ومروت وهامان وقارون ومن كل مثني اسم  
 او فعل ان لم ينصرف نحو رجلان يعلمان اضلنا ان هذان الابطال قدمت  
 يدك ومن كل جمع تصحيح لمذكر او مؤنث نحو المؤمنون ملقوا  
 زبهم الا طائون في الداريات والطور وكراما كاتبين والاروضات في  
 شوري وآيات للسائلين ومكر في آياتنا وآياتنا بينت في يونس

ولا ان تلاها همزة نحو الصائمين والصائمات او تشديد نحو الضالين  
 والصافات فان كان في كلمة الف ثانية حذفت ايضا الاسبع سموات  
 في فصلت ومن كل جمع على مفاعل او شبهه نحو المسجد ومسكن  
 واليتيمى والنصرى والمسكين والخبيث والملئكة والثانية من  
 خطايا كيف وقع ومن كل عدد كذلك وثلاث وسحر الا في آخر  
 الذاريات فان ثنى فالغاة والقيمة والشيطان وسلطن وتعالى واللتى  
 واللبى وخلق وعلم وبقدر والاصحاب والانهر والكتب والثالثة  
 الاربعة مواضع بكل اجل كتاب كتاب معلوم كتاب ربك فى الكهف  
 كتاب مبين فى النمل ومن البسملة وبسم الله مجراها ومرساها ومن  
 اول الامر من سال ومن كل ما اجتمع فيه الفان او ثلاثة نحو آدم  
 الاخر اشفقتهم افذرتهم غشا او من راكيف وقع الامارى ولقد راى  
 فى النجم والانامى والان الا فمن يستمع الآن والالفان من الملائكة الا  
 فى الحجروق ويحذف الياء من كل منقوص منون رفعا وجرا نحو  
 باع ولا عاد والمضاف لها اذا نودى الا يعبادى الذين اسرفوا يعبادى  
 الذين امنوا فى العنكبوت اولم يناد الاقل لعبادى اسرعبادى في  
 طه وحّم فادخلي في عبادى وادخلي جنّتي ومع مثلها نحو ولي  
 والحواريين ومتكئين الا عليّين ويهيبى وهيبى ومكز السبي وسيبه  
 والسبيبه وافعيينا ويحيى مع ضمير لا مفردا وحيدى وقع اطيعون  
 اتقون خافون ارهبون فارسون وعبدون الا نبي يسّ واخشون الا نبي البقرة  
 وكيدون الانكيدونى جميعا واتبعون الا نبي آل عمران وطه ولا نظرون  
 ولا تستعجلون ولا تكفرون ولا تقربون ولا تحزبون ولا تفضحون ويهدين  
 وسيدين وكذّبن يقتلون ان تكذبون ووعيدى والجوارى وبالوادى

والمهتدى الا فى الاعتراف و تحذف الواو مع اخرى نحو لا يستون  
فاوا واذا المودة يوسا و تحذف اللام مدغمة في مثلها نحو الليل والذي  
الا الله واللهم واللعة وفروعه والهو واللغو واللؤلؤ واللات واللهم واللمب  
واللطيف واللوامة فرع فى الحذف الذي لم يدخل تحت القاعدة  
حذف الالف من ملك الملك ذرية ضعافا مرغما خدعهم آكلون  
للسمت باغ ليجدلوكم وبطل ما كانوا فى الاعتراف وهود الميعد  
فى الانفال تريا فى الرعد والذمل وعم جردا يسرعون آيه المؤمنون  
آيه الساحر آيه الثقلان ام موسى فرغا وهل يجزى من كذب لقسية  
فى الزمر اثره عهد عليه الله ولا كذبا و خدفت الياء من ابراهيم  
فى البقرة والداع اذا دعان و من اتبعن وسوف يوت الله وقد هذان  
ونذج المؤمنين فلا تسلمن ما يوم بات لا تكلم حتى توتون موثقا  
تفقدون المتعال متاب ماب عقاب فى الرعد وغافروص وفيها عذاب  
اشركتمون من قبل وتقبل وعالين اخرتن ان يهدين ان ترون ان يوتين  
ان تعلمن نبغ الحسننة فى الكهف ان لا تتبعن في طه والباق وان الله  
لهاد ان يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون يسقين يشقين يحيين ودالذمل  
اتمدونن فما اتان تشهدون بهاد العمى كالجواب ان يردن الرحمن  
لا ينفقدون فاسمعون لتردين صال الجحيم التلاق التناد ترحمون فاعتزلون  
يناد المناد يعبدون يطعمون تغن الداع مرتين فى القمر ليسر اكرمن  
اهائن ولى دين و خدفت الواو من يدع الانسان ويمح الله في  
شوزي يوم يدع الداع سندع الزبانية قال المراكشي والسرفي حذفها  
من هذه الربعة التنبية على سرعة وقوع الفعل وسهولته على الفاعل  
وشدة قبول المنفعل المتأثر به فى الوجود اما و يدع الانسان فيدل

على انه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير بل اثبات  
الشر اليه من جهة ذاته اقرب اليه من الخير واما ويدع الله الباطل  
فلاشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله واما يدع انداع فلاشارة الى سرعة  
الدعا وسرعة اجابة المدعويين واما الاخيرة فلاشارة الى سرعة الفعل  
واجابة الربانية وقوة البطش القاعدة الثانية في الزيادة زيدت الف  
بعد الواو اخر اسم مجموع نحو بنوا اسرائيل ملاقوا ربهم اولوا الابواب  
بخلاف المفرد نحوذ وعلم الا الربوا وان امر واهلك و اخر فعل مفردا  
وجمع مرفوع او منصوب الاجاوا و با وا حيث وقعا وعتو عتوا فان  
فارا و الذين تبوا الدارعى الله ان يعفو عنهم في الذماء سعوا في  
آياتنا في سبا وبعد الهمزة المرسومة وا وانحو تفتوا وفي مائة وما يئين  
والظنونا والرسولا والسبيلا ولا تقولن لشيء ولا نبكهن ولا وضعا والى  
الله ولا الى الجحيم ولا تياسوا انه لا تياس افلم يا يس وبين الياء والجيم  
في جاي في الزمر وكتب ابن بالهمزة مطلقا و زيدت يا في نبالى  
المرسلين وملايه وملايهم ومن انا الليل في طة من تلقاى نفسي  
من وراى حجاب في شوري وابتلى ذى القربى في النحل بلقاى  
الآخرة في الروم بايكم المفتون بذينها بايدا فاين مات افاين مت  
وزيدت واو في اولوا وفروعهم سا وريكم قال المراكشي و انما زيدت  
هذه الاحرف في هذه الكلمات نحو جاي و نبالى ونحوهما للتمويل  
والتفخيم والتهديد والوعيد كما زيدت في بايد تعظيما لقوة الله التي  
بنابها السماد الذي لا يشابهها قوة وقال الكرمانى في العجائب  
كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العربي الفا وصورة الضمة  
وازا وصورة الكسرة ياد فكتب لا اوضعا بالالف مكان الفتحة وابتلى

ذى القربى بالياء مكان الكسرة واولئك ونحوه بالواو مكان الضمة  
 لقرب عهدهم بالخط الاول القاعدة الثالثة فى الهمزة يكتب الساكن  
 بحرف حركة ما قبله اولا او وسطا او اخيرا نحو ايدن لي و اوتمن  
 والباسا وقرا وجئناك وهيمى والموتون وتسوهم الافادرتم وربا والهوبا  
 وسطه فحذف فيها وكذا اول الامر بعد فانحرف فانوا او وا ونحوه وايتدمروا  
 والمتحرك ان كان اولا او اتصل به حرف زائد فالالف مطلقا نحو  
 ايوب اذا اولوا سا صرف فباى سا نزل الامواضع ايذكم لشهدون ايذكم  
 لتاتون فى الذمل والعنكبوت ايذكم لتكفرون ايذا لمخرجون فى الذمل  
 ايذا لتاركوا اين لنا فى الشعرا ايذا متذا اين ذكرتم ايفا ايمة ليلاين  
 يومئذ جيئئذ فكتب فيها بالياء قل او فبئكم وهؤلاء فكتب بالواو و ان  
 كان وسطا فحرف حركته نحو سال سئل نقره الا جزأ الثلاثة في يوسف  
 ولا ملئن و امتلئت و اشتمزت و اطمئذوا فحذف فيها و الا ان فتح  
 وكسر او ضم ما قبله فحرفه نحو الخاطبة فوادك سفقركك فان كان ما قبله  
 ساكنا حذف هو نحو يسبل لا تجروا الا الغشاة ومويلا فى الكهف فان كان  
 الفا وهو مفتوح فقد سبق انها تحذف لاجتماعها مع الف مثلها اذا  
 لهمزج بصورتها نحو انبانا وحذف معها ايضا في ترنا في يوسف  
 والنخرف فان ضم او كسر فلا نحو اباكم «اباهم الا وقال اوليؤد هم الى  
 اوليهم فى الانعام ان اوليوة فى الانفال نحو اوليؤكم في فصلت وان  
 كان بعدة حرف يجانسه فقد سبق ايضا انه يحذف شأن خاسيين  
 مستهزون وان كان آخره فحرف حركة ما قبله نحو سبا شاطي لولو  
 الا مواضع تفتوا تفتيوا اتوكو لا تظمو ما يعبوا يبدوا يذشوا يذروا وبنوا  
 قال الملا الاول وقد افلح والثلاثة فى الذمل جزا وافي خمسة مواضع

BIBLIOTHECA INDICA ;  
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS,

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE

Hon. Court of Directors of the East India Company,

AND THE SUPERINTENDENCE OF THE

**ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.**

WORKS PUBLISHED.

1. FUTOOH-AL-SHÁM, being an Account of the Moslim Conquests in Syria by Abú Ismá'il. Edited by Ensigh Lees. Complete, in four Fasciculi. Being Nos. 56, 62, 84 and 85.
2. RISÁLAH SHAMSYAH, a treatise on Logic in Arabic, with an English translation, by Dr. A. SPRENGER. No. 76.

WORKS IN PROGRESS.\*

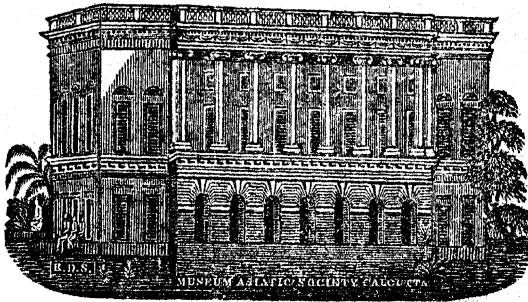
1. Two works on ARABIC BIBLIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER. No. 21.
2. SOYÚTY'S ITQÁN, on the exegetic-sciences of the Qorân. Edited by MWLAWES SÁDEED-OD-DEEN KHÁN and BASHERR-OD-DEEN, with an analysis by Dr. A. SPRENGER. Published nine Fasciculi. Being Nos. 44, 49, 57, 68, 70, 74, 77, 81 and 99.
3. KHIRAD NÁMAH ISKANDARY BY NITZAMY. Edited by Dr. A. SPRENGER and AGA MOH'AMMAD SHUSTARY. Published Fasciculus 1, No. 43.
4. A DICTIONARY of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans. Edited by MAWLAWES MOHAMMAD WAJYH, 'ABDAL HAQQ and GHOLÁM QÁDIR, and Dr. SPRENGER. Published five Fasciculi. Being Nos. 58, 65, 82, 88 and 95.
5. A BIOGRAPHICAL DICTIONARY of Persons who knew MOH'AMMAD, by IBN HAJAR. Edited by ditto. Published six Fasciculi. Being Nos. 61, 69, 75, 83, 86 and 93.
6. TU'SY'S list of SHIYAH BOOKS and 'ALAM-UL-HODÁ'S Notes on SHIYAH BIOGRAPHY. Edited by Dr. A. SPRENGER and MAWLAWY ABDAL HAQQ. Published three Fasciculi. Being Nos. 60, 71 and 91.
7. The Magházi of Wáqidí. Edited by A. Von. Kremer.
8. The conquest of Syria commonly ascribed to Wáqidy edited with notes by WM. LEES. Vol. I. Complete in 4 Fasciculi. Being Nos. 59, 66, 96 and 98.

\* For a list of the Sanskrita works in progress, See No. 94.

BIBLIOTHECA INDICA;  
A.  
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF THE  
Hon. Court of Directors of the East India Company,  
AND THE SUPERINTENDENCE OF THE  
ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

No. 99.



الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

SOYUTY'S ITQAN ON THE EXEGETIC SCIENCES  
OF THE QORAN.

EDITED BY  
MOWLAWIES SADEEDOOD-DEEN KHAN AND BASHEEROOD-DEEN  
PROFESSORS OF THE  
CALCUTTA MADRESAH, WITH AN ANALYSIS BY DR. A. SPENGER  
FASCICULUS IX.

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1854.

Price 10 Annas per number ; 1 shilling 8d., in England.



الجزء العشر من  
الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ  
المولوي محمد سعيد الدين خان  
والمولوي محمد بشير الدين

## اَشْتَهَار

کتاب هاء مفصله الذیل در سوسیټی بمعرض فروخت اند پس اگر کسی طالب و خریدار منجمله این کتاب باشد باید که درخواست خریداری خود نزد بابو راج اندر لال مترا محافظ کتب خانه اسیاتک سوسیټی بگذراند و منجمله کتاب مفصله قیمت جزو خورد ده آنه است و قیمت جزو متوسط دوازده آنه است و قیمت جزو کلان

یکروپیدہ چہار آنہ است \*

عص

۱۴-

تفصیہ \_\_\_\_\_ ل کتاب کہ برای فروخت اند

سکندر نامہ بحری

یک جزو متوسط

مشمول

بر نصف اول

کتاب اتقان فی

علوم القرآن للسیوطی

نہ جزو خورد

مشمول بر نصف کتاب

ارشاد القاصد

فی اقصی المقاصد

یک جزو خورد

فہرست طوسی

سہ جزو متوسط

اصابہ فی اسماء

الصحابہ

شش جزو متوسط

کشاف اصطلاحات

الفنون

پنج جزو کلان

فتوح الشام منسوب الی الواقدی

بتمامہ چہار جزو خورد

فتوح الشام تصنیف ابی اسمعیل

بتمامہ چہار جزو خورد

آيتان فى المائدة وفى الزمر و شورى و الحشر شركوا فى الانعام  
 و شورى يا تيهيم انبوا فى الانعام و الشعر أعلموا فيه من عبادة العلموا  
 فيه من عبادة العلموا الضعفوا فى ابراهيم و غافر فى اموالنا ما نشاؤ  
 و ما دعوا فى غافر شفعا فى الروم ان هذا لهو البلاء بلوا مبين فى  
 الدخان براوا منكم فكتب فى الكحل بالوا فان سكن ما قبله حذف  
 هو ملء الارض دفء شوي الخبء ما الا لتنوء و ان تدوا و السواى كذا  
 استثناء القرأ قلت و عذبي ان بهذه الثلاثة لا تستثنى لان الالف التي  
 بعد الواو ليست صورة الهمزة بل هى المزيدة بعد و او الفعل القاعدة  
 الرابعة فى البدل يكتب بالوا و للتفخيم الف الصلوة و الزكوة و الحيوه  
 و الربو غير مضافات و الغدرة و مشكوة و المنجوة و منوة و بالياء كل  
 الف منقابة عنها نحو يتوفدكم فى اسم او فعل اتصل به ضمير ام لا لقي  
 ساكنا ام لا و منه يا حسرتى يا اسقى الا تقرا و كلنا و هداني و من  
 عصاني و الاقصى و اقصى المدينة و من تولاه و طغا الماء سيماهم و الا  
 ما قبلها ياء كالدنيا و الحوايا الا يحيى اسما و فعلا و يكتب بها الى و على  
 و انى بمعنى كيف و متى و بلى و حتى و لدى الالدا الباب و يكتب  
 بالالف الثلاثى الواوي اسما او فعلا نحو الصفا و عفا الاضحى كيف  
 وقع و ما زكى منكم و دحمها و تلمها و ضحدها و سجي و يكتب بالالف  
 نون التوكيد الخفيفة و اذا و بالنون كاي و بالهاء التانيث الارحمت  
 فى البقرة و الاعراف و هود و مريم و الروم و الزخرف و نعمت فى البقرة  
 و آل عمران و المائدة و ابراهيم و النحل و لقمان و فاطر و الطور و سنت  
 فى الانفال و فاطر و ثاني غافر و امرات مع زوجها و تمت كلمت ربك  
 الحسنى فنجعل لعنت الله و الخامسة ان لعنت الله و معصيت فى

قدسمع ان شجرت الزقوم قوت عين وجذمت نعيم بقيت الله ويا ابت  
 واللات ومرضات وهيهات وذات وابنت و فطرت القاعدة في الرصل  
 والفصل توصل لا بالفتح الا عشرة ان لا اقول ان لا تقولوا في الاعراف  
 ان لا ملجا وفي هود ان لا اله ان لا تعبدوا الا الله اني اخاف ان  
 لا تشرك في الحج ان لا تعبدوا في يس ان لا تعملوا في الدخان ان  
 لا يشركن في الممتحنة ان لا يدخلنها في ن و مما الا من ما ملكت  
 في النساء و الروم من ما رزقناهم في المنافقين و ممن مطلقا و عما  
 الا عن ما نهوا و مما بالكسر الاوان ما نريدك في الرعد و اما بالفتح  
 مطلقا و عن الا و بصرفه عن من في الذور عن من تولى في النجم  
 و امن الا ام من يكون في النساء ام من اسس ام من خلقنا في  
 الصافات ام من ياتي امنا و الم بالكسر الا فان لم يستجيبوا في القصص  
 و فيما الا احد عشر في ما فعلان الثاني في البقرة ليبلوكم في ما في  
 المائدة و الانعام قل لا اجد في ما في ما اشتهدت في الانبياء في ما  
 افضتم في ما ههنا في الشعراء في ما رزقناكم في الروم في ما هم  
 فيه في ما كانوا فيه كلاهما في الزمر و نذشككم في ما لا تعاملون و انما  
 الا ان ما تو عدون لات في الانعام و انما بالفتح الا ان ماتو عدون في  
 الحج و كلما الا كل ما روا الى الفتنة من كل ما سئلتموه و بدسما  
 الا مع الام و نعما و مهما و ربما و كانا و وكان و تقطع حيث ما و ان  
 لم بالفتح و ان ان الا في الكهف و القيامة و ابن ما الا فاينما تولوا اينما  
 يوجهه و اختلف في اين ما تكونوا يدرككم اينما كنتم تعبدون في  
 الشعراء اينما ثقفوا في الاحزاب و لكي لا الا في آل عمران و الحج  
 و الحديد و الثاني في الاحزاب و يوم هم و نحو فمال و لات حين

وابن ام الافي طه فتكتب الهمزة ح واذا حذفتم همزة ابن فصارت  
 هكذا يبدؤم القاعدة السادسة في ما فيه قرأتان فتكتب على احدهما  
 ومرادنا غير الشاذ من ذلك ملك يوم الدين يتخذون واعدنا  
 والصعقة والريح وتدرهم وتظهرون ولا تقتلهم ونحوهما ولولا  
 دفع فرفه طيرا في آل عمران والمائدة مضعفة ونحو عقدت ايمانكم  
 الاولس لمستم قسية فيما للناس خطيئكم في الاعراف طيف  
 حاش لله وسيعلم الكفر تزور زليه فلا تصحيني لا لتخذ مهد او حرام  
 على قرية ان الله يدفع سكرى وماهم بسكرى الذنطة عظما فكسونا  
 العظم سرجابل ادرك ولا تصعر ربنا بعد اسورة بلا الف في الكل وقد  
 قرئت بها وبحدفها وغيابت الحجب وانزل عليه ايت في العنكبوت  
 وثمرت من اكامها في فصالت وجملت فهم على بيذت وهم  
 في الغرقت بالداء وقد قرئت بالجمع والافراد وبقيت بالياء ولاهب  
 بالالف ونقص الحق بلايا واتوني زبر الحديد بالف فقط نجي من  
 نشأنج المؤمنيين بنون واحدة والصراط كيف وبصطه في الاعراف  
 والمصيطرون ومصيطر بالصاد ولا غير وقد تكتب الكلمة سالحة للمقراتين  
 نحو فكهمين بلا الف وهي قراءة وعلى قرأتها هي محذوفة رسماً لانه  
 جمع تصحيح فرع في ما كتب موافقا لقراءة شاذة من ذلك ان البقر  
 تشبه علينا عهدوا ما بقى من الربوقرى بضم الباء وسكون الواو فلقولكم  
 انما طيرهم طيرة في عنقه تسقط سمرا وفصله في عامين عليهم ثياب  
 سندس ختمه مسك فادخلي في عبدي فرع واما القراءة المختلفة  
 المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم نحوها نحو ارمي وومي وتجري  
 تحتها ومن تحتها وسيقولون الله والله وما عملت ايديهم وما عملته

فكتابته على نحو قرأته وكل ذلك وجد في مصاحف الامام فائدة  
كتبت فواتح السور على صورة الحروف انفسها لا على صورة النطق  
بها اكتفاء بشهرتها وقطعت حم عسق دون المص وكهيعص طرد اللؤلؤ  
باخوانها الستة فصل في اداب كتابته يستحب كتابة المصحف  
وتحسين كتابته وتبييضها وايضا حيا وتحقيق الخط دون مشقه وتعليقه  
فيكرة وكذا كتابته في الشيء الصغير اخرج ابو عبيد في فضائله عن  
عمرانه وجد مع رجل مصحفا قد كتبه بتمام دقيق فكرة ذلك و ضربه  
وقال عظموا كتاب الله قال وكان عمر اذا راي مصحفا عظيما سربه  
واخرج عبد الرزاق عن علي انه كان يكره ان يتخذ المصاحف صغارا  
واخرج ابو عبيد عنه انه كره ان يكتب القرآن في الشيء الصغير  
واخرج هو والبيهقي في الشعب عن ابي حكيم العبدى قال  
مر بي علي وانا اكتب مصحفا فقال اجل قلمك فقضمت من قلبي  
قضمة ثم جعلت اكتب فقال نعم هكذا نوره كما نوره الله و اخرج  
البيهقي عن علي موقوفا قال تفوق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم  
فغفر له واخرج ابو نعيم في تاريخ اصبهان وابن اشته في المصاحف  
من طريق ابان عن انس مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم  
فجوده غفر الله له واخرج ابن اشته عن عمرو بن عبد العزيز انه كتب الى  
عماله اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليمد الرحمن واخرج  
عن زيد بن ثابت انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم  
ليس لها سين واخرج عن يزيد ابن ابي حبيب ان كاتب عمرو بن  
العاص كتب الى عمر فكتب بسم الله ولم يكتب لها سينا فضربه  
عمر فليل له فيم ضربك امير المؤمنين قال ضربتي في سين واخرج

عن ابن سيرين انه كان يكره ان تمد البناء الى الميم حتى يكتب  
السين و اخرج ابن ابي داود في المصاحف عن ابن سيرين انه  
كره ان يكتب المصحف مشثا قيل لم قل لان فيه نقصا و يحرم كتابته  
بشئ نجس و اما بالذهب فهو حسن كما قاله الغزالي و اخرج ابو  
عبيد عن ابن عباس رضي الله عنهما و ابي ذر و ابي الدرداء انهم  
كرهوا ذلك و اخرج عن ابن مسعود انه مر عليه بمصحف زين بالذهب  
فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال اصحابنا و يكره  
كتابته على الحيطان و الجدران و على السقوف اشد كراهة لانه يوطأ  
و اخرج ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال لا تكتبوا القرآن حيث  
يوطأ و هل يجوز كتابته بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما  
لاحد من العلماء قال و يحتدل الجواز لانه قد يحسنه من يقروه بالعربية  
و الاقرب المنع كما تحرم قرأته بغير لسان العرب و لقولهم القلم احد  
اللسانين و العرب لا تعرف قلما غير العربي و قد قال تعالى بلسان  
عربي صدين انتهى فائدة اخرج ابن ابي داود عن ابراهيم التيمي  
قال قال عبد الله لا يكتب المصحف الا مصري قال ابن ابي داود  
معناها من اجل اللغات مسئلة اختلاف في لفظ المصحف و شكله  
و يقال اول من فعل ذلك ابو الاسود الدئلي بامر عبد الملك بن  
سروان و قيل الحسن البصري و يحيى بن يعمر و قيل نصر بن عاصم  
الليثي و اول من وضع الهمز و التشديد و الروم و الاشمام الخليل و قال  
تقادة بدوا فنقطوا ثم خمسو ثم عشروا و قال غيره اول ما احدثوا  
النقط عند آخر الآي ثم الفواتح و الخواتم و قال يحيى بن ابي كثير  
ما كانوا يعرفون شيئا مما احدث في المصاحف الا النقط الثلاث على

رُوس الآيات اخرج ابن ابي داؤد وقد اخرج ابو عبيد وغيره عن ابن مسعود رضي الله عنه قال جردوا القرآن ولا تخلطوه بشيء و اخرج عن النخعي انه كره نقط المصاحف وعن ابن سيرين انه كره النقط والفواتح والخواتم و عن ابن مسعود ومجاهد انهما كرها التعشير و اخرج ابن ابي داؤد عن النخعي انه كان يكره العواشر والفواتح و تصغير المصحف وان يكتب فيه سورة كذا وكذا و اخرج عنه انه اتى المصحف مكتوب فيه سورة كذا كذا آية فقال أمم هذا فان ابن مسعود كان يكرهه و اخرج عن ابي العالية انه كان يكره الجمل في المصحف و فاتحة سورة كذا و خاتمة سورة كذا و قال مالك لاباس بالنقط في المصاحف التي يتعلم فيها الغلمان اما الامهات فلا و قال الحليدي يكره كتابة الاعشار و الخماس و اسماء السور و عدد الآيات فيه لقوله جردوا القرآن و اما النقط فيجوز لانه ليس له صورة فيتوهم لاجلها ما ليس بقرآن قرآنا و انما هي دلالات على هيئة المقرو فلا يضر اثباتها لمن يحتاج اليها و قال البيهقي في اداب القرآن ان يفخم فيكتب مفرجا باحسن خط ولا يصغر ولا يقرمط حروفه ولا يخلط به ما ليس منه كعدد الآيات و السجديات و العشرات و الوقوف و اختلاف القراءات و معانى الآيات و قد اخرج ابن ابي داؤد عن الحسن و ابن سيرين انهما قال لا لباس بنقط المصاحف و اخرج عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن انه قال لا لباس بشكلها و قال الذوري نقط المصحف و شكله مستحب لانه صيانة له من اللحن و التحريف و قال ابن مجاهد ينبغي ان لا يشك الا ما يشك و قال الداني لا استجيز النقط بالسواد لما فيه من التغيير لصورة الرسم و لا استجيز جمع قراءات شتى في مصحف واحد



بالوان مختلفة لانه من اعظم التخليط والتغيير للمرسوم وارى ان يكون  
 الحركات والتنوين والتشديد والسكون والمد بالحمره والهمزات بالصفرة  
 وقال الجرجاني من اصحابنا في الشان من المذموم كتابة تفسير  
 كلمات القرآن بين اسطره فائدة كان الشكل في الصدر الاول نقطا  
 فالعجمة نقطة على اول الحرف والضممة على آخره والكسرة تحت  
 اوله وعليه مشى الداني والذي اشتهر الآن الضبط بالحركات الماخوذة  
 من الحروف وهو الذي اخرجه الخليل وهو اكثر واوضح وعليه  
 العمل فالفتح شكله مستطيله فوق الحرف والكسر كذلك تحته والضم  
 واوصغرى فوقة والتنوين زيادة مثلها فان كان مظهر او ذلك قبل  
 حرف حلق ركبت فوقها والا تابعت بينهما ويكتب الالف المحذوفة  
 والمبدل منها في محلها حمرا والهمزة المحذوفة تكتب همزة بلا  
 حرف حمرا ايضا وعلى الذون والتنوين قبل الباء علامة الانقلاب م  
 حمرا وقبل الحلق سكون وتعرى عند الادغام والاخفا ويسكن كل  
 مسكن ويعرى المدغم ويشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب  
 عليها السكون نحو فرطت وسطه الممدود لا تجاوزه فائدة قال الحزني  
 في غريب الحديث قول ابن مسعود جردوا القرآن يحتمل وجهين  
 احدهما جردوه في التلاوة لا تخلطوا به غيره والثاني جردوه في الخط  
 من النقط والتعشير وقال البيهقي الا بين انه اراد لا تخلطوا به غيره  
 من الكتب لان ما خلا القرآن من كتب الله انما يورخذ من اليهود  
 والنصارى وليسوبما موئين عليها فرع اخرج ابن ابي داود في  
 كتاب المصاحف عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كره اخذ  
 الاجرة على كتابة المصحف و اخرج مثله عن ايوب السجستاني

واخرج عن ابن عمرو بن مسعود انها كرها يبيع المصاحف وشراؤها  
 واخرج عن محمد بن سيرين انه كره بيع المصاحف وشراؤها وان  
 يستاجر على كتابتها واخرج عن مجاهد وابن المسيب والحسن  
 انهم قالوا لباس بالثلاثة واخرج عن سعيد بن جبير انه سئل عن  
 بيع المصاحف قال لا باس انما يبيع الورق واخرج عن عبد الله بن  
 شقيق قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشدون في  
 بيع المصاحف واخرج عن النخعي قال المصحف لا يباع ولا يورث  
 واخرج عن ابن المسيب انه كره بيع المصاحف وقال اعن اخاك  
 بالكتاب اوهب له واخرج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى  
 عنهما اشتر المصاحف ولا تبعها واخرج عن مجاهد عنه انه نهى  
 عن بيع المصحف ورخص في شراؤه وقد حصل من ذلك ثلاثة  
 اقوال للسلف ثالثها كراهة البيع دون الشراء وهو اصح الالوجه عندنا  
 كما صححه في شرح المهذب ونقله في زوائد الروضة عن تص الشافعي  
 قال الواضي وقد قيل ان الثمن متوجه الى الدفتين لان كلام الله  
 لا يباع وقيل انه بدل من اجرة النسخ انتهى وقد تقدم اسناد  
 القولين الى ابن الحنفية وابن جبير وفيه قول ثالث انه بدل منهما  
 معا اخرج ابن ابي داود عن الشعبي قال لا باس ببيع المصاحف  
 انما يبيع الورق وعمل يديه فرع قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام  
 في القواعد القيام للمصحف بدعة لم يعهد في الصدر الاول والصواب  
 ما قاله النووي في التبيين من استحباب ذلك لما فيه من التعظيم  
 وعدم التهاون به فرع يستحب تقبيل المصحف لان عكرمة بن ابي  
 جهل كان يفعله وبالقياس على تقبيل الحجر الاسود ذكر بعضهم

ولانه هدية من الله فشرع تقبيله كما يستحب تقبيل الولد الصغير  
وعن احمد ثلاث روايات الجواز والاستحباب والتوقف وان كان فيه  
رفعة و اكرام لانه لا يدخله قياس ولهذا قال عمر في الحجر لولا اني  
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك فرع يستحب  
تطيب المصحف وجعله على كرسي ويحرم توسده لان فيه اذلالا  
وامتهانا قال الرزكشي وكذا مد الرجلين اليه واخرج ابن ابي داود  
في المصاحف عن سفيان انه كره ان تعلق المصاحف واخرج عن  
الضحاك قال لا تتخذ والحديث كراسي كراسي المصحف فرع  
يجوز تحليته بالفضة اكرام له على الصحيح اخرج البيهقي عن الوليد  
بن مسلم قال سالت ما لكما عن تفضيض المصاحف فاخرج اليانا  
مصحفا فقال حدثني ابي عن جدي انهم جمعوا القرآن في عهد  
عثمان و انهم فضضوا المصاحف على هذا او نحوه واما بالذهب  
فلاصح جوازه للمرأة دون الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف  
دون غلافه المنفصل عنه والظاهر التسوية فرع اذا احتيج الى تعطيل  
بعض اوراق المصحف لبلاء ونحوه فلا يجوز وضعها في شق او غيره  
لانه قد يسقط ويوطا ولا يجوز تمزيقها لما فيه من تقطيع الحروف وتفرقة  
الكلم وفي ذلك ازراء بالمكتوب كذا قاله الحلبي قال وله غسلها  
بالما و ان احرقها بالنار فلا باس احرق عثمان مصاحف كان فيها آيات  
وقرأت منسوخة ولم يفكر عليه وذكر غيره ان الاحراق اولى من  
الغسل لان الغسالة قد تقع على الارض وجزم القاضي حسين في تعليقه  
بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام والنووي بالكراهة وفي بعض  
كتب الحنفية ان المصحف اذا بلى لا يحرق بل يحفره في الارض

ويدفن وفيه وقفة لتعرضه بالوطى بالاقدام فرج ابن ابي داؤد عن ابن المسيب قال لا يقول احدكم مصيحف ولا مسيحف ما كان لله فهو عظيم فرج مذهبنا ومذهب جمهور العلماء رضي الله تعالى عنهم تحريم مس المصحف للمحدث سواء كان حدثا اصغرا ام اكبرا لقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وحديث الترمذي وغيره لا يمسه القرآن الا طاهر خاتمة روى ابن ماجه وغيره عن انس مرفوعا سبع يجري للعبد اجرهن بعد موته وهو في قبره من عام عاما او اجري نهرا او حفر بيرا او غرس نخلا او بنى مسجدا او ترك وادا يستغفره بعد موته او ورث مصحفا والله اعلم النوع السابع والسبعون في معرفة تفسيره وتاريخه وبيان شرفه والحاجة اليه التفسير تفعيل من الفسر وهو البيان والكشف ويقال هو مقلوب السفر تقول اسفر الصبح اذا اضاء وقيل ماخوذ من التفسرة وهي اسم لما يعرف به الطبيب المرض والتاويل اصله من الادل وهو الرجوع فكأنه صرف الآية الى ما يحتمله من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة كان المارل للكلام ساس الكلام ووضع المعني فيه موضعه واختلف في التفسير والتاويل فقال ابو عبيد وطائفة هما بمعني وقد انكر ذلك قوم حتى بالغ ابن حبيب النيسابوري فقال قد نبت في زماننا مفسرون لوسئلوا عن الفرق بين التفسير والتاويل ما اهدوا اليه وقال الراغب التفسير اعم من التاويل واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التاويل في المعاني والجمال واكثر ما استعمل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها وقل غير التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجهها واحدا والتاويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى

واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال لما تريد التفسير القطع على  
 ن المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه عنى باللفظ هذا فان  
 قام دليل مقطوع به فصحيح والافتسير بالراي وهو المنهي عنه  
 والتاويل ترجيح احد المحتملات بدران القطع والشهادة على الله  
 وقال ابو طالب البتاعي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا  
 كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر والتاويل تفسير باطن اللفظ  
 ماخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتاويل اخبار عن حقيقة  
 المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد لان اللفظ يكشف عن المراد  
 والكشف دليل مثاله قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد تفسيره انه من  
 الرصد يقال رصدته رقبته والمرصاد مفعال منه وتاويله التحذير من  
 التهاون بامر الله والغفلة عن الاهبة والاستعداد للعرض عليه وقواطع  
 الأدلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ في اللغة  
 وقال الاصمهاني في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف  
 معانى القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ المشكل  
 وغيره بحسب المعنى الظاهر وغيره والتاويل اكثر في الجمل  
 والتفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو البكيرة والسأبة  
 والوصيلة او في و جيزيتين بشرح نحو اقيموا الصلاة واتوا الزكاة  
 واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها كقولنا انما  
 الذسى زيادة في الكفر وقوله وليس البربان تاتوا البيوت من ظهورها  
 واما التاويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل  
 تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري خاصة والايمان  
 المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق الحق اخرى

واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد والوجود وقال غيره التفسير يتعلق بالرواية والتاويل يتعلق بالدراية وقال ابو نصر القشيري التفسير مقصور على الاتباع والسمع والاستنباط فيما يتعاقب بالتاويل وقال قوم ما وقع مبينا في كتاب الله ومعينا في صحيح السنة سمي تفسيرا لان معناه قد ظهر وضح وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد ولا غيره بل يحمله على المعنى الذي ورد لا يتعداه والتاويل ما استنبطه العلماء العاملون لمعاني الخطاب الماهرون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي التاويل صرف الآية الى معني موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط وقال بعضهم التفسير في الاصطلاح عام نزول الآيات وشؤونها واقاصيصها والاسباب الفازلة فيها ثم ترتيب مكيدتها ومدنيها ومكتمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومطلقها ومقيدتها ومجملها ومفسرها وحلالها وحرامها وعددها وعيدها وامرها ونهيها وغيرها وامثالها وقال ابو حيان التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها واحكامها الافرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمت لذلك قال فقولنا علم جنس وقولنا يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن هو علم القراءة وقولنا ومدلولاتها اي مدلولات تلك الالفاظ وهذا متن علم اللغة الذي يحتاج اليه في هذا العلم وقولنا واحكامها الافرادية والتركيبية هذا يشمل علم التصريف والبيان والبديع وقولنا ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب يشمل ما دللته باحقيقة وما دللته بالمجاز فان التركيب قد يقتضي

بظاهرة شيئاً ويصد عن الحمل عليه صاد فيحمل على غيره وهو المجاز  
وقولنا وتدمات لذلك هو مثل معرفة النسخ وسبب النزول وقصة  
توضيح بعض ما ابهم في القرآن ونحو ذلك وقال الزكشي التفسير  
علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم  
وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه واستمداد ذاك من علم  
اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان واصول الفقه والقراءات ويحتاج  
لمعرفة اسباب النزول والنسخ والمنسوخ فصل واما وجه الحاجة  
اليه فقال بعضهم اعلم ان من المعلوم ان الله انما خاطب خلقه بما  
يفهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومه وانزل كتابه على  
لغتهم واما احتياج الى التفسير لما سيذكر بعد تقدير قاعدة وهي ان  
كل من وضع من البشر كتابا فانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح  
وانما احتياج الى الشروح لامور ثلثة احدها كمال فضيلة المصنف فانه  
لقوته المعلمية يجمع المعانى الدقيقة في اللفظ الوجيز فربما عسرفهم  
مرادة يقصد بالشرح ظهور تلك المعانى الخفية ومن ههنا كان شرح  
بعض الائمة تصنيفه ادل على المراد ومن شرح غيره له وثنائها اغفاله  
بعض تدمات المسألة او شروط لها اعتمادا على وضوحها اولانها من  
عام آخر فيحتاج اشرح ابعان المحذوف ومراتبه وثلثها احتمال  
اللفظ لمعان كما في المجاز والاشتراك ودلالة الالتزام فيحتاج الشارح  
الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في التصانيف ما لا  
يخلوعنه لبشر من السهو والغلط او تكرار الشيء او حذف المهم وغير  
ذلك فيحتاج الشارح للتنبية على ذلك اذا تقرر هذا فنقول ان  
القرآن انما نزل بلسان عربي في زمن افصح العرب وكانوا يعامون

ظواهره و احكامه اما دقائق باطنه فانما كان يظهر لهم بعد البحث  
و النظر مع سوالهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر كسوالهم لما  
نزل و لم يابسوا ايمانهم بظلم فقالوا و اينما لم يظلم نفسه ففسره النبي  
صلى الله عليه وسلم بالشرك و استدل عليه بقوله ان الشرك لظلم  
عظيم و كسوال عائشة رض عن الحساب اليسير فقال ذلك الغرض كقصة  
عدي ابن حاتم في الخيط الابيض و الاسود و غير ذلك مما سالا  
عن احاديثه و نحن محتاجون الى ما كانوا يحتاجون اليه و زيادة  
على ذلك مما لم يحتج اليه من احكام الظواهر لقصورنا عن مدارك  
احكام اللغة بغير تعلم فنحن اشد الناس احتياجا الى التفسير و معلوم  
ان تفسيره بعضه يكون من قبل بعض الالفاظ الوجيهة و كشف معانيها  
و بعضه من قبل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض انتهى و قال  
الخويدي علم التفسير عسير يسيرا ما عسره فظاهر من وجوه اظهارها انه  
كلام متكامل لم يصل الناس الى مراده بالسمع منه و لا امكان للوصول  
اليه بخلاف الامثال و الاشعار و نحوها فان الانسان يمكن علمه منه اذا  
تكلم بان يسمع منه او ممن سمع منه و اما القرآن فتفسيره على وجه  
القطع لا يعلم الابان يسمع من الرسول صلى الله عليه وسلم و ذلك  
متعذرا لافي آيات قلائل فالعلم بالمراد يستنبط بامارات و دلائل  
و الحكمة فيه ان الله اراد ان يتفكر عباده في كتابه فلم يامر نبيه  
بالتنصيص على المراد في جميع آياته فصل و اما شرفه فلا يخفي  
قال يوت الحكمة من يشاء و من يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا  
اخرج ابن ابي حاتم و غيره من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس  
في قوله يوت الحكمة قال المعرفة بالقرآن فاسخه و منسوخه و محكمه



ومتشابهة ومقدمة وموخرة وحلاله وحرامه وامثاله واخرج ابن مردويه من طريق جويبير عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعا يوت الحكمة قال القرآن قال ابن عباس رضي الله عنهما يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر واخرج ابن ابي حاتم عن ابي الدرداء يوت الحكمة قال قوأة القرآن والفكرة فيه واخرج ابن جرير مثله عن مجاهد وابي العالبيه وقنادة وقال الله تعالى وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو ابن مرة قال ما صررت بآية في كتاب الله لا اعرفها الا احزنتني لاني سمعت الله يقول وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون واخرج ابو عبيد عن الحسن قال ما انزل الله آية الا وهو يحسب ان يعلم فيما انزلت وما اراد بها واخرج ابو ذر الهروي في فضائل القرآن من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال الذي يقرأ القرآن ولا يحسن تفسيره كالعربي يهد الشعر هذا واخرج البيهقي وغيره من حديث ابي هريرة مرفوعا اعربوا القرآن والتمسوا غرائبه واخرج ابن الانباري عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال لان اعرب آية في القرآن احب الي من ان احفظ آية واخرج ايضا عن عبد الله ابن بريدة عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال لو اني اعلم اني سافرت اربعين ليلة اعربت آية من كتاب الله تعالى لفعلت واخرج ايضا من طريق الشعبي قال قال عمر من قرأ القرآن فاعربه كان له عند الله اجر شديد قلت معني هذه الاثار اراءة البيان والتفسير لان اطلاق الاعراب على الحكم النحوي اصطلاح حادث ولانه كان في سلفقتهم لا يحتاجون الى تعلمه ثم رايت

ابن القيم جزم الى ما ذكرته وقال ويجوز ان يكون المراد الاعراب الصناعي وفيه بعد وقد يستدل له بما اخرج السلفي في الطيوريات من حديث ابن عمر مرفوعا اعربوا القرآن يدلکم علی تاویله وقد اجمع العلماء ان التفسير من فروض الكفايات واجل العلوم الثلاثة الشرعية قال الاصبهاني اشرف صناعة يتعاطاها الإنسان تفسير القرآن بيان ذلك ان شرف الصناعة اما بشرف موضوعها مثل الصياغة فانها اشرف من الدباغة لان موضوع الصياغة الذهب والفضة وهما اشرف من موضوع الدباغة الذي هو جلد الميتة واما بشرف غرضها مثل صناعة الطب فانها اشرف من صناعة الكفاية لان غرض الطب افادة الصحة وغرض الكفاية تنظيف المستراح واما بشدة الحاجة اليها كالفقه فان الحاجة اليه اشد من الحاجة الى الطب اذ ما من واقعة في الكون من احد من المخلوق الا وهي مفتقرة الى الفقه لان به انتظام صلاح احوال الدنيا والدين بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس في بعض الاوقات اذا عرف ذلك فصناعة التفسير قد حازت الشرف من الجهات الثلاث اما من جهة الموضوع فلان موضوعه كلام الله تعالى الذي هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة فيه نبأ ما قبلکم وخبر ما بعدکم وحکم ما بينکم لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه واما من جهة الغرض فلان الغرض منه هو الاعتصام بالعرصة الوثقى والوصول الى السعادة الحقيقية التي لا تغني واما من جهة تشدد الحاجة فلان كل كمال ديني او دنيوي عاجلي او اجلي مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية وهي متروكة على العلم بكتاب الله النوع الثامن والسبعون معرفة شروط المفسر وادابها قال العلماء

من اراد تفسير الكتاب العزيز طلبه اولا من القرآن فما اجمل منه في  
مكان فقد فسرفني موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط في  
موضع آخر وقد الف ابن الجوزي كتابا في ما اجمل في القرآن في  
موضع وفسرفني موضع آخر منه وشرحت الى امثلة منه في نوع المجلد  
فان اعياء ذلك طلبه من السنة فانها شارحة للقرآن و موضحة له وقد  
قال الشافعي رضي الله عنه كلما حكم به رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فهو مما فهمه من القرآن قال تعالى انا انزلنا اليك الكتاب بالحق  
للكم بين الناس بما اراك الله في آيات آخر وقال صلى الله عليه  
وسلم الا اني او تيت القرآن ومثله معه يعنى السنة فان لم يجده  
في السنة رجع الى قول الصحابة فانهم ادري بذلك لما شاهدوه  
من القرآن و الاحوال عند نزوله ولما اختصوا به من الفهم التام  
والعلم الصحيح والعمل الصالح وقد قال الحكماء في المستدرك ان  
تفسير الصحابي الذي شهد الوحي و التذليل له حكم المرفوع وقال  
الامام ابوطالب الطبري في اوائل تفسيره القول في آداب المفسر  
اعلم ان من شروطه صحة الاعتقاد اولا ولزوم سنة الدين فان كان مغموها  
عليه في دينه لا يؤتمن على الدنيا فكيف على الدين ثم لا يؤتمن  
من الدين على الاخبار عن عالم فكيف يؤتمن في الاخبار عن اسرار  
الله ولانه لا يؤتمن ان كان متهما بالاحاد ان تبغي الفتنة ويغر الناس  
بالية وخذاعة كداب الباطنية وغلاة الرافضة و ان كان متهما بهوى لم  
يؤتمن ان تحمله هواه على ما يوافق بدعته كداب القدرية فان احدهم  
يصنف الكتاب في التفسير ومقصوده منه الايضاح خلال المساكين  
ليصدهم عن اتباع السلف ولزوم طريق الهدى و يجب ان يكون

اعتماداً على النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه  
ومن عاصروهم ويتجنب المحدثات و إذا تعارضت اقوالهم وامكن الجمع  
بينها فعل نحو ان يتكلم على الصراط المستقيم واقوالهم فيه ترجع الى  
شيء واحد فياخذ منها ما يدخل فيه الجميع فلا تنافي بين القرآن  
وطريق الانبياء وطريق السنة وطريق النبي صلى الله عليه وسلم  
وطريق ابي بكر وعمر فامي هذه الاقوال افردها كان محسناً وان تعارضت  
رد الامر الى ما ثبت فيه السمع وان لم يجد سمعاً وكان للاستدلال  
طريق الى تقوية احدها رجع ما قوى الاستدلال فيه كاختلافهم في  
معني حروف الهجاء رجع قول من قال انها قسم وان تعارضت الادلة  
في المراد علم انه قد اشبهه عليه فيؤمن بمراد الله منها ولا يتهمج  
على تعيينه وينزله منزلة المجمع قبل تفصيله والمتشابه قبل تبيينه  
ومن شرطه صحة المقصد فيما يقول لتلقى التسديد فقد قال تعالى  
والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وانما يخاص له المقصد اذا زهد  
في الدنيا لانه اذا رغب فيها لم يؤمن ان يتوسل به الى غرض يصدده  
عن صواب قصده ويفسد عليه صحة عمله و تمام هذه الشروط ان  
يكون ممثلياً من عدة الاعراب لا يلتبس عليه اختلاف وجوه الكلام  
فانه اذا اخرج بالبيان عن وضع اللسان امام حقيقة او مجاز فتاويله  
تعطيله وقد رايت بعضهم يفسر قوله تعالى قل الله ثم ذرهم انه يلزمه  
قول الله ولم يدرا المعني ان هذه جملة حذف منها الخبر والتقدير  
الله انزله انتهى كلام ابي طالب وقال ابن تيمية في كتاب الغه في  
هذا النوع يجب ان يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم بين لاصحابه  
معاني القرآن كما بين لهم الفاظه فقوله تعالى لتبين للناس ما انزل

اليهم يتناول هذا وهذا وقد قال ابو عبد الرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤون القرآن كعثمان ابن عفان وعبد الله ابن مسعود وغيرهما أنهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل قالوا فيعلمنا القرآن والعمل جميعا ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة وقال انس كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جده في اعيننا رواه احمد في مسنده واقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين اخرجه في الموطأ وذلك ان الله قال كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وقال افلا يتدبرون القرآن وتدبر الكلام بدون فهم معانيه لا يمكن وايضا فالعادة تمنع ان يقرأ قوم كتابا في فن من العلم كالطب والحساب ولا يستشرحونه فكيف بكتاب الله الذي هو عصمتهم وبه نجاتهم وسعادتهم وقيام دينهم وذيولهم ولهذا كان النزاع بين الصحابة في تفسير القرآن قليل جدا وهو ان كان بين التابعين اكثر منه بين الصحابة فهو قليل بالنسبة الى ما بعدهم ومن التابعين من تلقي جميع التفسير عن الصحابة وربما تكلموا في بعض ذلك بالاستنباط والاستدلال والخلاف بين السلف في التفسير قليل وغالب ما يهجم عنهم من الخلاف يرجع الى اختلاف تفروع لا اختلاف تضاد وذلك صنفان احدهما ان يعبر واحد منهم عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معني في المسمى غير المعنى الآخر مع اتحاد المسمى كتفسيرهم الصراط المستقيم بعض بالقرآن اي التبايع وبعض بالاسلام فالقولان متفقان لان دين الاسلام هو اتباع القرآن ولكن كل منهما نبيه على وصف غير الوصف الآخر كما

ان لفظ صراط يشعر بوصف ثالث وكذلك قول من قال هي السنة  
والجماعة وقول من قال هو طريق العبودية وقول من قال هو طاعة  
الله ورسوله وامثال ذلك فهؤلاء كلهم اشاروا الى ذات واحدة لكن  
وصفها كل منهم بصفة من صفاتها الثاني ان يذكر كل منهم من الاسم  
العام بعض انواعه على سبيل التمثيل وتذبيده المستمع على النوع  
لا على سبيل الحد المطابق للمحدود في عمومته وخصومه مثاله  
ما نقل في قوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا الآية فمعلوم  
ان الظالم لنفسه يتناول المضيع للواجبات والمذتهك للمحرمات  
والمقتصد يتناول فاعل الواجبات وتارك المحرمات والسابق يدخل  
فيه من سبق فيقرب بالحسنات مع الواجبات فالمقتصدون اصحاب  
اليمين والسابقون السابقون اولئك المقربون ثم ان كلامهم يذكر هذا  
في نوع من انواع الطاعات كقول القايل السابق الذي يصلح في  
اول الوقت والمقتصد الذي يصلح في اثنائه والظالم لنفسه الذي  
يوخر العصر الى الاصفرار او يقول السابق المحسن بالصدقة مع الزكاة  
والمقتصد الذي يودي الزكاة المفروضة فقط والظالم مانع الزكاة قال  
وهذا ان اللذان ذكرنا هما في تنوع التفسير تارة لتنوع الاسماء والصفات  
وتارة لذكر بعض انواع المسمي هو الغالب في تفسير سلف الامة  
الذي يظن انه مختلف ومن التنازع الموجود عندهم ما يكون اللفظ  
فيه محتملا للامرين اما لكونه مشتركا في اللغة كلفظ قسورة الذي يراد  
به الرامي ويراد به الاسد ولفظ عسعس الذي يراد به اقبال الليل  
وادبارة واما لكونه متواطيا في الاصل لكن المراد به احد النوعين  
اواحد الشخصين كالضامير في قوله ثم وني فتدلى الآية ولفظ الفجر

و الشفع والوتر و ليال عشر و اشباه ذلك فمثل هذا قد يجوز ان يراد به كل المعاني التي قالها الساف و قد لا يجوز ذلك فالاول اما لكون الآية نزلت مرتين فاريد بها هذا تارة و هذا تارة و اما لكون اللفظ المشترك يجوز ان يراد به معنياه و اما لكون اللفظ متواطيا فيكون عام اذا لم يكن لمخصبه موجب فهذا النوع اذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني و من الاقوال الموجودة عنهم و يجعلها بعض الناس اختلافا ان يعبروا عن المعاني بالفاظ متقاربة كما اذا فسر بعضهم تبسل بتحبس و بعضهم بتترهن لان نلا منهما قرب من آخر ثم قال فصل و الاختلاف في التفسير على نوعين منه ما مستنده النقل فقط و منه ما يعلم بغير ذلك و المنقول اما عن المعصوم او غيره و منه ما لا يمكن ذلك و هذا القسم الذي لا يمكن معرفة صحاحه من ضعيفه عامة مما لا فائدة فيه و لا حاجة بنا الى معرفته و ذلك كاختلافهم في كون كلب اصحاب الكهف و اسمه في البعض الذي ضرب به القليل من البقرة و في قدر سفينة نوح و خشبها و في اسم الغلام الذي قتله الخضر عليه الصلوة و السلام و نحو ذلك فهذه الامور طريق العلم بها النقل فما كان منه منقولاً نقلنا صحاحاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل و مالا بان نقل من اهل الكتاب كععب و وهب و وقف عن تصديقه و تكذيبه لقوله صلى الله عليه وسلم اذا احدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم و كذا ما نقل عن بعض التابعين و ان لم يذكر انه اخذ عن اهل الكتاب فمتي اختلف التابعون لم يكن بعض اقوالهم حجة على بعض و ما نقل في ذلك عن الصحابة نقلنا صحاحاً فالنفس اليه اسكن مما ينقل عن التابعين لان احتمال

ان يكون سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم او من بعض من سمعه  
منه اقوي ولان نقل الصحابة عن اهل الكتاب اقل من نقل التابعين  
و مع جزم الصحابي بما يقوله كيف يقال انه اخذه عن اهل الكتاب  
وقد نهوا عن تصديقهم و اما القسم الذي يمكن معرفة الصحيح منه  
فهذا موجود كثيرا والله الحمد و ان قال الامام احمد ثلاثة ليس لها اصل  
التفسير والملاحم والمغازي وذلك لان الغالب عليها المراسيل و اما  
ما يعلم بالاستدلال لا بالنقل فهذا اكثر مما فيه الخطأ من جهتين حدثنا  
بعد تفسير الصحابة و التابعين و تابعيهم باحسان فان التفسير التي  
يذكر فيها كلام هولاء صرفا لا يكاد يوجد فيها شيء من هاتين الجهتين  
مثل تفسير عبد الرزاق و الغريابي و وكيع و اسحق و امثالهم اخذها  
قوم اعتقد و اعاني ثم اراد و احمل الفاظ القرآن عليها و الثاني قوم  
فسروا القرآن بمجرد ما يسوغ ان يزيده من كان من الناطقين بلغة  
العرب من غير نظر الى المتكلم بالقرآن و المنزل عليه و المخاطب به  
فالاولون راعوا المعنى الذي راوه من غير نظر الى ما يستحقه الفاظ  
القرآن من الدلالة و البيان و الآخرون راعوا مجرد اللفظ و ما يجوز  
ان يريد به العربي من غير نظر الى ما يصلح للمتكلم و سياق الكلام ثم  
هولاء كثيرا ما يغلطون في احتمال اللفظ لذلك المعنى في اللغة كما  
يغلط في ذلك الذين قبلهم كما ان الاولين كثيرا ما يغلطون في صحة  
المعنى الذي فسروا به القرآن كما يغلط في ذلك الآخرون و ان كان  
نظر الاولين الى المعنى اسبق و نظر الآخريين الى اللفظ اسبق و الاولون  
صنفان تارة يسلبون لفظ القرآن ما دل عليه و اريد به و تارة يحملونه  
على ما لم يدل عليه و لم يدرك به و في كلا الامرين قد يكون ما قصدوا



نفيه واثباته من المعني باطلا. فيكون خطأ وهم في الدليل والمدلول  
 وقد يكون حقا فيكون خطأ وهم فيه في الدليل لا في المدلول فالذين  
 اخطأوا فيهما مثل طوائف من اهل البدع اعتقدوا مذاهب باطلة  
 وعمدوا الى القرآن فتاولوه على رأيهم وليس لهم سلف من الصحابة  
 والتابعين لا في رأيهم ولا في تفسيرهم وقد صنعوا تفاسير على اصول  
 مذاهبهم مثل تفسير عبد الرحمن ابن كيسان الاصم والجبائي وعبد  
 الجبار والرماني والزمخشري وامثالهم ومن هؤلاء من يكون حسن  
 العبارة يدس البدع في كلامه واكثر الناس لا يعلمون كصاحب  
 الكشف ونحوه حتى انه بروج على خلق كثير من اهل السنة كثير  
 من تفاسيرهم الباطلة وتفسير ابن عطية وامثاله اتبع للسنة واسلم  
 من البدعة ولو ذكر كلام السلف المأثور عنهم على وجهه لكان احسن  
 فانه كثير اما ينقل من تفسير ابن جرير الطبري وهو من اجل التفاسير  
 واعظمها قدرا ثم انه يدع ما ينقله ابن جرير عن السلف ويذكر ما  
 يزعم انه قول المحققين وانما يعني به طائفة من اهل الكلام الذين  
 قرروا اصولهم بطريق من جنس ما قررت به المعتزلة اصولهم وان كانوا  
 اقرب الى السنة من المعتزلة لكن ينبغي ان يعطي كل ذي حق  
 حقه فان الصحابة والتابعين والائمة اذا كان لهم في الآيات تفسير وجاء  
 قوم فسروا الآيات بقول آخر لاجل مذهب اعتقدوه وذلك المذهب  
 ليس من مذهب الصحابة والتابعين صار مشاركا للمعتزلة وغيرهم من  
 اهل البدع في مثل هذا وفي الجملة من عدل عن مذاهب الصحابة  
 والتابعين وتفسير الى ما يخالف ذلك كان مخطيا في ذلك بل  
 مبتدعا لانهم كانوا اعلم بتفسيره ومعانيه كما انهم اعلم بالحق الذي

بعث الله به رسوله و اما الذين اخطأوا في الدليل لا في المدلول  
فمثل كثير من الصوفية و الوعاظ و الفقهاء يفسرون القرآن بمعان صحيحة  
في نفسها لكن القرآن لا يدل عليها مثل كثير مما ذكره السلمي في  
الحقايق فان كان في ما ذكره معاني باطلة دخل في القسم الاول  
انتهي كلام ابن يتميه ملخصا و هو نفيس جدا و قال الزركشي في  
البرهان للناظر في القرآن لطلب التفسير ماخذ كثيرة اسمائها اربعة  
الاول النقل عن النبي صلى الله عليه و سلم و هذا هو الطراز المعلم  
لكن يجب الحذر من الضعيف منه و الموضوع فانه كثير و لهذا قال  
احمد ثلاثة كتب لا اصل لها المغازي و الملاحم و التفسير قال المحققون  
من اصحابه مرادة ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة و الا  
فقد صح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك في آية الانعام و الحساب  
اليسير بالعرض و القوة بالرمي في قوله و اعدوا لهم ما استطعتم من  
قوة قلت الذي صح من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع منه في  
غاية القلة و ساسرها كلها آخر الكتاب ان شاء الله تعالى الثاني الاخذ  
بقول الصحابي فان تفسيره عندهم بمنزلة المرفوع الى النبي صلى الله  
عليه و سلم كما قاله الحاكم في مستدركه و قال ابو الخطاب من الحنابلة  
يكتمل ان لا يرجع اليه اذا قلنا ان قوله ليس بحجة و الصواب الاول  
لانه من باب الرواية لا الراي قلت ما قاله الحاكم نازعه فيه ابن الصلاح  
و غيره من المتأخرين بان ذلك مخصوص بما فيه سبب النزول او نحوه  
مما لا مدخل للراي فيه ثم رايت الحاكم نفسه صرح به في علوم  
الحديث فقال و من الموقوفات تفسير الصحابة و اما من يقول ان  
تفسير الصحابة مسند فانما يقول فيما فيه سبب النزول فقد خصص

هنا و عمم في المستدرك فاعتمد الاول و الله اعلم ثم قال الزركشي  
 وفي الرجوع الى قول التابعي روايتان عن احمد و اختار ابن عقيل  
 المنع و حكاة عن شعبة لكن عمل المفسرين على خلافه فقد حكوا  
 في كتبهم اقوالهم لان غالبها تلقوها من الصحابة و ربما يحكى عنهم  
 عبارات مختلفة الالفاظ فيظن من لانهم عنده ان ذلك اختلاف محقق  
 فيحكيه اقوالا و ليس كذلك بل يكون كل واحد منهم ذكر معني  
 الآية لكونه اظهر عنده او اليق بحال السائل وقد يكون بعضهم يخبر عن  
 الشى بلازمه و نظيرة و الآخر لمقصوده و ثمرته و الكل يؤول الى معني  
 واحد غالبا فان لم يمكن الجمع فالمتاخر من القولين عن الشخص  
 الواحد مقدم ان استويا في الصحة عنده و الا فالصحيح المقدم  
 الثالث الاخذ بمطلق اللغة فان القرآن نزل بلسان عربي و هذا قد  
 ذكره جماعة و نص عليه احمد في مواضع لكن نقل الفضل بن زياد عنه  
 انه سئل عن القرآن يمثل له الرجل ببديت من الشعر فقال ما يعجبني  
 ظاهرة المنع و لهذا قال بعضهم في جواز تفسير القرآن بمقتضى اللغة  
 روايتان عن احمد و قيل الكراة تحمل على من صرف الآية عن  
 ظاهرها الى معان خارجة محتلمة يدل عليها القليل من كلام العرب  
 ولا توجد غالبا الا في الشعر و نحوه و يكون المتبادر خلفها و روى  
 البيهقي في الشعب عن مالك قال لا اوتى برجل غير عالم بلغة  
 العرب يفسر كتاب الله الا جعلته نكالا الرابع التفسير بالمقتضى من معني  
 الكلام و المقتضب من قوة الشرع و هذا هو الذي دعا به النبي صلى الله  
 عليه و سلم لابن عباس رضي الله تعالى عنهما حيث قال اللهم  
 فقهه في الدين و علمه التاويل و الذي عناه على بقوله الاثما يوتاه

الرجل في القرآن ومن هذا اختلف الصحابة في معنى الآية فاخذ كل برأيه على منتهى نظره ولا يجوز تفسير القرآن بمجرد الراى والاجتهاد من غير اصل قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وقال وان تقولوا على الله مالا تعلمون وقال لتبين للناس ما نزل اليهم اضاف البيان اليه وقال صلى الله عليه وسلم من تكلم في القرآن برأيه فاصاب فقد اخطا اخرجہ ابو داؤد و الترمذی والنسائي وقال من قال في القرآن بغير علم فليتبوء مقعده من النار اخرجہ ابو داؤد وقال البيهقي في الحديث الاول ان صح اراد والله اعلم الراى ان الذي يغاب من غير دليل قام عليه واما الذي يشده برهان فالتقول به جائز وقال في المدخل في هذا الحديث نظر وان صح فانما اراد به والله اعلم فقد اخطا الطريق فسبيله ان يرجع في تفسير الفاظه الى اهل اللغة وفي معرفة ناسخه ومنسوخه وسبب نزوله وما يحتاج فيه الى بيانه الى اخبار الصحابة الذين شاهدوا تنزيله وادوا اليها من السنن ما يكون بياناً للكتاب الله قال تعالى و انزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم يتفكرون فيما ورد بيانه عن صاحب الشرع ففيه كفاية عن فكرة من بعده و ما لم يرد عليه وبيانه ففيه ح فكرة اهل العلم بعده ليستدلوا بما ورد بيانه على ما لم يرد قال وقد يكون المراد به من قال فيه برأيه من غير معرفة منه باصول العلم وفروعه فيكون موافقة للصواب ان وافقه من حيث لا يعرفه غير محمودة وقال الماردي قد حمل بعض المتوعدة هذا الحديث على ظاهرة و امتنع من ان يستنبط معانى القرآن باجتهاده ولو صحبها الشواهد ولم يعارض شواهدها نص صريح وهذا عدول عما تعبدنا بمعرفة من

النظر في القرآن و استنباط الاحكام منه كما قال تعالى لعلمه الذين  
يستنبطونه منهم ولو صح ما ذهب اليه لم يعلم شئ بالاستنباط واما  
فهم الاثر من كتاب الله شيئا و ان صح الحديث فتاويله ان من تعلم  
في القرآن ان بمجرد رايه ولم يعرج على سوى لفظه و اصاب الحق  
فقد اخطا الطريق و اصابة اتفاق اذ الغرض انه مجرد راي لا شاهد له  
و في الحديث القرآن ذلول ذو وجوه فاحملوه على احسن وجوهه  
اخرجه ابو نعيم و غيره من حديث ابن عباس رضي الله تعالى  
عنهما فقوله ذلول يحتمل معنيين احدهما انه مطيع لكامليه ينطق  
به السنتهم و الثاني انه موضح لمعانيه حتى لا يقصر عنه افهام المجتهدين  
و قوله ذو وجوه يحتمل معنيين احدهما ان من الفاظه ما يحتمل  
وجوها من التاويل و الثاني انه قد جمع وجوها من الاوامر و النواهي  
و الترغيب و التهذيب و التكليل و التحريم و قوله فاحملوه على احسن  
وجوهه يحتمل معنيين احدهما الحمل على احسن معانيه و الثاني  
احسن ما فيه من العزائم دون الرخص و العفو دون الانتقام و فيه  
دلالة ظاهرة على جواز الاستنباط و الاجتهاد في كتاب الله تعالى  
انتهى و قال ابو الليث النهي انما انصرف الى المتشابه منه لا الى  
جميعه كما قال تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه  
منه لان القرآن انما نزل حجة على الخلق فلولم يجز التفسير لم تكن  
الحجة بالغة فاذا كان الامر كذلك جاز لمن عرف لغات العرب و اسباب  
النزول ان يفسره و اما من لم يعرف وجوه اللغة فلا يجوز ان يفسره الا  
بمقدار ما سمع فيكون ذلك على وجه الحكاية لا على وجه التفسير  
ولوانه يعلم التفسير فاراد ان يستخرج من الآية حكما او دليلا لحكم

فلا باس به و لو قال المراد كذا من غير ان يسمع فيه شيئا فلا يحل  
وهوالذي نهى عنه و قال ابن الانباري في الحديث الاول حمله  
بعض اهل العلم على ان الراى معني به الهوي فمن قال في القرآن  
قولا يوافق هواه فلم ياخذة عن ائمة السلف و اصاب فقد اخطأ الحكمه  
على القرآن بما لا يعرف اصله ولا يقف على مذاهب اهل الاثر  
و النقل فيه و قال في الحديث الثاني له معنان احدهما من قال  
في مشكل القرآن بما لا يعرف من مذاهب الاوائل من الصحابة  
و التابعين فهو متعرض بسخط الله و الآخر هو الاصح من قال في  
القرآن قولا يعلم ان الحق غيره فليتبوا مقعده من النار و قال البغوي  
و الكواشي و غيرهما التاويل صرف الآيه الى معني موافق لما قبلها  
و بعدها تحتمله الآيه غير مخالف للكتاب و السنة من طريق الاستنباط  
غير مخطور على العلماء بالتفسير كقوله تعالى انفروا خفافا و ثقلا قيل  
شبابا و شيوخا و قيل اغنياء و فقرا و قيل عزابا و مذاهلين و قيل نشاطا  
و غير نشاط و قيل اصحا و مرضى و كل ذلك سائغ و الآيه تحتمله و اما  
التاويل المخالف للآيه و الشرع فمخطور لانه تاويل الجاهلين مثل  
تاويل الروافض قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان انهما على و فاطمه  
يخرج منهما اللؤلؤ و المرجان يعنى الحسن و الحسين و قال بعضهم  
اختلف الناس في تفسير القرآن هل يجوز لكل احد الخوض فيه  
فتقال قوم لا يجوز لاحد ان يتعاطي تفسير شي من القرآن و ان كان  
عالما او يدا متسعا في معرفة الادلة و الفقه و النحو و الاخبار و الاثار  
و ليس له الا ان ينتهي الى ما روى عن النبي صلى الله عليه و سلم  
في ذلك و منهم من قال يجوز تفسيره لمن كان جامعاً للعلوم التي

يحتاج المفسر اليها وهي خمسة عشر عاما أحدها اللغة لان بها يعرف شرح مفردات الالفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع قال مجاهد لا يحل لاحد يومن بالله و اليوم و الآخر ان يتكلم في كتاب الله اذا لم يكن عالما بلغات العرب و تقدم قول مالك في ذلك ولا يكفي في حقه معرفة اليسير منها فقد يكون اللفظ مشتركا وهو يعلم احد المعنيين والمراد الآخر الثاني النحول المعني يتغير ويختلف باختلاف الاعراب فلا بد من اعتباره اخرج ابو عبيد عن الحسن انه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق و يقيم بها قرآته فقال حسن فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيهلك فيها الثالث التصريف لان به يعرف الابنية و الصيغ قال ابن فارس ومن فاته علمه فاته المعظم لان وجد مثلا كلمة مبهمه فاذا صرفناها اتضحت بمصادرها و قال الزمخشري من بدع التفسير قول من قال ان الامام في قوله تعالى يوم ندعو كل اناس بامامهم جمع ام وان الناس يدعون يوم القيامة بامامهم دون آبائهم قال وهذا غلط اوجبه جهله بالتصريف فان اما لا يجمع على امام الرابع الاشتقاق لان الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف المعني باختلافهما كالتمسح هل هو من السياحة او من التمسح الخامس والسادس والسابع المعاني والبيان و البديع لانه يعرف بالاول خواص ترايب الكلام من جهة افادتها المعني و الثاني خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة و خفائها و الثالث وجوه تحسين الكلام و هذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة وهي من اعظم اركان المفسر لانه لا بد له من مراعاة ما يقتضيه الاعجاز و انما يدرك بهذه العلوم قال السكاكي اعلم

ان شان الاعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصغه كاستقامة الوزن تدرك  
ولا يمكن وصغها كالملاحة ولا طريق الى تحصيله لغير ذوى الفطرة  
السليمة الا التمرن في عامى المعاني والبيان وقال ابن ابي الحديد  
اعلم ان معرفة الفصيح والانصح والرشييق والارشق من الكلام امر  
لا يدرك الا بالدق ولا يمكن اقامة الدلالة عليه وهو بمنزلة جاريتين  
حدتهما بيضا مشربة بحمرة دقيقه الشفتين نقية الثغر كحلأ العين  
اسيلة الخد دقيقة الانف معدنة القامة والاخرى دونها في هذه الصفات  
والمحاسن لكنها اجلى فى العيون والقلوب منها ولا يدري سبب  
ذلك و لكنه يعرف بالدق والمشاهدة ولا يمكن تعليله وهكذا الكلام  
نعم يبقى الفرق بين الموضوعين ان حسن الوجوه وملاحظتها وتفضيل  
بعضها على بعض يدركه كل من له عين صحيحة واما الكلام فلا يدرك  
الا بالدق وليس كل من اشتغل بالذوق واللغة او الفقه يكون من اهل  
الذوق و ممن يصلح لانتقاد الكلام و انما اهل الذوق هم الذين اشتغلوا  
بعلم البيان وراضوا انفسهم بالرسائل والخطب و الكتابة والشعر و صارت  
لهم بذلك دربة و ملكة تامة فالى اولئك ينبغي ان يرجع في معرفة  
الكلام وفضل بعضه على بعض وقال الزمخشري من حق مفسر كتاب الله  
الباهر و كذا هو المعجزان يتعاهد بقاء النظم على حسنه و البلاغة على  
كمالها و ما وقع به من التحدي سليما من القادح و قال غيره معرفة هذه  
الصناعة باوضاعها هي عمدة التفسير المطمع على عجائب كلام الله وهي  
قاعدة الفصاحة و واسطة عقد البلاغة الثامن علم القراءات لانه به يعرف  
كيفية النطق بالقرآن و بالقراءات يرجع بعض الوجوه المحتملة على  
بعض الناسع اصول الدين لما فى القرآن من الآيات الدالة بظواهرها



على ما لا يجوز على الله فلا صواب يؤول ذلك ويستدل على  
 ما يستحيل وما يجب وما يجوز العاشر اصول الفقه اذ به يعرف وجه  
 الاستدلال على الاحكام والاستنباط الحادي عشر اسباب النزول والقصاص  
 اذ بسبب النزول يعرف معنى الآية المفزلة فيه بحسب ما انزلت  
 فيه الثاني عشر الباسخ والمنسوخ ليعلم المحكم من غيره الثالث  
 عشر الفقه الرابع عشر الاحاديث المبدئية لتفسير المجمل والمبهم  
 الخامس عشر علم الموهبة وهو علم يورثه الله لمن عمل بما علم واليه  
 الاشارة بحديث من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم قال ابن  
 ابي الدنيا وعلوم القرآن وما يستنبط منه بحر لا ساحل له قال فهذه  
 العلوم التي هي كلاله للمفسر لا يكون مفسرا الا بتحصيلها فمن فسر  
 بدونها كان مفسرا بالرأى المنهني عنه واذا فسر مع حصولها لم يكن  
 مفسرا بالرأى المنهني عنه قال والصحابة والتابعون كان عندهم علوم  
 العربية بالطبع لا بالاكتساب واستفادوا العلوم الاخرى من النبي  
 صلى الله عليه وسلم قلت ولعلك تستشكل علم الموهبة وتقول هذا  
 شيء ليس في قدرة الانسان تحصيله وليس كما ظننت من الاشكال  
 والطريق في تحصيله ارتكاب الاسباب الموجبة له من العمل والزهد  
 قال في الدرهم اعلم انه لا يحصل للناظر فهم معاني الوحي ولا  
 يظهره اسراه وفي قلبه بدعة او كبرا وهوي او حب الدنيا او وهو  
 مصر على ذنب او غير متحقق بالايمان او ضعيف التحقيق او يعتمد  
 على قول مفسر ليس عنده علم او راجع الى معقوله وهذه كلها حجب  
 وموانع بعضها أكد من بعض قلت وفي هذا المعني قوله تعالى  
 ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال سفيان

بن عيينة يقول انزع عنهم فهم القرآن اخرجهم ابن ابي حاتم وقد  
اخرج ابن جرير وغيره من طرق عن ابن عباس رضي الله عنهما  
قال التفسير اربعة اوجه وجه تعرفه العرب من كلامها وتفسير لا يعذر  
احد بجهالةه وتفسير يعلمه العلماء وتفسير لا يعلمه الا الله ثم رواه مرفوعا  
بسند ضعيف بلفظ انزل القرآن على اربعة احرف خلال وحرام  
لا يعذر احد بجهالةه وتفسير تفسره العرب وتفسير تفسره العلماء  
ومتشابه لا يعلمه الا الله ومن ادعى عليه سوى الله فهو كاذب قال  
الزركشي في البرهان في قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
هذا التقسيم صحيح فاما الذي تعرفه العرب فهو الذي يرجع فيه الى  
لسانهم وذلك اللغة والاعراب فاما اللغة فعلى المفسر معرفة معانيها  
ومسميات اسمائها ولا يلزم ذلك القاري ثم ان كان ما يتضمنه الفاظها  
يوجب العمل دون العلم كفي فيه خبر الواحد والاثنين والاستشهاد  
بالبيت والتبيين وان كان يوجب العلم لم يكف ذلك بل لابد ان  
يستفيض ذلك اللفظ وتكثر شواهد من الشعر واما الاعراب فما كان  
اختلافها محيلا للمعنى وجب على المفسر والقاري تعلمه ليوصل المفسر  
الى معرفة الحكم ويسلم القاري من اللحن وان لم يكن محيلا للمعنى  
وجب تعلمه على القاري ليسلم من اللحن ولا يجب على المفسر  
لوصوله الى المقصود بدونه واما ما لا يعذر احد بجهله فهو ما يتبادر  
الافهام الى معرفة معناه من النصوص المتضمنة شرايح الاجكام ودلائل  
التوحيد وكل لفظ افاد معني واحد اجليا يعلم انه مراد الله فهذا القسم  
لا يلتبس تاويله ان كل احد يدرك معنى التوحيد من قوله فاعلم  
انه لا اله الا الله وانه لا شريك له في الالهية وان لم يعلم ان لا موضوعة

في اللغة للذمفي والا للاثبات وان مقتضي هذه الكلمة الحصر ويعلم كل  
 احد بالضرورة ان مقتضي اقيموا الصلوة واتوا الزكوة ونحوه طلب ايجاد  
 المأمور به وان لم يعلم ان صيغة الفعل للرجوب فما كان من هذا القسم  
 لا يعذر احد يدعى الجهل بمعاني الفاظه لانها معلومة لكل احد  
 بالضرورة واما ما لا يعلمه الا الله فهو ما يجري مجرى الغيوب نحو الآي  
 المتضمنة لقيام الساعة وتفسير الروح والحروف المقطعة وكل متشابه  
 في القرآن عند اهل الحق فلا مساع لا جتهاد في تفسيره ولا طريق  
 الى ذلك الا بالتوقيف بنص من القرآن او الحديث او اجماع  
 الامة على تاريخه واما ما يعلمه العلماء ويرجع الى اجتهادهم فهو  
 الذي يغلب عليه اطلاق التأويل وذلك استنباط الاحكام وبيان المعنى  
 وتخصيص العلوم وكل لفظ احتمل معنيين فصاعدا فهو الذي لا يجوز  
 لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم اعتماد الشواهد والدلائل دون مجرد  
 الراى فان كان احد المعنيين اظهر وجب الحمل عليه الا ان يقوم  
 دليل على ان المراد هو الخفى وان استويا والاستعمال فيهما حقيقته  
 لكن في احدهما حقيقة لغوية او عرفية وفي الآخر شرعية فالحمل  
 على الشرعية اولى الا ان يدل دليل على ارادة اللغوية كما في وصل  
 عليهم ان صلواتك سكن لهم ولو كان في احدهما عرفية والآخر لغوية  
 فالحمل على العرفية اولى وان اتفقا في ذلك ايضا فان تنافيا  
 اجتماعهما ولم يكن ارادتهما باللفظ الواحد كالقرء للحيف والظهر اجتهاد  
 في المراد منهما بالامارات الدالة عليه. فما ظنه فهو مراد الله في  
 حقه وان يظهر له شئ فهل بتخير في الحمل على ايها شاء او ياخذ  
 بالانطاط حكما او بالاخف اقوال وان لم يتفانيا وجب الحمل عليهما

عند المحققين ويكون ذلك ابغ في الاعجاز والفصاحة الا ان يدل  
 ويل على ارادة احدهما اذا عرف ذلك فينزل حديث من تكام  
 في القرآن براه على قسمين من هذه الاربعة احدهما تفسير اللفظ  
 لاحتياج المفسر له الى التبصر في معرفة لسان العرب والثاني حمل  
 اللفظ المحتمل على احد معنييه لاحتياج ذلك الى معرفة انواع  
 من العلوم التبصر في العربية واللغة و من الاصول ما يدرك به حدود  
 الاشياء وصيغ الامر والذهبي والخبر والمجمل والمبين والعموم  
 والخصوص والمطاق والمقيد والمحكم والمتشابه والظاهر والماول  
 والحقيقة والمجاز والصريح والكناية و من الفروع ما يدرك به الاستنباط  
 هذا اقل ما يحتاج اليه وهو مع ذلك فهو على خطر فعليه ان يقول  
 يحتمل كذا ولا يجوز الا في حكم اضطر الى الفتوى به فادى اجتهاده  
 فيجزم مع تجويز خلافه انتهى وقال ابن النقيب جملة ما تحصل  
 في معنى حديث التفسير بالراى خمسة اقوال احدها التفسير  
 من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني تفسير المتشابه  
 الذي لا يعلمه الا الله الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بان  
 يجعل المذهب اصلا والتفسير تابع له فيرد اليه باى طريق امكن  
 وان كان ضعيفا الرابع التفسير ان مراد الله كذا على القطع من غير  
 دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى ثم قال و اعلم ان علوم  
 القرآن ثلاثة اقسام الاول علم لم يطلع الله عليه احدا من خلقه وهو  
 ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق  
 اسمائه وصفاته وتفصيل علوم غيوبه التي لا يعلمها الا هو وهذا لا يجوز  
 لاحد الكلام فيه بوجه من الوجوه اجماعا الثاني ما اطلع الله عليه نبيه

من اسرار الكتاب و اختصه به وهذا لا يجوز الكلام فيه الا له صلى الله عليه  
 وسلم او لمن اذن له قال واويل السور من هذا القسم وقيل من  
 القسم الاول الثالث علوم علمها الله نبيه مما اودع كتابه من المعاني  
 الجلية والخفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز  
 الكلام فيه الا بطريق السمع وهو اسباب النزول والناسخ والمنسوخ  
 والقراءات واللغات وقصص الامم الماضية واخبار ما هو كائن من  
 الحوادث والحشر والمعاد ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستدلال  
 والاستنباط والاستخراج من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه  
 وهو تاويل الآيات المتشابهات في الصفات وقسم اتفقوا عليه وهو  
 استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على الاقيسة  
 وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لا تمتنع  
 استنباطها منه واستخراجها لمن له اهلية ذلك انتهى ملخصا وقال  
 ابوحيان ذهب بعض من عاصرناه الى ان علم التفسير مضطر الى  
 النقل في فهم معاني تركيبه بالاسناد الى مجاهد وطاوس وعكرمة  
 واضرابهم وان فهم الآيات يتوقف على ذلك قال وليس كذلك وقال  
 الزركشي بعد حكاية ذلك الحق ان علم التفسير منه ما يتوقف  
 على النقل كسبب النزول والنسخ وتعيين المبهم وتبيين المجمل  
 ومنه ما لا يتوقف ويكفي في تحصيله الثقة على الوجه المعتبر قال  
 وكان السبب في اصطلاح كثير على التفرقة بين التفسير والتاويل  
 التمييز بين المنقول والمستنبط ليحيل على الاعتماد في المنقول  
 وعلى النظر في المستنبط قال واعلم ان القرآن قسمان قسم ورد تفسيره  
 بالنقل وقسم لم يرد والاويل اما ان يرد عن النبي صلى الله عليه

وسلم او الصحابة اوروس التابعين فالاول يبحث فيه عن صحة السند  
 والثاني ينظر في تفسير الصحابي فان فسره من حيث اللغة فهم  
 اهل اللسان فلا شك في اعتماده او بما شاهدته من الاسباب والقرائن  
 فلا شك فيه وحينئذ ان تعارضت اقوال جماعة من الصحابة فان  
 امكن الجمع فذاك وان تعذر قدم ابن عباس لان النبي صلى الله  
 عليه وسلم بشروه بذلك حيث قال اللهم علمه التاويل وقد رجح الشافعي  
 رضي الله عنه قول زيد في الفرائض لحديث افرضكم زيد واما ما ورد  
 عن التابعين فحيث جاز الاعتماد فيما سبق فكذلك والا وجب الاجتهاد  
 واما ما لم يرد فيه نقل فهو قليل وطريق التوصل الى فهمه النظر  
 الى مفردات الالفاظ من لغة العرب ومدلولاتها واستعمالها بحسب  
 السياق وهذا يعتني به الرابع كثيرا في كتاب المفردات فيذكر قيدها  
 زائدا على اهل اللغة في تفسير مدلول اللفظ لانه اقتضاه السياق  
 انتهى قلت وقد جمعت كتابا مسندا فيه تفاسير النبي صلى الله عليه  
 وسلم والصحابة فيه بضعة عشر الف حديث مابين مرفوع وموقوف  
 وقدم والله الحمد في اربع مجلدات وسميته ترجمان القرآن ورايت  
 وانا في اثنائها تصنيفه النبي صلى الله عليه وسلم في قصة طويلة  
 تحثني على بمشارة حسنة تنبيه من المهم معرفة التفاسير الواردة  
 عن الصحابة بحسب قراءة مخصوصة وذلك انه قد يرد عنهم تفسيران  
 في الآية الواحدة مختلفان فيظن اختلافنا وليس باختلاف وانما كل  
 تفسير على قراءة وقد تعرض السلف لذلك فاخرج ابن جرير في  
 قوله تعالى لقالوا انما سكوت ابصارنا من طرق عن ابن عباس رضي الله  
 عنه الى عنهما وغيره ان سكوت بمعني سدت و من طرق انها بمعني

اخذت ثم اخرج عن قتادة قال من قرا سكرت مشددة فانما يعني  
 سدت ومن طرق انها بمعني اخذت ثم اخرج عن قتادة قال من  
 قرا سكرت مشددة فانما يعني سدت ومن قرا سكرت مخففة فانه  
 يعني سحرت وهذا الجمع من قتادة نفيس بديع ومثله قوله تعالى  
 سراويلهم من قطران اخرج ابن جرير عن الحسن انه الذي بمثابة  
 الانك. و اخرج من طرق عنه وعن غيره انه النحاس المذاب وليس  
 بقولين وانما الثاني تفسير لقراءة من قطران بتنوين قطر وهو النحاس  
 وان شديد البحر كما اخرجه ابن ابي حاتم هكذا عن سعيد ابن جبير  
 وامثلة هذا النوع كثيرة والكافل ببيانها كتابنا اسرار التنزيل وقد  
 خرجت على هذا قديما الاختلاف الوارد عن ابن عباس رضي الله  
 عنه و غيره في تفسير آية اولا مستم هل هو الجماع او الجس باليد  
 فالاول تفسير لقراءة لا مستم والثاني لقراءة لمستم ولا اختلاف فائدة  
 قال الشافعي رضي الله عنه في مختصر البوطي لا يحل تفسير  
 المتشابه الا بسنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او خبر عن  
 احد من الصحابة او اجماع العلماء هذا نصه فصل واما كلام  
 الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت  
 عن الامام ابي الحسن الواحشي المفسر انه قال صنف ابو عبد الرحمن  
 السلمي حقائق التفسير فان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر  
 قال ابن الصلاح وانا اقول الظن بمن يوثق به منهم اذا قال شيئا  
 من ذلك انه لم يذكره تفسيرا ولا ذهب به مذهب الشرح للكلمة  
 فانه لو كان كذلك كانوا قد سلكوا مسلك الباطنية وانما ذلك مبهم  
 لنظير ماورد به من القرآن فان النظير يذكر بالنظير ومع ذلك فياليتهم

لم يتساهلوا بمثل ذلك لما فيه من الابهام والالباس وقال النسفي  
في عقائده النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها  
اعل الباطن الكاد قال التفازاني في شرحه سميت الملاحدة  
باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان  
باطنة لا يعرفها الا المعلم وقصدهم بذلك نفى الشريعة بالكلية قال و  
اما ما ذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها  
ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب  
السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال  
الايمان ومحض العرفان وسئل شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني  
عن رجل قال في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده ان معناه  
من ذل اى من الذل ذى اشارة الى النفس يشف من الشفا  
جواب من ع امر من الوعي فانتي بانه ملحد وقال تعالى ان الذين  
يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا قال ابن عباس رضي الله عنهما  
هو ان يوضع الكلام على غير موضعه اخرجه ابن ابي حاتم فان قلت  
فقد قال الغريابي حدثنا سفيان عن يونس بن عبيد عن الحسن  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل آية ظهور وبطن ولكل  
حرف حد وكل حد مطلع واخرج للدلمي من حديث عبد  
الرحمن ابن عوف مرفوعا القرآن تحت العرش له ظهور وبطن يحتاج  
العباد واخرج الطبراني وابو يعلى والبزار وغيرهم عن ابن مسعود  
موقوفنا ان هذا القرآن ليس فيه حرف الا له حد ولكل حد مطلع  
قلت اما الظهور البطن ففي معناه اوجه احدها انك اذا بحثت  
عن باطنها وقستة على ظاهرها وقفت على معناها والثاني ان ما



من آية العمل بها قوم ولها قوم سيعملون بها كما قاله ابن مسعود فيما  
اخرجه ابن ابي حاتم الثالث ان ظاهرها لفظها وباطنها تاويلها  
الرابع قال ابو عبيد وهو اشبهها بالصواب ان القصص التي قصها الله  
عن الامم الماضية وما عقبتهم به ظاهرها الاخبار بهلاك الاولين انما  
هو حديث حدث به عن قوم وباطنها وعظ الآخرين و تحذير  
ان يفعلوا كفعلهم فيحل بهم مثل ما حل بهم وحكى ابن الذقيب قولا  
خامسا ان ظهرها ما ظهر من معانيها من اهل العلم بالظاهر وبطنها  
ما تضمنه من الاسرار التي اطع الله عليها ارباب الحقائق ومعنى  
قوله ولكل حرف حداى مذتهى في ما اراد الله من معناة وقيل  
لكل حكم مقدار من الثواب والعقاب ومعني قوله لكل حد مطع  
لكل غامض من المعاني والاحكام مطاع يتوصل به الى معرفة ووقوف  
على المراد به وقيل كل ما يستحقه من الثواب والعقاب يطلع عليه  
في الآخرة عند المجازاة وقال بعضهم الظاهر التلاوة والباطن الفهم  
والحد احكام الحلال والحرام والمطلع الاشراف على الرغد والوعيد  
قلت يويد هذا ما اخرجه ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن  
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان القرآن ذوشجون وفنون  
وظهور وبطن لا تنقضي عجائبه ولا تبلغ غاية فمن اوغل فيه برفق  
نجا ومن اوغل فيه بعنف هوى اخبار وامثال وحلال وحرام  
وناسخ ومنسوخ ومحكم ومتشابه وظهور وبطن فظهره التلاوة وبطنه  
التاويل فجا لسوابه العلماء وجانبوا به السفهاء وقال ابن سبيح في  
شفا الصدور ورد عن ابي الدرداء انه قال لا يفقه الرجل كل الفقه  
حتى يجعل للقرآن وجوها وقال ابن مسعود من اراد علم الاولين

والآخرين فليثور القرآن قال وهذا الذي قاله لا يحصل بمجرد تفسير  
الظاهر وقد قال بعض العلماء لكل آية ستون الف فهم فهذا يدل على  
ان في فهم معانى القرآن مجالا رحبا ومتسعا بالغا وان المنقول من  
ظاهر التفسير ليس ينتهى الادراك فيه بالنقل والسماع لابد منه  
في ظاهر التفسير ليتقى به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع الفهم  
والاستنباط ولا يجوز التهاون في حفظ التفسير الظاهر بل لابد منه اولا  
اذلا يطمع فى الوصول الى الباطن قبل احكام الظاهر ومن ادعى  
فهم اسرار القرآن ولم يحكم التفسير الظاهر فهو كمن ادعى البلوغ الى  
صدر البيت قبل ان يتجاوز الالباب انتهى وقال الشيخ تاج الدين  
بن عطاء الله في كتابه لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة  
لكلام الله وكلام رسوله بالمعانى العربية ليس احالة للظاهر عن ظاهرة  
ولكن ظاهر الآيات مفهوم منه ما جبلت الآيات ودلت عليه في عرف  
اللسان ثم افهام باطنه تفهم عند الآيات والحديث لمن فتح الله قلبه  
وقد جاء فى الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدقك عن تلقي  
هذه المعاني منهم ان يقول لك ذو جدل ومعارضة هذا احالة لكلام  
الله وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما كان يكون احالة لو قالوا  
لا معني لآية الا هذا وهم لم يقولوا ذلك بل يقررون الظواهر على  
ظواهرها مرادابها موضوعاتها ويفهمون عن الله ما افهمهم فصل  
قال العلماء يجب على المفسر ان يتحرى فى التفسير مطابقة  
المفسر وان يتحرز في ذلك من نقص كما يحتاج اليه في ايضاح  
المعني او زيادة لتلويح بالغرض ومن كون المفسر فيه زيغ عن المعني  
وعدول عن طريقه وعليه بمراعاة المعنى الحقيقي والمجازي ومراعاة

التأليف والغرض الذي سيق له الكلام وان يواخي بين المفردات  
ويجب عليه البدأة بالعلوم اللفظية واول ما تجب البدأة به منها  
تحقيق الألفاظ المفردة فيتمكن عليها من جهة اللغة ثم التصريف ثم  
الاشتقاق ثم يتكلم عليها بحسب التركيب فيبدأ بالأعراب ثم بما يتعلق  
بالمعاني ثم البيان ثم البديع ثم يبين المعنى المراد ثم الاستنباط  
ثم الاشارات وقال الزركشي في اوائل البرهان قد جرت عادة المفسرين  
ان يبدؤا بذكر سبب النزول ووقع البحث في انه ايما اولى البدأة  
به لتقدم السبب على المسبب او بالمناسبة لانها المصححة لنظم  
الكلام وهي سابقة على النزول قال والتحقيق التفصيل بين ان  
يكون وجه المناسبة متوقفا على سبب النزول كآية ان الله يأمركم  
ان تودوا الامانات فهذا ينبغي فيه تقديم ذكر السبب لانه ح من  
باب تقديم الوسائل على المقاصد وان لم يتوقف على ذلك فالاولى  
تقديم وجه المناسبة و قال في موضع اخر جرت عادة المفسرين  
ممن ذكر فضائل القرآن ان يذكرها في اول كل سورة لما فيها من  
الترغيب والحث على حفظها الا الزمخشري فانه يذكرها في اواخرها  
قال مجد الائمة عبد الرحيم بن عمر الكرمانى سالت الزمخشري  
عن العلة في ذلك فقال لانها صفات لها والصفة تستدني تقديم  
الموصوف وكثيرا ما يقع في كتب التفسير حكي الله كذا وينبغي  
تجنبيه قال الامام ابو نصر القشيري في المرشد قال معظم ائمتنا لا يقال  
كلام الله محكى ولا يقال حكى الله لان الحكاية الايتان بمثل الشيء  
وليس لكلامه مثل وتساهل قوم فاطلقوا لفظ الحكاية بمعنى الاخبار  
وكثيرا ما يقع في كلامهم اطلاق الزائد على بعض الحروف وقد مر

في نوع الاعراب وعلى المفسران يتجنب ادعاء التكرار ما امكده  
قال بعضهم مما يدفع وهم التكرار في عطف المترادفين نحو لا تبقي  
ولا تدر صلوات من ربهم ورحمة واشباه ذلك ان يعتقد ان مجموع  
المترادفين تحصل معني لا يوجد عند انفراد احدهما فان التركيب  
يحدث معني زائدا و اذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعني  
فكك كثرة الالفاظ انتهى وقال الزركشي في البرهان ليكن محط نظر  
المفسر مراعاة نظم الكلام الذي سيق له و ان خالف اصل الوضع  
اللغوي لثبوت التجوز وقال في موضع آخر على المفسر مراعاة مجارى  
الاستعمالات في الالفاظ الذي يظن بها الترادف والقطع بعدم الترادف  
ما امكن فان للتركيب معني غير معني الافراد ولهذا منع كثير من  
الاصوليين وقوع احد المترادفين موقع الآخر في التركيب و ان اتفقوا  
على جواز في الافراد انتهى وقال ابو حيان كثيرا ما يشحن المفسرون  
تفاسيرهم عند ذكر الاعراب بعلم النحو ودلائل مسائل اصول الفقه  
ودلائل مسائل الفقه ودلائل اصول الدين وكل ذلك مقرر في تواليف  
هذه العلوم وانما يوخذ ذلك مسلما في علم التفسير دون استدلال  
عليه وكذلك ايضا ذكر واما لا يصح من اسباب النزول واحاديث  
في الفضائل وحكايات لا تناسب وتواريخ اسرائيلية ولا يذبغي ذكر  
هذا في علم التفسير فائدة قال ابن ابي جمرة عن علي رضي الله  
تعالى عنه انه قال لو شئت ان اوقر سبعين بغيرا من ام القرآن لفعلت  
وبين ذلك انه اذا قال الحمد لله رب العالمين يحتاج الى تبين  
معنى الحمد وما يتعاقب به الاسم الجليل الذي هو الله وما يليق به  
ثم يحتاج الى بيان العالم وكيفية على جميع انواعه واعداده وهي

الف عالم اربعمائة في البر وستمائة في البحر فيحتاج الى بيان ذلك كله فاذا قال الرحمن الرحيم يحتاج الى بيان الاسمين الجليلين وما يتعلق بهما من الجلالة وما معناهما ثم يحتاج الى بيان جميع الاسماء والصفات ثم يحتاج الى بيان الحكمة في اختصاص هذا الموضع بهذين الابهين دون غيرهما فاذا قال ملك يوم الدين يحتاج الى بيان ذلك اليوم وما فيه من المواطن والاهوال وكيفية مستقرة فاذا قال اياك نعبد و اياك نستعين يحتاج الى بيان المعبود و جلالته و العباداة و كيفيتها و صفتها و ادابها على جميع انواعها و العابد في صفة و الاستعانة و ادابها و كيفيتها فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة يحتاج الى بيان الهداية ما هي و الصراط المستقيم و اضداده و تبديين المغضوب عليهم و الضالين و صفاتهم و ما يتعلق بهذا النوع و تبديين المرضي عنهم و صفاتهم و طريقتهم فعلى هذه الوجوه يكون ما قاله علي رضي عن من هذا القبيل النوع التاسع و السبعون في غرائب التفسير الف فيه محمود ابن حمزة الكرمانى كتابا في مجلدين سماه العجائب و الغرائب ضمنه اقوالا ذكرت في معاني آيات منكرة لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها من ذلك قول من قال في حم عسق ان الحاحرب على و معوية و الميم و لاية المروانية و العين و لاية العباسية و السين و لاية السفينانية و القاف قدرة مهدي حكاة ابو مسلم ثم قال اردت بذلك ان يعلم ان فيمن يدعى العلم حمقى و من ذلك قول من قال في آلم معني الف الف الله محمدا فبعثه نبيا و معني لام لامه الجاحدون و انكروا و معني ميم ميم الجاحدون المذكورون من الموم و هو البرسام و من

ذلك قول من قال في ولكم في القصص حياة انه قصص واستبدل  
 بقرأة ابي الجوزاء ولكم في القصص وهو بعيد بل هذه القرأة افادت  
 معني غير معني القرأة المشهورة وذلك من وجوه اعجاز القرآن  
 كما بذية في اسرار التنزيل ومن ذلك ما ذكره ابن فورك في تفسيره  
 في قوله ولكن ليطمين قلبي ان ابراهيم كان له صديق وصفه بانه  
 قلبه اي ليسكن هذا الصديق الى هذه المشاهدة اذا راها عيانا قال  
 الكرمانى وهذا بعيد جدا ومن ذلك قول من قال في ربنا ولا  
 تكلمنا مالا طاقة لنا به انه الحب والعشق وقد حكا الكواشي في  
 تفسيره ومن ذلك قول من قال في ومن شرغاسق اذا وقب انه  
 الذكر اذا قام ومن ذلك قول ابي معاذ النخعي في قوله الذي  
 جعل لكم من الشجر الاخضر يعني ابراهيم نارا اي نورا وهو محمد  
 صلى الله عليه وسلم فاذا انتم منه توقدون تقطبسون الدين النوع  
 الثمانون في طبقات المفسرين اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة  
 الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي بن كعب وريذ بن  
 ثابت و ابو موسى الاشعري وعبد الله ابن الزبير اما الخلفاء فاكثر من  
 روى عنه منهم على بن ابي طالب والرواية عن الثلاثة نادرة جدا  
 و كان السبب في ذلك تقدم وفاتهم كملان ذلك هو السبب في  
 قلة رواية ابي بكر للحديث ولا احفظ عن ابي بكر رضي الله عنه  
 في التفسير الا اثارا قليلة جدا لا تكاد تجاوز العشرة و اما علي فروي  
 عنه الكثير وقد روى معمر بن وهب بن عبد الله عن ابي الطفيل  
 قال شهدت عليا يخطب وهو يقول سلوني فوالله لا تسئلوني عن  
 شيء الا اخبرتكم و سلوني عن كتاب الله فوالله ما من آية الا وانا

اعلم ابليل نزلت ام بنهار ام في سهل ام في جبل واخرج ابو  
نعيم في الحلية عن ابن مسعود قال ان القرآن انزل على سبعة  
احرف ما منها حرف الاول . ظهر و بطن وان علي بن ابي طالب  
عنده منه الظاهر والباطن واخرج ايضا من طريق ابي بكر بن  
عباس عن يصهر بن سليمان الاحمسي عن ابيه عن علي قال وانه  
ما نزلت آية الا وقد علمت في م انزلت و اين انزلت ان ربي  
وهب لي قلبا عقولا ولسانا سوّلا و اما ابن مسعود فروي عنه اكثر  
مما روي عن علي وقد اخرج ابن جرير وغيره عنه انه قال والذي  
لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب الله الا وانا اعلم فيمن نزلت و  
اين نزلت ولو اعلم مكان احد اعلم بكتاب الله مني تناله المطايا  
لاتية واخرج ابو نعيم عن ابي البختري قال قالوا لعلي اخبرنا عن  
ابن مسعود قال علم القرآن والسنة ثم انتهى وكفى بذلك علما  
واما ابن عباس فهو ترجمان القرآن الذي دعاه النبي صلى الله عليه  
وسلم اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقال له ايضا اللهم انه  
الحكمة وفي رواية اللهم علمه الحكمة واخرج ابو نعيم في الحلية  
عن ابن عمر قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن  
العباس فقال اللهم بارك فيه والنشر منه واخرج من طريق عبد  
المومن ابن خالد عن عبد الله بن بريدة عن ابن عباس قال انتهيت  
الى النبي صلى الله عليه وسلم عنده جبريل فقال له جبريل انه  
كاتب خير هذه الامة فاستوص به خيرا واخرج من طريق عبد الله  
ابن خراش عن العوام ابن حوشب عن مجاهد عن ابن عباس قال  
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم ترجمان القرآن انت و

اخرج البيهقي في الدلائل عن ابن مسعود قال نعم ترجمان  
 القرآن عبد الله بن عباس و اخرج ابو نعيم عن مجاهد قال كان ابن  
 عباس رضي الله عنهما و عنهما يسمى البحر لكثرة علمه و اخرج عن  
 ابن حنيفة قال كان ابن عباس خيره هذه الامة و اخرج عن الحسن  
 قال ان ابن عباس كان من القرآن بمنزل كان عمر يقول ذلكم فتى  
 الكهول ان له لسانا سوؤلا و قلبا عقولا و اخرج من طريق عبد الله  
 ابن دينار عن ابن عمران رجلا اثاه يسئله عن السموات و الارض كانتا  
 رتقا ففتقناهما فقال اذهب الى ابن عباس فسله ثم تعال اخبرني  
 فذهب فسأله فقال كانت السموات رتقا لا تمطر و كانت الارض رتقا  
 لا تذبث ففتق هذه بالمطر و هذه بالنبات فرجع الى ابن عمر فاخبره  
 فقال قد كنت اقول ما يعجبني جرأة ابن عباس على تفسير القرآن  
 فالآن قد علمت انه اوتي علما و اخرج البخاري من طريق سعيد  
 ابن جبير عن ابن عباس قال كان عمر يدخلني مع اشياخ بدر فكان  
 بعضهم وجد في نفسه فقال لم يدخل هذا معنا و ان لنا ابنا مثله  
 فقال عمر انه ممن علمتم فدعاهم ذات يوم فادخله معهم فما ريت  
 انه دعاني فيهم يومئذ الا ليبريهم فقال ما تقولون في قول الله اذا  
 جاء نصر الله و الفتح فقال بعضهم امرنا ان نحمد الله و نستغفره  
 اذا نصرنا و فتح علينا و سكت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي اكذاك  
 تقول يا ابن عباس فقلت لا فقال ما تقول فقلت هو اجل ورسول الله  
 صلى الله عليه و سلم اعلم له فقال اذا جاء نصر الله و الفتح فذلك  
 علامة اجلك فسبح بحمد ربك و استغفره انه كان توابا فقال عمرا  
 اعلم منها الا ما تقول و اخرج ايضا من طريق ابن ابي مليكة عن



ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال عمر بن الخطاب رضي  
الله تعالى عنه يوما لاصحاب النبي صلى الله عليه و سلم فيمن ترون  
هذه الآية نزلت ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل و اعناب  
قالوا الله اعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم اولا نعلم فقال ابن عباس  
رضي الله عنهما في نفسي منها شيء فقال يا ابن اخي قل ولا  
تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا لعمل قال عمر اي عمل  
قال ابن عباس لعمل قال عمر لرجل غني يعمل بطاعة الله ثم بعث  
الله له الشيطان فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله و اخرج ابو نعيم  
عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه جلس في رهط من  
المهاجرين من الصحابة فذكروا اية القدر فتكلم كل بما عنده فقال  
عمر رضي الله تعالى عنه مالك يا ابن عباس صامت لا تتكلم تكلم  
ولا تمنعك الحداثة قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فقلت  
يا امير المؤمنين ان الله وتر يحب الوتر فجعل ايام الدنيا تدور  
على سبع و خلق الانسان من سبع و خلق ارزاقنا من سبع و خلق  
فوقنا سموات سبعا و خلق تحتنا ارضين سبعا و اعطى من المثاني  
سبعا و نهى في كتابه عن نكاح الاقربين عن سبع و قسم الميراث في  
كتابيه على سبع و نزع في السجود من اجسادنا على سبع و طاف  
رسول الله صلى الله عليه و سلم بالكعبة سبعا و بين الصفا و المروة  
سبعا و رمى الجمار لسبع فاراها في السبع الاوخر من شهر رمضان  
فتعجب عمر فقال ما وافقني فيها احد الا هذا الغلام الذي لم  
تستوشون راسه ثم قال يا هواء من يوديني في هذا كاد ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما وقد ورد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في التفسير ما لا تحصى كثرة وعنه روايات وطرق مختلفة فمن جيدها طريق علي ابن ابي طلحة الهاشمي عنه قال احمد ابن حنبل بمصر صحيفة في التفسير رواها علي ابن ابي طلحة لورحل رجل فيها الى مصر قاصدا ما كان كثيرا اسنذة ابو جعفر النحاس في ناسخه قال ابن هجر وهد النسخة كانت ابي صالح كاتب الليث رواها عن معاوية ابن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله عنه وهي عند البخاري عن ابي صالح وقد اعتمد عليها في صحيحه كثيرا فيما تعلقه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واخرج ابن جرير وابن ابي حاتم وابن المنذر كثير ابوسائط بينهم وبين ابي صالح وقال قوم لم يسمع ابن ابي طلحة من ابن عباس التفسير وانما اخذه عن مجاهد او سعيد ابن جبير قال ابن حجر بعد ان عرفت الوساطة وهي ثقة فلاضير في ذلك وقال الخليلي في الارشاد تفسير معاوية بن صالح قاضي الاندلس عن علي ابن ابي طلحة رواه الكبار عن ابي صالح كاتب الليث عن معاوية واجمع الحفاظ على ان ابن ابي طلحة لم يسمعه من ابن عباس قال وهذه التفاسير الطوال التي اسنذرها الى ابن عباس غير مرضية ورواتها مجاهيل كتفسير جويبر عن الضحاك عن ابن عباس و عن ابن جريح في التفسير جماعة رواعنه واطولها ما يرويه بكر ابن سهل الدميطي عن عبد الغني ابن سعيد عن موسى بن محمد عن ابن جريح وفيه نظر وروي محمد بن نور عن ابن جريح نحو ثلاثة اجزاء كبار وذلك محسوة وروي الكججاج بن محمد عن ابن جريح نحو

جزء وذلك صحيح متفق عليه وتفسير شبل بن عباد المكي عن ابن ابي نجيم عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قريب الى الصحة وتفسير عطا بن دينار يكتب ويحتج به وتفسير ابي روق نحو جزء صحوة وتفسير اسماعيل السدي يورده باسانيه الى ابن مسعود وابن عباس وروى عن السدي الائمة مثل الثوري وشعبة لكن التفسير الذي جمعه رواه عنه اسباط بن نصر واسباط لم يتفقوا عليه غير ان امثل التفاسير تفسير السدي فاما ابن جريح فانه لم يقصد الصحة وانما روى ما ذكرني كل آية من الصحيح والسقيم وتفسير مقاتل بن سليمان فمقاتل في نفسه ضعفة وقد ادرك الكبار من التابعين والشافعي اشار الى ان تفسيره صالح انتهى كلام الارشاد وتفسير السدي الذي اشار اليه يورد منه ابن جريح كثيرا من طريق السدي من ابي مالك وعن ابي صالح عن ابن عباس وعن مرة عن ابن مسعود وناس من الصحابة هكذا ولم يورد منه ابن ابي حاتم شيئا لانه التزم ان يخرج اصح ما ورد والحاكم يخرج منه في مستدركه اشياء ويصححه لكن من طريق مرة عن ابن مسعود وناس فقط دون الطريق الاول وقد قال ابن كثير ان هذا الاسناد يروي به السدي اشياء فيها غرابة من جيد الطرق عن ابن عباس طريق قيس عن عطا بن السائب عن سعيد بن جبيرة عنه وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين وكثيرا ما يخرج منها الغرياني والحاكم في مستدركه ومن ذلك طريق ابن اسحاق عن محمد بن ابي محمد مولى ال زيد بن ثابت عن عكرمة اوسعيد بن جبيرة عنه هكذا بالترديد وهي طريق جيدة واسنادها حسن وقد اخرج منها ابن

جرير و ابن ابي حاتم كثيرا وفي معجم الطبراني الكبير منها اشياء  
وازهى طرقه طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فان انضم  
الى ذلك رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة  
الكذب وكثيرا ما يخرج منها الثعالبي والواحدي و لكن قال ابن  
عدى في الكامل للكلبي احاديث سالحة و خاصة عن ابي صالح  
وهو معروف بالتفسير وليس لاحد تفسير اطول منه ولا اشبع وبعده  
مقاتل بن سليمان الا ان الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من  
المذاهب الردية و طريق الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس منقطة  
فان الضحاك لم يلقه فان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمار عن  
ابي روق عنه فضعيفة لضعف بشر وقد اخرج من هذه النسخة  
كثيرا ابن جرير و ابن ابي حاتم و ان كان من رواته جويدر عن الضحاك  
فاشد ضعفا لان جويدرا شديد الضعف متروك و لم يخرج ابن جرير  
ولا ابن ابي حاتم من هذا الطريق شيئا انما اخرجها ابن مردويه  
و ابو الشيخ ابن حبان و طريق العوفي عن ابن عباس اخرج منها  
ابن جرير و ابن ابي حاتم كثيرا و العوفي ضعيف ليس بواو وربما  
حسن له الترمذي و رايت عن فضائل الامام الشافعي لابي عبد الله  
محمد بن احمد بن شاکر القطان انه اخرج بسنده من طريق ابن  
عبد الحكم قال سمعت الشافعي يقول لم يثبت عن ابن عباس  
في التفسير الا شبيهه بماية حديث و اما ابي ابن كعب فعنه نسخة  
كبيرة يرويها ابو جعفر الرازي عن الربيع بن انس عن ابي العالية  
عنه و هذا اسناد صحيح وقد اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم منها  
كثيرا و كذا الحكم في مستدرکه و احمد في مسنده و قد ورد عن

جماعة من الصحابة غير هؤلاء اليسير من التفسير كانس و ابي هريرة  
و ابن عمر و جابر و ابي موسى الاشعري و ورد عن عبد الله ابن عمرو  
بن العاص اشياء تتعلق بالقصص و اخبار الفتن و الآخرة و ما اشبهها  
بان يكون مما تحمله عن اهل الكتاب كالذي ورد عنه في قوله تعالى  
في ظلل من الغمام و كتابنا الذي اشرنا اليه جامع بجميع ما ورد عن  
الصحابة من ذلك طبقة التابعين قال ابن تيمية اعلم الناس بالتفسير  
اهل مكة لانهم اصحاب ابن عباس رضي الله عنهما كمجاهد و عطا  
بن ابي رباح و عكرمة مولى ابن عباس و سعيد بن جبير و طاروس  
و غيرهم و كذلك في الكوفة اصحاب ابن مسعود و علماء اهل المدينة  
في التفسير مثل زيد بن اسلم الذي اخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن  
زيد و مالك بن انس انتهى فمن المبرزين منهم مجاهد قال الفضل  
بن ميمون سمعت مجاهدا يقول عرضت القرآن على ابن عباس  
ثلاثين مرة و عنه ايضا قال عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث  
عرضات اقف عند كل آية منه و اساله عنها فيما نزلت و كيف كانت  
و قال خصيف كان اعلمهم بالتفسير مجاهد و قال الثوري اذا جازك  
التفسير عن مجاهد فحسبك به قال ابن تيمية و لهذا يعتمد على  
تفسيره الشافعي و البخاري و غيرهما من اهل العلم قلت و غالب  
ما اورده الغربي في تفسيره عنه و ما اورده فيه عن ابن عباس  
او غيره قليل جدا و منهم سعيد بن جبير قال سفيان الثوري خذوا  
التفسير عن اربعة عن سعيد بن جبير و مجاهد و عكرمة و الضحاك  
و قال قتادة كان اعلم التابعين اربعة كان عطا بن ابي رباح اعلمهم  
بالمناسك و كان سعيد بن جبير اعلمهم بالتفسير و كان عكرمة اعلمهم

بالسير وكان الحسن اعلمهم بالحلال والحرام ومنهم عكرمة مولى ابن عباس قال الشعبي ما بقى احد اعلم بكتاب الله من عكرمة و قال سماك بن حرب سمعت عكرمة يقول لقد فسرت ما بين اللوحين وقال عكرمة كان ابن عباس يجعل في رجل الكيل ويعلمنى القرآن والهنن واخرج ابن ابي حاتم عن سماك قال قال عكرمة كل شئ احدنكم فى القرآن فهو عن ابن عباس ومنهم الحسن البصري وعطاء بن ابي رباح وعطاء بن ابي سلمة الخراساني ومحمد بن كعب القرظي وابو العالية والضحاك بن مزاحم وعطية العوفي وقتادة وزيد بن اسلم ومرّة الهمداني وابو مالك ويليهم الربيع ابن انس وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم في آخرين فهؤلاء قدماء المفسرين وغالب اقوالهم تلقوها من الصحابة ثم بعد هذه الطبقة الفت تفاسير تجمع اقوال الصحابة والتابعين كتفسير سفيان بن عيينة وكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق و آدم بن ابي اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عباد وعبد بن حميد وسعيد و ابي بكر بن ابي شيبة و آخرين وبعدهم ابن جرير الطبري و كتابه اجل التفاسير واعظمها ثم ابن ابي حاتم وابن ماجة والحاكم وابن مردويه و ابو الشيخ ابن حبان و ابن المنذر في آخرين وكلها مسندة الى الصحابة والتابعين و اتباعهم و ليس فيها غير ذلك الا ابن جرير فانه يتعرض لتوجيه الاقوال و ترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوقها بذلك ثم الف فى التفسير خلايق فاقتصروا الاسانيد و نقلوا الاقوال بترافد دخل من هذا الدخيل و التبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من نسخ له قول يورده و من

يخطر بباله شيء يعتمد عليه ثم ينقل ذلك عنه من يجيء بعده ظاناً ان له  
 اصلاً غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف الصالح و من يرجع  
 اليهم في التفسير حتى زايت من حكى في تفسير قوله تعالى  
 غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال و تفسيرها باليهود  
 و النصارى هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم و جميع الصحابة  
 و التابعين و اتباعهم حتى قال ابن ابي حاتم لا علم في ذلك  
 اختلافاً بين المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في علوم فكان  
 كل منهم يقتصر في تفسيره على الفن الذي يغلب عليه  
 فالنحوي تراه ليس له هم الا الاعراب و تكثير الارجح المحتملة فيه  
 و نقل قواعد النحوي و مسائله و فروعه و خلافياته كالزجاج و الواعدي  
 في البسيط و ابي حيان في البحر و النهرو و الاخباري ليس له شغل  
 الا القصص و استيفائها و الاخبار عن من سلف سواء كانت صحيحة  
 او باطلة كالثعلبي و الفقيه كان يسرد فيه الفقه من باب الطهارة الى  
 امهات الاولاد و ربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهية التي  
 لا تعلق بها بالآية اصلاً و الجواب من ادلة المخالفين كالقرطبي و صاحب  
 العلوم العقلية خصوصاً الامام فخر الدين قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء  
 و الفلاسفة و شبهها و خرج من شيء الى شيء حتى يقضى الناظر العجب  
 من عدم مطابقة المورد لآية قال ابو حيان في النحو جمع الامام الرازي  
 في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير و لذلك  
 قال بعض العلماء فيه كل شيء الا التفسير و المبتدع ليس له قصد  
 الا تكريف الآيات و تسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه متى لاح  
 له شاردة من بعيد اقتنصها او وجد موضعاً له فيه ادنى مجال سارح

اليه قال الباقيضي استخرجت من الكشاف اعتزالا بالمناقيش من قوله في تفسير فمن زحزح عن النار و ادخل الجنة فقد فاز و اى فوز اعظم من دخول الجنة اشاربه الى عدم الروية و الملحد فلا تسال عن كفره و الكادة في آيات الله و افتراءه على الله ما لم يقله كقول بعضهم في ان هى الانفتك ما على العباد اضر من ربهم و قوله في شجرة موسى ما قال و قول الراضة في يأمركم ان تذبحوا بقرة ما قالوا و على هذا و امثاله يكمل ما اخرج به ابو يعلى و غيره عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه و سلم قال ان في امتي قوما يقرؤن القرآن يذثرونه نثر الدقل يتاولونه على غير تاييله فان قلت فالى التفاسير ترشد اليه و تامر الناظر ان يعول عليه قلت تفسير الامام ابي جعفر ابن جرير الطبرى المدني اجمع العلماء المعتبرون على انه لم يولف فى التفسير مثله قال الذوري في تهذيبه كتاب ابن جرير فى التفسير لم يصنف احد مثله و قد شرعت في تفسير جامع لجميع ما يحتاج اليه من التفاسير المنقولة و الاقوال المقولة و الاستنباطات و الاشارات و الاعاريف و اللغات و نكت البلاغة و محاسن البدائع و غير ذلك بحيث لا يحتاج معه الى غيره اصلا و سميته بمجمع البحرين و مطلع البدرين و هو الذي جعلت هذا الكتاب مقدمة له و الله اسال ان يعين على اكماله بمحمد و اله و ان قد انتهى بنا القول فيما اردناه من هذا الكتاب فلنخدمه بما ورد عن النبي صلى الله عليه و سلم من التفاسير المصرح برفعها اليه غير ما ورد من اسباب النزول لتستفاد فانها من المهمات الفاتحة اخرج احمد و الترمذي و حسنه و ابن حبان في صحيحه عن عدي بن حاتم قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم



ابن المغضوب عليهم هم اليهود وان الضالين النصارى و اخرج ابن مردويه عن ابي ذر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المغضوب عليهم قال اليهود قلت الضالين قال النصارى البقرة اخرج ابن مردويه والحاكم في مستدرئه و صححه من طريق ابي نصره عن ابي سعيد الخدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ولهم فيها ازواج مطهرة قال من الحيض والغايط والنخامة والبزاق قال ابن كثير في تفسيره في اسناده الربيعي قال فيه ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به قال ففي تصحيح الحاكم له نظر ثم رأته في تاريخه قال انه حديث حسن و اخرج ابن جرير بسند رجاله ثقات عن عمرو بن قيس الملاى عن رجل من بني امية من اهل الشام احسن عليه الثنا قال قيل يا رسول الله ما العدل قال العدل الفدية مرسل جيد عضده اسناده متصل عن ابن عباس موقوفا و اخرج الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قيل لبني اسرائيل ادخلوا الباب سجدا و قولوا حطة فدخلوا يزحفون على استاهم وقالوا حبة في شعرة فيه تفسير قوله قولا غير الذي قيل لهم و اخرج الترمذي وغيره بسند حسن عن ابي سعيد الخدرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويل واد في جهنم يهوي فيه الكافر اربعين حزيفا قبل ان يبلغ قعره و اخرج احمد بهذا السند عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل حرف من القرآن يذكر فيه القنوت فهو الطاعة و اخرج الخطيب في الرواة عن مالك بسند فيه مجاهيل عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يتلون حقا تلاوته قال يتبعونه حقا

اتباعه واخرج ابن مردويه بسند ضعيف عن علي ابن ابي طالب  
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا يزال عهدى الظالمين  
قال لا طاعة الا في المعروف له شاهد اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن  
عباس موقوفا بلفظ ليس نظام عليك عهد ان تطيعه في معصية  
الله واخرج احمد والترمذي والحاكم وصحاحه عن ابي سعيد الخدري  
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا  
قال عدلا واخرج الشيخان وغيرهما عن ابي سعيد الخدري عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال يدعى نوح يوم القيامة فيقال له هل  
بلغت فيقول نعم فيدعى قومه فيقال لهم هل بلغكم فيقولون ما اتانا  
من نذير وما اتانا من احد فيقال لنوح من يشهدك فيقول محمد  
وامته قال فذلك قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا قال والوسط  
العدل فتدعون فتشهدون له بالبلاغ واشهد عليكم قوله والوسط العدل  
مرفوع غير مدرج نبيه علي ذلك ابن حجر في شرح البخاري واخرج  
ابو الشيخ والديلمي في مسند الفردوس من طريق جريد بن  
الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في قوله فانكروني اذكركم يقول اذكروني يا معشر العباد بطاعتي  
اذكركم بمغفرتي واخرج الطبراني عن ابي امامة قال انقطع قال  
النبي صلى الله عليه وسلم فاسترجع فقالوا مصيبة يا رسول الله فقال  
ما اعاب المؤمن مما يكره فهو مصيبة له شواهد كثيرة واخرج ابن  
ماجة وابن ابي حاتم عن البراء بن عازب قال كنا في جنازة مع  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الكافر يضرب ضربة بين عينيه  
فيسمعه كل دابة غير الثقلين فتلعنه كل دابة سمعت صوته فذلك

قول الله و يلعنهم الاعدون يعني دواب الارض و اخرج الطبراني  
 عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله  
 الحج اشهر معلومات قال شوال و ذوالقعدة و ذوالحجة و اخرج  
 الطبراني بسند لاباس به عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله فلا رفث ولا فسوق ولا جدال  
 في الحج قال الرفث التعرض للنساء بالجماع و الفسوق المعاصي  
 و الجدل جدال الرجل صاحبه و اخرج ابو داود عن عطاء انه سئل  
 عن اللغو في اليمين فقال قالت عايشة رضي الله تعالى عنها ان  
 رسول الله صلى الله عليه و سلم قال هو كلام الرجل في بيته كذا والله  
 و بلى و الله اخرججه البخاري موقوفا عليها و اخرج احمد و غيره  
 عن ابي زرين الاسدي قال قال رجل يا رسول الله ارأيت قول الله  
 الطلاق مرتان فاین الثالثة قال تسريح باحسان و اخرج ابن مردويه  
 عن انس قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه و سلم فقال يا  
 رسول الله ذكر الله الطلاق مرتان فاین الثالثة قال امسك بمعروف  
 او تسريح باحسان و اخرج الطبراني بسند لاباس به من طريق ابن  
 لهيعة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله  
 عليه و سلم قال الذي بيده عقدة النكاح الزوج و اخرج الترمذي و ابن  
 حبان في صحيحه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 و سلم صلاة الوسطى صلاة العصر و اخرج احمد و الترمذي و صححه  
 عن سمرة ان رسول الله صلى الله عليه و سلم قال صلاة الوسطى  
 صلاة العصر و اخرج ابن جرير عن ابي هريرة قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه و سلم الصلاة الوسطى صلاة العصر و اخرج ايضا عن

ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة  
 الوسطى صلاة العصر وله طرق اخرى وشواهد واخرج الطبراني عن  
 علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السكينة ربح خجوج  
 واخرج ابن مردويه من طريق جويبر عن الضحاک عن ابن عباس  
 مرفوعا في قوله بوت الحكمة من يشاء قال القرآن قال ابن عباس  
 يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر آل عمران اخرج احمد وغيره  
 عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فاما الذين  
 في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء تاويله قال هم الخوارج  
 وفي قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال هم الخوارج واخرج  
 الطبراني وغيره عن ابي الدرداء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سئل عن الراسخين في العلم فقال من برت يمينه وصدق لسانه  
 واستقام قلبه وعف بطنه وفرجه فذلك من الراسخين في العلم  
 واخرج الحاكم ومصححه عن انس قال سئل رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عن قول الله والقناطير المقنطرة قال القنطار الف اوقية واخرج  
 احمد وابن ماجة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم القنطار اثنى عشر الف اوقية واخرج الطبراني بسند ضعيف  
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وله اسلم  
 من في السموات والارض طوعا وكرها قال اما من في السموات  
 فالملائكة واما من في الارض فمن ولد على الاسلام واما كرها فمن  
 اتى به من سبائنا الامم في السلاسل والاغلال يقادون الى الجفة  
 وهم كارهون واخرج الحاكم ومصححه عن انس ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم سئل عن قول الله من استطاع اليه سبيلا ما السبيل قال

الزاد والراحلة و اخرج الترمذي مثله من حديث ابن عمر  
 وحسنه و اخرج عبد بن حميد في تفسيره عن نقيع قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم والله على الناس حج البيت من استطاع  
 اليه سبيلا و من كفر فان الله غني عن العالمين فقام رجل من هذيل  
 فقال يا رسول الله من تركه فقد كفر قال من تركه لا يخاف عقوبته  
 ولا يرجو ثوابه نقيع تابعي فلاسناد مرسل و له شاهد موقوف على  
 ابن عباس و اخرج الحاكم و صححه عن ابن مسعود قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في قوله اتقوا الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى  
 و يذكر فلا ينسى و اخرج ابن مردويه عن ابي جعفر الباقر قال قرأ  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم و لتكن منكم امة يدعون الى الخير  
 ثم قال الخير اتباع القرآن و سنتي معضل و اخرج الديلمي في  
 مسند الفردوس بسند ضعيف عن ابن عمر عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم في قوله يوم تبيض وجوه و تسود وجوه قال تبيض وجوه  
 اهل السنة و تسود وجوه اهل البدع و اخرج الطبراني و ابن مردويه  
 بسند ضعيف عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في قوله مسومين قال معلمين و كانت سيماً الملائكة يوم بدر  
 عمايم سود و يوم احد علميم حمرو و اخرج البخاري عن ابي هريرة  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتاه الله ملا فلم يود  
 زكاته مثل له شجاع افرع له زبندان يطوقه يوم القيامة فيأخذ يلهزميته  
 يقول انا مالك انا كنزك ثم تلا هذه الآية ولا تحسبن الذين يبخلون  
 بما آتاهم الله من فضله الآية النساء اخرج ابن ابي حاتم و ابن  
 حبان في صحيحه عن عابشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في

قوله تعالى ذاك ادنى ان لا تعولوا قال ان لا تجوزوا قال ابن ابي حاتم قال ابي هذا حديث خطأ و الصحيح عن عايشة موقوف و اخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر قال قرى عند عمر كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليدوقوا العذاب فقال معاذ عندي تفسيرها تبدل في ساعة مائة مرة فقال عمر هكذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه و سلم و اخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم في قوله و من يقتل مرمنا متعمدا فجزاؤه جهنم قال ان جزاءه و اخرج الطبراني و غيره بسند ضعيف عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله فيوفيههم اجرهم و يزيدهم من فضله الشفاعة فيمن وجبت له النار ممن منع اليهم المعروف في الدنيا و اخرج ابوداود في المراسيل عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه و سلم فسأله عن الكلاله فقال اما سمعت الآية التي انزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله فمن لم يترك ولدا ولا والدا فوزنته كلاله مرسل و اخرج ابو الشيخ في كتاب الفرائض عن البراءة سألت رسول الله صلى الله عليه و سلم عن الكلاله فقال ما خلا الولد والوالد المائدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال كانت بنو اسرائيل اذا كان لاحدهم خادم و دابة و امرأة كتب ملكا له شاهد من مرسل زيد بن مسلم عند ابن جرير و اخرج الحاكم و صححه عن عياض الاشعري قال لما نزلت فسوف ياتي الله بقوم يحبهم و يحبونهم قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لابي موسى هم قوم

هذا و اخرج الطبراني عن عايشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في قوله اوكسوتهم قال عبادة لكل مسكين و اخرج الترمذي وصحة  
عن ابي امية الشعباني قال اتيت ابا ثعلبة الخشني فقلت له  
كيف تصنع في هذه الآية قال ايت اية قلت قوله يا ايها الذين  
آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال اما والله لقد  
سالت عنها خبيرا سالت عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
بل ايتمروا بالمعروف و تذاهوا عن المنكر حتى اذا رايت شحا  
مطاعا و هوى متبعا و دينا موثرة و اعجاب كل ذي راي برايه  
فعليكم بخاصة نفسك و دع العوام و اخرج احمد و الطبراني وغيرهما  
عن ابي عامر الاشعري قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن هذه الآية فقال لا يضركم من ضل من الكفار اذا اهتديتم الانعام  
اخرج ابن مردويه و ابو الشيخ من طريق نهشل عن الضحاك عن  
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه  
و سلم مع كل انسان ملك اذا نام ياخذ نفسه فان اذن الله في  
قبض روحه قبضه و الورد اليه فذلك قوله يتوفاكم بالليل نهشل كذاب  
و اخرج احمد و الشيخان و غيرهم عن ابن مسعود قال لما نزلت  
هذه الآية الذين امنوا و املبلسوا ايمانهم بظلم شق ذلك على الناس  
فقالوا يا رسول الله و ايننا لا يظلم نفسه قال انه ليس الذي يعنون  
الم تسمعوا ما قال العبد الصالح ان الشرك لظلم عظيم انما هو الشرك  
و اخرج ابن ابي حاتم و غيره بسند ضعيف عن ابي سعيد الخدري  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله لا تدركه الابصار قال لو  
ان الجن و الانس و الشياطين و الملائكة منذ خلقوا الى ان فلوا صفوا

صفا واحدا ما احاطوا بالله ابدا واخرج الغرياني وغيره من طريق  
عمرو بن مرة عن ابي جعفر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم  
عن هذه الآية فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام قالوا كيف  
يشرح صدره قالوا نور يقذف به فيفسح له وينفسح قالوا فهل لذلك  
من اشارة يعرف بها قال الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار  
الغرور والاستعداد للموت قبل لقاء الموت مرسل له شواهد كثيرة متصلة  
ومرسلة يرتقى بها الى درجة الصحة او الحسن واخرج ابن مردويه  
والنحاس في ناسخه عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله  
عليه وسلم في قوله واتوا حقه يوم حصاده قال ما سقط من السنبل  
واخرج ابن مردويه بسند ضعيف من مرسل سعيد بن المسيب  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوفوا الكيل والميزان بالقسط  
لا تكلف نفسا الا وسعها فقال من اوفى على يده فى الكيل والميزان  
والله يعلم صحة نية بالوفاء فيهما لم يواخذ وذلك تاويل وسعها  
واخرج احمد والترمذي عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه  
وسلم يوم ياتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها قال طلوع  
الشمس من مغربها له طرق كثيرة فى الصحيحين وغيرهما من  
حديث ابي هريرة وغيره واخرج الطبراني وغيره بسند جيد  
عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال لعائشة يا عائشة ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم اصحاب  
البدع والاهواء من هذه الامة الاعراف اخرج ابن مردويه وغيره  
بسند ضعيف عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله  
خذوا زينتكم عند كل مسجد قال صلوا في بغالكم له شاهد من حديث



ابن هريرة عند ابي الشيخ و اخرج احمد و ابو داود و الحاكم و غيرهم عن البراء بن عازب ان رسول الله صلى الله عليه و سلم ذكر العبد الكافر اذا قبضت روحه قال فيصعدون بها فلا يمرون بها على ملاء من الملائكة الا قالوا ما هذا الروح الخبيث حتى ينتهى بها الى السماء الدنيا فيسقط فتح فلا يفتح له ثم قرا رسول الله صلى الله عليه و سلم لا تفتح لهم ابواب السماء فيقول الله اكتبوا كتابه في سبعين في الارض السفلى فتطرح روحه طراحا ثم قرا رسول الله صلى الله عليه و سلم و من يشرك بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق و اخرج ابن مردويه عن جابر ابن عبد الله قال . سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن من استوت حسناته و سيئاته فقال اولئك اصحاب الاعراف له شواهد و اخرج الطبراني و البيهقي و سعيد ابن منصور و غيرهم عن عبد الرحمن المزني قال سئل رسول الله صلى الله عليه و سلم عن اصحاب الاعراف فقال هم اناس قتلوا في سبيل الله بمعصية ابائهم فمنعهم من دخول الجنة معصية ابائهم و منعهم من النار قتلهم في سبيل الله له شاهد من حديث ابي هريرة عند البيهقي و من حديث ابي سعيد عند الطبراني و اخرج البيهقي بسند ضعيف عن انس مرفوعا انهم مومنونوا الجن و اخرج ابن جرير عن عابشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه و سلم الطوفان الموت و اخرج احمد و الترمذي و الحاكم و صحاحه عن انس ان النبي صلى الله عليه و سلم قرأ فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال هكذا و اشار بطرف ابهامه على انملة اصبعه اليمنى فساخ الجبل وخر

موسى صعبا و اخرج ابو الشيخ بافظ و اشار بالخنصر فمن نورها  
 جعله دكا و اخرج ابو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن ابيه عن  
 جده عن النبي صلى الله عليه و سلم قال الا لوح التي انزلت  
 على موسى كانت من سدر الجنة كان طول اللوح اثنى عشر ذراعا  
 و اخرج احمد و النسائي و الحاكم و صححه عن ابن عباس عن  
 النبي صلى الله عليه و سلم قال ان الله اخذ الميثاق من ظهر آدم  
 بنوعمان يوم عرفة فاخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه  
 ثم كلمهم قبلا الست بربكم قالوا بلى و اخرج ابن جرير بسند ضعيف  
 عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم في هذه الآية  
 اخذ من ظهره كما يرخد بالمشط من الراس فقال لهم الست بربكم  
 قالوا بلى قالت الملائكة شهدنا و اخرج احمد و الترمذي و حسنه  
 و الحاكم و صححه عن سمرة عن النبي صلى الله عليه و سلم قال لما  
 ولدت حواطاف بها ابليس و كان لا يعيش لها ولد فقال سميه عبد  
 الحارث فانه يعيش فسمته عبد الحارث فعاش فكان ذلك من وحى  
 الشيطان و امره و اخرج ابن ابي حاتم و ابو الشيخ عن الشعبي  
 قال لما انزل الله خذ العفو الآية قال رسول الله صلى الله عليه و سلم  
 ما هذا يا جبويل قال لا ادري حتى اسال العالم فذهب ثم رجع  
 قال ان الله امرك ان تعفو عن ظلمك و تعطي من حرملك و تنصل  
 من قطعك مرسل الانفال اخرج الشيخ عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما عن رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله و اذكروا ان انتم  
 قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس قيل يا  
 رسول الله و من الناس قال اهل فارس و اخرج الترمذي و ضعفه

عن ابي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل الله  
 على امانين لامني وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله  
 معذبهم وهم يستغفرون فاذا مضيت تركت فيهم الاستغفار الى يوم  
 القيامة و اخرج مسلم وغيره عن عقبه بن عامر قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر واعدوا لهم ما  
 استطعتم من قوة الا ان القوة الرمي و اخرج ابو الشيخ من طريق  
 ابي المهدي عن ابيه عن حدثنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في قوله و آخرين من دونهم لا تعلمونهم قال هم الجن و اخرج  
 الطبراني مثله من حديث يزيد بن عبد الله بن غريب عن ابيه  
 عن جده مرفوعاً براءة اخرج الترمذي عن علي قال سألت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم عن يوم الحج الاكبر فقال يوم النحر وله شاهد  
 عن ابن عمر عند ابن جرير و اخرج ابن ابي حاتم عن المسور بن  
 مخزومة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفة هذا يوم الحج  
 و اخرج احمد و الترمذي و ابن حبان و الحاكم عن ابي سعيد قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفة هذا يوم الحج الاكبر  
 و اخرج احمد و الترمذي و ابن حبان و الحاكم عن ابي سعيد قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم الرجل يعنق المسجد  
 فاشهدوا له بالايمان قال الله انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم  
 الآخر و اخرج ابن المبارك في الزهد و الطبراني و البيهقي في  
 البعث عن عمران بن حصين و ابي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عن هذه الآية و مساكن طيبة في جنات عدن قال قصر  
 من لؤلؤة في ذلك القصر سبعون داراً من ياتونة جمرأ في كل دار

سبعون بيتا من زمردة خضراً في كل بيت سوبر على كل سوبر  
سبعون فراشا من كل لون على كل فراش زوجة من الحور العين في  
كل بيت سبعون مائدة على كل مائدة سبعون لونا من الطعام في  
كل بيت سبعون وصيفا و وصيفة و يعطى المؤمن في كل غداة من  
القوة ما ياتي على ذلك كله اجمع و اخرج مسلم وغيره عن ابي  
سعيد قال اختلف رجلان في المسجد الذي اسس على التقوى  
فقال احدهما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه و سلم وقال الآخر  
هو مسجد قبا فاتيا رسول الله صلى الله عليه و سلم فسأله عن ذلك  
فقال هو مسجدي و اخرج احمد مثله من حديث سهل ابن سعد  
و ابي بن كعب و اخرج احمد و ابن ماجه و ابن حريمة عن عويم  
ساعدة الانصاري ان النبي صلى الله عليه و سلم اتاهم في مسجد  
قبا فقال ان الله قد احسن عليكم الثناء في الطهور في قصة مسجدكم  
فما هذا الطهور قالوا ما نعلم شيئا الا انا نستنجي بالماء قال هو ذلك  
فعليكموه و اخرج ابن جرير عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى  
الله عليه و سلم السابحون هم الصائمون يونس اخرج مسلم عن  
صهيب ان النبي صلى الله عليه و سلم قال في قوله للذين احسنوا  
الحسنى و زيادة الحسنى الجنة و الزيادة النظر الى ربهم و في الباب  
عن ابي بن كعب و ابي موسى الاشعري و كعب بن عجرة و انس  
و ابي هريرة و اخرج ابن مردويه عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله  
عليه و سلم للذين احسنوا الحسنى و زيادة قال شهادة ان لا اله الا الله  
الحسنى الجنة و زيادة النظر الى الله و اخرج ابو الشيخ وغيره عن  
انس قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم في قوله قل بفضل الله

قال القرآن وبرحمته ان جعلكم من اهله و اخرج ابن مردويه عن  
ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال اني اشتكى صدري قال اقرا القرآن يقول الله شفا لما في الصدور  
له شاهد من حديث واثلة بن الاسقع اخرج به البيهقي في شعب  
الايمان و اخرج لبودارد و غيره من عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
و عناه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله  
ناسا يغبطهم الانبياء و الشهداء قيل من هم يا رسول الله قال قوم تحابوا  
في الله من غير اموال و لا انساب لا يفزعون اذا فرغ الناس و لا يحزنون  
اذا حزنوا ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان اولياء الله  
لا خوف عليهم و لا هم يحزنون و اخرج ابن مردويه عن ابي هريرة قال  
سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن قول الله الا ان اولياء الله لا خوف  
عليهم قال الذين يتحابون في الله و ورد مثله من حديث جابر  
بن عبد الله اخرج ابن مردويه و اخرج احمد و سعيد بن منصور  
و الترمذي و غيره عن ابي الدرداء انه سئل عن هذه الآية لهم  
البشرى في الحياة الدنيا قال ما سألني عنها احد منذ سالت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فقال ما سألني عنها احد غيرك منذ  
انزلت هي الرويا الصالحة يرها المسلم اوترى له فهي بشارة في الحياة  
الدنيا و بشارة في الآخرة الجنة له طرق كثيرة و اخرج ابن مردويه  
عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله  
القوم يونس لما امنوا قال دعوا هود اخرج ابن مردويه بسند ضعيف  
عن ابن عمر قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ليبلوكم  
ايكم احسن عملا فقلت ما معني ذلك يا رسول الله قال ايكم احسن

عقلا و احسنكم عقلا اورعكم عن محارم الله و اعلمكم بطاعة الله و اخرج  
الطبراني بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه  
و سلم لم ار شيئا احسن طلبا و لا اسرع ادراكا من حسنة حديثه لسنة  
قديمة ان الحسنات يذهبن السيئات و اخرج احمد عن ابي ذر قال  
قلت يا رسول الله اوصني قال اذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تمحوها  
قلت يا رسول الله امن الحسنات لا اله الا الله قال هي افضل الحسنات  
و اخرج الطبراني و ابو الشيخ عن جرير بن عبد الله قال لما نزلت  
و ما كان ربك ليهلك القرى بظلم و اهلها مصلحون قال رسول الله  
صلى الله عليه و سلم و اهلها ينصف بعضهم بعضا يوسف اخرج سعيد  
ابن منصور و ابو يعلى و الحاكم و صحيحه و البيهقي في الدلائل عن  
جابر بن عبد الله انه قال جاء يهودي الى النبي صلى الله عليه  
و سلم فقال يا محمد اخبرني عن النجوم التي رآها يوسف ساجدة  
له ما اسمها فلم يجبه بشئ حتى اتاه جبريل فاخبره فارسل الى  
اليهودي فقال خرتان و طارق و الذيبال و ذوالكنعان و ذوالفرع و وثاب  
و عمود اوقابس و الضروح و المصيح و الفيلق و الضيا و النور يعني اباه  
و امه راها في افق السماء ساجدة له فلما قص روياء على ابيه قال  
ارى امرأ مشتمتا بجمعه الله و اخرج ابن مودويه عن انس عن النبي  
صلى الله عليه و سلم قال لما قال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخذه  
بالغيب قال له جبريل يا يوسف اذكر همك قال و ما ابرئ نفسي  
الرعدي اخرج الترمذي و حسنه و الحاكم و صحيحه عن ابي هريرة عن  
النبي صلى الله عليه و سلم في قوله و نفضل بعضها على بعض  
في الاكل قال الدقل و الفارسي و الحلو و الحامض و اخرج احمد

والترمذي و صححه و النسائي عن ابن عباس قال اقبلت يهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اخبرنا عن الرعد ما هو قال ملك من ملائكة الله موكل بالسحاب بيده مخرق من ناريز جريه السحاب يسوقه حيث امره الله قالوا فما هذا الصوت الذي يسمع قال صوته و اخراج ابن مردويه عن عمر و ابن بجاد الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرعد ملك يزرع السحاب و البرق طرف ملك يقال له روفيل و اخراج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ملكا موكل بالسحاب يلم القاصيه و يلحم الرابية في يده مخرق فاذا رفع برقمت و اذا زجر رعدت و اذا ضرب صعقت و اخراج احمد و ابن حبان عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طوبى لشجرة في الجنة مسيرة مائة عام و اخراج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يمحو الله ما يشاء و يثبت الا الشقاوة و السعادة و الحياة و الموت و اخراج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله بن رباب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يمحو الله ما يشاء و يثبت قال يمحو من الرزق و يزيد فيه و يمحو من الاجل و يزيد فيه و اخراج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله يمحو الله ما يشاء و يثبت قال ذلك كل ليلة القدر يرفع و يجبر و يبرق غير الحياة و الموت و الشقاوة و السعادة فان ذلك لا يبديل و اخراج ابن مردويه عن علي انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال لا قرن عينك بتفصيرها و لا قرن عين امتي من بعدي

بتفسيرها الصدقة على وجهها وبر الوالدين و اصطناع المعروف .  
يحول الشقا سعادة و يزيد في العمر أبراهيم اخرج ابن مردويه عن  
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعطى  
الشكر لم يحرم الزيادة لان الله تعالى يقول لئن شكرتم لازيدنكم و اخرج  
احمد و الترمذي و النسائي و الحاكم و صحيحه و غيرههم عن ابي  
امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله و يسقى من ماء  
صديد يتجرعه قال يقرب اليه فيتكرهه فاذا ادنى منه شوى وجهه  
و وقع فروة راسه فاذا اشربه قطع امعاء حتى يخرج من دبره يقول  
الله و سقوا ماء حميما فقطع امعاهم و قال و ان يستغيثوا يغاثوا بماء  
كالهبل يشوى الوجوة و اخرج ابن ابي حاتم و الطبراني و ابن  
مردويه عن كعب ابن مالك رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم  
فيما احسب في قوله سواء علينا اجزعنا ام صبرنا مالنا من محيص  
قال يقول اهل النار هلموا فلنصبر فيصبرون خمسمائة علم فلما راوا  
ذلك لا ينفعهم قالوا هلموا فلنجزع فيكون خمسمائة عام فلما راوا ذلك  
لا ينفعهم قالوا سواء علينا اجزعنا ام صبرنا مالنا من محيص و اخرج  
الترمذي و النسائي و الحاكم و ابن حبان و غيرههم عن انس عن  
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة  
قال هي النخلة و مثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قال هي الحنظل  
و اخرج احمد و ابن مردويه بسند جيد عن ابن عمر عن النبي  
صلى الله عليه وسلم في قوله كشجرة طيبة قال هي التي لا ينقص  
وقها هي النخلة و اخرج الائمة السنه عن البراء بن عازب ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال المصلم اذا مثل في القبر يشهد ان لا اله



إلا الله وان محمدا رسول الله فذلك قوله ثبت الله الذين آمنوا  
 بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة واخرج مسلم عن  
 ثوبان قال جاء حبر من اليهود الى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال اين يكون الناس يوم تبدل الارض غير الارض فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هم في الظلمة دون الحشر  
 واخرج مسلم والترمذي وابن ماجه وغيرهم عن عائشة قالت  
 انا اول الناس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه  
 الآية يوم تبدل الارض غير الارض قلت اين الناس يومئذ  
 قال على الصراط واخرج الطبراني في الاوسط والبزار وابن مردويه  
 والبيهقي في الجيعث عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في قول الله يوم تبدل الارض غير الارض قال ارض  
 بيضا كانها فضة لم يسفك فيها دم حرام ولم يعمل فيها خطية الحجر  
 اخرج الطبراني وابن مردويه وابن حبان عن ابي سعيد الخدري  
 انه سئل هل سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في  
 هذه الآية ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين قال نعم سمعته يقول  
 يخرج الله ناسا من المؤمنين من النار بعد ما ياخذ نعمة منهم لما  
 ادخلهم النار مع المشركين قال لهم المشركون تدعون انكم اولياء الله  
 في الدنيا فما بالكم معنا في النار فاذا سمع الله ذلك منهم اذن  
 في الشفاعة لهم فيشفع الملائكة والنبيون والمؤمنون حتى يخرجوا  
 باذن الله فاذا راي المشركون ذلك قالوا يا ليتنا كنا مثلهم فندركنا الشفاعة  
 فنخرج معهم فذلك قول الله ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين  
 وله شاهد من حديث ابي موسى الاشعري وجابر بن عبد الله

وعلي واخرج ابن مردويه عن ائمن قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في قوله لكل باب منهم جزء مقسوم قال جزء اشركوا  
و جزء شكوا في الله و جزء غفلوا عن الله واخرج البخاري والترمذي  
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ام القرآن  
هي السبع المثاني و القرآن العظيم واخرج الطبراني في الاوسط  
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال ارايت قول الله تعالى كما انزلنا على المتكسفين  
قال اليهود والنصارى قال الذين جعلوا القرآن عضين ما عضين قال امنوا  
ببعض وكفروا ببعض واخرج الترمذي وابن جرير وابن ابي حاتم وابن  
مردويه عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فوربك  
لنستلنهم اجمعين عما كانوا يعلمون قال عن قول لا اله الا الله الكتل اخرج  
ابن مردويه عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قول  
الله زدناهم عذابا فوق العذاب قال عقارب امثال النخل الطوال  
يفهشوفهم في جهنم الاسرا اخرج البيهقي في الدلائل عن سعد  
المقري ان عبد الله بن سلام سال النبي صلى الله عليه وسلم العواد  
الذي في القمر فقال كانا شمسين فقال الله وجعلنا الليل والنهار  
آيتين فمحونا آية الليل فالسواد الذي رأيت هو المحو واخرج  
الحاكم في التاريخ والديلمي عن جابر ابن عبد الله قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ولقد كرمنا بني آدم قال الكرامة الاكل بالاصابع  
واخرج ابن مردويه عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في قول الله يوم ندعو كل اناس بامامهم قال يدعى كل قوم  
بامام لهم و كتاب ربهم واخرج ابن مردويه عن عمر بن الخطاب

عن النبي صلى الله عليه وسلم اقم الصلوة لدلوك الشمس قال  
لزوال الشمس و اخرج البزار و ابن مردويه بسند ضعيف عن ابن  
عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دلوك الشمس زوالها  
و اخرج احمد و الترمذي و صحيحه و النسائي عن ابي هريرة عن  
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ان قرآن الفجر كان مشهودا قال  
يشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار و اخرج احمد و غيره عن  
ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عسى ان  
يبدعك ربك مقاما محمودا قال هو المقام الذي اشفع فيه لامتي  
و في لفظ هي الشفاعة و له طرق كثيرة مطولة و مختصرة في الصحاح  
و غيرها و اخرج الشيخان و غيرهما عن انس قال قيل يا رسول الله  
كيف يحشر الناس على وجوههم قال الذي امشاهم على ارجلهم  
قادر ان يمشيهم على وجوههم الكهف اخرج احمد و الترمذي عن  
ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسرادق النار  
اربعة اجدر كثافة كل جدار مثل مسافة اربعين سنة و اخرج عنه  
ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله كالمهل قال كعكر  
الذيت فاذا قربته اليه سقطت فروة وجهه فيه و اخرج احمد عنه  
ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الباقيات الصالحات  
التكبير و التهليل و التسبيح و الحمد و لا حول و لا قوة الا بالله و اخرج  
احمد من حديث النعمان بن بشير مرفوعا سبحان الله و الحمد لله  
و لا اله الا الله و الله اكبر هن الباقيات الصالحات و اخرج الطبراني  
مثله من حديث سعيد بن جنادة و اخرج ابن جرير عن ابي  
هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحان الله و الحمد لله

ولا اله الا الله والله اكبر من الباقيات الصالحات و اخرج احمد عن  
 ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينصب الكافر  
 مقدار خمسين الف سنة كما لم يعمل في الدنيا وان الكافر ليرى  
 جهنم و يظن انها مواعنته من مسيرة اربعين سنة و اخرج البزار  
 بسند ضعيف عن ابي ذر رفته قال ان الكفر الذي ذكر الله في كتابه  
 لوح من ذهب مصمت عجبت لمن ايقن بالقدر لم يصب وعجبت  
 لمن ذكر النار كيف ضحك وعجبت لمن ذكر الموت ثم غفل لا اله  
 الا الله محمد رسول الله و اخرج الشيخان عن ابي هريرة ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال اذا سألتم الله فاسئلوه الفردوس فانه اعلى  
 الجنة و اوسط الجنة و منه تفجر انهار الجنة مريم اخرج الطبراني  
 بسند ضعيف عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 ان السري الذي قال الله لمريم قد جعل ربك تحتك سريا فيه نهر  
 اخرجه الله لتشرب منه و اخرج مسلم وغيره عن المغيرة بن شعبة  
 قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى نجران فقالوا ارايت  
 ما تقررون يا اخت هرون و موسى قبل عيسى بكذا و كذا فرجعت  
 فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا الا اخبرتهم  
 انهم كانوا يسمون بالانبياء والصالحين قبلهم و اخرج احمد والشيخان  
 عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل  
 اهل الجنة الجنة و اهل النار النار يجاء بالموت كانه كبش املح  
 فيوقف بين الجنة و النار فيقال يا اهل الجنة هل تعرفون هذا قال  
 فيشربون فينظرون و يقولون نعم هذا الموت فيومر به فيذبح فيقال  
 يا اهل الجنة خلون ولا موت و يا اهل النار خلون ولا موت ثم قرأ

رسول الله صلى الله عليه وسلم و انذرهم يوم الحسرة ان فضى الامر  
و هم في غفلة و اشار بيده قال اهل الدنيا في غفلة و اخرج ابن  
جرير عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غي و انا  
بيوان في اسفل جهنم يسيل فيهما صديد اهل النار قال ابن كثير  
حديث منكرو و اخرج احمد عن ابي سيمية قال اختلفنا فقال  
بعضنا لا يدخلها مؤمن و قال بعضهم يدخلونها جميعا ثم ينجي الذين  
اتقوا فلقيت جابر بن عبد الله فسأله فقال سمعت النبي صلى  
الله عليه وسلم يقول لا يبقى بر ولا فاجر الا دخلها فتكون على المؤمن  
برد او سلاما كما كانت على ابراهيم حتى ان للذاري ضجيجا من بردهم  
ثم ينجي الله الذين اتقوا و نذر الظالمين فيها جثيا و اخرج مسلم  
و الترمذي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا  
احب الله عبد اذادي جبريل اني قد اجبت فلانا فاحبه فينادي  
في السماء ثم ينزل له المحبة في الارض فذلك قوله سبحانه لهم  
الرحمن ودا طه اخرج ابن ابي حاتم و الترمذي عن جندب بن  
عبد الله النجلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وجدتم  
الساحر فاقتلوه ثم قرأ ولا يفلمح الساحر حيث اتي قال لا يومن  
حيث وجد و اخرج البزار بسند جيد عن النبي صلى الله عليه  
وسلم فان له معيشة ضنكى قال عذاب القبر الانبياء اخرج احمد  
عن ابي هريرة قال قلت يا رسول الله انبئني عن كل شيء فقال كل  
شيء خلق من الماء الحميم اخرج ابن ابي حاتم عن يعلي بن امية  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اجتكار الطعام بمكة الحماة  
و اخرج الترمذي و حسنه عن ابن الزبير قال قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم انما سمي البيت العتيق لانه لم يظهر عليه جبار  
 واخرج احمد عن خزيمة بن فاتك الاسدي عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال عدلت شهادة الزور بالاشراك بالله ثم تلا فاجتنبوا  
 الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور قد افلح اخرج ابن ابي  
 حاتم عن مرة البهري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول لرجل انك تموت بالربوة فمات بالرملة قال ابن كثير غريب  
 جدا واخرج احمد عن عايشة رضي الله تعالى عنها انها قالت يا  
 رسول الله الذين يوتون ما اتوا وقلوبهم وجلة هو الذي يسوق ويزني  
 ويشرب الخمر وهو يخاف الله قال لا يا بذت الصديق ولكنه الذي  
 يصوم ويصلى ويتصدق وهو يخاف الله واخرج احمد والترمذي  
 عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهم فيها كالبحون  
 قال تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط راسه وتسترخي  
 شفته السفلي حتى تضرب سرتة الدور اخرج ابن ابي حاتم عن  
 ابي سورة بن اخي ابي ايوب قال قلت يا رسول الله هذا السلام  
 فما الاستيناس قال يتكلم الرجل بتسبيحه وتكبيرة وتحميده وَيَتَكَلَّمُ  
 فيؤذن اهل البيت الفرقان اخرج ابن ابي حاتم عن يحيى ابن اسيد  
 يرفع الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سئل عن قوله  
 تعالى و اذا القوا منها مكانا ضيقا مقرنين قال والذي نفسي بيده  
 انهم ليستكروهن في النار كما يستكروا التود في الحيايط القصص اخرج  
 البزار عن ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل امي الاجلين  
 قضى موسى قال اوفاهما و ابرهما قال وان سئلت امي المرأتين  
 تزوج نقل الصغري منهما العنكبوت اخرج احمد والترمذي وحسنه

وغيرهما عن ام هاني قال نسالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله . و تاتون في ناديك المذكر قال كانوا يحذنون اهل الطريق و يسخررون منهم فهو المذكر الذي كانوا ياتون لقمان اخرج الترمذي و غيره عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تبديعوا القينات ولا تشدروهن و لا تعلموهن و لا خير في تجارة فيهن و ثمنهن حرام في مثل هذا انزلت و من الناس من يشتري لهو الحديث آية اسناده ضعيف السجدة اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله احسن كل شئ خلقه قال اما ان است القرودة ليست بحسنة و لكنه احكم خلقها و اخرج ابن جرير عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تتجان في جنوبهم عن المضاجع قال قيام العبد من الليل و اخرج الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله و جعلناه هدى لبني اسرائيل قال جعل موسى هدى لبني اسرائيل و في قوله فلا تكن في مربة من لقائه قال من لقاء موسى ربه الاحزاب اخرج الترمذي عن معارية سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول طلحة ممن قضى نحبه و اخرج الترمذي و غيره عن عمر بن ابي سلمة و ابن جرير و غيره عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا فاطمة و عليا و حسنا و حسيناً لما نزلت انما يريد الله ليدهب عنكم الرجس الآية فجللهم بكساً و قال اللهم هؤلاء اهل بيتي فاذهب عنهم الرجس و طهرهم تطهيراً سباً اخرج احمد و غيره عن ابن عباس ان رجلاً سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سب ارجل هو ام امرأة ام ارض فقال

بل هو رجل ولد عشرة فسكن اليمن منهم ستة وبالشام منهم اربعة  
واخرج البخاري عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال اذا  
قضى الله الامر في السماء ضربت الملائكة باجنحتها خضعانا لقوله  
كانه سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم قالوا  
للذي قال الحق وهو العلي الكبير فاطر اخرج احمد والترمذي عن  
ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في  
هذه الآية ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم  
لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات قال هؤلاء كلهم بمنزلة  
واحدة وكلهم في الجنة واخرج احمد وغيره عن ابي الدرداء سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله ثم اورثنا الكتاب الذي  
اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق  
بالخيرات باذن الله فاما الذين سبقوا فاولئك الذين يدخلون الجنة  
بغير حساب واما الذين اقتصدوا فاولئك الذين يحاسبون حسابا يسيرا  
واما الذين ظلموا انفسهم فاولئك الذين يحاسبون في طول المكث  
ثم هم الذين تلاقاهم الله برحمته فهم الذين يقولون الحمد لله الذي  
اذهب عنا الحزن الآية واخرج الطبراني وابن جرير عن ابن عباس  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم القيامة قيل اين  
ابنا الستين وهو العمر الذي قال الله اولم نعمركم ما يتذكر فيه من  
تذكر يس اخرج الشيخان عن ابي ذر قال سألت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عن قوله و الشمس تجري لمستقر لها قال مستقرها تحت  
العرش واخروجا عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في  
المسجد عند غروب الشمس فقال يا ابا ذر اتدري اين تعرب الشمس



قلت الله ورسوله اعلم قال فانها تذهب حتى تسجد تحت العرش  
 فذلك قوله والشمس تجري لمستقر لها الصافات اخرج ابن جرير  
 عن ام سلمة قالت قلت يا رسول الله اخبرني عن قول الله تعالى  
 حور عين قال العين الضخام العيون شفر الحور أمثل جناح النسر قلت  
 يا رسول الله اخبرني عن قول الله كأنهن بيض مكنون قال رقتهن كرقعة  
 الجلدة التي في داخل البيضة التي تلى القشر قوله شفر هو  
 بالفاء مضاف الى الحوراً وهو هذب العين وانما ضبطته وان كان  
 واضحاً لاني رايت بعض المهملين من اهل عصرنا صحفه بالقاف  
 وقال الحوراً مثل جناح النسر مبتدا وخبر يعني في الخفة و  
 السرعة وهذا كذب وجهل محض والحاد في الدين وجرأة على  
 الله وعلى رسوله و اخرج الترمذي وغيره عن سمرة عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم في قوله وجعلنا ذريته هم الباقين قال حام  
 وسام ويانث و اخرج من وجه اخر قال سام ابو العرب و حام  
 الحبش ويانث ابو الروم و اخرج عن ابي ابن كعب قال سالت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله و ارسلناه الى مائة  
 الف او يزيدون قال يزيدون عشرين الفا و اخرج ابن عساکر عن العلا  
 ابن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوماً لجلسائه  
 اطمت السماء وحق لها ان تيط ليس منها موضع قدم الا عليه  
 ملك راعع اوساجد ثم قرأ وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون  
 الزمر اخرج ابو يعلي و ابن ابي حاتم عن عثمان بن عفان انه سئل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفهيم له مقاليد السموات  
 و الارض فقال تفسيرها لا اله الا الله و الله اكبر و سبحان الله و بحمده

استغفر الله ولا قوة الا بالله هو الاول والآخر والظاهر والباطن بيده  
الخير يحيى ويميت الحديث غريب وفيه نكارة شديدة واخرج  
ابن ابى الدنيا في صفة الجنة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه سئل جبريل عن هذه الآية فصعق من فى السموات  
ومن فى الارض الا من شاء الله ان يصعق قال هم الشهداء غافر  
اخرج احمد واصحاب السنن والحاكم وابن هبان عن النعمان  
بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الدعاء هو العبادة  
ثم قرأ ادعوني استجب لكم الى الذين يستكبرون عن عبادتي  
سيدخلون جهنم داخرين فصلت اخرج النسائي والبراز وابو يعلى  
وغيرهم عن انس قال قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هذه الآية ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا قد قالها ناس من  
الناس ثم كفر اكثرهم فمن قالها حتى يموتوا فهو ممن استقام عليها  
شورى اخرج احمد وغيره عن علي قال الا اخبركم بافضل آية في  
كتاب الله وحدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اصابكم  
من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وسافسرها لك  
يا علي ما اصابكم من مرض او عقوبة او بلاء فى الدنيا فبما كسبت  
ايديكم والله احلم من ان يثنى عليه العقوبة فى الآخرة وما عفا  
الله عنه فى الدنيا فالله اكرم من ان يعود بعد عفوه الزخرف  
اخرج احمد والترمذي وغيرهما عن ابى امامة قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا  
الجدل ثم تلا ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون واخرج ابن  
ابى حاتم عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كل اهل النار يرى منزله من الجنة حصرة فيقول لوان الله هداني  
 لكنت من المتقين وكل اهل الجنة يرى منزله من النار فيقول  
 وما كنا لهنتدي لولا ان هدانا الله فيكون له شكر قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما من احد الا وله منزل فى الجنة ومنزل  
 فى النار فالكافر يريث المؤمن منزله من النار والمؤمن يريث الكافر منزله  
 من الجنة قوله وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون الدخان  
 اخرج الطبراني وابن جرير بسند جيد عن ابي مالك الاشعري قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ربكم اندركم ثلاثا الدخان  
 ياخذ المؤمن كالزكمة وياخذ الكافر فينتفض حتى يخرج من كل سمع  
 منه والثانية الدابة والثالثة الدجال له شواهد و اخرج ابو يعلي و  
 ابن ابي حاتم عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما  
 من عبد الا وله فى السماء بابان باب يخرج منه رزقه وباب يدخل  
 فيه عمله و كلامه فاذا مات فقدها وبكى عليه وتلا هذه الآية فما بكى  
 عليهم السماء والارض وذكر انهم لم يكونوا يعملوا على وجه الارض عملا  
 صالحا تبكى عليهم ولم يصعد لهم الى السماء من كلامهم ولا من عملهم  
 كلام طيب ولا عمل صالح فتفقد هم فتبكي عليهم و اخرج ابن جرير  
 عن شريح بن عبيدة الحضرمي قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ما مات مؤمن في غربة غابت عنه فيها بوائبه الا بكى عليه السماء  
 والارض ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فما بكى عليهم السماء  
 والارض ثم قال انهما لا يبكيان على كافر الاحقاف اخرج احمد عن  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم او اشارة من علم قال الخط  
 الفتح اخرج الترمذي وابن جرير عن ابي ابن كعب انه سمع رسول

الله صلى الله عليه وسلم يقول و الزمهم كلمة التقوى قال لا اله الا  
 الله الحجرات اخرج ابوداؤد و الترمذي عن ابي هريرة قال قيل  
 يا رسول الله ما الغيبة قال ذكرت اخاك بما يكره قيل افرأيت ان كان  
 في اخي ما اقول قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبتنه و ان لم تكن  
 فيه ما تقول فقد بهتته قـ اخرج البخاري عن انس عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال تلقى في النار و تقول هل من مزيد حتى يضع  
 قدمه فيها فنقول قط قط الداريات اخرج البزار عن عمر بن الخطاب  
 قال الداريات ذروا هي الرياح فالجاريات يسراهي السفن فالمقسمات امرا  
 هي الملائكة ولولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوله  
 ما قلته الطور اخرج عبد الله ابن احمد في زوائد المسند عن علي  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمنيين و اولادهم في  
 الجنة و ان المشركين و اولادهم في النار ثم قرأ رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم و الذين آمنوا و اتبعناهم ذرياتهم بايمان الكفناهم ذرياتهم  
 الآية النجم اخرج ابن جرير و ابن ابي حاتم بسند ضعيف عن ابي  
 امامة قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية و ابراهيم الذي  
 وفي ثم قال اتدري ما وفي قلت الله و رسوله اعلم قال وفي عمل  
 يومه باربع ركعات من اول النهار و اخرج عن معاذ بن انس عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم لم سمي الله ابراهيم خليله  
 الذي وفي انه كان يقول كلما اصبح و امسى سبحان الله حين  
 تمسون و حين تصبحون حتى ختم الآية و اخرج البغوي من طريق  
 ابي العافية عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في  
 قوله و ان الى ربك المنتهى قال لا فكرة في الرب قال البغوي و هو

بمثل حديث تفكروا في مخلوقات الله ولا تفكروا في ذات الله الرحمن  
 اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في قوله تعالى كل يوم هوني شان قال من شانه انه يغفر ذنبا  
 ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع اخرين و اخرج ابن جرير مثله من  
 حديث عبد الله بن مزيب و البزار مثله من حديث ابن عمر  
 و اخرج الشيخان عن ابي موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال جنتان من فضة انيتهما وما فيهما و جنتان من ذهب  
 انيتهما وما فيهما و اخرج البغوي عن انس بن مالك قال قرأ رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم هل جزاء الاحسان الا الاحسان و قال هل  
 تدرون ما قال ربكم قالوا الله و رسوله اعلم قال يقول هل جزاء من  
 انعمت عليه بالتوحيد الا الجنة الواقعة اخرج ابو بكر النجار عن مسلم  
 بن عامر قال اقبل اعرابي فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ذكر الله في الجنة شجرة تؤذي صاحبها قال و ما هي قال العدر  
 فان له شوكا موزيا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليس الله  
 يقول في سدر مخضود خضد الله شوكه فجعل مكان كل شوكه ثمرة  
 وله شاهد من حديث عتبة بن عبد السلمي اخرجه ابن ابي داود  
 في البعث و اخرج الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها اقرؤا  
 ان شئتم و ظل ممدود و اخرج الترمذي و النسائي عن ابي سعيد  
 الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله و فرش مرفوعة  
 قال ارتفاعها كما بين السماء و الارض و مسيرتها ما بينهما خمسمائة عام  
 و اخرج الترمذي عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

انا انشأناهم انشاء عجائز كن في الدنيا عمشارمصا واخرج في  
 الشمالي عن الحسن قال انت عجوز فقالت يا رسول الله ادع الله  
 ان يدخلني الجنة فقال يا ام فلان ان الجنة لا يدخلها عجوز فوات  
 يبكي قال اخبروها انها لا يدخلها وهي عجوز ان الله يقول انا انشأناهم  
 انشاء فجعلناهم ابكارا واخرج ابن ابي جاتم عن جعفر بن محمد  
 عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلعم عربيا قال كلامهن عربي  
 واخرج الطبراني عن ام سلمة قال قلت يا رسول الله اخبرني عن  
 قول الله حور عين قال حور بيض عين ضخام العيون شفر الحورا بمنزلة  
 جناح الذرقلت اخبرني عن قوله كأمثال اللؤلؤ المكنون قال  
 صفاءهن كصفاء الدر الذي في الاصداف الذي لم تمسه الايدي قلت  
 اخبرني عن قوله فيهن خيرات حسان قال خيرات الاخلاق حسان  
 الوجوه قامت اخبرني عن قوله كانهن بيض مكنون قال رقتهن كرقعة  
 الجلد الذي رأيت في داخل البيضة مما يلي القشر قلت اخبرني  
 عن قوله عربيا اتربا قال هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز رمصا  
 شمطا خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى عربيا متعشقات متحبات  
 اتربا على ميلاد واحد واخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله  
 ثلة من الاولين وثلة من الآخرين قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم هما جميعا من امتي واخرج احمد والترمذي عن علي  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتجعلون رزقكم يقول شكركم  
 انكم تكذبون تقولون مطرنا بنو كذا وكذا الممتحنة اخرج الترمذي  
 وحسنه وابن ماجه وابن جرير عن ام سامه عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في قوله ولا يعصينك في معروف قال الذوح

الطلاق اخرج الشيخان عن ابن عمر انه طلق امرأته وهي حايض فذكر ذلك عمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتغيط فيه ثم قال ليراجعها ثم يمسكها حتى تطهر ثم تحيض فتطهر فان بداله ان يطلقها طاهرا قبل ان يمسكها فتلك العدة التي امر الله ان يطلق لها النساء ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلقتم النساء فملقوهن من قبل عدتهن نـ اخرج الطبراني عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول ما خلق الله القلم والحوت قال اكتب قال ما اكتب قال كل شئ كائن الى يوم القيامة ثم قرأ نـ والقلم فالذون الحوت والقلم واخرج ابن جرير عن معاوية بن قرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نـ والقلم وما يسطرون لوح من نور وقلم من نور يجري بما هو كائن الى يوم القيامة قال ابن كثير مرسل غريب واخرج ايضا عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تبكى السماء من عبد اصح الله جسمه وارحب جوفه واعطاه من الدنيا معصما فكان للناس ظلوما قال فذلك العتل الزنيم مرسل له شواهد واخرج ابو يعلي وابن جرير بسند فيه مبهم عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم يكشف عن ساق قال عن نذر عظيم يخرجون له هجدا سأل اخرج احمد عن ابي سعيد قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم كان مقداره خمسين الف سنة ما اطول هذا اليوم فقال والذي نفسي بيده انه ليخفف عليه من صلاة مكتوبة يصلحها في الدنيا المزملة اخرج الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فاقروا ما تيسر منه قال

مائة آية قال ابن كثير غريب جدا المحدث اخرج احمد والترمذي .  
عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصعود  
جبل من نار يتصعد فيه سبعين خريفا ثم يهوى به كذلك واخرج  
احمد والترمذي وحسنه والنسائي عن انس قال قرأ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم هو اهل التقوى واهل المغفرة فقال قال ربكم  
انا اهل ان اتقى فلا يجعل معي اله فممن اتقى ان يجعل معي اله  
كان اهلا ان اغفر له عم اخرج البزار عن ابن عمر عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال والله لا يخرج من النار احد حتى  
يمكث فيها احقبا والحقب بضع وثمانون سنة كل سنة ثلاثمائة  
وستون يوما مما تعدون عبس اخر التكوبر اخرج ابن ابي حاتم  
عن ابن يزيد بن ابي مريم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اذا الشمس كورت قال كورت في جهنم واذا النجوم انكدرت  
قال في جهنم واخرج عن النعمان بن بشير عن النبي صلى الله  
عليه وسلم واذا النفوس زوجت قال الضربا كل رجل مع كل  
قوم كانوا يعملون عمله انفطرت اخرج ابن جرير والطبراني بسند ضعيف  
من طريق موسى بن على بن رباح عن جده ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال له ما ولدك قال ما عسى ان يولد لي اما غلام  
او جارية قال فمن يشبهه قال من عسى ان يشبهه اما اباة واما امه  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم مه لا تقولن هذا ان النطفة اذا  
استقرت في الرحم احضرها الله كل نسب بينهما وبين ادم اما  
قرات في اي صورة ماشاء ربك قال سلكك واخرج ابن عساکر  
في تاريخه عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما



سماهم الابرار لانهم برروا الاباء والابناء المطففين اخرج الشيخان عن ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم قال يقوم الناس لرب العالمين حتى يغيب احدهم في رشحته الى انصاف اذنيه واخرج احمد والترمذي والحاكم وصححه والنسائي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا اذنب ذنبا كانت له نكتة سودا في قلبه فان تاب مغفها صقل قلبه وان زاد زادت حتى تعلق قلبه فذلك الران الذي ذكر الله في القرآن كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون الانشقات اخرج احمد والشيخان وغيرهم عن عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب عذب وفي لفظ عن ابن جرير ليس يحاسب احد الا عذب قلت اليس يقول الله فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ليس ذلك بالحساب ولكن ذاك العرض واخرج احمد عن عايشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله ما الحساب اليسير قال ان ينظر في كتابه فيتجاوز له عنه انه من نوقش الحساب يومئذ هلك البروج اخرج ابن جرير عن ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم الموعود يوم القيامة وشاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لا شواهد واخرج الطبراني عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله خلق لوحا محفوظا من درة بيضاء صفحاتها من يا قوتة حمراء قلمه نور وكتابه نور الله فيه في كل يوم ستون وثلاثمائة لحظة يخلق ويرزق ويميت ويحيى ويعز ويذل ويفعل ما يشاء سبيع اخرج البزار عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه

وسلم قد افلح من تزكى قال من شهد ان لا اله الا الله وحده  
 الا نداد وشهد اني رسول الله وذكر اسم ربه فصلى قال هي الصلوات  
 الخمس والمحافظة عليها والاهتمام بها واخرج البزار عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما قال لما نزلت ان هذا لفي الصحف الاولى  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم كان هذا اركل هذا في صحف  
 ابراهيم وموسى الفجر اخرج احمد والنسائي عن جابر عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العشر عشر الاضحي والوتر يوم  
 عرفة والشفع يوم النحر قال ابن كثير رجاله لباس بهم وفي رفعه  
 نكارة واخرج ابن جرير عن جابر مرفوعا الشفع اليومان والوتر  
 اليوم الثالث واخرج احمد والترمذي عن عمران بن حصين ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن الشفع والوتر فقال الصلاة  
 بعضها شفع وبعضها وتر البلد اخرج احمد عن البراء قال جاء  
 اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملا يدخلني  
 الجنة قال اعتق الذممة وفك الرقبة قال اوليست بواحدة قال لا ان  
 اعتق الذممة ان تفرد بعقها وفك الرقبة ان تعين في عقها  
 الشمس اخرج ابن ابي حاتم من طريق جويبر عن الضحاك عن  
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول في قوله قد افلح من زكاه افلحت زكاه الم نشرح  
 اخرج ابو يعلى وابن حبان في صحيحه عن ابي سعيد عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اناني جبريل عليه الصلاة  
 والسلام فقال ان ربك يقول اتدري كيف رفعت ذكرك قلت الله  
 اعلم قال اذا ذكرت ذكرت معي انزلت اخرج احمد عن ابي هريرة

وتفسير آيات كثيرة من سورته في ذلك وقد اخرج ابن جرير  
والبيهقي في الشعب وابو يعلى ومداره على اسماعيل بن رافع  
قاضي المدينة وقد تكلم فيه بسببه وفي بعض سياقه نكارة وقيل  
انه جمعه من طرق وامكن متفرقة وساته سياقا واحدا وقد صرح ابن  
تيمية فيما تقدم وغيره بان النبي صلى الله عليه وسلم بين لاصحابه  
تفسير جميع القرآن او غالبه ويؤيد هذا ما اخرج احمد وابن ماجه  
عن عمرانه قال من آخر ما انزل آية الربوا وان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قبض قبل ان يفسرها دل فحوى الكلام على انه كان يفسر  
لهم كل ما نزل وانه انما لم يفسر هذه الآية لسرعة موته بعد نزولها والا  
لم يكن للتخصيص بها وجه واما ما اخرج البزار عن عائشة رضي الله  
تعالى عنها قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر  
شئاً من القرآن الا ايا بعدد علمه اياهن جبريل عليه الصلوة والسلام  
فهو حديث منكر كما قاله ابن كثير واوله ابن جرير وغيره على  
انها اشارة الى آيات مشكلات اشكل عليه فسأل الله علمهن فانزله الله  
على لسان جبريل عليه السلام وقد من الله تعالى باتمام هذا الكتاب  
البدیع المثال • المنیع المثال • الفائق بحسن نظامه • على عقود الآل •  
الجامع لفوائد ومحاسن مجتمع في كتاب قبله في العصر الخوال •  
اسست فيه قواعد معينة على الكتاب المنزل • وبينت فيه مصاد  
يرتقى فيها للاشراف على مقاصد ويتوصل • وركزت فيه مراد  
يفتح من كنوزة كل باب مفصل • فيه لباب المعقول • وعباب  
المنقول • وصواب كل قول مقبول • خضت فيه كتب العلوم  
على تنوعها • واخذت زبدها ودورها من زهرات على رياض التفاسير

على كثرة عددها • واقتطفت ثمرها وزهرها • وغصت بحار فنون انقرآن  
 فاستخرجت جواهرها ودررها • ونقرت عن معادن كنوزه فخلصت  
 سبايكها وسبكت نقرها • فلهذا تحصل فيه من البدايع ما تبت عنده  
 الا عناق تبا • وتجمع في كل نوع منه ما تفرق في مؤلفات شتى • على  
 اني لا ابيعه بشرط البرائة من كل عيب • ولا ادعى انه جمع سلامة كيف  
 و البشر محل النقص بل اريب • هذا واني في زمان ملا الله قلوب اهاليه  
 من الحسد • وغلب عليهم اللوم • حتى جرى منهم مجرى الدم من  
 الجسد • واذا اراد الله نشر فضيلة طوبت افاح لها لسان حسود • لولا اشتعال  
 النار في ما جاررت ما كان يعرف طيب عرف العود • قوم غلب عليهم  
 الجهل وطمسهم واعماهم حب الرياسة و اصمهم • قد فكبوا عن علم  
 الشريعة ونسوه • واكبوا على علم الفلاسفة وتدارسوه • يريد الانسان  
 منهم ان يتقدم ويايبي الله الا ان يزيده تاخيرا • ويبغى العزة ولا علم  
 عنده ولا يجد له وليا ولا نصيرا • شعر

تمشى القواني تحت غير لوائنا و نحن على قوالها امرأ  
 ومع ذلك فلانرى الا انوفامشمره • وقلوبنا عن الحق مستكبرة واقوالا تصد  
 عنهم مفتراة مزورة كلما هديتهم الى الحق كان اصم واعمى لهم كان الله  
 لم يوكل بهم حافظين يضبطون اقوالهم و اصمهم فاعالم بينهم مرجوم •  
 تقاعب به الجهال والصبيان • والكامل عنده مدموم • داخل في  
 كفة النقصان • و ايم الله ان هذا هو الزمان الذي يلزم فيه اسكوت •  
 والمصير جلساء من اجلاس البيوت • زى العلم الى العمل لولا ما ارد  
 في صحيح الاخبار • من علم علما فتمتدحه الحمة الله بلجام من نار والله  
 در القائل •

## سعر

اذاب على جمع انفضائل جاحدا و ادم لها تعب القريحة و الحسنة  
 واقصد بها وجه الاله و نفع من بلغته ممن جد فيها و اجتهد  
 و اترك كلام الحاسدين و بغيهم ههنا فبعد الموت ينقطع الحمد  
 و انا اضرع الى الله جل جلاله و عز سلطانه كما من باهتمام هذا الكتاب  
 ان يتم النعمة بقبوله \* و ان يجعلنا من السابقين الاولين من اتباع  
 رسوله \* و ان لا يخيب سعينا فهو الجواد الذي لا يخيب من املة \* و لا  
 يخذل من انقطع عن سواه و ام له \* آخر الكتاب قال مولفة نفسه  
 الله في قبره \* و نفعنا و المسلمين بعلومه و سره \* و فرغت  
 من تأليفه يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثمان  
 و سبعين و ثمانمائة سوى اشيا الحققها بعد  
 ذلك و الحمد لله وحده و صلى الله على  
 سيدنا محمد و آله صحبه و سلم  
 تسليما كثيرا دائما ابدا الى  
 يوم الدين \*

## شعر

ان تجد عيبا فسد الخلا  
 جل من لا عيب فيه و علا

قد وقع الفراغ من طبع هذا الكتاب المستطاب المسمى بالآلة في  
 في علوم القرآن • من مؤلفات الشيخ العلامة • العالم الحبر الفهامة •  
 المحقق المدقق • شيخ الاسلام و المسلمين • وارث علوم سيد  
 المرسلين • جلال الدين السيوطي الشافعي تغمده الله تعالى  
 بنفرايه • واسكنه بحبحة جنانه • في شهر صفر ختم الله له  
 بالفتح و الظفر بلدة لكتنه في عهد حكومة الامير الافخم • الرئيس  
 الخنصر حامي البلاد • ماضي الفساد • الفواب لرد دلهوسى  
 كورنر جنرل بهادر دامت دولته سنة احدى و سبعين بعد  
 الالف و المائتين من سنين الهجرة النبويه • على صاحبها  
 الف الف السلام و التحية • مطابقا لشهر انتوير سنة اربعة  
 و خمسين بعد الالف و ثمانمائة من الاعوام المسيحية • باهتمام  
 العالم الماهر في العلوم العربية • دكتور اسفرنجر • حماة الله من  
 الحوادث و الشر • و تصحيح العالم النحرير و الفاضل الصنديد •  
 سامي الشان • المولوي محمد سديد الدين باخان • امين  
 المدرسة العاليه • و المعتصم بجبل لطاف الله المتين • الراجي  
 الى شفاعة سيد المرسلين • صلى الله عليه و على اله و اصحابه  
 اجمعين • المولوي محمد بشير الدين • الفاضل اللوذعي  
 و البارع الالمني الذي هم بالتبجيل • المولوي الحاج  
 محمد نور الحق • و العالم الكامل الواقف بالسر الخفي و الجاني •  
 المولوي جواد علي • مدرسي المنارة • نسرقومه • و اعانة الطلبدل  
 المحصلين • المولوي حافظ محمد • حاتم • المولوي عبد المجيد  
 البردواني و المولوي عثمان علي و المولوي عبد الحق و المولوي

قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية يومئذ تحدث  
 اخبارها قالوا الله ورسوله اعلم قال ان تشهد على كل عبدا وامة  
 بما عمل على ظهرها ان تقول عمل كذا وكذا في يوم كذا وكذا  
 العاديات اخرج ابن ابي حاتم بسند ضعيف عن ابي امامة قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الانسان لربه لكنود قال الكفود  
 الذي يأكل وحده ويضرب عبده ويمنع رفته الهالك اخرج ابن ابي  
 حاتم عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الهالك التكاثر عن الطاعة حتى زرتم المقابر حتى يا تيمم الموت  
 واخرج احمد عن جابر بن عبد الله قال اكل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وابوبكر وعمر وطبنا وشربوا ماء فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم هذا من الذعيم الذي يتسألون عنه واخرج ابن ابي  
 حاتم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم لتسألن  
 يومئذ عن الذعيم قال الامن والصحة الهمة اخرج ابن مردويه عن  
 ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انها عليهم موصدة قال  
 مطبقة آرايت اخرج ابن جرير وابو يعلى عن سعد بن ابي وقاص  
 قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الذين هم عن صلاتهم  
 ساهون قال هم الذين يؤخرون الصلوة عن وقتها الكوثر اخرج احمد  
 ومسلم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر  
 نهر اعطانيه ربي في الجنة له طرق لا تحصى انصر اخرج احمد  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما قال انزلت اذا جاء نصر الله  
 والفتح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعت الى نفسي  
 الصمد اخرج ابن جرير عن برودة لا اعلمه الا قد رفعه قال الصمد

الذي لا جوف له الفلق اخرج ابن جرير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الفلق جب في جهنم مغطى قال ابن كثير غريب لا يصح رفعه واخرج احمد والترمذي وصححه النسائي عن عابشة رضي الله عنها قالت اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فارانى القمر حين طلع وقال تعوذى بالله من شر هذا الغاسق اذا وقب واخرج ابن جرير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن شر غاسق اذا وقب قال النجم الغاسق قال ابن كثير لا يصح رفعه الناس اخرج ابو يعلى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان واضع خطمه على قلب بني آدم فان ذكر خنس وان نسي التقم قلبه فذلك الوسواس الخناس فهذا ما حضرني من التفاسير المرفوعة المصروح برفعها صحيحها وحسنها وضعيفها ومرسلها ومعطلها ولم اعول على الموضوعات والباطيل وقد ورد من المرفوع في التفسير ثلاثة احاديث طوال تركتها احدها الحديث في قصة موسى مع الخضر عليهما الصلاة والسلام وفيه تفسير آيات من الكهف وهو في صحيح البخاري وغيره الثاني حديث الفنون طويل جدا في نصف كراس يتضمن شرح قصة موسى عليه الصلاة والسلام وتفسير آيات كثيرة تتعلق به وقد اخرجه النسائي وغيره لكن فيه الحفظ منهم المرى وابن كثير على انه موقوف من كلام ابن عباس رضي الله عنهما وان المرفوع منه قليل صرح بعزوه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير وكان ابن عباس تلقاه من الاسرائيليات الثالث حديث الصور وهو اطول من حديث الفنون يتضمن شرح حال القيامة



اوسد الدين • و ذمكم الفصل البتة مولوي وحيد الدين  
حمدلح الله تعالى سبحانه وحالهم وانجح جدهم و بلغ ما مولهم  
امين امين ثم امين و باخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين •  
و الصلوة والسلام على سيد المرسلين •







